



ESTABLISHED 1876.

المقتطف

مجلة علمية صناعية زراعية

لنشرها

الدكتور يعقوب مرشوف والدكتور فارس عمر

المجلد الخامس والأربعون

يوليو الى ديسمبر سنة ١٩١٤

قيمة الاشتراك في السنة جنيه افرنجي (٢٥ فرنكاً) يدفع سلفاً

AL-MUKTATAF

AN ARABIC ILLUSTRATED REVIEW

Vol. XLV

July — December, 1914.

PUBLISHED MONTHLY

AL-MUKTATAF PRINTING OFFICE
CAIRO EGYPT

فهرس المجلد الخامس والأربعين

وجه	وجه	وجه
٤٠٩ البحث العلمي في الهند	٥٩٦ الاغماء وعلاجه	(١)
٤٩٨ البراميل . تنظيفها	٣٠٢ افق الناظر	* آلات الحرب ٤٣٣ و ٥٢٩
٤١٢ برج اعلى من ايفل	٦١٤ الامان . العلم عند غيرهم	آلة تنبيء بالصواعق ٥١٣
٧٠ البرك . ردمها	٣٥٩ المانيا . مستقبلها	ابو قردان . كرمه ٤١١
٥١٣ بذر القطن وتسم الحيوان	٤٢٠ مالتها والحرب	الاحسان الاجتماعي ٢١٧
٥٩٨ البقر . تربيتها	٦١٥ الالوان . تمييزها	الاحلام . تفسيرها ١٩١
٥١٩ بكتيريا الكبريت	٥٣ * امبراطورة ارلندا	• تعليمها ٣٨٩
٣٨١ البكتيريولوجيا	٤٥٧ الامتيازات الاجنبية	• صدقها ٣٠١
٤٤٩ • والزراعة	٦٠٦ الامراض المعدية	الاحياء الدنيا ٥٥٨
٤١٣ البلاطين في المانيا	١٠٢ الامواج . ارتفاعها	الاخلاق ٣٨٩ و ٢٠٠
٩٦ البلاغرا	١٨٧ انتقال الافكار	* ادي . ماري باكر ١٧٧
* بلز . مسز . الطيارة ٨٠	٥١٧ انتقال القطبين	الارجوزة الفارحية ٦٦
١٠٢ البواخر التجارية	٦١٣ الانسان قدمة باوروبا	* ارزاء البحر ٥٣ و ٢٠٦
٩٢ البيرة . عملها	٣٠٣ انسيكلوبيديا عربية	الارقي وعلاجه ١٨٠
٦٠٧ بيرون . ترجمته . كتاب	٤٦٣ انفرس . وصفها وتاريخها	ازدحام السكان ٢١
١٩٩ بيضة صغيرة	٢٧٨ انكلترا والحرب	الازهار . لونها ورائحتها ٩٦
٨٨ بين عرشين	١٩٠ الانكليوستوما	الاساندة ومماشاتهم ١٠٠
(ت)	٥١٦ الاوتوفون	اساطيل الدول ٤٨٧
٥٦ تأثير العقل في الداء	٥١٧ الاوتوموبيل في الحرب	الاستحمام والاسمرار ٣٠٦
٤٠٩ تجارة القطن المصري	٣٠٧ اولاد الذئاب	الاستعداد للحرب ٥٣٩
٣٠٧ التخطيط . قدمة	(ب)	اوسيرس . مدقنه ٢٨
٤٠٦ تحويل موازين الحرارة	١٠٢ بابل . قصيدة منها	الاطفال الضعفاء والصحة ٢٠٦
١٩٩ التربية الصالحة	٤١٤ • قدم مدنيتهما	الاعاقر . قصها ٣٠٦

فهرس

ب

وجه	وجه	وجه	* ترشكي
الحامض البروسيك في	١٩٥	التمريض المنزلي	٥٥١
النبات ٤١١	١٩٠	التنويم المغنطيسي	* ترعة بناما ٢٠٧ و ٢٥٤
الحامض الكربوليك .	٢٠٥	تيارات البحر	الترنجينا . منع خطرهما ٢٠٤
افرازه ٢٠٦		(ث)	تزاوج الاقرباء ٢٠٧
الحبل . تحققة ٥١٥	٤٥٧	الثياب والصحة	* تشابه الناس ٦
الحبوب . زراعتها ٤٩٩	٥٩٧	. المبللة	تشخيص الامراض ١٦٣
حرارة الجسم وحركته ١٠٢		(ج)	* تشنجلين . جوزف ١٠٥
* الحرب الاوربية ٢٠٩	١٠٢	جامعات اميركا	تصفيع البوارج ٤١٣
- اسبابها ونتائجها ٣٥٦	٥١٤	جامعة لوفان بانككترا	التصوير وحمام الاجل ٦١٢
- الاستعداد لها ٣٠٦	١٩٦	جمي . اللفظة	التطعيم للتيفويد ٤٠٩
- تأثيرها في النسل ٦١٥	٦١٤	جرحى الحرب . معالجتهم	التطهير لمنع العدوى ٢٩٣
- وتجارة القطر ٣٧٠	٥١٦	جسر من الخرسانة	تطهير الماء ٤١٣
- ورجال العلم ٤١٧	٩٧	جفاف الارض	التصب العقلي والجسم ٢٩٢
- والصناعة والزراعة ٤١١	١٧٩	الجمال في الشيفوخة	التعليم الزراعي باميركا ٦١٢
- والعلم ٤١٠	٥١٧	الجمعيات العلمية بباريس	. الصناعي بفرنسا ٥١٨
- ومصر ٤٠٦	٢٠٢	الجواهر . صفرها	. في فرنسا ٥٠
- نفقة قتل رجل ٤١٢	٦١٢	. في النور فوق البنفسجي	التقصص ٥١٠
الحرية الشخصية	١٩٤	جواهر البلاغة	نقوم الشرق ٦٠٥
والارتقاء ٣٣٧	٣٠٤	جوز الهند . زرع	التلغراف اللاسلكي .
* حل اللاهون ١١٢	٩٨	جنود الدول . عددها	اخطاره ٢٥١
احتمام . انواعه وحرارته ٥٩٧	١	* الجيروسكوب	. آلة صغيرة له ٦١٤
حمام الماء البارد ٩٣		* الجيوش وآلات	تلفون عالي الصوت ٥١٤
الحياة ٤٢٩	٤٣٣	الحرب	التلفون في الدنيا ٤١٥
حيوان بلا رأس ٥١٨		(ح)	. اللاسلكي ١٠٣
حيوان جديد ٥١٩	٤٢	حاجتنا الكبرى	. في القطارات ٦١١
الحيوانات والامراض ٨١			تتمال كبير ١٠٣

وجه	وجه	وجه
السكان تقصهم في فرنسا ٤٦٧	الرياضة البدنية ٣٩٧	(خ)
سكان المالك ٢٠٠	• لتوسيع الصدر ٩٤	الغديوي • مرتباته ٥٠٩
مسك الحديد بالدينا ٤١٥	ري العراق وتفقائه ٦٣	الخرسانية • جسر منها ٥١٦
سكة الحديد في منشور يا ٥١٤	(ز)	• تصليها ٦١٥
سلسور • المس ٧٩	الزائدة السودية ١٨٦	(د)
السلك في الرقة ٢٠٧	زبد الكاوتشوك ٥١٦	دلقان • المذنب ٨ و ٣ ٦١
السل • وفياته باميركا ٥١٧	الزجاج • تنظيفه ٤٩٩	الدماغ والتعلم ٣٣ و ١٢٠
سماد الترات ٥١٧	الزراعة المصرية وكشتر ١٨١	* الدماغ والعقل ٢٢٢
السمن وعلاجه ٤٩٤	ززال في الاناضول ٦١٥	دود لوز القطن ٤٠٤
السديان والجوز منه ٤٠٩	• في اليونان ٦١٤	دودة اللوز • ابادتها ٢٩٧
السودان برده ورعه ٦١١	الزناير • قوتها ٣٠٩	دورة المحاصيل ٥٠١
سيار ابعده من نبتون ٢٠٤	الزنج اخلاقهم ١٠٣	* الدول المتحاربة •
(ش)	زيدان • جورج وفاته ٢٠١	حقائق عنها ٣٢٥ و ٣٢٦
الشاي والبحث العلمي ٤١٠	• ترجمته ٢٨٤	ديون الدول ودين مصر ٥٢١
الشرنج • استنباطه ٤٨	• رثاؤه ٢٨٦	(ذ)
الشعر • ضرر زعره ١٩٦	الزيت • تجميعها ٤١٣	الذئاب • اولادها ٣٧
الشفاء بلا دواء ١٠٨ و ٣٨٧	(س)	الذهب فصله عن البلاتين ٦٠٨
شكتون رحلته الى القطب	ساقحة في بلاد العرب ٦١٢	(ر)
الجنوبي ٥١٤	* سامراء الحديثة ٣٧٣	الراديوم في الزراعة ٣١١
شلت موفاته ٦٦	السيلاجيد • نول لحياكتها ٢٠٤	• • الطب ٩٩
الشمس • اشعاعها ٩٥	السرطان • البحث عنه ٣٠٧	رحلة شكتون الى القطب
• اصطدامها ٩٥	• ماهيته ٢٠٧	الجنوبي ٥١٤
• القيام فيها ١٩٨	• والراديوم ١٠١	رحلة القطب الجنوبي ٢٠٧
شواذ الخلاق البشرية ٢٤٢	السكان والارزاق ١١٣	الرشيدي • من هو ٦٠٩
(ص)	• ازدحامهم ٢١	رصاص الراديوم ٤١٤
الصادرات الزراعية ٥٠٦	• اسباب قتلهم ٥١٨	روسيا • عدد جيشها ٦٠٩

وجه	وجه	وجه
صبح الاعشى ٦٠٤	المرابة المدفونة ٢٨	فوائد من اخبار القضاة ٤٥
صحراء يسوخ فيها الناس ٣٠٥	العرب . سائح في بلادهم ٦١٢	و ١٤٨ و ٢٤٨ و ٣٥٠
الصقالبه ٣٣١	العربية والمسيحيون ١٩٦	الفوتوغرافيا والكتابة
الصلح وعلاجه ٣٩٨	العصب . تشوؤه ٢٠٦	فيها ٤١٢
الصواعق والاشجار ٥١٩	عضد الدوله وملك الروم ٥٧٧	فيضان العام ٧٣
الصوت . العناية به ٢٩٦	عكر السوائل . قياسه ٣١٠	الفيلبين . ذهبا ٣٧
صينيات القهوة . تنظيفها ٤٩٨	عكار . بحلة ١٩٥	(ق)
(ض)	العلاج الجراحي . كتاب ٦٠٦	القصدير . تحوله بالبرد ٥١٥
الضباب بنيوفونلند ١٠٣	العبر وفائدته ٦٠٨	قصيدة ليلي بنت لكيز ٥١٢
ضربة الشمس ٥٩٧	(غ)	القطبان . انتقامها ٥١٧
الضوء المشرق في المنطق ١٩٤	الغدة السرقية ٢٠٦	القطن . والديون ٤٠٧
الضييق المالي النجاة منه ٣٥٣	غدة قرد في الانسان ٢٠٥	- تجارب في زرع ١٨٢
(ط)	غرامة فرنسا ٥٠٨	- تسم الحيوان بزره ٥١٣
الطاعون والفران في	غرس الاشجار ٧٢	- ثقليل زراعتيه ٣٩٩
المهد القديم ٦١١	غرف النوم والقناديل ٥٩٧	- زرع في المنوفية ١٨٥
طرابلس الغرب ومهاجرة	(ف)	- مرض لوزه ٣٠١
السوربين ١٩٧	الفاصولية . زراعتها ٦٠١	- مستقبلة وواجبات
الطعام . حقائق فيه ٨٢	الفجر الكاذب ٤٠٧	الحكومة ٦٠٢
- الرخيص ٤٠٢	الفحم الحجري باميركا ٤١٤	- موسمه ٢٩٩
الطماطم . زيتته ٢٥	- الصيني ٥١٥	- موسمه ودوده ٧٣
الطيور . تبرقشها ٦١١	الفراش . تهويته ٥٩٧	- الاميركي مقداره ٥٠٩
الطيارات . هدايتها ليلا ٥١٩	* قرتر فرديتند النحوي ١٦٨	- المصري . مستقبلة ٥٠٥
- في الحرب ٦١٢	فرنسا . ثروتها ودينها ١٥٩	قلة السكان . اسبابها ٥١٨
(ع)	القصور . شكلان	قر تاسع للندري ٣١٠
عجائب الدنيا الحديثه ٦١٣	جديدان له ٦١٠	القنابل . اشعالها عن بعد ٣٠٩
إمدوى . الوقاية منها ١٧٥	فقراء الهند ٥٩٤	قوارب النجاة بالاكوتانيا ٢٠٣

وجه	وجه	وجه
٥١٤	٦١٥	٣٠٢
المشاهير في اميركا	الماس والراديوم	قوس قزح دائرة
٢١٠	٥٩٨	(ك)
المشترى . قوتاس له	الماشية . تربيتها	كارنجي ومماشات
١٦٢	٦١٠	الاساتلة ١٠٠
المشرق والمغتطف	مالطة . المطر فيها	الكاوتشوك الصناعي ٥٠٦
٩٠	٥٠٤	الكتابة وادواتها ٤٨٠
المشروبات المرطبة	المالك والمستاجر	الكسل ٥٥٤
٥٠٨	٩	الكسوف الجزئي ٣٠٩
مصر . حاجتها	مالية الدول	* الكفي ٥٢٧
٤٠٨	٤٠٧	الكور في المطر ٣١١
* مصطفى باشا فهمي	الحجرة . ماهيتها	الكهرباء . لحما ٥٩٧
المعادن وإيصال الكهرباء ٩٧	مجمع تقدم العلوم البريطاني ٢٠٤	* كولت ايفر . مدام ١٧٨
٦٠٩	محسنة مصرية ٢٠٥	الكيمياء الصناعية ١٤٤
المبارك الكبيرى	المدارس والطلبة في	(ل)
١٠١	البلاد الحاربة ٦١٣	* اللاهون . حلاه ١١٢
مماشات الاساتدة	* المدافع واقعاها ٤٧٤	اللولؤ . تكونه ٤٥٥
٥١٣	والمكسل ٥٨٥ و ٥٨٦	اللطوخ . نزعها ٨٤
معرض بناما	مدافن مصرية قديمة ٣٠٩	* ازالتهامن الكتب ٤٩٨
٥٨٦ و ٥٨٥	للمدركات . اكبرها ١٥٤	لطوخ الغل واخر ٤٩٨
٦١١	مذنب الكي ٦١٠	ليل بنت لكيز . قصيدتها ٥١٣
ملح شميل . نقد عليه ٨٥	دلفان ٣٠٨ و ٦١٠	(م)
٦٠٩	المرائي . جلوها ٤٩٨	الماخذ الشعرية ١٥ و ٢٣٥
ملازة . اللفظة ٨٧	الريخ . ترعه ٦١٠	و ٣٤٢ و ٥٤٥
المرضات لتفتيش	مرصد فلكي جديد ٤١٣	مؤتمر زراعة الاقاليم
٧٩	مريم وحسان . قصيدة ٢٥٩	الحارة ١٠٠
٣٠٤	مسبزو . السرافستون ٣٠٩	الماء . نظيره ٤١٣
٣٠٩	المسكرات . محاربتها ٤٢٥	
المهاجرة الى ارجنتين ٤٤	واقوال العلماء ١٣٠	
المواد الاصلية والجمارك ٥١١	والكسل ٩٤	
١٠٣	المسيحيون والعربية ١٩٦	
المواليد . قلها ٥١٦	* مشاهدة طية ٣٩١	
٤١٥		
الموت الى حين ٤١٢		
٣١٠		
موناكو . اميرها والعلم		

وجه	وجه	وجه
(أ)	التمل . قتله ٥٩٧ و ٦١٣	مزيانية الدولة المليية ٣٧
هبات سيدة اميركية ٤٠٢	نوايح الاقباط . كتاب ٨٨	الميكروبات بوجه عام ٥٦٠
من كارنجي وركفلر ٢٠٥	نود كهربائي بلندن ١٠١	والمطر ٤١٢
هدية من روزفلت ٤١٠	نوبل . جوائز ٦١٥	(ن)
احمداني . من هو ٦٠٨	النور الخفي . عجائب ٤	نبات متحرك ٣١٠
الهند . البحث العلمي فيها ٤٠٩	نور الفجر ٣١٠	النباتات الالهية ٧٤ و ١٧١
كيف استمرت ١٩٧	قياس ٩٨	و ٢٨٨ و ٣٩٣ و ٤٩٠ و ٥٩١
(و)	النور استينيا ٥١٥	نجاح الافراد ٤٤٦
الواردات الزراعية ٦٩	النوم ١٣٨	نحو الكمال ٥٩
واصف غالي . تكمية ١٠٠	النيتروجين في المطر ٣١١	النظر . وقاية من النور ٢٠٣
الوراثية ٣١٣ و ٤٣٧ و ٥٦٧	و ٤٠٤	النظار . مرتبائهم ٥٠٩
ورق اللعب . استنباطه ٤٠٧	مركبات في الزراعة ٤٠٣	النظارات الفلكية ٤١١
الولايات المتحدة . سكانها ٣٠٦	نيويورك . سكانها ٩١	نقابات التعاون الزراعية ١٩٢
معادنها ٦١٣	٤٠٥	نقص السكان في فرنسا ٤٦٧
	نور غريب	



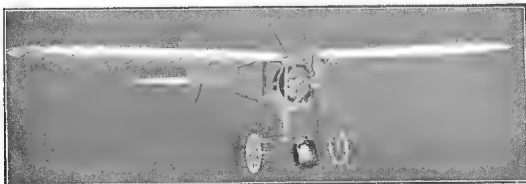
الشكل الاول مركبة شيلوسكي



الشكل الثاني اوتوموبيل شيلوسكي



الشكل الثالث قارب شيلوسكي



الشكل الرابع طائرة شيلوسكي
المقتطف صفحة ١ مجلد ٤٤

المقتطف

الجزء الأول من المجلد الرابع والاربعين

١ يوليو (تموز) سنة ١٩١٤ - الموافق ٨ شعبان سنة ١٣٣٢

الجبر وسكوب والدوامة

ذكرنا في مقتطف سبتمبر سنة ١٩٠٧ ان المستر لويس برنان الارلندي مولداً والاسترالي منشأً استنبط طريقة تسير بها قطرات سكك الحديد على خط واحد فقط سواء كان الخط قضيياً من الحديد ممدوداً على الارض او جبلاً متيناً من السلك معلقاً في الهواء وسواء كان الارض سهلاً منبسطة او جبلاً واودية وسواء كان الخط مستقيماً او منحنياً . وقد جرب ذلك في مركبة صغيرة امام اعضاء الجمعية العلمية ببلاد الانكليز فثبتت لم صحنه وساعدته الحكومة الانكليزية بالمال فنحنه ستة آلاف جنيه لكي يجرب بالة كبيرة فاذا نجح فيها كما نجح في الصغيرة كان لنجاحه اكبر تأثير في سكك الحديد في المسكونة ولاسيما في البلدان الجبلية . وذكرنا في باب الاخبار العلمية في مقتطف ديسمبر سنة ١٩٠٩ ان المستر برنان هذا تمكن من عمل مركبة كبيرة ثقلها ٢٢ طناً تحمل ما ثقله ١٥ طناً ووضع فيها دواامين تدور كل منهما ٣٠٠٠ دورة في الدقيقة وجربها في الماشر من نوفمبر اذ ركب فيها اربعون نفساً فسارت بهم سبعة اميال في الساعة

ثم وصفنا هذه المركبة وآلاتها بالاسهاب في مقتطف يونيو سنة ١٩١٠ وقلنا انها جربت مرة اخرى في ٢٥ فبراير سنة ١٩١٠ امام مندوبي البحرية والحرية في بلاد الانكليز فسارت اول دفعة وعليها اربعة رجال وعدد من الطرود وكانت سرعتها ٢٠ ميلاً في الساعة لكن آمال المستر برنان لم تتحقق لانه وضع الدوامة التي ثبتت بها المركبة فوق مركز ثقلها فاضطر ان يجعلها كبيرة ثقيلة جداً تقتضي ادارتها قوة عظيمة واضطر ان يضمها في مكان مفرغ من الهواء لتقليل الفرك وهذا ليس مما يسهل الحصول عليه فكانت النتيجة ان

أتملت آلتها لصعوبة استعمالها وكثرة نفقاتها ولكن المبدأ العلمي الذي بنيت عليه صحيح وهو ان الدوامة او السواراة اذا دارت بسرعة اتصبت حتى يكون سطحها الدائر انحناءً على نقطة ارتكازه . واذا كانت ملتصقة بسطح شيء آخر اقبلت ذلك الشيء انحناءً واذا أميل اعادته الى الافقية . وكثير من المخترعات ظهرت اصوله فرأى الناس صحتها نظرياً ولكن مر عليها سنون كثيرة قبل ان تمت وخلت من كل الشوائب وصار العمل بها ممكناً . ويقال الآن ان هذا الاختراع قد أصلح اصلاً جوهرياً على يد عالم رومي مقيم في البلاد الانكليزية اسمه بطرس شيلوسكي Bohilowsky فانه صنع مركبة تسير على خط واحد ووضع فيها دوامة تجذب فيها بعض ما في دوامة يرنان من الغلل واضاف اليها اشياء اخرى تجعل حركتها سهلة وتحكمها للمركبة اسهل ولا تستدعي ان توضع في مكان مفرغ من الهواء . واهدى المركبة والدوامة الى المتحف العلمي الانكليزي بسوث كنستيجتون فوضعت حيث يراها كل احد ويرى اجزاء آلاتها لان صانعها يعتقد ان اخفاء اسرار المكشفات العلمية يقلل تقدمها وانقاذها ولان هذه الآلة لم تبلغ حد الكمال فيحسن ان يراها الصناع والمستنبطون ليصلحوا عيوبها ويضيفوا اليها ما تصل به الى الغرض المطلوب

وهذه المركبة ودوامتها تحركان بالكهربائية ولكن يمكن تحريكهما بآلة قوة كانت . والدوامة تدور ثلاثة آلاف دورة في الدقيقة ولكن المخترع يقول انه لا داعي لان تدور في المركبات اكثر من خمس مئة دورة الى ثمانية في الدقيقة لان قطرها يقارب عرض المركبة فلا داعي لزيادة سرعتها . ويجب ان توضع في اسفل المركبة تحت مركز ثقلها ولكنه وضعها في هذا المثال على موازاة المركبة بين جزئيهما كما ترى في صورتها المرسومة في الشكل الاول

وصنع أيضاً اوتوموبيلاً يسع ستة اشخاص يسير على عجلتين فقط واحدة امامية واحدة خلفية كالدراجة (اليسكل) ووضع فيه دوارة يحرك دولابها بالآلة البنزين التي تحرك الاوتوموبيل كما ترى في الشكل الثاني يسير هذا الاوتوموبيل على عجلتين فقط واذا حدث ما اماله الى اليقين او الى اليسار قاوم الميل واعتدل من نفسه كأن آلة الدوامة شخص قائل يشعر بالميل فيقاومه

وصنع قارباً وضع فيه دوامة لكي تمنع نوداته اذا كانت في البحر وتبقى اقلها مستوياً وهو المرسوم في الشكل الثالث . وعنده ان الدوامة انكافية لمنع نودان السفينة لا يلزم ان يكون ثقلها اكثر من نصف في المئة من ثقل السفينة فاذا كان ثقل السفينة

الف طن فالنومامة التي ثقلها خمسة اطنان تكفي لحفظها اقلية اي يكفي ان تكون قرصاً من الحديد كالرسي قطره متر وربع متر وطوله نحو نصف متر فقط
اما القارب الذي صنعه فقد امتحنته المستر هرس ستون مكاتب مجلة المعرفة فوجد انه اذا اميل على احد جانبيه خطر اربع عشرة مرة قبلما يهدأ ويسكن اذا لم تكن دوامته دائرة ولكن اذا كانت دائرة واملته الى احد جانبيه اعتدل حالاً ولم يتقلقل كأن فيه قوة عاقلة تسكنه وتمنع نودانه . وهو يفعل ذلك ولو كانت سرعة النومامة نحو ٥٠٠ دورة فقط في الدقيقة
وصنع طيارة (اروبلانا) علق بها ثقلاً يقوم مقام مديرها ووضع فيها دوامة لا يزيد ثقلها على ثقل ركب فاذا ادارها بقي الاروبلان اقلية حتى اذا حاولت خفضه من الجهة الواحدة او الاخرى قاوم القوة التي تحاول امالته بها وبقي اقليةً واذا خفض حاد الى وضعه الاقلية من نفسه حالاً

ولا يخفى ان اكبر عائق في سبيل الطيران واقوى الاسباب لوقوع الطيارين هو انقلاب الطيارة بجاري الهواء او غيرها وهي التي تشغل بال الطيار فاذا وضع في الطيارة آلة تمنع ميلها وتكفل بقاءها اقلية زالت اكبر عقبة من سبيل الطيران
وقد احدى السيو شيلوسكي القارب والطيارة الى متحف سوث كنسختون وهما المرسومان في الشكلين الثالث والرابع

ولا يخفى ان وضع النومامة في السفن لمنع ثقلها باضطراب البحر فائدة كبيرة في اراحة الركاب ومنع النوار وله فائدة مالية ايضا في تقليل القوة اللازمة لسير السفينة لان سكونها يقلل القوة اللازمة لسيرها . ولعل هذا الاقتصاد سيفي القوة في بالنفقات اللازمة لادارة النوار . واذا زال الخوف من اضطراب السفن والدوار البحري صار سفر البحر من الفكاهات التي تطلب لذاتها

ثم انه اذا ثبت ان النومامة تمنع انقلاب الطيارات فيكون قد زال بها اكبر عقبة من عبات الطيران ومنع الخطر الاكيد منه وهنا الفائدة الكبرى لهذا الاستنباط . فاذا كان ما رواه مكاتب مجلة المعرفة خالفاً من المبالغة فلا بد من مبادرة الحكومة الانكليزية الى امتحان ذلك في طياراتها الحربية . ويقال ان الالمان اشد اهتماماً بأمر النومامة من الانكليز وعلماءهم يبحثون الآن في اتقانها لاستعمالها في طياراتهم وسفنهم ومركباتهم . ولا بد من الوصول الى الغاية المنشودة قريباً

عجائب النور الخفي

إذا مرَّ نور الشمس الأبيض بجوشور زجاجي انقلَّ وظهرت فيه سبعة ألوان أحمر
فبرتقالي فأصفر فأخضر فأزرق فبنفسجي وفي ألوان قوس قزح . وما قوس قزح إلا
نور الشمس وقد حلت نقط المطر إلى ألوانه السبعة ولم تر العين منها إلا ما هو في شكل دائرة
أو منطقة سمعتها محدودة كما شرحنا ذلك شرحاً رياضياً مسهباً في المجلد السابع من المقتطف .
لكن الأضواء السبعة التي ترى في النور المخلول ليست هي كل نور الشمس أو ليست كل
الأشعة الآتية من الشمس بل منها أشعة لا لون لها ولا تراها العين بعضها أشعة حرارة وأكثرها
يقع تحت النور الأحمر وبعضها أشعة كهربائية وأكثرها يقع فوق النور البنفسجي
وقد ظهر الآن أن للأشعة التي تقع فوق البنفسجي إذا انجل النور على ما تقدم افصلاً
ذات شأن كبير فهي أولاً أسرع أشعة النور كلها سيراً تبلغ سرعة تجمُّعها ٧٥٠ مليون مليون
مليون موجة في الثانية من الزمان فلا تراها عيوننا لمرعتها الفائقة كما لا نسمع آذاننا
الاصوات الناتجة عن اهتزاز يفوق في سرعته حد الاصوات المسموعة . ولكن لا يبعد أن
تراها عيون بعض الحشرات كالنمل ونحوه . وهذه الأشعة هي التي تحل المواد الكيماوية
في ألوان التصوير الشمسي وتسبب ظهور الصور فيها وتعمل بجملد الإنسان فانها تلوحه حتى
لقد يلتهب ويتقشر كما يحدث لكل من يجرع من شمس الصيف في الجبال النقية الهواء
إذا كان من سكان المدن . وفعلها بالعين شديد جداً إذا نظر الإنسان إليها وحدها فقد
يصاب بالرمد حالاً أو يفقد بصره . ولا يبعد أن تستعمل في حروب المستقبل كما استعمل
البخار مصابيح الاسيتيلين فبهروا بها عيون الجنود العثمانية . وتجر يدها وحدها عن بقية أشعة
النور صار الآن سهلاً فإذا جرّدت وجهك إلى عيني إنسان اعتمد بصره أو إلى جلد حرقته
هنا من حيث ضرر هذه الأشعة لكنها لم توجد لتكون ضرراً محضاً على ما يظهر بل
منها منافع للناس فانها تعمل بالحامض الكربونيك ويخار الماء فتركب منها سكرًا لأن السكر
مركب من الكربون والأكسجين والهيدروجين وهذه العناصر الثلاثة موجودة في الماء
والحامض الكربونيك . وتركب منها أيضاً مواد أخرى كربوهيدراتية ويحتمل أن تستعمل
يوماً ما لتوليد مواد الطعام من عناصر الهواء والماء
وتركيب السكر بواسطة هذه الأشعة لا يزال كبير النفقة لا يصنع الكيلو منه بأقل من

الوف من الغروش مع ان ثمنه نحو غرشين ولكن عظم النفقة على عمل قبل اتقائه لا يستلزم ان تبقى عظيمة بعد اتقائه فان العالم الكيماوي سنت كل دقيق اتفق مئات من الفرنكات حتى استخراج اول كيلو من الالومينيوم النقي والآن يستخرج الكيلو من هذا المعدن باقل من فرنكين

وقد ثبت حديثا ان هذه الاشعة تسبب الاختار وتحل المواد المركبة فقد وضع الاستاذ برنار الكيماوي مواد قتيمة مثل السكر والزبدة والدهن في آنية من البلور الطبيعي وسدها سدا محكما وعرض بعضها لهذه الاشعة فاختمر ما فيها وانحل من نفسه من غير ان تدخله جراثيم ميكروبية وقال انه يحتمل ان يستعمل الاطباء هذه الاشعة لمساعدة هضم الطعام في المعدة والغث من سوء الهضم وذلك بادخال مصابيح صغيرة الى المعدة فتصدر منها الاشعة المشار اليها والظاهر ان هذه الاشعة تماثل اشعة الراديوم وان هواء المدن والاماكن الكثيرة الغبار والدخان يمنع وصولها الى الارض لان الهباء الذي فيه يمتصها ولذلك تجد وجوه سكان المدن يضاء مصفرة لان هذه الاشعة لا تصل اليهم لتفعل بهم واما سكان الجبال التي لا غبار في هوائها ولا دخان فيه فوجوههم سمراء من فعل هذه الاشعة بهم

وهي مجتمة للميكروبات والحشرات الصغيرة ولذلك تنظف المياه الجارية بوقوع اشعة الشمس عليها لان هذه الاشعة تدمت ما فيها من الميكروبات المرضية . ومن المحتمل ان الطين يمتصها ليصير فعله مثل فعل الراديوم في قتل الميكروبات وشفاء الامراض الميكروبية وبهذا يعالج ما قاله الشيخ الرئيس ابن سينا منذ تسع مئة سنة فقد قال ان اصلح المياه للشرب مياه العيون الحرة الجارية المكشوفة للشمس والرياح . ثم قال « واعلم ان المياه التي تكون طينية المسيل خمر من التي تجري على الاجمار فان الطين يبقى الماء وياخذ منه الممزوجات الغريبة ويوقفه والحجارة لا تفعل ذلك . لكن يجب ان يكون طين مسيلها حرا (اي نقياً) لا حمأة فيه ولا غير ذلك . والماء الذي ينفذ من مواضع عالية مع سائر الفضائل افضل . وما كان بهذه الصفة كان طيبا لا يظلب عليه طعم البتة ولا رائحة وقوم يفرطون في مدح ماء النيل افراطا شديدا ويجمعون حمامه في اربعة بئد منبعه وطيب مسكه واخذوا الى الشمال من الجنوب لانه ملطف لما يجري فيه من المياه وغمرته »

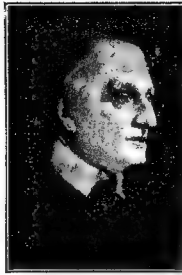
ولو عرف ابن سينا ما نعرفه الآن عن فعل اشعة الراديوم واشعة النور الخفي لقال ان الطين الذي في مسائل الماء يمتص جانباً من هذه الاشعة والمياه الجارية تمتص جانباً آخر وهذه الاشعة تدمت الميكروبات المرضية وتبقى الماء وتساعد على هضم الطعام . وبهذا يعالج ما يقال من ان مياه الجبال الجارية تسرع الهضم

كان الناس في هذا القطر يفضلون شرب ماء النيل من غير ترشيح ويمتثلون أنه أنفع للصحة من الماء المرشح ولعلم مصييون اذا ثبت ان في العكر الذي فيه شيتا من اشعة الراديوم او من اشعة النور الخفي الذي وراء البنفسجي ولكن اذا كانت فيه ايضاً جراثيم البلهاريزيا والانكلوستوما وغيرهما من الادواء فالفائدة الحاصلة من اشعة النور لا توازي الضرر الحاصل من هذه الجراثيم. والانسان في جهاد دائم بين عوامل النفع وعوامل الضرر والحكيم من عرف كيف يتقي هذه ويتنفع بتلك او كيف يتحكم بالعوامل الطبيعية حتى يزيد نفعها على ضررها

تشابه الناس

زارنا بالامس رجل في نحو الثلاثين من عمره معتدل القامة ايض الوجه اشقر اللحية لم نشك حالاً وقع نظرنا عليه انه طبيب من الاطباء الذين نعرفهم تحيّناته كطبيب وسألناه عن نجاح عملية طبية كان قد دعانا الى مشاهدتها وهو يعملها. فاستغرب ذلك واستغربنا استغرابه ولكنه لم يلبث ان قال انكم حسبنوني الطبيب فلاناً ولا غرابة في ذلك لان كثيرين يظنونني اياه لعظم الشبه بينهما. ولو لم يخبّرنا انه غير الطبيب الذي حسبناه اياه لما علمنا انه غيره لشدة الشبه بينهما. وقد رأينا في هذه العاصمة شابين توأمين يتحدّر على المرء ان يرى فرقاً بينهما في الهيئة والقامة والصوت ولون الشعر ويقال انهما كانا يفكران على اسلوب واحد ايضاً كأنهما شخص واحد. ورأينا في مدينة صيدا منذ نحو اربعين سنة اخوين كان يتحدّر علينا وعلى غيرنا رؤيتهم فرق بينهما واقننا سنتين ونحن نرى الواحد فنظنّه اخاه. ولا يخفى ان عدد سكان الارض الف وخمس مئة مليون نسمة فاذا كانت الصور التي تتركب بها سمات وجوه الناس لا تزيد على بضعة الوف وجب ان نرى بينها صوراً كثيرة متشابهة كما انها مفرغة في قالب واحد او الفرق بينها قليل جداً لا يدركه الانسان الا بعد تدقيق النظر. وهذا هو الواقع لكن الناس لا ينتبهون كثيراً الا الى الذين يشبهون المشهورين فاذا اشبه رجل احد الملوك او احد القواد اتجه له كل احد وكذا اذا اشبهت امرأة احدى الملكات او احدى الاميرات

واذا تشابه مئات من الناس في عصر واحد ففي بعض صور كثيرة يجب ان يكون عدد المتشابهين اكثر من ذلك كثيراً حسب قوانين المرحلات ومن ثم اعتقد البعض بالتقمص او بولادة الانسان الواحد مراراً في ازمة مختلفة. ومما قوى هذا الاعتقاد ان بعض الذين تشابهوا



الكردينال نيومن



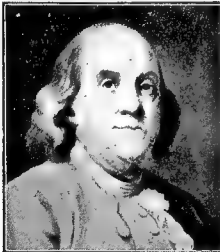
امرصن



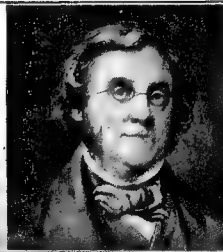
الملك هنري السابع



المستر اشكوت



فرانكلين



تكري

في هيتهم تشابهوا ايضاً في اخلاقهم . ولكن ان كان تشابه الاخلاق في مئات من الناس
يقوي عقيدة التعمص فخالقها في مئات الملايين يجب ان يضعفوا او ينفيها هذا اذا لم تقم على
نفيها ادلة اخرى والواقع ان ليس لها سند علي وكل الاسانيد على نفيها

ويقال ان التشابه بين وجوه العلماء كثير جداً حتى يعمر على حفلة معارض الصور
ان يبتوا الحكم في صورة هل هي صورة زيد او صورة عمرو لشدة الشبه بينهما فتدعو الحال
الى الاعتماد على شكل اللباس وهيئة الشعر . فاذا رأوا صورة تشبه رجلاً من رجال القرن
السابع عشر ورجلاً من رجال القرن الثامن عشر ولكن لبسها مثل لبس الناس في القرن
الثامن عشر حكموا انها صورة الثاني لا صورة الاول

قيل ان احد ناشري الكتب في مدينة ادنبرج طبع منذ عهد قريب خطب غلادستون
وافتح الكتاب بصورة كانت في المطبعة حاسباً انها صورة غلادستون وهي في الحقيقة صورة
ويستر الاميركي صاحب القاموس المشهور ولا غرابة في ذلك فان الشبه بين الاثنين شديد مع
ان غلادستون كان من الرجال الذين ينشر اندادهم والذين يقال ان وجههم يشبه وجه الاسد
وقلما قام من الانكليزي في عهد من لم يره او لم يره صورته مراراً

وقد نشرت مجلة السرائد الانكليزية منذ نحو خمس سنوات صور بعض المشاهير
المتشابهين والصورة الثانية من صورتي كل رجلين متشابهين هي نفس الصورة الاولى وانما غيّر
فيها اللبس وشكل الشعر . مثال ذلك صورة الكردينال نيومن الانكليزي وصورة الكاتب
امرصن الاميركي فان صورة وجه امرصن هي نفس صورة وجه الكردينال نيومن ولكن شكل
الشعر والثياب غيّر في صورة امرصن حتى يماثل شعره وثيابه . ومن هذا القبيل صورة الملك
هنري السابع وصورة المستر اسكوث وزير انكلترا الحالي فان المشابهة بين وجهيهما شديدة
جداً والفرق بينهما في الزمن اربعة قرون . وصورة بنيامين فرنكلين الكهربائي الاميركي
وصورة ولیم ثكري الكاتب الانكليزي المشهور وقد نقلنا عنها هذه الصور لان اصحابها
من المشاهير

ومن الصور التي نشرتها ايضاً لتشابه وجوه اصحابها صورة المر هنري سدني من رجال القرن
السادس عشر ودوق نورفولك الحالي . وصورة اجنلوبوني والسر ادورد غراي وزير
خارجية انكلترا الحالي . وصورة لست الموسيقي المجري والمستر هنري تشلبن من اعضاء مجلس
النواب الانكليزي . وصورة جورج كولن الروائي الانكليزي والسر الفردي لوريه وزير
كندا وصورة السر اري كوت الجنرال الانكليزي والسر ادورد كارصون القائم بحركة

الصنفي ارلندا ضد الوزارة الانكليزية . وصورة ارل أكسفر ولورد كرز حكام الهند السابق . وصورة المارشال مركيز كورنولس والسروليم هر كورت ولكن معاً كان الشبه شديداً بين الناس تبقى في ابدانهم واطوارهم فوارق كثيرة تظهر لمن يعرفهم معرفة تامة ولو خفيت على من لا يعرفهم جيداً او من ينظر اليهم اول مرة وسواء كانت المشابهة كثيرة او قليلة فلا يحتمل ان تدل على وحدة الشخصين لانهما قد يكونان معاصرين ولانه لو صح ان يولد الشخص الواحد مراراً كما يدعي البعض لصح ان يولد غيره كذلك ولكن القائل بين الناس أكثر جدلاً مما هو الآن . ولكن لاختلاف في ان الاجسام الحية مؤلفة من دقائق اصلية متشابهة او متماثلة ولو في النوع الواحد وتجري في غوما وتكاثرها على سن واحد حسب القوى الطبيعية الفاعلة بها ولذلك تتبع في غوما خطأ معدودة كل نوع حسب نوعه . فكل انسان يدان ورجلان وعينان واذنان وشكل مخصوص يشبه شكل كل انسان آخر ويفرق عن شكل كل حيوان حتى لا يتعذر على احد ان يفرق بين شكل الانسان وشكل غيره من انواع الحيوان ولو اقربها اليه شيئاً . وما يقال عن شكل جسم الظاهر يقال عن شكل هيكله العظمي واعضائه الباطنة حتى ان كل عظمة من عظام الانسان تماثل العظمة المقابلة لها من اي انسان آخر وتختلف العظمة القابلة لها في الحيوان الاعجم . وكان الواجب ان يكون التشابه بين وجوه الناس أكثر مما هو الآن لولا القواصل الطبيعية الكثيرة التي تعمل بكل منهم على اساليب مختلفة من حين تصور الجنين في بطن امه الى ان يكبر ويشيخ ويبنى حنقة بل تعمل به وهو نطفة في صلب والديه واجدادهم . فاذا اتفق لوجهي جنينين ان فعلت بهما قواصل متشابهة ولدا ونميا متشابهين وذلك واقع فعلاً على ندرته ومثله مثل التشابه في اثمار الشجرة الواحدة واوراق النصف الواحد . ولكن الاثمار والاوراق قليلة التنوع قصيرة القامة لا يدوم فعل القواصل الطبيعية المختلفة بها زماناً طويلاً فيبقى التشابه فيها أكثر واتم حتى لا ترى فرقاً يشعر به بين الكثير من اوراق الشجرة الواحدة ولا بين اثمارها وبزورها بل لا يجد فرقاً يشعر به بين اوراق اثمار كثيرة من نوع واحد ولا بين ازهارها واثمارها وبزورها لان كل نوع منها يجري في غموه على نيرة واحدة ولا تطول حياته حتى تؤثر فيه القواصل الطبيعية المختلفة وتنوعه حسب اختلافها . اما اذا انتقلت افراد نوع واحد من الحيوان او النبات من بلاد الى اخرى حتى تغير عليها الاقليم وسائر الاحوال التي تؤثر فيها جعلت تختلف رويداً رويداً عن النوع الذي تفرعت منه . ومن ثم ظهرت التنوعات المختلفة في الخيل والكلاب وفي أكثر الاشجار البرية والبساتية مع انها في الاصل متماثلة

بحث مالي

- ٦ -

أَتَوْخِذُ الضريبة من رأس المال ام من الايراد ؟

بدأنا في مقالتنا السابقة بذكر القواعد المالية التي يصح ان تكون اساساً لوضع الضرائب فذكرنا الآراء في التفضيل بين الضريبة الثابتة والضريبة المتزايدة وبين الضريبة الواحدة والضريبة المتعددة . والآن نضع على بساط البحث القاعدة الثالثة وهي اخذ الضريبة عن رأس المال فقط وهي من القواعد التي يدافع عنها الاشتراكيون وزعماء العمال

للقائمين بوجود اخذ الضريبة عن رأس المال خمسة مزاعم
الزعم الاول : يقول اصحابنا اننا لو حللنا الضرائب جميعها رأيناها ترجع الى رأس المال وعلى الاخص رأس المال الثابت . فقول هؤلاء يشبه قول الطبيعيين وهو ان الضريبة يجب ان تؤخذ عن الارض فقط لان الارض مصدر الايرادات جميعها . ثم يدعون ان اخذ الضريبة عن الايراد يقلل من المستهلكات العمومية كما يزيد في نفقات الاستهلاك العامة وهذه النتيجة مفسرة اقتصادياً . ولا يوضح المسألة بمثال يقولون انه يجب ان لا تأخذ الحكومة ضريبة عن الخمر والسكر ولا عن الآلات التي يستخدمها الانسان للاستثمار بل يجب ان توضع ضريبة واحدة على الكرم وحقل قصب السكر

اما المعارضون فيقولون ان الادعاء يرجع الضرائب جميعها الى رأس المال الثابت ليس صحيحاً ولا يمكن تصور هذا الحال في بلاد تفتح ابوابها للتجار الاجنبية . ولا يصور هذا التدور والرجوع الا في حالين الاولى ان تكون الدولة مستقلة بشؤونها الاقتصادية منفردة عن جميع الامم . والثانية ان تكون القوانين المالية في الارض جميعها واحدة . ولكن ما دام قسم عظيم من محصولات الداخلية في كل بلاد يباع في البلاد الاجنبية فالاجانب يحملون حصة من الضرائب التي تدفع عليه فلا ترجع كلها الى رؤوس الاموال الوطنية وحدها . نعم لا ننكر ان اخذ الضريبة من الصناعات والزراعة ووضع ضرائب اخرى على النقل والآلات وغيرها مفسر بالمحركة الاقتصادية من حيث تقليل المستهلكات العامة ولكن فتح ابواب البلاد لخروج هذه محصولات الى الخارج يخفف شيئاً من هذه المضار . فبمثل هذه الضرائب يخفف حمل ثقل من كامل رأس المال المتداول ولكن هذا التخفيف لا يبادل مقدار الزيادة التي تضطر الى زيادتها دفعة واحدة فيما لو اردنا ان نأخذ ضريبة واحدة عن

الاراضي والاموال غير المنقولة تعادل مقدار جميع الضرائب المتنوعة التي كنا نأخذها فلا بد من ابلاغ هذه الضريبة الى عشرة او خمسة امثالها على الاقل فتشغل كثيراً يعترف القائلون بذلك بان الضريبة الواحدة عن رأس المال ستكون ثقيلة جداً ولكنهم يقولون ان الزيادة في الاستهلاكات العامة وارتفاع الائتمان يمحض هذه الخسارة لان الضريبة التي كنا نأخذها من المال تبقى في جيوبهم وهو لا يصرفون هذه الزيادة على احتياجاتهم فيكتفون من الاتفاق للزيادة التي حصلت في جيوبهم وتزول الاثمان بالغاء الضرائب على الآلات والنقل وغيرها

قد يلوح للقارئ ان هذا الجواب متين مقنع ولكن المعارضين حلوله تحليلًا اقتصاديًا فقالوا ان الامة ليست عبارة عن العمال فقط فاذا امسك العمال للزيادة التي حصلت في جيوبهم بسبب الاعفاء من الضرائب فلا بد لاصحاب رؤوس الاموال من الاقتصاد في الاتاق لزيادة الدخل الذي طمهم وان نفقات الاغنياء لا تقل عن نفقات العمال ثم ان صاحب الارض او رأس المال لا يستطيع ان يزيد في ثمن الاشياء على نسبة الزيادة في الضريبة لاننا قلنا ان ابواب البلاد ليست موصدة امام البضائع الاجنبية فتروج سوقها وتكسد البضاعة الوطنية لارتفاع ثمنها فلا يستفيد في هذه الحال الا العمال فقط لان الاشياء كثيرة رخيصة من الجهة الواحدة وجيوبهم مملوءة مما يرجوه من الغاء الضرائب من الجهة الاخرى فاذا عملت الحكومة بهذه القاعدة المالية تكون كأنها احسنت الى العمال بثانية او عشرة في المئة من ايراداتهم السابقة

ويقول زعماء الاشتراكيين والعمال لاصحاب رؤوس الاموال اذا وصلت حالة العامل الى هذه الدرجة من السعة فلا بد حينئذ من نزول الاجور وما ترجونه من نزول الاجور يعرض عليكم هذه الخسارة وترجع الموازنة الاصلية فيما بيننا

هذا القول يقهمة زعماء العمال واصحاب الاموال اما العمال انفسهم فلا بد يكون هذه الفلسفة الاقتصادية ومن الصعب جداً ان تنفع العامل ان يتنازل عن قسم من اجرته ولو ينت له ان رطل الدقيق الذي كان يأخذه بثلاثة قروش صار يأخذه الآن بقرشين ونصف . نعم ان النواميس الاقتصادية صادقة صحيحة ولا بد من حصول هذه النتيجة عقلياً ولكن الهيئة الاجتماعية ليست كالماء يستوي سطحه بسرعة ومهولة فان الاخلاق والشهوات والاعمال واختلاف التربية تعيق عمل الناموس الاقتصادي فلا تدعه يفرك كما يشاء لاسيما بعد ان بلغت نقابات العمال ما بلغت من الانظمة والمهارة العظيمة في استعمال سلاح الاعتصاب

اما زعماء العمال فيقولون لاصحاب رؤوس الاموال لا بد للعامل ان يتنازل عن قسم من اجرتِه مختاراً او مضطراً لانه اذا اصر على الاجرة الاولى فان العمال الاجانب يهاجرون الى حيث هو ويتنافسون المال الوطنيين فيضطر هؤلاء الى مجاراتهم وموافقتهم ولكن ارباب الاموال ليسوا اغنياء ويطلمون ان المهاجرة والمنافسة ليست بالامر اليسير فيخسرون اموالهم قبل ان يدركهم المدد لذلك يجيبون زعماء العمال بقولهم « نحن لا نشترى سمكاً في البحر »

ثم اننا اذا رغبنا بهذه النظرية فلا تكون قد حفظنا المساواة في الحقوق والواجبات المدنية لا بين الاغنياء والفقراء ولا بين الاغنياء انفسهم لان رؤوس الاموال تقسم الى قسمين ثابتة كالاراضي والمقارات ومتداولة كالنقد . فاذا وضعت الحكومة ضريبة واحدة على رأس المال تسربت رؤوس الاموال المتداولة الى البلاد الاخرى كما ذكرنا في ما سبق ويرزح تحت حمل هذه الضريبة اصحاب الاراضي فقط اما اصحاب المقارات والابنية فلا يضررون كثيراً لانهم يزيدون الايجار عند بدء السنة الجديدة . ولا يشمل وقوع المنافسة بين الاجانب والوطنيين فيما لو ارتفعت الايجارات لان هذه ليست كالبضائع فلا يستطيع الاجانب ان ينقلوا يوتهم الى تلك المملكة كما انهم لا يفضلون ان يشتروا ارضاً ويمروها لثقل الضريبة فيكون قد تضرر من تطبيق هذه القاعدة اصحاب الاراضي فقط . وهذه النتيجة لا يرضى عنها علم الاقتصاد ولا يوافق عليها المعتدلون . ولا يتصور امكان تطبيق هذه القاعدة من دون ظلم الا في ثلاث احوال مستحيلة او صعبة المنال : الحال الاولى ان نقبل الدول جميعها بهذه النظرية ونظن ان اتفاق كلمة الدول على هذا الامر مستحيل : الحال الثانية ان تضع الحكومة ضريبة ثقيلة على البضائع الاجنبية تعادل قيمة الضريبة التي وضعتها على رؤوس الاموال حتى لا يستطيع الاجانب منافسة الوطنيين وهذا لا يكون ابداً لان الحكومة تكون قد خالفت نفسها بنفسها لانها اذا قبلت بلخذ الضريبة عن رأس المال فقط يجب عليها ان تلغي جميع الضرائب التي تؤخذ بالواسطة ومنها الضرائب الكركية ايضاً . ولورضيت الحكومة ان تخالف نفسها بنفسها وتستثنى الكرك من هذه القاعدة لعاملتها الدول الاخرى بالمثل وهذا لا يتفق مع مصلحة الدولة الاقتصادية لانها مضطرة الى بيع قسم عظيم من حاصلاتها وبضائنها في الخارج

الحالة الثالثة : ان تعفي الحكومة من الضرائب البضائع والمصنوعات التي تباع في الخارج وتطبيق ذلك صعب جداً

فرغنا من سرد الزعم الاول وتقديره . وتقضيل حجة أحد الطرفين على حجة الآخر يتوقف على المذهب الاجتماعي الذي يذهب إليه فلا اشتراك مثلاً يصير على وجوب تطبيق هذه القاعدة لان الاشتراكين يرغبون في تعديل النواميس الاجتماعية عن طريق تبديل القوانين المدنية التي من أهمها القوانين المالية

الزعم الثاني : يقول مروجو نظرية الضريبة على رأس المال اننا لو امننا النظر في ماهية الضريبة رأينا انها ليست الا بدل حراسة او ضمان تأخذها الحكومة من الامة فليس للعمال والصناع المساكين رؤوس اموال يحافظون عليها حتى يدفعوا اجرة حراستها او ضمانها . هذا الزعم نفسه هو أحد تعاريف الضريبة التي ذكرناها في المقالة السابقة وبيننا فساد هذا الرأي وان الحكومة لا تشابه شركة الضمان . واذا سلمنا ان الضريبة اجرة حراسة المنافع فكما انها تحرس رأس المال فهي تحرس الايراد ايضاً فهناك قسم عظيم من الاطباء والمحامين والمهندسين وغيرهم من اصحاب الصناعات الحرة الكثيرة الريع يربحون ايرادات عظيمة فاذا اخلل الامن يحسرون م هذا الايراد ايضاً افلا يجب ان يدفع هؤلاء شيئاً بدل الحراسة ؟ وقد اثبتنا في ما سبق ان بدل الحراسة او ما تصرفه الحكومة لاجل المحافظة على الامن في الداخل والخارج يبلغ نحو ثلث الميزانية فقط فمن يستفيد من الثلثين الباقين ؟

الزعم الثالث : يقولون ان احسن قاعدة لتعيل فيها المساواة الحقيقية هي قاعدة الضريبة على رأس المال فتكون الضريبة واحدة مهما اختلف نوع التصرف في رأس المال . اما اليوم فنرى علماً فاحشاً في جباية الضرائب من رؤوس الاموال فبعضها لا يدفع بدلاً ابداً كالمجوهرات والرسوم والتأجيل الجميلة وبعضها يدفع ضريبة خفيفة جداً كالضريبة المأخوذة عن الساحات التي في داخل المدن وبعضها يدفع ضريبة ثقيلة جداً كالاراضي والامهات المالية هذا القول متين صحيح في ظاهره ولكن لو قايستنا هذه المضار التي يراها المتعرضون بالمضار التي تنتج عن الضريبة الواحدة عن رأس المال لرأينا يوناً شاسعاً بين الضريتين . اجل ان اعفاء المجوهرات وبعض الآثار الصناعية من الضريبة فيه شيء من الظلم ولكن الذي يتعمد الحكومة من وضع الضريبة على مثل هذه الاشياء هو الصعوبة في الوقوف على ثمنها الحقيقي هذا اذا امكن ان تصل يد الحكومة اليها اذ يسهل اخفاؤها في الصناديق والجيوب وسينتذر يضطر موظفو الحكومة ان يدخلوا السور ويفتشوها وهذا عمل بالحرية الشخصية . وان عدم المساواة بين رؤوس الاموال في هذا الامر ليس شيئاً يذكر في جانب عدم المساواة التي تنتج عن تطبيق تلك النظرية عندما يخرج ثلاثة ارباع الامة من تحت واجب الضرائب

وان النظريات السياسية والاقتصادية لا تجوز مثل هذا الخروج لان الحكومات اليوم قائمة على اصول الحكم النيابي وكل فرد يشترك في جزء من الحاكبة فكيف يجوز لفرد ان يشترك في حق الحاكبة ولا يشترك في واجب الثقة وهذا يحير الافراد المقيدين من الضرائب القاضين على زمام الحاكبة الى الاسراف والتبذير في النفقات العامة لان الاموال لا تخرج من جيوبهم حتى يقدروا قيمتها ويقتصدوا في انفاقها

الزعم الرابع : يورد اصحاب هذه النظرية رأي العلامة ماك كولون الذي ذكرناه في الضرائب فيقولون ان ثقل الضرائب على رؤوس الاموال يسوق التمولين الى السعي والاجتهاد ولكن هذه الحجة ترد عليهم فاذا كانت الضرائب واسطة للتشويق الى السعي والاجتهاد فلماذا يحرم ثلاثة ارباع الامة من هذا المشوق واذا كان الامر عكس ذلك كما كما يرى ادم سمث فلماذا يخص هذا الظلم بقلة دون اخرى

الزعم الخامس : يقولون ان تقدير رأس المال اسهل من تقدير الايراد واصدق لان رأس المال نراه باعيننا اما الايراد فنحنه تخميناً

وهذا القول ضعيف ايضاً لان قيمة الاشياء تقدر بقدر الانتفاع منها وتقدير قيمة الانتفاع هو تقدير الايراد لذلك اذا اردنا تقدير قيمة الشيء لا بد لنا من تقدير ايراده اولاً فقبولنا بالضريبة على رأس المال لا يخلصنا من هذا المأزج. وان اسباب قيمة الاشياء ليست المنفعة وحدها ولا تكون الهواة والمالة من اغلي الاشياء قيمة فينضم الى المنفعة اسباب اخرى منها الندرة ثم ما يصرف من السعي للحصول على ذلك الشيء وغيرها من الاسباب التي تفصلها كتب الاقتصاد. وكما يلاقي موغلنو الحكومة من الصعوبة في تقدير قيمة جوهرة او كتاب قديم او تمثال لان هذه ليست قيمتها بايرادها بل بتدريجها مع رغبة الراغب فيها وهذا امر متحول مختلف بالنسبة الى التربية وتقدم العلوم. فتقدير ايراد الشيء اذن اسهل من تقدير قيمته واذا جارينا المعترضين وفرضنا ان الصعوبة واحدة في تقدير الايراد والقيمة فما هو رأس المال الذي يمتونه في كلامهم لان تعاريف رأس المال مختلفة متباينة فقد قال روسو وستورث ميل وغيرهم في تعريف رأس المال : « في كل واسطة طبيعية يشتملها الانسان فائدة وفي كل فائدة رأس مال » فيدخل في هذا التعريف رأس المال المعنوي ايضاً وهذا لا يسلم به القائلون باخذ الضريبة عن رأس المال لانهم لا يعتبرون الأرووس الاموال المادية فقط وقد قلنا ان رؤوس الاموال المادية تقسم الى قسمين ثابتة ومتداولة فالتداولة كالنقد والاسهم المالية تنهرب الى المالك الاخرى اذا عملت الحكومة بهذه القاعدة فتبقى

الاراضي والعقارات فقط وهذه لا تستطيع ان تحمل نفقات الامة جميعها ولا يبعد ان تساوي الضريبة الارياد جميعه . مثال ذلك تبلغ قيمة الاموال الثابتة والمنقولة في فرنسا نحو ٢٠٠ مليار او ٢١٠ مليارات فرنك فاذا طرحنا من هذه رأس المال المتداول الذي يفر عند وضع الضريبة الثقيلة ببقى عقارات بقيمة ١٢٠ او ١٣٠ مليار . اما نفقات حكومة فرنسا فتقدر بأربعة مليارات ونصف مليار فرنك فاذا طرحنا من هذه ملياراً واحداً نفرض أننا وفرناه من الاقتصاد في نفقات التحصيل بسيرنا على اصول الضريبة الواحدة ببقى مقدار ثلاثة مليارات ونصف . فاذا وزعناها على رأس المال المذكور وهو ١٣٠ مليار يبلغ معدل الضريبة عن الاموال الثابتة نحو ثلاثة في المئة . اما الفائدة التي يحصل عليها الممولون من عقاراتهم فلا تتجاوز هذا المعدل فتكون الحكومة قد اخذت الارياد جميعه وبسبارة اخرى تكون الحكومة قد اخذت هذه العقارات لنفسها لانه ما هي فائدة الانسان من مال لا يستفيد منه . وعليه فالمخازير السياسية والاقتصادية كثيرة جداً في تطبيقنا هذه القاعدة ومع هذا كله لبعض الحكومات اليوم تطبيقها لكن ليس بجميع فروعها كحكومة سويسرة وبعض حكومات امريكا . والضريبة التي تأخذها حكومة فرنسا عن الاراضي وادوات الزينة هي من هذا القبيل . وعلى كل يجب على رجال الحكومة ان يفكروا كثيراً ويدرسوا الاحوال الاجتماعية قبل ان يفضلوا قاعدة على اخرى

خلاصة القول : يرى بما ذكرناه أهمية البحث في هذه القواعد المالية خاصة لما يترتب على اعتناق الرأي العام لها ووضعها موضع العمل من الانقلابات الاقتصادية فالسياسية لانها المقياس الذي يعين ما يجب ان يخرج من جيب كل فرد . وان الشريكين لم يهتموا بهذا بهذه الامور فتقرأ هذه المواضيع ونطالعها لتمرين العقل على فهم النظريات ومقابلتها كما نطالع مؤلفات الفلاسفة القدماء في المنطق وعلم النفس لان مجموع الامة الاعظم لم تصل تربيتها السياسية الى درجة يفهم معها معنى التضامن الاجتماعي فلا يزال العمال والفلاحون وعامة الشعب يظنون ان الحكومة خلقت من التبر وهم خلقوا من التراب فينظرون الى قوانين الحكومة واوامرها كقوانين مناوية لا يجوز البحث فيها فينبون رؤوسهم صاغرين تحت عصا الراعي وسكين الجزار . اما الغريبيون فقد قطعوا هذه الجبال الوهمية وطهرت نار الثورة المقدسة هذه الاويشة القتالة ونقم الفلاح عيني بصيرته فرأى ان الملك انسان له عينان واذانان يأكل ويشرب مثل باقي الناس وقد يكون اضعف من غيره في كثير من اطوار واعماله فصعد الفلاح والعامل في باريس الى عرش الملك وقامت الجمهورية بمقام الملكية فنهت الامة قيمة

نفسها الحقيقية واصبحت الحكومة وكيلة او خادمة لاماني الشعب المقدسة بحاسبتها عن كل ما تعله . فالحاكم المطلق هو ارادة الامة مصدر السلطات جميعها والامة توكل في قضاء حاجاتها من تشاء . ولا تزال الميثاق الاجتماعية سائرة نحو الكمال بثورات واتقلابات على ان الثورات الاجتماعية المقبلة لا تكون دموية كالثورات القديمة بعد ان تهذبت النفوس واخترعت الجماعة اسلحة لطيفة فعالة فسلح الاعتصاب امضى من الميتاليوز بكثير . واصبح لهذه الجماعات نواب في مجلس الامة لصون حقوقهم فالثورات الاجتماعية تثلي بابهي مظاهرها اوقات الانتخابات النيابية وفي مجالس الامة وتصل الثورة الى احد ادوارها عند المذاكرة في القوانين المالية وفي اصلاح الضرائب خاصة لان فوز هذه الجماعات يتوقف على قبول الحكومة قاعدة مالية دون اخرى فمسي ان تخطو من دور الفكر والكتابة الى دور العمل

الاستاذة
رفيق رزقي سالم الحامي

المآخذ الشعرية

قال علي بن محمد البسامي :

قل لوزير الانام عني ونادِ يا ذا المصيتين
يموت خلف الندي ويحيا خلف الخفازي ابو الحسين
حياة هذا كوت هذا فالعلم على الرأس باليدين

وقال بعضهم بمعناه :

يا ابن الملئ ليس عيبة افعاله كلها معيبة
موت اخيه وعيش هذا كلامها عندي مصيبة

وقال بعضهم :

سكنت سكوتا كان رهنا لوثبة ثور كذاك الليث للوثب يلبد
نجاراه الآخر بقوله :

قد قلت يا قوم ان الليث متقبض على برائته للوثبة الفاري
فأخذ ذلك صالح البشنريني المغربي وقال :

نحاذر احدث الليالي وقلاً خلا من توقهن قلب أدب

وزناب بالايام عند سحكونها وما ارتاب بالايام غير أريب
وما الدهر في حال السكون بساكن ولكنهُ مستجمع لوثوب

وقال المتنبي:

أعطني سم عيني وحملني من الهوى ثقل ما تحوي مآزره
فاخذه ظافر الحداد وقال:
مريض لحاظ الطرف لولا جفونه لما كنت أدري السم كيف يكون

وقال الذهبي:

يطير فؤادي لالحاظه غراماً وشوقاً وفيها التلّف
فيا من رأى قبلها اسهماً يطير اشتياقاً اليها المدف
ويمناه قول ابن نباتة المصري:
صيرت نومي مثل عطفك نائراً وتركت عزمي مثل جفحك فائراً
وسكنت قلباً طار فيك مسرة أرايت وكراً قطه اصبح طائراً
ولم يتجاوز قولها احمد الناياني:
يطير قلبي الى الحاظه شفقاً فاعجب له كيف يرمي السهم بالمدف

وقال بكر بن حارثة:

قلبي الى ما ضرّ بي داعي بكثير اسقامي واولاجي
كيف احترامي من عدوي اذا كاتب عدوي بين اخلاعي
وقال البصري مثله:
ولست اعجب من عصيان قلبك لي عمداً اذا كان قلبي فيك يصيني
وقال الناياني:
أأسومهم وم' الاجانب طاعة وهواي بين جواني يصيني

وقال الأرجاني:

وقد علت خيرة الشيب الشيبية لي فيت للجلال المكتوب مكتوبيا
كتاب عمري الليالي تزجه وما أدنى المترّب ان تغاه منطويا

وقال محمد بن قاسم الحلبي :

شعر المرء نسخة العمر والايام فيها من اصدق الكتّاب
فاذا تم منه ما كتبتة تزجه من شيبه بتراب

وللشهاب الخفاجي :

لمرّي ان الدهر خطّ بمفرقي رسائل تدعو كل حي الى البلى
أرى نسخة العمر سودها الصبا وما يئض بالشيب الا لتتقلا

وقال البديع :

اهدي لجلسك الشريف وانما اهدي له ما حوت من نعمائه
كالبحر يطره السحاب وما له من عليه لأنه من مائه

فقال ابو بكر الحلبي بمنائه :

أيا بحرأ غدونا من نداه تقدم بعض النعمه لديه
كذلك البحر ينشأ منه غيث وبعض صحابه يهدى اليه
وكتب الشهاب الخفاجي الى صديق اهداه ممكاً ولم يخرج عن المعنى :

اهدت حوتاً فغو من فانت عزائه السماك
فاقبل بحبك عنبر من اهدى الى البحر السماك

وقتل بعضهم هذا المعنى من الجد الى المزول فقال :

يتبادلان فينصفا ن وليس بينهما ارتياب
ليصيب هذا ماء ذا كالبحر يطره السحاب

وقال المتنبي :

خلقت أولوا لورجت الى الصبا لغارقت شيبه موجع القلب باكيا
فاخذ المعنى البهاء زهير بقوله :

وأولوا فلو افارق بوئى لتوالت لتقدما حسراقي
واجاد الآخر في متابته :

ألفت الضنى من بعدكم فلو أنه يزول اذا عدم حننت اليه
وصار البكا لي عادة فلو أنه تنيب عن عيني بكيت عليه

وقال الشهاب الخفاجي :

مذ هجرت هجر الطيف ولي ناظر لم يدبر ما طعم الوسن
في هواكم ألف الحزن فلو لم يجده مات من فرط الحزن

وقال أبو تمام :

اعوام وصل كاد ينسي طيبها ذكر النوى فكأنها أيام
ثم انبرت أيام هجره اعقت نحوي أمي فكأنها أعوام
ثم انقضت تلك السنون واهلها فكأنها وكانهم احلام
وانخذ معناه أبو بكر بن الدين بن الجوهري فقال :

هذي المنازل قبلنا كم ذا تداولها افان
كم صدعت ملكاً وكم من مدح وضع الاسان
غرسوا وغيرهم اجتنى من بدم ثمر الغران
دول ثمر كآنها أضفنا حل في نعان

ولم يجاوز قول الشهاب الخفاجي هذا المعنى :

ويلاه من زمن كان نهاره نفقت دجاء عنه صبح ظلام
من بدم كانت ليالينا لها نور يرينا صفوة الايام
زمن كاحلام تقضى بعده زمن نعل فيه بالاحلام

وقال محمد بن الرومي المعروف بابن مامية :

راح حلالي شربها في جنة والنص سيف الجنات حل شربها
وقد تناولته من قول الارجاني :

كأس من السحر الحلال بشرها لثقوم سكر
في مجلس هو جنة ولذلك فيه نحل خمر

وقال ابن مامية :

يقول حبيبي ما لطرفك أحمرأ كأنك يا حيران في نشوة التيه
فقلت له اشراق خدك قد بدا وقابله طرفي نخيلة فيه

ولكن قول مجير الدين بن تمام احسن منه :

اقول للصحب لما اذكروا أثراً من احمرار بدا سيفه باطن القلر
عابت الحاظ عيني عند ما نظرت الى سوى الحب فاحمرت من الخجلر

وقال ابن مامية :

ولما اتقصى شهر الصيام بفضلِهِ تجلّى للال العيد من جانب الغربِ
كحاجب شيخ شاب من طول عمرِهِ يشير لنا بالرمز للأكل والشربِ
واخذهُ من قول العقيلي :

فم هاتها ورديةٌ ذهبية تبدو فحسبها عقيقاً ذاباً
أو ما ترى حسن اللال كأنهُ لما تبدى حاجبٌ قد شاباً

وقال شاعر :

رأيتُ الكائنات خيال ظلِّ محرّكها هو الرب النفورُ
فصندوق اليمين بطون حوّا وصندوق الشمال هو القبورُ
فاخذهُ من قول الآخر :

رأيتُ خيال الظل أكبر عبدة لمن هو في علم الحقيقة راقٍ
ثمنوسٌ واشكال تمرُّ وتتقصي وتفتى سريعاً والمحرك باقي
فولد منه ابن الوردى معنى في الخمام وهو :
وما أشبه الخمام بالموت لامرئٍ تبصر لكنّ ابن من جبرُ
يمرّد من أموالهِ ولباسهِ ويبقى له من كل ذلك مآزرُ
ولم يبعد عن هذا المعنى الشهاب الخفاجي بقوله :

ان يكن يمحكي خيال الظلّ في فملهُ دهرُ لنا بيديه العبرِ
فسأهُ عن قريب مظهرأ صوراً احسن من هذي الصورِ

وقال علاء الدين بن مليك الحموي من قصيدة :

سقى لارض بد كثر مائها ما اشتاق قلبي للوارد منها
لولا بقاياهُ وحك في ما قلت شمرأ في السامع قدحلا
وهو من قول ابن حجة الحموي من قصيدة :

ولولا بقايا طمهم في مذاقتي لما ظهرت هذي الخلاوة في شمري

وروى الشهاب الخفاجي في كتابه (ريحانة الالباء) بيتاً لعلاء الدين بن مليك الحموي

من قصيدة :

وفوق ظهور الخليل ماتوا فاصبحوا وفي كل مرج فوقها لمُ قبرُ

ثم قال : « وقد توارد في هذا المعنى مع ابن حجة في قوله من قصيدة وكنت لما طالعت ديوانه لم أر له معنى أجكره غيره وهو :

ماتوا على تلك السروج مخافة فكان هاتيك السروج مقابر
وهو تشبيه لطيف . لأن هيئة دفن السرج كثيثة جاني القبر المصنوع من الحجارة
في هذا الزمان . وقد سبق إليه ابن نباتة في مرثية له :

وما الناس إلا راحل بعد راحل إذا ما أقضى عصر مضى بعده عصر
تبدت لدى اليبسا مطايا قبورهم ليحل أهل القل انهم سقر
ثم رأيت في اشعار المتقدمين لكنة هذبة . فان أبا نواس قال في قصيدته التي أولها :
أجارة يبقينا أبوك غيور وميسور ما يرجي لديك عسر
ومنها : إليك أتت بالقوم هوج كأنما جاجها تحت الزحال قبور
قال الصولي : أي ابل كأن بها هوجاً لنشاط في سيرها . وهذا التشبيه بالقبر حسن
لكنة اخذه من قول الوليد :

كان هاماتها قبر على شرف يمد السير أوصالاً وأصلاً
وهنا أمر نفس يبغي الاصغاء إليه لأن الجماع الروس ولو شبه أستمها أو الرجال
التي عليها بالقبور لكان من المعاني التي لا نظير لها فاستحسن الصولي ليس يحسن . وكان
المتأخرين إذ كانوا رأوه تنبهوا لهذا . وهذا من حسن الفن بالسلف . والأقل لقال جمال .
فاذا فطنت لما قلناه وفهمته علمت ان هذا كله لا يصل في الحسن الى درجة من درجات
قولي من قصيدة لي :

إذا جئت داراً قبل لقيائي أهلها ألا في قبوراً فلكرام أولي الجدير
عليها لقد حطوا رجالاً بمنزلي وكم هودج من بيننا مرثي الشد
لينظروا من خلفه بدورم للحقهم قبل القيام بلا جهد
يقولون جدت في الرحيل فان من تبقى اناس أرضعوا القوم في المهد
وقوله : قبل لقيائي الخ . إشارة الى ان قبور كل بلدة خارجها فكل قادم لا بد ان
يلاقيها أولاً وإلى هذا المعنى اشار القاضي الفاضل في قوله :

المدن ان رجع المسافر او اذا خرج المسافر
ما استقبلته وودعته بنير هاتيك المقابر
انتهى كلام صاحب الزمناة
عيسى اسكندر المعروف

التوازن بين ازدهام السكان

ودوائر العمران

﴿التعاون الحتمي﴾ — الانسان اجتماعي يقتضى الحاجة الاقتصادية . فالتناس آثروا الاجتماع لما فيه من مزايا التعاون الاقتصادية وتبادل المنفعة والتألب على الطوارئ والتوافق على المصالح . ولما صار الناس اجتماعيين صار مستحيلاً عليهم ان يفككوا اوصال مجتمعهم لان تنوع موارد الارزاق وتعدد الحاجات مع تمادي الزمان قضيًا حتمًا بتوزيع الاعمال على افراد المجموع حسب سنة التعاون

ولما كانت الاعمال مرتبطة بعضها ببعض لم يكن يد من ارتباط الناس ايضًا بعضهم ببعض . فلورام فرد ان يعتزل المجموع ويمش مستقلًا الاستقلال المطلق عن معاملة المجموع لذلك لا محالة لعدم تيسر حاجاته المتعددة له^١ ولانه بعد ان نشأ في وسط اجتماعي لا يقدر ان يعيش عيشة جدو القديم

فالتناس في نظامهم مترابطون ترابطًا حتميًا ومتعاونون بالزغم من اختيارهم اي سواء رضوا اولم يرضوا فهم مضطرون الى التعاون لانه ارث الجسم الاجتماعي المتسلسل . والمراد بالتعاون هنا اختصاص كل فرد او جماعة من الجماعات بعمل من الاعمال المتنوعة المشتركة وتبادل الافراد ثمرات الاعمال بطريقة المعاملة التجارية

فاذا تكاثرت عدد السكان بحكم سنة التناسل الطبيعية القاسرة ازدهموا في دائرة ازدهامهم بحكم سنة الترابط المشار اليها آنفًا وان وجدت دوائر للرزق غير دائرتهم اقل ازدهامًا منها وقبل ان تبين مر هذا الازدهام في دوائر الارزاق الواحدة مع وجود دوائر اخرى غير مزدحمة لا نرى بدءًا من الاسباب في بيان مرونة الدائرة التي اشرنا اليها في النبة السالفة

﴿تعليق مرونة الدائرة﴾ — لقوة الارض على الانتاج حد نهائي فوق بلغ استغلالها هذا الحد لزيادة العاملين فيها لا تزيد غلتها شيئًا وكل عمل يعمل فيها علاوة على ما يكفي لاجراج ذلك القدر يذهب عبثًا . فاذا ازداد العمال على حاجة الارض كان نصيب كل منهم من الغلة اقل . فاذا كان نصيب غيرهم من ثمرة العمل في النسيج مثلاً اوفر ترك بعضهم الزراعة وانضم الى الناصحين بحيث تتوازن المكافأة بين هؤلاء واولئك بنسبة الاهلية الشخصية . واذا ازداد الناصحين الى حد ان تزداد منسوجاتهم على حاجة المجتمع وقل نصيبهم من المكافأة عن نصيب الحدادين مثلاً نجح بعضهم الى صناعة الحدادة بحيث تتوازن المكافأة بين

الطائفتين . وهكذا يتوزع المال على الاعمال اللازمة للجتمع كله توزيعاً متكافئاً متوازناً تقريباً وكما ازداد افراد الجتمع توزعوا على هذا النحو ايضا

❖ مصادر الرزق الطبيعية والصناعية ❖ — ولا يخفى ان اساس الارزاق مصادرها التي في الطبيعة كزراعة الارض وتربية المواشي واستخراج الفحم الحجري والبتروول وسائر المعادن ومصيد الاسماك والطيور الخ . واما الاعمال الاخرى كالحداثة والحياكة والنجارة والبناء الى غير ذلك من انواع الاعمال التي لا تحصى فانما هي مصادر للرزق تكميلية يراد منها تسهيل استخراج الارزاق الطبيعية وتيسيرها لحاجات الانسان الضرورية والكالية . وعليه فالاعمال الصناعية والتجارية ونحوها مترتبة على مصادر الارزاق الطبيعية ومتوقفة عليها . فاذا فقد القطر والصوف والكتان لم يبق للناسج ما ينسجه وبالتالي لم يبق لتاجر المنسوجات ما يتاجره وللغياط ما يخطه . واذا استوفى السكان الذين يستهلكون كل ما في دائرة رزقهم من الغذاء والكساء حاجتهم من المنازل والاثاث لم يبق حاجة لبناء البناء ولا لنجارة النجار ولا لصناعة الخزائف الخ

❖ الحد النهائي لمصادر الارزاق الصناعية ❖ — فكما ان لمصادر الارزاق الطبيعية حداً نهائياً كذلك للامعمال المتوقفة عليها حداً نهائياً ايضا . فكما ازداد افراد الجتمع وتوزعوا على الاعمال تناقص نصيب كل فرد منهم وكما اتسعت دائرة الاعمال قلت مرونة دائرة الارزاق واستلزم توسيعها جهاداً اشد . اي ان نسبة الجهد في تحصيل الرزق الى الحاصل منه تزداد بزيادة ازدهام الناس في هذه الدائرة

❖ مط الدائرة بالاضافة ❖ — على انه قد تنفذ مصادر الارزاق الطبيعية او يبلغ استخراجها الحد النهائي في مملكة ما ومع ذلك تبقى دائرة الرزق مرنة تحمل المط والانتساع بواسطة المعاملات التجارية مع البلاد الاجنبية فيستورد السكان جانباً من حاصلات البلاد الاخرى الطبيعية ويصدرون بدلها مصنوعاتهم كما يفعل الانكليز مثلاً في استيراد القطن ونسجه واستبدال جانب من مصنوعاتهم ومنسوجاتهم بالخنطة والظار واللحوم المقددة . ولو اقتصر الانكليز على الاتكال على مصادر الرزق الطبيعية عندهم لما احتملت بلادهم عديم الوافر ولا يخفى ان هذا الازدهام المائل في منطقة يستلزم النقص في السكان في منطقة اخرى . فلو كان قطن مصر ينسج فيها مثلاً لاقتضى ان ينقص سكان انكلترا ويزداد سكان مصر

❖ تقلص الدائرة بنهر الازدهام ❖ — وكما يحتمل ان دائرة الرزق تنسج بضم جانب من مصادر دائرة اخرى اليها على نحو ما تقدم يحتمل ايضا ان دائرة رزق اخرى تنوتر من غير

ان تنفذ مصادر الرزق الطبيعية فيها اذ تحدث اسباب اجتماعية توترها قسراً بالرغم من عدم استيفائها ما تحمله من الازدهام . وام هذه الاسباب فساد الحكومة واستبداد الحكام كما في بعض الممالك الشرقية مثلاً فان كلاً منها تجنل من السكان ضمني سكانها بل ازيد لو كان فيها عدل وتدبير للشؤون الاقتصادية . ومن تلك الاسباب الجهل الذي يفضي الى ظلم الحكام ايضاً والى الفوضى في الاحكام ويقف في سبيل تقدم الحالة الاقتصادية واستعمال الطرق الحديثة لاستخراج خيرات الارض كما في بلاد العرب مثلاً

❖ **التحام الدوائر** ❖ — ثم ان دوائر الارزاق المتجاورة جغرافياً والمقاربة في التمدن والعمران قد تقم بعضها ببعض من بعض الجهات بحيث يتيسر التدفق من الدائرة المزدهمة الى الدائرة الاقل ازدهاماً بعض التيسر . نقول بعض التيسر لان هناك عقبات اجتماعية واقتصادية كاللغة والتعصب للجنسية ونحوهما تقف في سبيل ذلك التدفق فيقل او يكثر حسب تلك العقبات . وبهذا الاعتبار تعد تلك الدوائر المتلاحمة دائرة كبيرة مركبة . فقد يعد كل من اوربا واميركا الشمالية واسبيا وجنوبي افريقيا دائرة كبيرة مركبة . واخيراً لك ان تعد الممالك المتعدنة كلها في العالم دائرة مركبة مقابل دائرة الممالك المتعدنة بعض التمدن لان علائق تلك بعضها ببعض أكثر من علائقها مع الممالك الاخرى

❖ **القوتان المتضادتان** ❖ — ترى من كل ما تقدم ان في كل مجتمع من المجتمعات البشرية قوتين متضادتين تضلان معاً . الاولى قوة الميل الطبيعي الى التناسل المفضي الى ازدهام السكان . والثانية ضغط دائرة الرزق المتوترة على السكان . وكما اشتد الزحام من جهة والضغط من جهة اخرى قل هناك السكان او ازدادت تماسهم

❖ **اسباب القعود عن المهاجرة** ❖ — بقي ان نورد الاسباب التي تحمل افراد المجتمع على تحمل مشقة ذلك الجهاد واحتمال هذه التعاسة وتفصيلها على اختلافهم دائرة رزقهم وخروجهم الى دائرة اخرى ارحب

اولاً ان السبب الاساسي الذي يخرج الفرد الى المهاجرة هو نفسه عقبة كؤود في سبيل مهاجرته ونفي به ضيق ذات اليد . فاذا كان الفرد عاجزاً عن تحصيل رزقه فكيف يقدر على تحمّل مشاق المهاجرة والقيام بنفقاتها — نفقة السفر ونفقة الاقامة في بدء الامر ونفقة الشروع في عمل جديد . لذلك ترى ان الفقر المدقع يقعد جانباً من المضغوط عليهم عن المهاجرة ولبان حالم يقول « عصفور في اليد ولا عشرة على الشجرة » واما الموسر او المكتفي فلا يضطر الى المهاجرة

ثانياً ان الفرد مرتبط بوسيطه بربطة عائلية - علاقة الاهل وإلفة الاصدقاء ومعاشرتهم واحساساتهم نحو . وهذه الاربطة تعتمد كثيرين عن المهاجرة لشعورهم بضعفهم ومبيدون عن الاهل والاصحاب

ثالثاً جهل الفرد لغة البلاد التي يخرج الى المهاجرة اليها يفقده جانباً كبيراً من اهليته . ولا ريب ان الفرد في مهجرو اضعف منه في بلاده الا اذا كان اهل المهجر احط منه في اعتبارات كثيرة

رابعاً كثيراً ما تكون المسؤولية نحو العائلة عقبة في سبيل المهاجرة . فرب العائلة اعجز من العازب عن المهاجرة والعازب اقل اضطراراً اليها خامساً اختلاف البيئة يكون احياناً عقبة فالذي نشأ في منطقة باردة مثلاً يستصعب جداً المعيشة في منطقة حارة والعكس بالعكس . والذي تعود سكن المدينة يستصعب المعيشة في الريف الخ

❖ ضعف هذه الاسباب ❖ — على ان هذه الاسباب ونحوها مما على شاكلتها ليست اسباباً قوية للتعود عن المهاجرة اذا توترت دائرة الرزق وشددت الضغط على المزدحمين فيها . وانما هي كافية لاستمسك السكان بوطنيتهم ما دامت دائرة رزقهم تحمل المظ والملاحة عليهم وان وجدت دائرة اخرى اوسع وارحب لم . هذا هو سر الازدهام في مناطق من المعمور اكثر منه في مناطق اخرى

واما تراحم الناس في المناطق العامرة مع وجود مناطق اخرى خالية من العمران او قليلة السكان فليس سرّاً خفياً عن الاذهان . وغني عن البيان ان استعمار البلاد غير العامرة كجبال افريقيا يستلزم مشقات لا يستطيعها الافراد ولا يمكن ان يقوم بها الا جماعات مستمرة متضامنة

❖ اسباب المهاجرة اقوى ❖ — وكما انه توجد اسباب كافية للتعود عن المهاجرة توجد اسباب اقوى للاقدام عليها وهي

اولاً - توتر دائرة الرزق حتى لا تعود تحمل موطاً ولا اتساعاً فعند ذلك يفصل المتضايقون من شدة الازدهام اخطار المهاجرة على الهلاك تحت ذلك الضغط لان في المهاجرة املاً وفي البقاء تحت الضغط يأساً

ثانياً - ان البلاد المستجدة في العمران ترحب بالمهاجرين وتسهل المهاجرة لم لانها تحتاج الى عمال يعملون فيها كالبلاد الاميركية في القرن الماضي

ثالثاً - أنه متى شرع البعض بهاجرون يهدون السيل لنعيم اذ توجد صلة بين الفريقين . والذين هاجروا يؤسسون بلغاتهم وعاداتهم وطقناً جديداً لآخوانهم وبني جنسهم ويزيلون أكثر العقبات التي مرّ ذكرها بل كلها . ومهاجرة السوربين الى اميركا وغيرها مثل ظاهر على كل انواع المهاجرة

رابعاً - متى شعرت الامة بمرتها (اوحكومتها) بشدة الازدحام وتوترت دائرة ارزاقها اهتمت بالاستعمار في خارج بلادها وتسهيل المهاجرة الى المستعمرة الجديدة كما فعلت ام اوربا المستعمرة

خامساً - العلاقات التجارية بين الممالك المختلفة تسهل سبيل المهاجرة كما لا يخفى . وهذه العلاقات نفسها كثيراً ما تكون سبباً كبيراً لزيادة مرونة دائرة الرزق كما ذكر آنفاً

التوازن بين ضغط الدائرة والازدحام . فاذا كانت دوائر الارزاق من الجهة الواحدة تؤثر اخيراً حتى تضغط على السكان مهما كانت مرنة وقابلة للمط والانتساع واذا كانت قوة الميل الطبيعي الى التناسل من الجهة الاخرى تقضي الى ازدحام السكان وتزاحمهم واذا كانت نتيجة الضغط من هذين الجانبين تأول الى اشقاء السكان بانقراض نصيب الفرد منهم من الرزق - فلا بد من وجود توازن بين ضغط قوة التناسل وضغط الدائرة وشقاء السكان . فاذا كثرت التناسل واشتد الزحام وجب على السكان ان يعلّوا الدائرة ما استطاعوا . فان عجزوا عن مطها عند حد وجب ان يرضوا بالنقص من هوائهم وبالمزيد من شقائهم او ان يرحلوا . فان لم يستطيعوا الرحيل ولا احتمال المزيد من الشقاء اضطروا الى مقاومة قوة الميل الى التناسل . فترى ان كلاً من هذه الحالات الثلاث مَرِنٌ وقابل للنقص والتعدد . والسكان يتوجون تحت هذه القوات الضاغطة حسب ثقل الضغط من جهة على الجهتين الاخرين

فانما السكان اذاً ثلاث مهمات : اولاً توسيع دائرة الرزق او الخروج الى دائرة اخرى . وثانياً احتمال المزيد من الشقاء . وثالثاً تقليل النسل . والام تختلف لقاء هذه المهمات . فالانكليز مثلاً يهتمون بالاكثرت في توسيع دائرة الرزق . والارلنديون والاطليان يرضون بنقص الرزق والشقاء . والافرنسيس يقاومون الميل الى التناسل . ولبي محلي بهذا التمثيل ولكن اختلاف الام في هذه الاعتبارات امر لا مشاحة فيه . على ان كل امة من الام المزدحمة في دائرتها لا بد ان تقوم بكل من هذه المهمات الثلاث كثيراً او قليلاً . ولما كانت قوة الميل الى التناسل اشد هذه القوات والسكان يتكاثرون على نسبة هندسية بحيث انهم يتضاعفون اضماً لا يمحى عديداً في قرون قليلة فلا ريب من وجود عوامل قوية

مقاومة لتكاثر النسل والألّا كانت البسيطة امتلأت منذ قرون لو كانت الطبيعة تسمح بذلك فما هي هذه العوامل ؟

❖ العوامل لصد قوة الميل الى تكثير النسل ❖ — قسم مثلثوس العوامل المقاومة لزيادة السكان الى قسمين : عوامل منعية وعوامل فعلية اما العوامل المنعية فهي امتناع الناس باختيارهم عن ولادة الاولاد . واما العوامل الفعلية فهي العوامل التي تزيد الوفيات كالآفة والأمراض والحروب والملوثات

وكأنه يريد ان يقول ان من العوامل ما يفعل باختيار الانسان وارايدته ومنها ما يفعل بفعل طبيعة الوسط الاجتماعي بالرغم عن ارادة الانسان

❖ العوامل المنعية ❖ — اما العوامل المنعية فهي : اولاً الامتناع عن الزواج بآناً . وثانياً الإبطاء بالزواج الى السن التي يظلب فيها العم وثقل المواليد . وثالثاً العم الصناعي اي استعمال الوسائل لمنع الحمل او للإجهاض قبل الوضع . وربما عدت فرنسا في طبيعة الام التي تلجأ الى هذه العوامل الاختيارية لمنع تكاثر النسل وتحامي المزيد من الازدهار وغني عن البيان ان الذي يميز عن كسب رزقه وهو فرد لا يجرأ على ان يكفل اثنين او ثلاثة او اربعة . والزوجان اللذان يقعان بعد الزواج في شقاء لم ينفقاه قبله يذلات وسعما في منع ولادة الاولاد . فاذا نحت موارد الرزق على مزدهم السكان اضطر الى هذه الوسائل . وكثيراً ما تتعاضد النساء الحمل لا لغضيق ذات اليد بل لانهن يقهبن كل ما يشغلن عن لهن وتلفهن وهذه الوسائل فعالة جداً في منع تكاثر النسل . ومع كل ذلك فاناس ينجون عن مقاومة الميل الطبيعي للتناسل ومنهم بآناً

❖ حدة قوة التناسل ❖ — وما دام هناك متسع من الرزق معا كان قليلاً وما دام في طوق الناس احتمال الضيق ولم رجاء بحسن الحال وما دام بين السكان موسرون او مقدمون لا يخافون من اعباء العائلة فالميل الى ولادة الاولاد يبقى فاعلاً فعله . وكما اشتد الزحام واشتد الميل الى ولادة الاولاد مع ضيق البآرة وضغط الشقاء جاء دور العوامل الفعلية لانقاص عدد السكان باكثر عدد الوفيات

❖ العوامل الفعلية ❖ — واحمها : اولاً الفقر . ففي قلت انصبة الافراد من الرزق تنفط درجة المعيشة فتسوء الحالة الصحية وتكثر الامراض وبالتالي تنقل طاقة الافراد على تحصيل الرزق فتزداد حالة المعيشة سوءاً . فالفقر يجلب السم والسم يجلب الفقر . فيقوم التدهور الصحي مقام النجاح الاقتصادي وعاقبة هذا التدهور كثرة الوفيات طبعاً . وسم الغذاء

ورقة الكساء عن مقاومة البرد واكتظاظ المساكن الحفيرة بالسكان والمعامل بالعمال حق
تتمتع النظافة والرعاية من الامراض تهيئ الاسباب لانتشار الاوبئة فاذا حل فيهم وباء
جرف منهم جانباً كبيراً

ثانياً البطور . فان المومنين من السكان يتجادون في القهر والبطالة والفجور وادمان المسكر
وغوها من الموبقات التي تعرضهم للفقر من جهة وللامراض من جهة اخرى كالامراض
الزهرية والصدفية وغيرها مما يتوارثه الخلف عن السلف وتبينه اولاً الموت العاجل قبل
دور الزواج او على اثره الامر الذي يقلل المواليد طبعاً . وثانياً ضعف السلالة من جراء
توارث السم . والنتيجة النهائية اقراض جانب من السلالة واخطاط الجانب الآخر الى
طبقة الفقراء هذا اذا لم تنقرض بومتها

ثالثاً . انتهاك القوة من الجهاد في الاعمال . فقد علمت مما سبق ان ازدحام الناس في
دائرة العمل يقضي الى بذل كثير من القوى لاستخراج قليل من الرزق . والانتهاك كثيراً
ما يورث الوفاة في مقتبل العمر قبل امكان التناسل فضلاً عن انه يورث ضعف قوة التناسل
الحروب ليست سبباً طبيعياً لصد الازدحام ❖ — اما الحروب فلا احدعا من
العوامل الطبيعية لتقليل السكان لانها ليست لازمة من لوازم الازدحام وانما هي نتيجة جنون
اجتماعي ولهذا قد تقتل السكان في حين لا يلزم تقليلهم . ولذلك لا تبردها نتيجة في تقليل
السكان وان كان هذا التقليل من مقتضيات العمران لانه ليس من وظائفها

الحاصل ❖ — ومحصل ما تقدم ان في طبيعة الاجتماع البشري عوامل طبيعية
تقضي بمقاومة الميل الى التناسل وزيادة الوفيات قبل ان يتولى المهور والمهور بالسكان اي
ان مجرد الازدحام ليس السبب الوحيد لصد تلك القوة كما يفهم من نظرية ملثوس . وهذا
هو السر في أن البسيطة لم تتولى سكاناً حتى الآن وقد لا تتولى بعد قرون مع انه لو صححت
نظرية ملثوس لانتضى ان تكون البسيطة قد امتلأت مراراً قبل طوفان نوح ومراراً بعده
السؤال الجوهري ❖ — بقي سؤال آخر جوهري قد لا يفر عن بال الكثيرين
من القراء ولا يصح اغفاله في هذا المقال لثلاً ببقى ناقصاً وهو : — هل ازدحام السكان حتى
في الدائرة الواحدة هو العلة الوحيدة للفقر والشقاء وبالتالي لصد قوة الميل الى التناسل ؟ او
ان هناك اسباباً اخرى تقضي بذلك ولو ازيلت قل الفقر وامكن ان تسع دائرة الرزق من
السكان اكثر مما تسع الآن ؟

تقولا حداد

العرابة المدفونة

ومدفن المعبود اوسيرس فيها

• العرابة المدفونة انقاض مدينة من اقدم المدن المصرية واجلها آثاراً تعرف بايدوس . واسمها المصري القديم ابوت او ابتر حرفه اليونان الى ايدوس اسم مدينة لم في اسيا الصغرى عند مضيق الدردنيل وذلك لشدة الشبه بين اللفظين . اختطها المصريون الاقدمون قبل عهد الملك مينا اي منذ أكثر من سبعة آلاف سنة واتخذوها مباحة لملكهم ودفن فيها ملوك الدولة الاولى وبعض ملوك الدولة الثانية . وما زال الفراعنة يرمونها ويحسدون بناءها حتى عهد الدولة الثلاثين وبقي عظام مصر وتوابنها يدفنون فيها بلا انقطاع

واحترق فيها سنورس الثالث احد ملوك الدولة الثانية عشرة مدفناً كبيراً في الصحف . واقام سني الاول احد ملوك الدولة التاسعة عشرة هيكلًا ضخماً الى الجنوب منها للملوك الدول الاولى ولم بكل بناؤه الا في عهد رمسيس الثاني الذي اقام هيكلًا آخر اصغر منه . وألحق منفتح بهيكل سني مقاماً لاوسيرس تحت الارض . وآخر ما اقيم فيها من البناء النغم هيكل اقامه نخنب من ملوك الدولة الثلاثين . وبعد ان تولى البطالسة ملك مصر اعمل ترميم ابنتها ولم يتم فيها بناء جديد

هذا مجمل ما عرف من تاريخ هذه المدينة ذكرناه تمهيداً لفهم ما يأتي فقد شاع في العام الماضي ان مدفن اوسيرس معبود المصريين الاقدمين كشف فيها ثم عثرنا على خطبة للسيو ثقيل في هذا الموضوع فانتطفنا منها ما يلي

كانت ايدوس مدينة عظيمة مُصرت في اوائل عهد التاريخ المصري ولكنها لم تبلغ شأوطية ومنف من العظمة السياسية ولم تكن مهمة الا من الجهة الدينية فقد كانت موطن المعبود اوسيرس كما كانت اون او هليو بوليس (المطرية) موطن المعبود توم هرامخس . وكان اوسيرس يلقب بالسكن في ايدوس وهو يمتاز عن سائر المعبودات المصرية بأنه لا يمثل قوة او مظهراً من قوى الطبيعة او مظاهرها بل هو شخص متصف باوصاف اديبة وهو عندم اله الموتى الذي يدينهم في ايدوس . وكتاب الموتى يمثل جالساً على عرش وبين يديه آلهة الجهات الاربع الذين يقدرون استحقاق الناس وميزان يوزن فيه قلب انسان وهذا الانسان يستشف اثمين واربعين الها ويستشهدهم انه لم يقترف اثماً من الآثام

الميتة وهي اثنان واربعون . على ان هذه الدفونة تكون في ايدوس السماوية لا ايدوس الارضية فقد كان المصريون يعتقدون ان لايدوس وهليوبوليس وبوصيرس مدناً تقابلها في السماء كما ان لكل انسان نفساً او غلاًلاً او نسخة منه تعيش في العالم الثاني .

ومن الامكنة التي تجاور ايدوس ويرد ذكرها كثيراً في الكتابات القبرية روزت وهي مدخل العالم السفلي ولعلها ثغرة من الثغرات التي ترى في الجبال الفاصلة بين العارة والصحراء غربي ايدوس

ويمثل اوسيرس بهيئة انسان واكثر ما يرى قابضاً على محجن وهرارة من المراتات التي يضرب بها التمسح ليفصل عن سنبله . وله زوجة هي ايسس وابن وهو هورس . والراجح ان اعتقاد هذه الصفات فيه نشأ في الدلتا اي الوجه البحري من القطر المصري وكان اعتقاد اهل ايدوس به في ايام الدول الاولى يختلف عن ذلك

ولم يكن لايدوس اهمية سوى من الوجهة الدينية كما تقدم وهي قديمة جداً تذكر في مطلع عصر التاريخ المصري . وقد ذكر مانيثو الكاهن المصري الذي نظم اسماء الملوك المصريين في جدول يوناني وذكر فيه تاريخ كل منهم ان مينا اول ملك يعرفه التاريخ غادر عاصمته ثيس في اواسط مصر واتى راس الدلتا فاختر مكاناً حول عنه مجرى النهر الى الشرق وبني فيه عاصمته الجديدة منف

وكانت ثيس هذه قريبة من ايدوس وقد حقق الاثريون ان موقعها امكنة تعرف الآن بالبرية . وكانت امير ثيس من اهم اركان الدولة في المملكة الجديدة . ولعلها كانت العاصمة السياسية والمدنية للكمرة المحيطة بها ثم نقلت عليها ايدوس واخذت عظمتها

والادلة الاثرية تثبت رواية مانيثو ان اصل ملوك الدول الاولى من ايدوس . واقدم ما عرف من الآثار المصرية واقع فيها وفي جوارها وهي الاتقاض الباقية من عهد الدول الثلاث الاولى وكلها تدل على ان الملوك كانوا يبنون مدافنهم في ثيس

وعلى مقربة من الجبال التي هناك على نحو ميل من الارض المزروعة امكنة يسميها الاهلون بام القعاب لكثرة ما فيها من كسر الخزف او قعاب الخزف وقد اكتشف فيها ابنية من اللبن في وسط كل منها قاعة على جانبيها غرف تقضي اليها . ووجد في هذه الغرف قوارير واثاث والواح حجرية من نوع الصفاح وادوات من الصوان وكثير من الآثار غير هذه فانقضت لنا منها مدنية الدول الثلاث الاولى . ومن ام ما عثر عليه فيها اسماء الملوك في العالم

الآخر او بالحري اسماء انفسهم او اشباحهم العائشة فيه

ويطلق على هذه العرابة اسم القبور وانما لا اوافق على ذلك لان الملوك لم يكونوا يدفنون في القاعات التي كانوا يعيشون فيها بل في غرف محاذية لها . ولكن اذا كبرت قاعة من هذه القاعات حتى صارت هيكلًا كبيرًا كهيكل رمسيس في الدير البحري دفن فيه اعوان الملك وكل من انتسب اليه في حياته لان هؤلاء الاعوان يمدون ذلك غمراً لم ولانه هو يود ان يحيط بقومهم بنفسه في العالم الآخر

وعندي ان السبب الرئيسي الذي جعل ملوك الدول الاولى يقيمون معابد لانفسهم في ايدوس هو ان معبودهم اوسيرس دفن فيها الا انه لم يعرف باسم اوسيرس في ذلك الحين بل كان اسمه على ما في اقدم الكتابات ابواتو اي مهد السبل او الدليل . وكان يمثل في الغالب على هيئة حيوان من نوح الكلب اي بصورة ثور ان تكون صورة ابن آوى او كلب او ذئب او ثعلب . وكانوا يصورونه كذلك على اعلامهم . ثم تغير اسمه وبقيت هذه الحيوانات تعد مقدسة في ايدوس حيث عثر على آلاف منها محطاة

ومن المحتمل انه كان لابواتو معبد بالقرب من هيكل اوسيرس الذي نراه الآن . وكانت نفسه تعبد هناك كما عبدت نفس اوسيرس من بعده في الهيكل الذي اقامه ستي الاول لمبادتها . وحيث ورد في الكتابات القديمة ذكر قبر اوسيرس فالمراد معبد نفسه كما انهم كانوا يقولون قبر رمسيس وهم يريدون معبد نفسه لا القبر الذي فيه جسمه لان قبره الحقيقي كان في وادي الملوك وقد عثر عليه هناك محطاً ولم يدخل الى المبد قط . واذا ذكرنا ان رأس اوسيرس وحده دفن في ايدوس فنعلم في ذلك على ما ارى ان عودة من العود التي كانت تؤخذ على هيئة رأسه دفنت هناك مع تمثاله . وقد عثر على كثير من هذه الرؤوس او العود في القبور وكان اعتقاد المصريين انها نبي جسم الميت

ومؤسس هيكل اوسيرس هو ستي الاول ثاني ملوك الأسرة التاسعة عشرة وابو رمسيس الثاني . وكان هذا الهيكل في اول امره رواقين بلا سقف يدخل منها الى دار يقوم سقفها على ثلاثة صفوف من الاعمدة . وتقضي هذه الدار الى سبع غرف مقببة تختص كل منها بمعبود والثلاث الشمالية منها تختص باوسيرس وايسس وهورس . ومن غرفة اوسيرس يدخل الى المبد المختص به وهو دار قائمة على عشرة اعمدة وفي جوانبها غرف كثيرة . وفي احد اجنحة هذا الهيكل الجدول المشهور الذي فيه اسماء الملوك من مينا الى ستي الاول وتوشة

من ابدع النقوش المصرية وبعضها ملون بالالوان الزاهية . وقد بنى رعمسيس الثاني داراً الى جنب دار ابيه ولكنها مثل كل ما عمله اي انها اقيمت بسرعة ولم يدق في اتقانها فالفرق كبير بينها وبين دار سقي الاول . وكان اوسيرس يعبد في هذه الدور والغرف وتبذ فيها ايضاً الالهة التي يسمح هو بادخالها في هيكله ويخصص لكل منها غرفة . ولكن ايّ هذه الغرف هي غرفة الخاصة

يجب ان تكون هذه الغرفة تحت معبد وذلك قياساً على ما وجد في الديور البحري . فقد اكتشف تحت هيكل متوحش من ملوك الدولة الحادية عشرة غرفة متقنة البناء فيها مزار يشغل اكثرها مبني من المرمر وليس عليه نقش ولا كتابة . ووجد امامه قوارب عليها صور وقطع سلحة خشبية ومنسوجات وبقايا من التقدّمات التي كانت تقدم هناك . ولا يمكن ان يكون هذا المزار قبراً اذ لم يثر فيه على تابوت وهو فوق ذلك لا يسع ناووساً حجرياً ولو كان قبر ملك لوجب ان يسمه . فكان يوضع في المزار تمثال لاحد الملوك فيقدم له الكهنة التقدّم ويذكرونها على نصب حجرى اما مومياء الملك فتوضع في غرفة مقفلة لا يدخلها احد . وقياساً على ذلك ارى ان نفس اوسيرس كانت تعبد في غرفة تحت هيكله

وقد عثرنا على مدخل هذه الغرفة وسنرفع الزد من منه في فصل الشتاء القادم ونصل الى الغرفة التي كانت نفس اوسيرس تقم فيها على زعمهم . وارجح اننا لا نعرط على نجف تزان بها المعارض ولكن سنتمكن من حل معضلات كثيرة تاريخية وفنية ودينية

وحول هيكل اوسيرس في ابيدوس مقبرة كبيرة اكتشفت فيها الوف من القبور ومؤرخو اليونان يقولون ان هذا الهيكل هو قبر اوسيرس حيث دفن رأسه . فلا بد اذن من ان يكون نقش قبر اومعد تعبد فيه روح هذا المعبود اوروح ملك دفن جسمه في واد بعيد عن المكان

وكان الاستاذ بيري قد كشف عن نفق بالقرب من الهيكل يقضي الى غرفة صغيرة . وعلى جداري النفق وجدران هذه الغرفة كثير من الصور والكتابات من كتاب الاموات واسم متفتاح بن رعمسيس الثاني . وفي آخر النفق عند مدخل الغرفة باب في جهة الهيكل وقد حفرتا الردم من هذا الباب فاذا هو مدخل نفق آخر طوله نحو ٤٥ قدماً وعلى جداره الى يمين الداخل الفصلان الاول والسابع عشر من كتاب الاموات وعلى الجدار الآخر

الفصلان التاسع والستون والمئة والسادس والاربعون والاعتراف النافي . ويظهر ان هذه الكتابات نقشت هناك بعد بناء النفق بزمان لاحق بنائه . والكتابة التي على الجدار الايمن نقرأ من اسفلها صمداً اما الكتابة على الجدار الايسر فالوها عند آخر النفق ونقرأ من اعلاها تزولاً

ولما وصلنا الى آخر النفق عثرنا على غرفتين واحدة الى اليمين وواحدة الى اليسار ووجدناه ينتهي بمجدار ممكس ١٢ قدماً يفصل هاتين الغرفتين عما وراءهما من الغرف في جهة الميكل . وفي هذا الجدار عتبة كبيرة طولها ١٥ قدماً . وارجح ان البناء كان ظاهراً فوق الارض من بعض جهاته ومسقوفاً بالارضام ومن فوقها الرمل حتى يصبح منظره كنظر مصطبة كبيرة

وقد افترغنا احدى هاتين الغرفتين فاذا جدارها الشرقي محكم البناء من الحجارة الكبيرة يشبه بناؤه بناء الازمام التي تسب الى هيكل ابي المول . ويظهر انه اقدم من هيكل ستي ولعله من بقية المبد القديم لا شك في انه كان هناك معبد في ايام الدولة الثانية عشرة ان لم يكن قبل ذلك والا فاما معنى كثرة القبور هناك من عهد الدولة الثانية عشرة والدولة الثالثة عشرة . ثم كشفنا عن غرفتين وراء هذا الجدار وسنوالي البحث الى ان نصل الى تحت الميكل وليس امامنا الآن اتفاق بل غرف يقضي بعضها الى بعض

ولدينا مسألة لم تحل بعد وهي هل هذا المبد هو اقدم معبد لاوسيرس ؟ ولا بد من القول بانه كان هناك معبد مهم لاله عظيم في ايام الدول الاولى والا لما بنى ملوكها قبورهم في ام القصاب

ولكن متى بدى عبادة اوسيرس في ايدوس ومتى تغير اسمه من ابواتو الى اوسيرس ؟ معنى ابواتو مهد السبل او الدليل وذلك كان اسمه لما كانت صورته شعاراً لعبدته الفاضلين يجمعونه في زحفهم الى الشمال . ومعنى اوسيرس من يصنع مجلساً او مسكناً . ولعل اسمه تغير من ابواتو الى اوسيرس عند ما بنى معبد في ايدوس . فاذا ثبت ذلك هان علينا معرفة السبب الذي من اجله اتخذ ملوك الدول الاولى ايدوس مباءة لهم ولماذا يقال ان مينا نشأ فيها . وقد توخى لنا حفریات الشتاء القادم شيئاً عن ذلك ولكن علينا بالتخفظ في احكامنا ونبوءاتنا الآن

الدماغ والتعليم

ما دام العلم حياة الانسان مفرداً ومجموعاً لا تزال الابحاث المتعلقة بطرق تحصيله شغلاً شاغلاً لأهل التفكير على مرّ الايام وموضوعاً دائراً بين ثقليل الانظار ومحكّ الامتحان والتحجيص باختبار بعد اختبار الى ان ترسخ قواعده على اوطد الاركان العلمية اى يصبح علماً باصول قانونية قائمة على دليل العقل الراجح وساطع البرهان

ولعلّ اساليب الدرس ومناهج تلقين العلم كان حظها من غوائل التقليد القديم والحديث ما يفوق سائر المقاصد من الشؤون البشرية الحيوية . بل ان اعلى الامم كعباً وارسخها قدماً في احراز العلم واسماها شأناً سيئ مفاخر التعليم ما يرحل الى الساحة اعظم جامعاتها وكلياتها عرضة لتقدّار باب العلم الاتحادي نبراس اليقين ومحجّة العقلاء

ومن مسار الحكماء ان مطالعي مثل المتططف ومتأبّي مقالاته العلمية الاجتماعية اصبحوا في الجملة على استعداد تدريجي لتسليم بالاحكام الطبية في مطلق الشؤون والمباحث المائدة الى رقي الانسان وسعادة الحياة حتى يسوخ ان يمدّ علم الابدان سلطات العلوم الدنيوية سواء كان من اتساع حدوده وتعدّد فروعه وامتداد سطوته ونفوذ حكمه في كل علم تشتغل به قوى الانسان او في اسلوب بحثه ونقريه احكامه ولا سيما بعد ان انضمت الامتحان منهاجاً والبرهان سراجاً

فلا عجب اذا امسى البشر يوماً - ولعلّ هذا اليوم على الابواب - وم لا يأكلون ولا يشربون ولا ينامون ولا يلبسون ولا يزوجون ولا يتزوجون ولا يملكون ولا يتملكون ولا يديرون البلاد او يسوسون العباد - الا بالقانون الطبي إما من حيث الغايات والمطالب او من حيث الطرق والاساليب في الاعمال

هذا فن الدرس والتدريس : من كان يمثله في خيال من قديم الاجيال ان الأطباء اصبحوا فيه عمدة اهل التعليم العقلي في تحديد الدروس ونظام التدريس حتى لم يعودوا - بسلطان الطب - يأذنون ببناء مدرسة مثلاً او تفويض رئاستها او تسليم ادارتها وتعيين مدرّسيها الا بعد مراجعة القانون للصفي واحاطة عمّالها بالقدر الكافي من تشريح الابدان وطم النفس على الخصوم القائم على علم وظائف الاعضاء ولا سيما للجهاز العصبي وان شئت فقل اعصاب الدماغ

ولما كان من القروض على اهل صناعتنا دوام النظر في شؤون الدرس والتدريس ومطالعة احداث ما يقرره اهل التحقيق العلمي في هذا الشأن الخطير لم نلنا مبعداً عن تخصيص ما عسى ان نفع عليه من ذلك آتاك بعد آن ونشرو على صفحات المتكطف المستفي في خدمة العلم الشريف عن الاطراء

ومن الغريب ان الولايات المتحدة وقد اصبح علمها ارض الغرائب ومطلع اقدار التواضع والبائس في انواع العلوم وضروب الاختراع اليومية الساحرة القول فضلاً عن مفاخرها المدنية في البلاد التي قام اليوم من كبار اطبائها من يتعن على جامعاتها الكبرى خطتها في تنشئة اذهان ابنائها وتهيون عليها الصعجات بالسنه العصف العلمية السيارة الفضلى حتى يجيل للقرىء كأن علمها تجويل ونوزر ما غلام وتعليمها تفصيل وكان ذلك الارتقاء المائل أخذ بالتراجع الى المرك الاسفل من الانحطاط وكل ذلك لشدة اليقين بمقام الدماغ وعلاقته الضرورية بفلاح النوع الانساني على الاطلاق

وان كان هذا حال مثل هذه الصروح العلمية بل الشمس العقلية في مثل هاتيك الديار الاميركية في نظر اهل العلم الصحيح وتلك هي حاجتها الى اصلاح التعليم العقلي فما قولك في مثل هذه الاقطار الشرقية وحال العلم والتعليم فيها على الاجمال ما تعلم وتراه ؟ دعنا هذه الآونة من المقابلة والتنظير ولتأذن العين القلم بنهزة يسطر فيها قطرة مما يجول في خواطر اهل العلم من مهمات هذا البحث وللإيجان بعد ذلك ان تبكي ما تشاء ان رأيت جدوى من البكاء وسأوى من البلاء

كان تعريف التعليم قبل هذا العهد الحقيقي عبارة عن « ابلاغ العلوم الى ذهن المتعلم » وكان مقياسه الكم لا الكيف اي ان درجة المتعلم كانت تقاس بمقدار ما يبيع من المعلومات كما تقاس المقادير وتكال ولا عبرة بحال الوعاء . ولا يزال جوهر هذا التعريف مدار الاعتبار للمدارس والمدرّس والدارس في أكثر اقسام المعهور . وعلى هذا القياس كان يتشأ الحكم على مبلغ الام من الارتقاء العقلي والادبي والمدني في مطلق الاحوال اذ العلم والتعليم اساس كل رقي بلا جدال

ولمجنبه القلاء الى فساد هذا المبدأ التعليمي الأمد ارتقى علم البسيكولوجيا (علم النفس) أولاً وعلم الفلسفة العقلية ثانياً تبعاً لارتقاء علم النفسولوجيا (او علم وظائف الاعضاء) واطلق العقل حرية التفكير في كل جليل وحقيق وظهرت الحاجة الى تحديد قوى العقل

وخواص كل منها وإعمالها في مجالها الخاص - ودائرتها المحدودة .

فكف أرباب البحث على تجديد النظر في مسائل العلم والتعليم ومبلغ ما يستفيد العقل وهو آلة التحصيل من القوة الذاتية حتى اقرؤوا بالاجماع على ان الغرض الرئيسي من التعليم تقوية العقل نفسه بقواه المختلفة وتوفيق موضوعات الدرس وكميَّات التدريس لاحوال هذه القوى حتى أصبحت المنزلة الاولى في باب التعليم للكيف والثانية للكم وبذلك يُعتبر المعلم والمتعلم جميعاً

وفي جملة ما حققوه مراعاة الحال العقلية لكل متعلم بمفرده في هذا الشأن . وحكوا انه لا يجوز ان يأخذ الطالب بدرس قبل الثبوت من احوال قواه العقلية بالفحص العلمي وقابليات كل منها لانواع المطالب . وقضوا بان لا يُقام على تنظيم لوائح الدروس والتعليم فيها الاكل من ثبوت اضطلاع الكافي بعلوم البسيكولوجيا والنيسولوجيا والاخلاق . وكانت خلاصة ما قرروه في تعيين المبلغ من المتعلمين لا مقدار ما يُحصل ويجزون ويحفظ في الوعاء الذهني بل مبلغ ما حصل للعقل من قوة الاستقلال الفكري وتوجيه ذهنه الى الموضوع المطلوب وسعة النظر يجمع جهاته اليه وصحة الحكم فيه من باب الاستقراء والاستدلال مع تنمية قوة الاستنباط والاجتداع الى آخر ما يتعلق بتقوية هذه القوى المتنوعة الاسماء والوظائف . فكان قصارى ما انتهى اليه بحثهم في هذا المطلب الاعظم ان مبلغ الرقي في كل قبيل وكل جيل في مطلق الشؤون البشرية من ادب واجتماع واقتصاد وسياسة عائد الى تطبيق التعليم على الاحوال الدماغية وان لا انحطاط ولا تقصير في ميدان الحضارة بالاجمال الا من الاخلال بهذه الشريعة الطبيعية

وهذا هو المعنى المراد باسلوب التعليم او منهجه او خطته لا (علم التعليم) المستقل الموضوع الذي يراد به صناعة التعليم الخاصة من الالقاء والافهام والشرح والتوضيح والتسميع ولا ما يدخل في هذه الابواب ويصل بها من شؤون التربية المشهورة بما يطلق عليه اجمالاً علم (الپداكوجي)

وقد افاضوا في شرح القوى الدماغية ومساائل تقوية كل منها واطالوا بايراد الشواهد والامثلة ايضاً كالمقاصد في مؤلفات مستقلة . ولكن فريقاً من المتلهين غيرة على مستقبل الامة لم يقتصروا من وفاء النصع والانذار على ييات الاصرار ولا وقفت بهم المهمة عند تقرير تلك الاصول العلمية بين دقات الكتب والاسفار لخاصة المطالعين بل عمدوا الى نشر

الفصول الطويلة الاذيال على اجمحة المحلات الجليلة الشأن تبليغا في نعم التنبيه الى خطورة الموضوع والاسراع الى تلافي الاخطار شأنهم في كل مسألة من المسائل الحيوية المتعلقة بارثقاء بني الانسان

هذا وان لم تقصد في هذه النجالة الايمان على كل ما اردنا ايضاحه من هذا المبحث المقصود بالذات يحسن بنا ان نودع المطالع الكريم بنقل فقرات من اقوال من اعتمدنا في تسطير هذه المقالة تشويقا لما تنوي استيفاء الكلام فيه من اركانها على ما ياذن الامكان والمقام

قال عممنا النظامي الاجتماعي الكبير تنبيها على جلالة شأن الموضوع « قد اصبح من الجلي الواضح وضوح الصبح لذي عينين ان في تنازع الام على البقاء لا ينال اكليل الفوز والنيح الا الامة التي يرتقي في افرادها قوة الدماغ الى الحد المطلوب . » ثم قال تفلأ عن روسو « ان الاحياء لا الفلاسفة ينبغي ان يكونوا ارباب الرأي والشأن في مسائل التعليم والتربية والتهديب . » ثم قال « اننا تنبأ ولا نخشى لنبوئتنا تكديبا بان في المستقبل القريب سيكتسب الفوز الاعلى والنصر المبين في جهاد الحياة للمدرسة والامة التي تعير احسن الثقافات لدرس الدماغ السليم عليه وحده يقوم بناء صرح المدنية ويتوقف تقدم النوع الانساني وارتقاؤه الى اوج السعادة والرفاه . ولا مبالغة اذا قلنا ان مقياس تمدننا اليوم ينبغي ان يكون مقدار اجتهدنا في تحصيل المعرفة الاوسع حدودا والاجلى وضوحا المتعلقة بالدماغ ووظائفه على قصد ان نوصل قوة الجنس المفكرة الى اقصى حدود العمل والنفع . . . لأن الفكر والسيرة ليسا الا مظاهر وجود الدماغ والجهاز العصبي واثر من آثارهما انخ » وختم هذه الفقرات الخالدة بقوله

« ان كان الدماغ هو العضو الوحيد بل السيف القاطع في محاربة الجهل فن نقائص مدارسنا الكبرى انها لا تزال الى الآن قليلة الالتفات الى درس هذه العدة الحربية الضرورية في ساحة هذا النزال »

متري قدسدت

ميزانية الدولة العلية

قدمت نظارة المالية ميزانية الدولة العلية لسنة ١٣٣٠ الى مجلس المبعوثان فاحالها الى اللجنة الخاصة بالمالية لتبحث فيها وتقدم . وقال جاويد بك ناظر المالية في بيانه الذي عرضه على المجلس ان الخلل الذي طرأ على ميزانية سنة ١٣٣٠ خلل وقتي يصلح في السنة القادمة على النحو التالي

اولاً . لان حصة الديون العمومية من ولايات الرومي التي تزيد على مليون ليرا سترفع عن عاتق الدولة في اثناء الاجتماع المقبل الذي يقدّم المؤتمر المالي في باريس ثانياً لان الثلاث مئة والثلاثة والثمانين الف الليرة التي لشركة بغداد سنة ١٣٢٤ وسنة ١٣٢٨ ادخلت في ميزانية هذا العام فتتخلص الدولة منها طبعاً في السنة المقبلة ثالثاً لان الاقساط التي تضطر الدولة الى دفعها سنوياً والتي تزيد عن مليون وثمان مئة الف ليرا ثمن الدارعة سلطان عثمان تنتهي قبل سنة ١٣٣٤ فلا تدخل في ميزانية الدولة بعد ذلك التاريخ

قال وقد اتفقنا زمن عقد القروض لسد عجز الميزانية وما علينا بعد الآن الاً مفاوضة اوربا في اصلاح البلاد واستثمار موارد الرزق المتوفرة فيها . وتكلم عن مستقبل الدولة المالي فقال

ان مستقبل الدولة المالي لا يوجب بأساً بل هو يدعو الى الارتياح للاسباب التالية اولاً لان المصائب العظيمة التي انتابت الدولة في العامين الماضيين لم تؤثر في ايراداتها التي كانت تزيد زيادة منتظمة مع تلك الحال الحرجة ثانياً لان ايرادات الدولة ستزيد زيادة عظيمة ومطرودة في المستقبل بفضل اصلاح الزراعي الذي نفذ بعضه وسينفذ البعض الآخر ايضاً ذلك في قوينة واطنه وضواحي الجزيرة ثالثاً لان سكك الحديد الجديدة التي تقرر مدعا في الولايات العثمانية لوصول هذه الولايات بصاحبة الملك ستأتي بايرادات عظيمة للدولة في المستقبل رابعاً لانه بات في حكم الامكان ان الدول العظمى تترك للدولة العلية الحرية في وضع تكاليف (رسوم وضرائب) جديدة لا تقل ايراداتها عن ثلاثة ملايين ليرا في العام وهذا هو جدول المصاريف في ميزانية سنة ١٣٣٠ على سبيل التخمين

الديون العمومية (١)	١١ ٥٣٠ ٧٢٨	ليرة عثمانية
معاشات التقاعد	٣ ٥٠٠ ٠٠٠	" "
مخصصات العائلة المالكة	٥٥٧٧٠٠	" "
المجلس العمومي	١٨٥ ٦١١	" "
نظارة المالية	٢٣٨٣ ٥٥٩	" "
ديوان المحاسبات	٢٥ ٠٧٠	" "
الرسومات	٣٩١ ٣٥٥	" "
نظارة البوستة والتلغراف والتلفون	٧٢٤ ٢٢٣	" "
" الدفتر الخافاني	١٠٥ ٦٢٠	" "
الصدارة العظمى	٢٧ ٢٦١	" "
نظارة الماخلية	١٠٤٤ ٦٥٢	" "
مديرية الصحة	١٢٨ ٠٦٨	" "
" الامن العام	٤٩١ ٨٤٣	" "
مجلس شورى الدولة	٢٤ ٥٦٢	" "
نظارة الخارجية	٢٦٣ ٦٨٤	" "
" العلية (شينة الاسلام والاوقاف)	٤٢٤ ٨١١	" "
" المدلية	٦٦٩ ٣٠٠	" "
" المعارف	٥٥٤ ٥٩٢	" "
" الناهة (الاشغال العمومية)	٥٥٧ ٣٢٣	" "
" التجارة والزراعة	٣٩٧ ٣٢٩	" "
" البحرية	١ ٣٣٨ ٩٣٢	" "
" الحرية	٦ ٠٠٠ ٠٠٠	" "
الانشاءات الخيرية	٤٥٠ ٦٦٧	" "
الجنسمة	٢٢٣ ٧٢٠	" "
مجموع المصاريف	٣٤ ٠٠٧ ٦٦٩	" "

(١) وهو يشمل ٣٠٠٠٠٠٠ ضامات سكك الحديد و ٦٠٠ ٠٠٠٠ لتقاربات و ٧٨٠٠٠٠٠ لتنفقات ادارة الديون السومية و ٢٥٠٠٠٠٠٠ اقساط سندات تنهي سنة ١٩١٥ و ١٩١٧

وقد قدرت الايرادات بمبلغ ٣١ ٩٢٢ ٤٦٨ فيكون العجز في الميزانية ١٥١ ٢٠٨٥ ليرة	
وماك ام ابواب الايرادات وتقدير دخل كل منها على وجه التقريب	
ويتركوا الاملاك	٣.٥٠٠.٠٠٠ ليرة عثمانية
الاعشار ومن ضمنها اعشار الدخان والحرير	٧.٠٠٠.٠٠٠
تعداد الاغنام	٢.٠٠٠.٠٠٠
الذكاريك	٥.٠٠٠.٠٠٠
احتكار الملح	١.٠٠٠.٠٠٠
ادارة الرجي (للدخان والتبناك)	١.٠٠٠.٠٠٠
ضريبة الحرب	١٥٠.٠٠٠
عوائد منح الرخص والامتيازات	٥.٠٠٠.٠٠٠
ويتركو مصر وقبرس	٨٥٠.٠٠٠
عوائد التسجيل ونقل الملكية والتركات	١٥٠.٠٠٠
التمغة	٥٠٠.٠٠٠
مصلحة الدومين	٥٠.٠٠٠

وقد اضطرت الحكومة غير مرة بعد اعلان الحرب البلقانية الى عقد السلفات لسد حاجتها الى المال وهاك السلفات التي عقدتها منذ سنة ١٩١١ الى حين عقد القرض في باريس استلفت من بنك الريجي سنة ١٩١١ مبلغاً كبيراً من المال بفائدة ٥ و ١/٢ و ٩٧ في المئة واستلفت من ناسيونال بنك مليوناً ونصف مليون ليرة انكليزية بفائدة ٥ و ١/٢ في المئة وبم حساب المئة ١/٢ ٩٨٠ و لما حان ميعاد الدفع وتأخرت عنه بسبب اعلان الحرب البلقانية جعلت الفائدة ٩ في المئة

وفي سنة ١٣٢٨ سعى ناييل بك ناظر المالية حينئذٍ فعقد قرضاً مع البنك العثماني بمخمة وعشرين مليون فرنك واستلفت اربعمائة الف ليرة انكليزية بفائدة ٥ في المئة ولكن تأخر الحكومة عن الدفع لعدم النجاح في عقد القرض رفع الفائدة الى ٩ في المئة ثم اصدر في ١٩ حزيران (يونيو) سنة ١٣٢٨ مداول على الخزينة بمبلغ ٢٧٢ الف ليرة انكليزية بفائدة ٩ في المئة واستلفت الحكومة مئتي الف ليرة انكليزية من شركة الريجي واصدرت مداول على الخزينة بمبلغ ٢٦٥ الف ليرة وورنت اوراق سكك حديد الاناضول وبنداد مقابل ٣٢٠ الف ليرة استلمتها من البنك العثماني و٢٣ الف ليرة من الدتش بنك (البنك الالمانى)

وبات موقف الدولة حرجاً جدياً بعد سقوط وزارة كامل باشا ولكن رفعت بك الذي قبل نظارة المالية في ذلك الحين تمكن بعد جهد جهيد من عقد سلفة قدرها ٢٢٤ الف ليرا مع شركة سكة حديد بغداد و ٥٠٠ الف ليرا مقابل اطالة امتياز القنارات خمساً وعشرين سنة وياع فسلق تقسم وبناء بورصة غلطة يساً وفاتياً بخمس مئة الف ليرا واصدر عدة تحاويل على الخزينة . واستلف من الديون العمومية في شهر مارس سنة ١٣٢٩ مبلغ ٤٢٥ الف ليرا وفي شهر مايو ٢٠٠ الف ليرا وفي شهر حزيران (يونيو) ٢٠٠ الف ليرا ايضاً وفي تموز (يوليو) ٢١٤ الف ليرا .

واستلفت من ادارة الريجي مليوناً وخمسين الف ليرا مقابل اطالة امتيازها خمس عشرة سنة ومن الديون العمومية مليوناً وتسع مئة الف ليرا ومن البنك العثماني مئة الف ليرا ومن شركة الريجي مئة الف ليرا ايضاً

واستلفت الحكومة في شهر شباط (فبراير) سنة ١٣٢٩ مبلغ ٢٥٠ الف ليرا من البنك العثماني و ٢٠٠ الف ليرا من سكة حديد الاناضول و ٦٢ الف ليرا من بلدية الاسكندرية و ٣٠٠ الف ليرا من البنك الزراعي و ١٠ و باعت في ٢٣ تشرين الثاني (نوفمبر) سنة ١٣٢٩ لبنك بيريه تحاويل على الخزينة بمئة مليون فرنك

وعادت فاستلفت من الديون العمومية في شهري مارس ونيسان (ابريل) سنة ١٣٣٠ مبلغ ٥٣٥ الف ليرا ومن ادارة الريجي ٤٠ الف ليرا ومن بنك سلاتيك ٦٠ الف ليرا و ١٠ ثم وفقت الى عقد القرض الكبير في باريس في اوائل شهر نيسان الماضي (ابريل) لايفاء الديون السائرة كلها

واذا اعتمدنا على احصاء الديون العثمانية الى ١٤ سبتمبر الماضي وجدنا انها اقل مما يتبادر الى التمعن من التفصيل السابق واستغربنا لماذا يخص لايفاء فوائدنا أكثر من سبعة ملايين من الليرات فقد جاء في الاحصاء المشار اليه ان هذه الديون اقل من ١٢٩ مليون ليرة عثمانية كما ترى في هذا الجدول

الدين المضمون بويركو القطر المصري	١٨٠٣٠٣١٠ ليرة عثمانية
الدين المضمون ببعض ايرادات الحكومة	٨٤٣٥٧٤٩٢ - -
الديون السائرة	٢٦٤٤٦٦٨٤ - -

والجملة ١٢٨٨٣٤٤٨٦

ولا يخفى ان الدين الاول لا شأن للولايات العثمانية فيه لان القطر المصري متمهد

بأغاثية فائدةً واصلاً يبق على الحكومة العثمانية ١٧٦ ٨٠٤ ١١ ليرة عثمانية أو نحو مئة مليون ليرة إنكليزية

فدين الحكومة العثمانية كان في ١٤ سبتمبر الماضي اقل من دين الحكومة المصرية مع ان سكان الولايات العثمانية مضاعف سكان القطر المصري وارضها اوسع جداً فتزيد خيراتنا على سكانها . نعم ان معدل الفائدة في الدين العثماني اعلى من معدل الفائدة في الدين المصري ولكن اذا سلحت حال البلاد العثمانية واستتب الامن فيها لم يتعذر تحويل ديونها وتقليص فائدتها حتى تصبح اربعة في المئة مثلاً

ثم ان حروب البلقان الاخيرة سلخت عن الحكومة العثمانية بلاداً مساحتها ٥٥ الف ميل مربع وعدد سكانها اربعة ملايين و ٢٣٩ الف نفس او أكثر من سدس سكان السلطنة فلا بد من تخفيفهم جانباً من الديون العثمانية على نسبة عديم وهذا يخفف حمل الدين على سائر الولايات . وهب ان الحكومة العثمانية استطاعت ان تقترض اربعين مليون جنيه اخرى فوق ما اقترضته حديثاً لابقاء الديون السائرة حتى صار دينها مئة وخمسين مليون ليرة عثمانية فلا يهبط حملها عاتق الاهلين اذا تناولت القرض الجديد رويداً رويداً واستتممت في اصلاح البلاد وتخير خيراتنا الطبيعية . ولكن الدين يجلب معه المراقبة الاجنبية والظفرسة الاجنبية واتحكم في موارد الثروة واصحابها فخير البلاد من ورطة الفقر لتقع في ورطة الاستعباد لانس غير مسؤولين عن افعالهم وهناك البلية الكبرى

وعندنا انه لو جمعت الحكومة العثمانية مجلساً من عشرة من اكبر طاء الاقتصاد السياسي في اوربا واميركا واستشارتهم في هل تسير الهويانا في اصلاح بلادها فتعتمد على الاقتصاد التام الى حد التقدير في ما يمكن الاقتصاد فيه من النفقات وتستهمل ما يتوفر لديها سنوياً في اصلاح بلادها وتسهل على رعاياها اصلاح شؤونهم بانفسهم او هل تستدين الاموال من اوربا وتنفقها على اصلاح بلادها باسرع ما يمكن وتعمل ما يضطر ان يفعله المستدين من الدائن . لو فعلت ذلك لاشار أكثر اولئك العلماء باتباع الطريقة الاولى لانها اسلم طابة من باب سياسي اقتصادي من الطريقة الثانية لاسيما وان بين رعاياها ثلاثة اصناف من الناس لا اقدر منهم بين ام الارض على تدبير الاموال واكتساب الرزق وهم الارمن واليهود والسوريون . وقد اشتهروا بذلك منذ الوف من السنين ولا يزالون مشهورين به . والفريق الثاني منهم وهو اليهود ملكوا الخافقين وفي يدم سياسة اوربا المالية وقد بلغ عديم الان في مدينة نيويورك باميركا مليون نفس وكادوا يقبضون على موارد رزقها . والارمن

والسوريون يفلحون في كل بلاد يهاجرون إليها فهل تموت همهم إذا أقاموا في بلادهم واطلقت لهم حرية القول والعمل هذا امر غير معقول ولكن اقل امتياز يزيد على عمرو يضعف همه عمرو ويبسط عزيمته وهذا الامتياز هو الذي اضعف الارمن واليهود والسوريين في بلادهم وسيزيدهم ضعفاً اذا دخل الاوريون البلاد مسلطين بالامتيازات الكثيرة وبما وراءهم من بوارج دولهم ومدافعها وحينئذ يضطر السكان الى الخنوع او تعود المناظرة بين الشرق والغرب الى تحكيم السيف والمدفع

حاجتنا الكبرى

من مزايا الحكومات الرافية انها تختار اقدر رجالها لادارة امورها . تختار اذكام عقلاً واوسعهم علماً واصوبهم رأياً فتستفيد البلاد منهم ما يستفيد كل من يعتمد في قضاء امورهم على اعقل الناس واعلمهم واوسعهم خبرة . ومن اعظم الرجال الذين اختارتهم البلاد الانكليزية لتولي امورها وهو الآن ناظر الحقايق فيها الكبير لورد هولدين فانها جعلته اولاً ناظراً لحرية فاصلح امور تلك النظارة اصلاحاً لم تره من قبل ثم جعلته ناظراً للحقايق وهو المنصب الذي تأهل له بالعلم والعمل سنين كثيرة . وقد قرأنا له الآن مقالة موضوعها حاجتنا الكبرى (Our greatest need) وهو يريد حاجة بلاد الانكليز . ولكن ان كان ما اشار اليه فيها وبني عليه كلامه بعد حاجة كبرى لبلاد الانكليزية فهو لنا نحن معشر المشارقة حاجة ضرورية لا بد منها . فالتطفنا من مقالته الفقرات التالية قال

ان الحكومة الانكليزية عازمة ان تقيم التعليم في بلادها على اساس وطنية ثابتة فاذا استطعنا ذلك نكون قد فعلنا ما نحن محتاجون اليه لانه ما من شيء في هذه البلاد يقابل باصلاح التعليم لما له من المساس التام بمصلحتنا العمومية والخصوصية واذا اُصلح مكنتنا من اصلاح سائر امورنا الاجتماعية . ان وسائل المعيشة هي الاولى وبمدها لا شيء اسهل بمصادر قوتنا من مقدار معارفنا ونوعها فعليها يوقف فلاحنا في التجارة وبها نصير امة متكافئة . فاننا حسب الظاهر والمرتبة امة متساوية في الحقوق متكافئة في المرافق ولكن مادام ابن الفقير لا يساوي ابن الغني في تمهيد سبيل العلم له فلا يفتح لنا ان ندعي المساواة . العلم هو الذي يمهّد السبيل لهذا التساوي ويحلّ الولدين الفقير والغني في مستوى واحد لا يمتص ابن الغني حتى يهبط الى مستوى ابن الفقير بل يرفع ابن الفقير حتى يعاود الى مستوى ابن الغني .

ففي شعر كل ولد في هذه المملكة (كل ابن وكل ابنة) ان الحكومة بذلت اقصى جهدها لكي يتعلم العلوم الضرورية له لاثقان ما يتحاطه من الاعمال حينئذ تأخذ الفوارق التي بين طبقات الناس في الزوال رويداً رويداً ويؤول معها ما نراه الآن من الاختلاف بين الذين يشتغلون بمقوله والذين يعملون بأيديهم ويقترب الناس بعضهم من بعض وتتحكم عرى الالفه والوداد بينهم . فالتعليم الوطني العمومي هو الذي نحتاج اليه وهو الذي نسي الحكومة لتحقيقه

واننا لفي اشد الحاجة فوق ذلك الى مناهضة مقاومة التعليم بالتعليم . فان البعض من الطبقات العليا يبنوا لا يزالون يعتقدون ضرر التعليم وانه احواله يقع فيها الشبان فحلمهم على العجب بانفسهم والترفع عن العمل . لكن اعتقادهم هذا غير ضار الا في تثبيط الهمم . والذي يضره حقيقة هو ان ارباب الاعمال لا يعرفون قيمة العلم في انجاح اعمالهم فقد تأخرنا بسبب ذلك عن المانيا واميركا ثلاثين عاماً في صناعتنا ومتاجرنا . وما من بلاد من البلدان الصناعية الكبيرة يحقر فيها شأن الاستعداد العلمي وفائدته للصناعة كالبلاد الانكليزية . ولقد انتزع منا مناظرونا صناعات كثيرة لانهم اعتمدوا على الاساليب العلمية اكثر مما اعتمدنا

قال احد الاساقفة منذ عشر سنوات ان انكثرتا تحقر المعارف فكان لقوله رنة كبيرة في البلاد لانه من اوسع الناس خبرة واصوبهم رأياً . ولقد نهضت البلاد نهضة كبيرة في سبيل التعليم منذ عشر سنوات الى الآن ولكننا لا تزال كما وصفنا كسالى متطرفين في الاعتماد على ما كتبناه بمزاولة الاعمال فحسب طلب العلم تنازلاً منا . وعندنا عقبة كؤود في سبيل نشر المعارف وهي الاختلافات الدينية حتى اذا بحثنا في التعليم في مجلس نوابنا جعلنا مدار بحثنا على ما لا شأن له في التعليم . فذلك مع ما في اسلوب التعليم الجاري عندنا من التعقيد جعلنا نستصعب الاهتمام به واحلاله محله من الهمية في مصالح الامة . ولولا النهضة التي نهضتها البلاد بمساعي هكسلي وارنلد وفوستر منذ خمسين سنة لكانت حالتنا اسوأ كثيراً (وهنا ذكر مقدار النجاح الذي فجعته البلاد الانكليزية في اثقان التعليم وتعميمه من ذلك الحين الى الآن بالمقابلة بين عدد التلامذة حينئذ وعدد الان وعده المعلمين الحائزين على الشهادات حينئذ وعدد الان وما كانت تنفق الحكومة على التعليم حينئذ وما تنفق الآن الى ان قال) وادل دليل على التقدم الذي تقدمناه انشاء مدنا الكبيرة للدارس الجامعة كلندرف وبرمجهام ومنستر ولثربول وليدس ودرم وشفيلد وبرستول . فان هذه الجامعات انشأتها الغيرة الوطنية لسد حاجة وطنية ولما غرضان مهان الاول تعليم العلم لذاته والثاني تطبيق العلم

على العمل أو استعمال العلم في الاعمال المتبعة في تلك المدن وبها تتعلم البلاد كلها ان العلم ضروري لذاته وضروري من حيث استعماله في الاعمال فلا يفلح اهل صناعة ما لم تؤسس على المعارف العلمية . وان الاختصاصي المفلح هو الذي له الملم بكل العلوم ولا تقوم العلوم العملية الا اذا بنيت على اساس علمي راسخ في المدارس الجامعة . فهندسونا ومحامونا ومدبرونا ومخترعونا لا يستطيعون ان يسبقوا غيرهم او ان يحاروا غيرهم ما لم ترسخ في عقولهم المبادئ العلمية حتى اذا عرضت لهم المصاعب والمشاكل التي لا بد من ان تعرض لهم دوماً يعرفون كيف يحلونها بتلك المبادئ . المعارف الصناعية المكتسبة بالغيرة والمزاولة لازمة نافعة ولكن المبادئ العلمية الازم منها وانفع ولا بد من هذه الفجاس في تلك . وهي لا تنال الا اذا تعلمت الامة وتربت تربية علمية . وهذا التعلم وهذه التربية تقوم بهما الجامعات التي انشأتها المدن . اليها يذهب الشباب الراغب في العلم فيجد فيها ضالته

لما كنت في نظارة الحرية دعشت لما رأيت ١٣ في المئة من الجنود اميين لا يعرفون القراءة ولا الكتابة . فكيف حدث ذلك وهم قد تعلموا في المدارس الاولى . خرجوا من تلك المدارس وليس لهم سبيل لدخول مدارس اعلى منها ولا عمل يستدعي حفظ ما تعلموه فاحملوه ونسوه وصار علينا ان نعلمهم القراءة والكتابة من جديد . وهذا يدل على ان المدارس كلها يجب ان تكون حلقات متصلة من الاولى الى الجامعة . فالمدارس الاولى لا تقيد الفائدة المقصودة ما لم توصل الى المدارس الابتدائية وهذه الى المدارس الثانوية او الصناعية او الجامعة . فالمدارس الجامعة والصناعية والثانوية ياتيها التلاميذ من المدارس الابتدائية من الذين تظهر فيهم الرغبة في العلم او الصناعة . والمدارس الابتدائية تعلم كل تلامذة المدارس الاولى وتقدم لما يختارونه من الاعمال والمطالب

ومقام يرطائيا بين الامم المناظرة لها في العزة والمنعة يتوقف على تعليم اولادها حتى يتمكنوا من مباراة مناظرهم

قد نرف قوة اعدائنا ظاهرين كانوا او مخفين وتقدرها قدرها ولكن يبقى اماننا على آخر الدت من كل الاعداء وانك وهو الجهل او الجنود البقلي والاكتفاء بالذكاء الفطري والاستسلام للصدف والاكتفاء بالاساليب المألوفة حيث يعتمد مناظروننا على الاساليب العلمية وينظمون امورهم بالعقل والتروي واخذ الاهبة للسهيل

النكياوي الالائي والاستاذ الالائي والمدير الالائي الذين يشتغلون في معاملهم ومدارسهم ومكاتبهم غير منظورين هم الذين يهددون مركنا بين ام الارض اكثر من اسطول كبير

من المدرعات . وعلينا ان نقابلهم في الميدان الذي هم فيه ونستعد استعدادهم ونحاربهم
بسلحهم يجعل انفسنا اكفاء مثلهم . وهذا العمل شاق ونفقاته كثيرة ولكن كل درهم ينفق
فيه هو اتفاق ضروري شريف لا شائبة فيه . ولا سبيل لنا لدفع الخطر الذي يتهددنا الا
اذا فعلنا كما فعلت المانيا فحلت مشاكلها واحلحت امورها بعد ان وقفت ذليلة خائفة امام
نيوليون الاول . والذي عجز المانيا رجال مثل غت وممبلت الذين نادوا بوجود التعليم العام
فان ذلك هو الفاعل الاكبر في ابلاغها المنزلة التي بلغت بين ممالك الارض . وعلينا نحن ايضا
ان نعمل ان مستقبلنا متوقف على فعلنا . انتهى

وفي مقالة لورد هولدين عبارة حرية بالنظر وهو انه لا بد من الحصول على وسائل
المعيشة الضرورية اولاً قبل نشر التعليم العام والتوسع فيه للوصول الى مقام رفيع بين ام
الارض فاذا لم تتوفر وسائل المعيشة ولو الضرورية منها اي اذا لم تستطع الامة ان تهذب
كفافتها من الخبز لتأكل كل فن العيش ان تحاول التعليم لمباراة الام العظيمة

فوائد من اخبار القضاة

فرغنا منذ عهد غير بعيد كتاباً جليلاً في اخبار قضاة مصر اتفق على طبعه من الاموال
التي تطبع بها الكتب الشرقية تذكراً للرحوم المسترجب . والكتاب لابي عمر محمد بن
يوسف الكندي المتوفى سنة ٣٥٠ فما نقله فيه من الاخبار واسنده الى رواية كثيرين يصح
الاعتماد عليه ظالماً ولا سيما اذا كان غير متناقض لامور مقررة ولو كان تاريخه سابقاً لهذه
مئتي سنة او ثلثمائة سنة

قال ان عمر بن الخطاب كتب الى عمرو بن العاص ان يولي القضاة كعباً بن شنة الذي
حضر فتح مصر وان كعباً هذا كان حكيماً في الجاهلية قضى بمصر شهرين . وفي ذلك اشارة
الى ان الحكم غير القاضي ولو من باب الاحتمال

وقال قبل ذلك ان اول قاض قضى بمصر قيس بن ابي العاص ولاه القضاة عمر بن
الخطاب بكتاب الى عمرو بن العاص في اول سنة ٢٣ للهجرة ولكنه مات بعد نحو ثلاثة
اشهر ولا يعلم من خلفه على القضاة . ولكن يقال بعد ذلك ان قرأ من جذام اختصموا الى عبدالله
بن سعد بن ابي مروح فقال لم ارتفعوا الى القاضي عثمان بن قيس وان عثمان بن قيس هذا

مات بعد قتل عثمان فلم يكن بمصر قاضٍ حتى قام معاوية . وقد قتل الامام عثمان سنة ٣٥ هـ هجرة
 واول قاضٍ ولده معاوية سليم بن عثر القحبي سنة اربعين ويقال انه كان قاضاً جليلاً
 له اي انه كان يقص على الناس اخبار النبي والصحابه فصار قاضاً وقاضياً . وقيل انه كان
 قاض الجند وكان ممن حضر فتح مصر وهو اول قاضٍ نظري الجراح فكان الرجل اذا
 اصيب بجرح اتى الى القاضي واحضر يئنه على الذي جرحه فيكتب القاضي بذلك الجرح
 قصته على عاقلة الجراح ويرفعها الى صاحب الديوان فاذا حضر المطاء اقتص من اعطيات
 عشيرة الجراح ما وجب للجروح ويقيم ذلك في ثلاث سنين . اي ان القاضي لم يكن ينظر في
 المواد الجنائية الى عهد سليم بن عثر .

ويقال ان اناساً اخضعوا اليه في ميراث قضى بين الورثة ثم تناكروا فعادوا اليه ففضى
 بينهم وكتب كتاباً بقضائه واشهد فيه شيوخ الجند فكان اول قاضٍ بمصر بمجلى مجلى
 بقضائه . وامتدت ولايته للقضاء من سنة ٤٠ الى سنة ستين . ووجه موج مرة فقال له
 كنت قاضاً فكان ملك مدكان يفتيانك ويذكرانك ثم صرت قاضياً فعمل شيطانان يزيغانك
 عن الحق ويفتنانك . ولما قدم مسئلة الفسطاط بعد موت معاوية بن ابي سفيان ليأخذ البيعة
 ليزيد عزل سليم بن عثر عن القضاء وجعله الى عابس بن سعيد وجعل له الشرط ايضاً وهو
 اول من جمع له القضاء والشرط

وهنا امران حريان بالنظر او خطتان من خطط الامارة الاولى خطة قاض الجند والثانية
 خطة القاضي . وظيفة الاول وعظ الناس وارشادهم كأنه قس من قسوس النصارى . فلم
 تكن الكلمة قساً وكانت تكتب بالسین او بالصاد لانها ليست عربية ثم لما قدم العهد بها ونسي
 اصلها او تنومى زعم المفسرون انها من قص القصص . ووظيفة الثاني مثل وظيفة الكرئيس
 باليونانية وهو القاضي او الحكم او الفصيل كما اُبتنا في الجلب . السابع والثلاثين من المتنطف في
 كلامنا على كتاب الامام عمر الى ابي موسى الاشعري ويؤيد ذلك انه كان للقاضي اسم
 خاص في العربية وهو الحكم ولذلك قيل عن كعب بن خنثة انه كان حكماً في الجاهلية فكتب
 الامام عمر بن الخطاب الى عمرو بن العاص ان يولي القضاء في مصر

والظاهر انه لم يكن يطلب من القاضي ان يكون عارفاً بالشرح وقواعده فقد قال
 مؤلف هذا الكتاب انه لما قدم الخليفة مروان مصر سنة ٦٦ سأل عن القاضي فقيل هو
 عابس بن سعيد فدعاه فقال جمعت القرآن . قال لا . قال فتفرض الترائض . قال لا .

قال فكتب يدك . قال لا . قال فمَن نقضي . قال بما علمت وأسأل عما جهلت . قال انت القاضي . ويقال بعد ذلك ان مروان سأله عن مسألة في الطلاق فاجاب وسأله عن شيء من القرآن فاجاب فقال مروان « عباد الله لا تعجبون من عابس زعم انه لا يحسن الفرائض والقرآن ولكن المؤمن منهم نفسه » . والالقي في رأينا ان يكون هذا القاضي صادقا في ما قاله الخليفة مروان من ان يكون متضما هاشما لنفسه

والظاهر ان كلمة « قضية » مشتقة من القضاء وانما كانت الكلمة المتعارفة حينئذ او انها صارت متعارفة في اواسط القرن الاول فقد جاء في الكلام على القاضي عبد الرحمن بن حنبل الذي ولي القضاء من قبل عبد العزيز بن مروان ان حفيده سعيد بن السائب سئل من ولي جديك القضاء فقال لا ادري غير اني رأيت له قضية عند آل قيس بن زيد الخولاني تار يخفا شهر رمضان سنة سبعين ولا اعلم اني رأيت اقدم منها . ويقال هناك انه لما ولي عبد الرحمن بن حنبل القضاء أخبر ابوه بذلك وكان بالشام فقال الحمد لله الذي ذكر ابني وذكر فلما ولي القضاء أخبر ابوه بذلك فقال هلك ابني واحلك وفي ذلك دليل قاطع على ان وظيفة القاضي كانت دينية محبوبة لدى اهل الدين ووظيفة القاضي كانت دينية مكروهة لغيرهم . ويقال هناك ايضا ان ابن حنبل كان على القضاء والقصاص وبيت المال فكان رزقه في السنة من القضاء مئتي دينار وفي القصاص مئتي دينار وفي بيت المال مئتي دينار وكان عطاؤه مئتي دينار وكانت جائزته مئتي دينار فكان يأخذ الف دينار (او نحو ٦٠٠ جنيه) فلا يحول عليه الحول وعنده منها شيء يفضل عن اهله واخوانه

ومما يروى عن ابن حنبل هذا انه كان لا يجبر على سفية في ماله ولكن يشهره وينهى الناس عن معاملته ويقر ما له في يده يصنع به ما يشاء . وقال لأن اسلف دينارين فيردان علي ثم اسلفهما فيردان علي أحب الي من ان اتصدق بهما » فان كان الصليف يمتن القرض فلا ربا له اي لا منفعة لصاحب المال وان كان يمتن السلم فنه منفعة لصاحبه مثل الربا او الفائدة ولكن الظاهر ان المراد هنا هو المعنى الاول

ويقال في الكلام على القاضي عبد الرحمن بن معاوية بن حديج الذي ولي القضاء سنة ٨٦ للهجرة انه كان اول قاضٍ نظر في اموال اليتامى وضمن عريف كل قوم اموال يتامى تلك القبيلة وكتب بذلك كتابا وكان عنده وقيل في مكان آخر انه كشف عن اموال اليتامى وجعلها على ايدي عرفاء القبائل وشهرها واشهد فيها بغير الامر على ذلك

ثم ولي القضاء عمران بن عبد الرحمن الحسني من قبل عبد الملك بن مروان وجمع له القضاء والشرط جميعاً وظلا الطعام حينئذ فتشاهم اهل مصر واضطربوا وهجا بعضهم الوالي عبد الله بن عبد الملك فطلبه الوالي فهرب ويقال ان القاضي آواه فزله الوالي عن القضاء والشرط في سنة تسع وثمانين وولي عبد الواحد بن عبد الرحمن بن معاوية وكان غلاماً حدثاً غير انه كان فقيهاً فبهجاه عمران فامر عبد الله بن عبد الملك ان يقطع له قميص من قراطيس ويكتب فيه عيوبه ويوقف للناس وقيل في سبب صرفه عن القضاء غير ذلك

وهنا فائدة لغوية وهي معنى القراطاس والقراطيس . فان اهل مصر كانوا يكتبون حينئذ على الورق المصنوع من البردي بشق قد درقيقة منه والصالحا بعضها ببعض طبقات متصالة فالقراطاس اذاً هو الورق المصنوع من البردي المسمى عند الاوربيين ببيروس . وسنة سبعة وتسعين ولي عبد الله بن عبد الرحمن بن حميرة القضاء وبيت المال وهذه خطة اخرى اضيفت الى القضاء . وروي ان ناساً من اليهود خاسموا بن حميرة الى عمر بن عبد العزيز في مال كان قبضه منهم فافتر انه كان قبضه منهم ثم دفعه اليهم فقال له عمر هل عندك بينة انك دفعتهم اليهم فقال لا فقال عمر غرمت . ثم ذكر بعد ذلك ان له بينة فشهد له رجال منهم واند المحدث عبد الله بن لميعة

ويستدل من ذلك ان اليهود كانوا يقرضون المال حينئذ للقضاة كما كانوا يفعلون من قبل ومن بعد وانهم لم يكونوا يخافون شكوى القضاة الى الخليفة وكان الخليفة ينصفهم ثم جمعت الولاية الى القضاء في عهد سليمان بن عبد الملك فانه ولي القضاء عياض بن عبد الله الازدي وكان عاملاً لا سامة بن زيد على المري فانه ولاجه على القضاء من قبل امير المؤمنين سليمان (بن عبد الملك) فقال اسامة لا اعزلك عن المري للقضاء انت عليها جميعاً ومن غريب ما يذكر حينئذ ان القضاة كانوا يستفتون الخلفاء ويعملون بفتواهم كما ترى مما يلي

حدثني ابن قديس عن عبيد الله عن ابيه عن الليث ان عمر بن عبد العزيز كتب : بسم الله الرحمن الرحيم من عبد الله عمر امير المؤمنين الى عياض بن عبيد الله : سلام عليك فاني احب اليك الله الذي لا اله الا هو . اما بعد فأتك كتبت تستأمرني في ثلاثة تقر بملك من شأنهم ما لم يكن لك بد من رفعهم اليّ تذكر انك قد كتبت اليّ بقضيتهم كتبت تذكر ان رجلاً منهم توفي وترك عليه ديناً كثيراً ولم يترك له قضاء وله تسع ولائد * وان بيته وبعض تلك الديون من اثمانهم . تقول وكان اهل الديون لا يرون ان حقوقهم في رقابهم

يسألون الذي لم ويقول بعض غرمائه : كان دينه قبل ان يتباع تلك الولائد . فأما أولئك الولائد قيمة عدل فأيتهن ما استقلت بشتمها الذي ائتمت به فلقتك به نفسها لتشتق فانه ليس عليها الا ذلك ومن لم تقتك نفسها بتمنيها فهي امة تدفع الى الغرماء والغرماء في ذلك أسوة ما بلغ ان كان الذي على الرجل من الدين فهو افضل مما تبلغ قيمة أولئك الولائد فان قصر عما يحيط بقيمتهم كلهن جعل الغرماء أسوة في ذلك ما بلغ يخص كل امرأة منهم ما بلغت قيمتها . وكثبت تذكر ان رجلاً ابتاع رقيقاً فانطلق به عامداً الى الباز فأصيب رفيقاً وبقي عليه دين كبير ولم يبق له مال فجعلته في ايدي الغرماء حتى يأتيك امرى فيه فر ذلك الرجل فليسع في دينه وأمر غرماءه فليرفقوا به حتى يقضي الذي عليه ولا يباع واجعل الغرماء أسوة فيما يسعى فيه من الدين لم كل رجل منهم بمحضة الذي له ما بلغ (وتذكر) ان منهم رجلاً ابتاع الولائد بالنطرة بالمال المرتفع وبيع بالنقد الذي يشترى بذلك الثمن او يبعضه ونقول — فلم يزل ذلك شأنه حتى تراءى عليه من الدين ثلثائة دينار ونقول جاءني اصحابه يسألوني ان يباع لم وتذكر انك جعلته في ايديهم حتى يأتيك امرى فر ذلك الرجل فليسع في الذي عليه ويسأل حتى يقضي ولا يمكن غرماءه من يسه ورمهم فليرفقوا به حتى يؤدى الله عز وجل ما عليه والسلام عليك ورحمة الله وبركاته وكثبت لصباح يوم الخميس لاربعة خلون من ذي الحجة تسع وتسعين

والكتاب على بلاغة انشائه عبارته غامضة في بعض الاماكن . ثم ولي القضاء عبد الله بن يزيد بن خذام من قبل امير المؤمنين عمر بن عبد العزيز والسبب في ولايته على ما قيل ان وفدأ من اهل مصر وفدوا على سليمان بن عبد الملك وفيهم ابن خذام الصنعاني فسأله سليمان عن شيء من اهل المغرب فاخبروه وأبى ابن خذام ان يحكم فلما خرجوا قال له عمر ابن عبد العزيز ما منعك من الكلام يا ابا مسعود قال خفت الله ان أكذب . ففرها له عمر فلما ولي كتب الى ايوب بن شرحبيل بولاية ابن خذام القضاء فوليه من سنة مائة الى سنة خمس ومائة . اي ان امتناعه عن الكذب او عن التملق كان كافياً لتوليته قضاء مصر . ويظهر مما روي بعد ذلك عن ابن خذام هذا انه كان يكتب الى الخليفة عمر بن عبد العزيز يستغفره في كل امر اشكل عليه وانه كان عفيفاً لم يستفد من القضاء شيئاً لا درهما ولا ديناراً . ومما يحسن الانتباه له ان الكتاب حتى ذلك العصر كانوا يذكرون الخلفاء ويكتبون بجليهم بامير المؤمنين اذا لقبوا والا ذكروا الاسم غفلاً من اللقب

التعليم في فرنسا

تمتاز فرنسا على ام اوربا الكبرى بان لغتها وعاداتها واخلاق اهلها تكاد تكون واحدة في جميع انحاءها ولذلك كانت مبادئ المركوبة غالبية على حكومتها وكانت باريس منها بمنزلة الدماغ من الانسان . والامر على مثل ذلك في شؤون التعليم فان نظارة المعارف تدير مدارس البلاد جميعها وتشارف على التعليم في المدارس التي لا تختص بالحكومة وتعين المعلمين اما مباشرة او بواسطة عمالها وتدفع اجورهم الا في المدن الكبيرة التي يزيد عدد سكانها على ١٥٠ الفاً ولكن بمجالس المقاطعات في الغالب تضيف شيئاً الى ما تدفعه نظارة المعارف للمعلمين وقد اتفقت الحكومة سنة ١٩١٣ عشرة ملايين ونصف مليون من الجنيهات على التعليم العمومي الابتدائي وعشرة ملايين اخرى على تشييد الابنية للمدارس الابتدائية . وبلغ عدد التلامذة في هذه المدارس في السنة نفسها أكثر من خمسة ملايين ونصف

والاميون في فرنسا قليلون جداً فلم يزيدوا بين الشبان الذين جندوا سنة ١٩١٢ على ٣ في المئة . وسنة ١٩١٠ كان ٢٠ في المئة من الرجال الذين تقدموا لتسجيل زواجهم اميين يقابل ذلك ٣,٢ في المئة من النساء اي ان الاميين من الجنسين معاً ٢,٦٥ في المئة ونقسم البلاد من الوجهة الادارية في التعليم الى سبعة عشر قسمًا يسمى كل منها اكاڤمية . ولكل اكاڤمية مجلس ينظر في شؤون التعليم والمعلمين والمعلمات ان ينتخبوا بعض اعضائه . اما رئيسه وهو مدير المعارف في الاكاڤمية فيعينه رئيس الجمهورية

والتعليم العمومي في فرنسا مجاني منذ سنة ١٨٨١ والزامي منذ سنة ١٨٨٢ وسنة ١٨٨٦ منع الاكثري يكون من التعليم في المدارس العمومية الابتدائية وسنة ١٩٠٤ سن قانون يقضي باقتال المدارس التي تديرها الجمعيات الدينية في مدة عشر سنوات . ويأزم والردون بارسال اولادهم الى مدارس الحكومة من سن السادسة الى سن الثالثة عشرة وقد يصرح لبعضهم ان يملوا اولادهم في يوتهم على ايدي اساتذة مخصوصين ولكن لا بد لمولاء الاولاد من اجتياز امتحانات المدارس فان قصروا فيها الزموا ان يملوا في المدارس العمومية

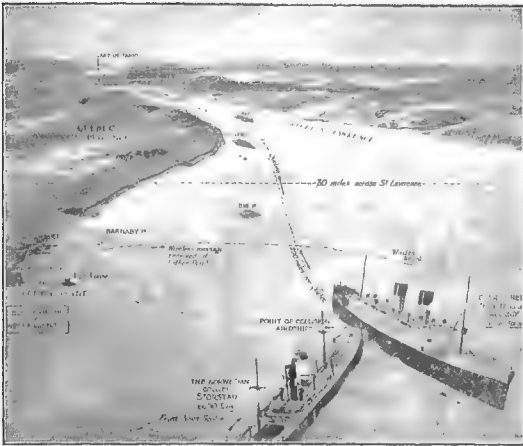
اما المدارس الثانوية فكثيرة في فرنسا ومنها نحو ٢١٤ مدرسة للصبيان و١٠٨ للبنات وتعمل الطلبة لسخول المدارس الصناعية والكليات العالية . وقد رأت ألمانيا على شهرتها في تنظيم المدارس ان تقتدي بفرنسا في تنظيم مدارسها الثانوية والمدارس الفرنسية الصناعية اي التي تمل الطلبة حرفاً تقديم في كسب معاشهم من

أرقى المدارس من نوعها في أوروبا وأميركا. ومن أقدمها مدرسة مارتير في ليون التي انشئت سنة ١٨٢٠. والتعليم في هذه المدرسة مجاني ويعلم فيها الطلبة الرسم والكيمياء والميكانيكيات والطبيعيات وكل ما يختص بشغل الخشب والحديد ومسح الاراضي عدا عن الفروع الأخرى التي تعلم في المدارس العادية. وكل ما يشمله الطلبة فيها يتقنون القيام عليه بأنفسهم مستقلين ويوزعون المعامل مع اساتذتهم فإذا عادوا منها دونوا ما رأوه فيها بالتفصيل وعرضوه على الاساتذة لتقدم. وقلما يلاقى متخرجوها صعوبة في كسب معاشهم لان اصحاب المعامل وارباب التجارات يرغبون في استجدادهم لما يظهرونه من الكفاءة. ومن هذه المدارس أيضاً مدرسة في ريمس تتم بتعليم الصنائع الزائجة في الكورة المحيطة بالمدينة المذكورة وهي الحياكة والصباغة والمهندسة. ومنها في باريس مدرسة ديبرو وتعلم كل ما يختص بالمعادن والخشب من الجهة العملية ومدرسة استين وتعلم الطباعة بالحروف والطباعة الحجرية وتجليد الكتب وامثال هذه المدارس كثيرة في البلاد وكل منها تعلم ما يفيد اهل المقاطعة التي هي فيها. وتلقى على طلبتها محاضرات علمية في المواضيع التي يتعلمونها فتتوسع مداركهم ويجربون التجارب الكيماوية بارشاد اساتذتهم فيكونون صناعاتاً ووزاراتاً متتورين يقرنون العلم بالعمل وفي كل كورة (كومين) جمعية تعرف بصندوق المدارس تجمع المال وتنفق على مساعدة التابئين من اولاد الفقراء على اكمال دروسهم في المدارس الثانوية والكلليات. وتقوم بعملها طي الخفاء فلا يعلم التلامذة اهم تعلم على نفقة الجمعية وتبذل لمن تساعده كل ما يلزم له ليساوي من يتعلم على نفقة ابيه في المطعم والملبس وسائر وجوه المعيشة. وكانت هذه الجمعيات اول من سعى الى انشاء المطاعم لاطعام الاولاد في المدارس الابتدائية بأثمان بخسة يتيسر للفقير دفعها. ويقدم الطعام للتلامذة على مواعيد نظيفة فيأكلون بالسكاكين والشوك ويتعودون النظافة ويتعلمون آداب السفرة. ويكون من وراء ذلك أيضاً ان الاولاد الذين لا يشبعون في بيوتهم يتناولون من الطعام المغذي ما يكفي لغو ابدانهم وعقولهم. وقد رأى الانكليز والالمان من تقع هذه المطاعم ما حلهم على الاقتداء بالفرنسيين في انشائها اما المثلون الفرنسيون فيشعرون بأهمية الواجب الملقى على عواقلهم ولم موثرتا يعقدونها ويعيشون فيها في كل ما يختص بالتعليم وينفع الطلبة. وقلما يعقدون مؤتمراً للشكوى من قلة مرتباتهم مع ان متوسط ما يتقاضاه المعلم منهم لا يزيد على نصف ما يتقاضاه المعلم في هذا الطر حيث كثرت شكوى المعلمين من قلة اجورهم. وكثيراً ما يقضون اوقات فراغهم وعطلاتهم في تنظيم رحلات التلامذة في الارياق واكثر ما يكون ذلك في المدن

الكبيرة . فيخرج التلامذة بقيادة معلمهم ويقضون بضعة اسابيع في المراء بين تطليب وتقويض متقلين من مكان الى آخر كأنهم قبيلة من البدو ولا يخفى ما في ذلك من النفع لم
وجما يجدر ذكره ان الانظار اتجهت الى اهمية التربية البدنية وقد لا يمضي زمن طويل حتى تذكر فرنسا شأن الانكليز والاميركان الذين سبقوها من هذا الوجه . واذا شئنا ان نبين الغاية التي يرمي اليها التعليم العمومي في فرنسا بكلام موجز قلنا انها مثل الغاية التي يرمي اليها التعليم في جميع بلدان اوربا الراقية وهي تأهيل ابناء الامة للحياة الراضية في مدينتها وذلك باصلاح عيوبهم سواء كانت عقلية او ادبية او بدنية وتعليمهم ما يسهل عليهم كسب معيشتهم اما التعليم العالي فقد اشتهرت به فرنسا والطلبة يؤمنونها من جميع اقطار الارض لا كالمدرسة . واشهر معاهدنا العلمية العالية معهد السوربون في باريس الذي يصح فيه قول المتنبي « تجتمع فيه كل لسان وامة » . وتلقى فيه المحاضرات على الطلبة وتعين لهم الكتب التي عليهم ان يصفوا ما فيها ويتركون احراراً في سائر شؤونهم

وقد وصفت سيدة انكليزية طلبة السوربون وهي من جملتهم فقالت « اختلطت في السوربون ام الارض فهم يمشون اما لا يمشوا معاً لا يمشوا معاً آخر من الناس . واذا قرب وقت المحاضرة واجتمعوا ينتظرون الاستاذ فقف فيهم وتأمل تر الى يسارك جماعة من الالمانيين والالمانيات يجادلون بحدة وبين يديك ثلاث شابات روسيات والى يمينك يابانيات قد استند الى الجدار واخذ يحيل نظره في ما حوله وهو منفرد بنفسه واليابانيون كثيرون في السوربون ولكنهم في الغالب معتزلون منفردون . والى جانب هذا الياباني ترى بعض الاسويجين ووراءهم جماعة من الاميركيين يتكلمون الانكليزية بلهجتهم الاميركية . ولكن اللغة التي تسعها أكثر من غيرها بين هذه اللغات جميعها هي اللغة الفرنسية . فهي في السوربون بمنزلة رقعة الصورة واللغات الاخرى بمنزلة نقوشها

« اما آراء التلامذة ومذاهبهم فمضطربة لا تستقر على وجه . وشأنهم ان يشكوا في كل شيء ويسيروا على الطرائق العلمية في اثبات كل قضية او تقنيدها ولذلك تراءم قد نبذوا اعتقادات وتعاليم سر عليها قرون وليس من يفكر في تقنيدها . وليس لافكارهم وجهة مخصوصة فكأنهم لا يدرون بماذا يقولون فيثبت على التمهيص . وفوق ذلك يعتقد كثيرون منهم بآراء يرغسون الفلسفية . فسواد التلامذة في اختلاط وآراؤهم مضطربة لم تستقر على وجه ولكنهم في اضطرابهم هذا ذوو آمال يرون ان عامة الناس سيتتمون بالسعادة وان الحروب ستبطل في المستقبل وان اؤمن الذي يتم فيه ذلك غير بعيد »



البخرة النرويجية تصدم البخرة امبراطورة ارلندا



الشق الكبير في جانب البخرة امبراطورة ارلندا
المقتطف صفحة ٥٣ مجلد ٤٤

امبراطورة ارلندا وارزاه البحر

لا تخفي سنة الأ ونسمع بما تدوي له الآذان من الارزاء التي تصيب راكي البحر . ولقد بذل الناس جهد ما وصل اليه علمهم واختبارهم لمنع هذه الارزاء فقللوا كثيراً ولكنهم لم ينصروا وحسبنا ما اصاب الباخرة تيتانك منذ عهد غير بعيد وما اصاب الباخرة امبراطورة ارلندا بالامس دليلاً على ان الآفات كثيرة متنوعة لم يتمكن صانعو السفن ومسيروها من تلافيتها كلها حتى الآن . لكن ما حدث للباخرة تيتانك وللباخرة امبراطورة ارلندا كانت الامه على الذين اصيبوا به مباشرة قصيرة دامت دقائق او ساعات وانقضت فنجوا او ماتوا اما السفن التي كانت تصاب بمصيبة في عرض البحر قبل التفراف اللاسلكي فكان ركابها يعانون العذاب زماناً طويلاً الى ان يقضى عليهم او يتفق لهم من يفهمهم والذين نجوا من مثل هذه الارزاء رويوا عنها روايات تشعر لما الابدان

من القرب الامثلة على ذلك ما اصاب ركاب الباخرة المسماة كرنارثون كسل التي احترقت سنة ١٩٠٧ وهي على ٨٥٠ ميلاً من استراليا غرباً فنزل ركابها في قاربين وساروا وهم محسبون انهم يصيبون برّاً بعد سبعة ايام فلم يصلوا الى البر الا بعد اربع وعشرين يوماً . وفي اليوم التاسع اقترب القاربان واخفى كل منهما عن الآخر ثم وصلا معاً في اليوم الرابع والعشرين الى جزيرة وهي الجزيرة الوحيدة التي كان في الامكان الوصول اليها فكان التقادير قادتتهما اليها . ولم يمض من ركابهما في هذه المدة سوى ثلاثة ولكن الباقين وصلوا في حالة يرثى لها ممزقي الثياب نحاف الابدان خائري القوى من قلة الطعام والنوم ولو بقوا في البحر يومين آخرين لقضى عليهم كلهم ولولا ما ابداه الريان من الماهرة وحسن الادارة لما استطاعوا ان يبقوا اربعاً وعشرين يوماً ولم يهلك منهم سوى ثلاثة

واشد من ذلك هولاً ما اصاب بحارة المنبوت وهي سفينة صغيرة محمولة ١٦٠٠ طن كانت ذاهبة الى استراليا ففرقت ونجا ربانها وثانيه وبحار . ولد ركبو قارباً وساروا في عرض البحر . ولما اعيام الجوع ارتأى بعضهم ان يقتل واحد منهم بالقرعة فيتقوت الباقون بلحمه ولكن الباقين رفضوا هذا الرأي ولما صار لهم عشرون يوماً ولما يصبوا ارضاً ذهبوا الولد واكلوه وبعد اربعة ايام وجدتهم سفينة فاقبلتهم وحوكم الريان وثانيه لقتلها الولد وحكم عليها بالاعدام ثم خفف الحكم الى حبس ستة اشهر

والبحر من ذلك ما اصاب رجال الفرقاطة الفرنسية مدوزا منذ مئة سنة فانها صدمت صخوراً وهي ماخرة بسرعة شديدة ففرقت ولجأ بحارتها والجنود الذين فيها الى قواربها حتى اذا امتلأت بهم صنع الباكون رمثاً كبيراً وجلسوا عليه وربطوه بالقوارب لكي تجره وكانوا مئة وخمسين نفساً من الجنود والبحارة . لكن الحبال التي تربطه بالقوارب قطعت وكان على الرمث يرامل غمر وشي من البقساط فجعل البحارة يأكلون البقساط ويشربون الخمر فلم يصبح الصباح التالي الا وقد جرفت امواج البحر كثيرين منهم واجتمع الباكون بعضهم فوق بعض في وسط الرمث ففطس بعضهم . وعاد الجنود الى شرب الخمر فسكروا وحاولوا قص الحبال التي تربط الزاح الرمث بعضها ببعض ففتحهم الباكون من ذلك فنشبت بينهم حرب قتل فيها ٦٥ نفساً . ثم مات بعض الباكوين في الليلة الثالثة فجعل رفاقهم يأكلون لحمهم وكان عدد الباكوين في قيد الحياة حينئذ ثلاثين ثم مات منهم واحد ورُمي اثناث في البحر وبعد خمسة عشر منهم مجلساً حريقاً حكوا فيه بان لا يترك منهم الا من يحمل بقاؤه في قيد الحياة . وبعد ثلاثة ايام وجدتهم سفينة كانت قد ارسلت للتفتيش عنهم فالتقت بالاحياء منهم

اما الباهرة امبراطورة ارلندا فكانت آتية من مدينة كوبك بكندا قاصدة لغربول فصدمتها سفينة نروجية من سفن الفم في التاسعة والعشرين من شهر مايو الماضي وهي لا تزال في ثم نهر سنت لورانس قريبة من البر فخرقت جانبها الايسر واغرقتها

رأى ربان امبراطورة ارلندا السفينة النروجية ماخرة متجهة اليه والضباب يفصل بينه وبينها فلا يرى منها الا انوارها فاطلق البطار لسفينته حتى تسير على اشد سرعتها وجعل يصغر للسفينة النروجية لكي تتببه له وتعرف عنه لكن الوقت كان اقصر من ان يأذن بذلك فادركته وصدمت باخرته يتقدمها في جانبها الايمن كما ترى في الشكل الاول فتفتت فيه ثغرة كبيرة طويلة كما ترى في الشكل الثاني . ولجمال جعل الماء يتدفق الى امبراطورة ارلندا فاثقل ذلك الجانب واماله ففانص في الماء واغخت الباهرة حتى صار جانبها الآخر سطحاً مائلاً يسهل المشي عليه . وكانت الربان قد ادرك الخطر الذي وقعت فيه سفينته ودرت السفينة النروجية بما فعلت فجعل بحارة السفينتين يهيمون باتزال القوارب وتخليص الركاب . وبعد قليل غرقت امبراطورة ارلندا بمن بقي فيها وكان عدد ركابها وبحارتها ١٤٦٧ نفساً ففرق منهم ١٠٢٣ نفساً ونجا ٤٤٤ نفساً كما ترى في هذا الجدول

عدد البحارة	٤١٣	نجا منهم	٢٠٧	وغرق	٢٠٦
ركاب الدرجة الاولى	٠٨٧	٠	٠٣٥	٠	٠٥٢
ركاب الدرجة الثانية	٢٥٣	٠	٠٣٨	٠	٢١٥
ركاب الدرجة الثالثة	٧١٤	٠	١٦٤	٠	٥٥٠
والجملة	١٤٦٧	٠	٤٤٤	٠	١٠٢٣

ومما يدعو الى الاسف الشديد ان اكثر الفرق وجدوا مشوهين كما نهم اخضعوا بعضهم مع بعض قبلما غرقوا او وقعت عليهم اشياء من السفينة فشوهتهم . ويقال ان بعض الاشرار اسرعوا الى الفرق لا لينشلوهم احياء بل ليجهزوا عليهم وينهبوا ما معهم . والظاهر ان الباغرة لم تبقى فوق الماء بعد ما صدمت الا ١٧ دقيقة وكان الضباب كثيفا في اول الامر لكنه انتفش حالاً وهذا مما سهل نجات الذين نجاوا

وقد كانت هذه الباغرة من اجمل البواخر واسرعها طولها ٥٧٠ قدماً وعرضها ٦٥ قدماً ونصف قدم وفيها اماكن لثلاثمائة وخمسين من ركاب الدرجة الاولى و ٣٥٠ من ركاب الدرجة الثانية و ١٠٠٠ من ركاب الدرجة الثالثة وقوة آلاتها البخارية ١٨٠٠٠ حصان وكان فيها جهاز للتنفاز اللاسلكي واجراس نقرح تحت الماء للتنبيه وقت اشتداد الضباب وغير ذلك من وسائل الوقاية الحديثة وقد قسم جوفها الى عشرة اقسام بفواصل محكمة حتى اذا دخل الماء قسمها منها لا يتطرق الى غيره ولم يخطر على بال صانعيها انه يحتمل ان تصدمها سفينة صدمة جانبية مائلة فتشقها شقاً طويلاً يتناول بقعة اقسام من اقسامها فتبتلي كلها ماء في وقت واحد . وكانت حاوية ايضاً لكل وسائل الراحة والرفاهة كانها من قصور الملوك . وعليها سافر دوق كنوت وزوجته لما ذهب الى كندا واليا سنة ١٩١١ . وغرق المائدة التي فيها من اكبر الغرف فتسع كل ركاب الدرجة الاولى

وكانت مسوكة على ٢٨٠ الف جنيه فاذا ارادت شركات التأمين اتسألها من الماء واصلاحها فالمرجح ان تفقات ذلك تزيد على ٢٨٠ الف جنيه فلا ترجح شيئاً باتسألها فلا بد من تكسيها واخراجها من مقرها لئلا تبقى عاتقاً في سبيل الملاحة لان قاع البحر هناك قريب لا يزيد عمقه على ١٧ قامة . ومن المشاهير الذين غرقوا بفرقها المستر لورنس سدن ارفنج ابن السر هنري ارفنج الممثل المشهور وكان قد اقتنى خطوات والده وغرق معه زوجته وهي مثله مشهورة ايضاً وقد اقترن بها منذ عشر سنوات ومنهم السر هنري سنكار الصياد المشهور ومن اعضاء مجلس النواب الانكليزي

تأثير العقل في الداء

الاعتقاد بتأثير العقل في الداء قدم جداً وكثيراً ما كان الاطباء الاقدمون يستمدون عليه في مداواة مرضاهم . وقد انتقد افلاطون الفيلسوف الكبير اطباء عصره لانهم كانوا يعتمدون بالجسم ويهملون تأثير العقل فيه . وفي اساطير اليونان ادلة كثيرة على انهم عرفوا هذه الحقيقة وعملوا على الاستفادة منها وكانوا يداوون المرضى في هيكل ابيداريوس المشهور على هذه الطريقة . وقد كان موقع هذا الهيكل في مكان يطل على مناظر طبيعية بدنية وخصص قسم منه للرياضة البدنية كالقفز والجري وقذف الاثقال واقام فيه مريح كبير لتمثيل الروايات وغرف لسكنى المرضى يدخلها النور ويجدد هواؤها كغرف المصحات التي نقام في هذا العصر

والمصريون ايضاً كانوا يعتقدون بذلك فكانت لم حداثي وحراج خاصة بالمرضى . وكثيراً ما كانوا يصفون للمريض ركوب النيل والتنزه فيه واستنشاق هوائه المنعش ومنذ خمسة عشر قرناً اشار كلن الطبيب الذي ذاعت شهرته في ذلك الحين الى ما بثقة المريض بطبيبه من التأثير في شفائه . ويروى عن طبيب من اطباء القرن الثامن انه دعي لمعالجة امرأة تتوهم انها ابتلعت صلاً فقيهاً ها واومها انها ثقيبات صلاً كان قد احضره هذه الغاية فشفيت . وكان اطباء العرب يعرفون ذلك ويحاولون على تسلية مرضاهم واقناعهم انهم متائلون الى الشفاء ولو لم يكن لهم امل بالحياة . وقال موندفيل في القرن الثالث عشر ان ثقة المريض بطبيبه تعمل اكثر من الادوية . ويحكى عن الطبيب سيدنهام انه قضى مدة طويلة يصالج غنياً مصاباً بسوء الهضم الرومي على غير جدوى فعمد الى استعمال الحيلة فاشار عليه ان يمشي الى نبع بعيد ويشرب منه ويستحم فيه فعمل باشارته ولكنه لم يقف على اثر للتبعية فماد حائفاً ولكن ظهر القسمن في هضمه فيبين له الطبيب ان المشي في الهواء يطلق ينفضه

واطباء القرون الوسطى كانوا يعتقدون بذلك ايضاً فقد قال احدكم ان الظن والثقة قد يزيدان المرض او يخففانه وقال فون هلمت ان القوى السخرية كامنة في الانسان لتطلب المتجهات للظهور

واذا وجه الانسان افكاره الى قلبه فقد يوقفه عن عمله فان القلب يضرب بترتيب وانتظام حينما لا تكون افكار صاحبه موجّهة اليه فاذا وجهها اليه ازداد خفقاناً وتثوثاً ولا يقتصر هذا التأثير على القلب فقط بل قد يتناول كل عمل يقوم به الجسم . وقد يجلس الانسان الى الطعام بشهوة شديدة فيتناول ما لا يروقه طعمه فتذهب شهوته ويسوء هضمه . ويحدث له مثل ذلك ايضاً اذا تلقى عند فراغه من الاكل خبراً يسوءه

حكى لي صديق كان في البرازيل انه دعي مرة لتناول طعام الشاء عند احد اصدقائه من البرازيليين فكان في جملة ما قدم له اللحم فاستطابه كثيراً . وبعد ان فرغوا من الاكل اخبره صديقه ان اللحم الذي اكله لحم سمعان فاضطربت معدته للحال وتقيأ ما اكله . ويحكى عن سائح انكليزي انه دخل مطعماً في بلاد الصين فقدم له لحم استطابه كثيراً فسأل الخادم عن نوعه فاجابه انه لحم كلب فتغيرت حاله وساء هضمه

وكثير من الادوية التي كان لها شأن كبير في تاريخ الطب لم يكن تأثيرها الا وهمياً في عقول المرضى . من ذلك ان طبيباً يقال له اليسار بركنس رأى ان يجرب الكهربية في مداواة الروماتزم فشاع انه اكتشف دواء جديداً وتقاطر المرضى عليه فكانوا يشفون من امراض كثيرة عرف الآن ان لا تأثير للكهربائية فيها . ومنه ايضاً ان طبيباً انكليزياً يقال له مون اشاع انه اكتشف دواء يشفي ادواء كثيرة اذا استعمل مع الترك فاقبل المرضى على التدوي به ايما اقبال وكانوا يشفون من امراضهم بعض الاحيان ثم عرف ان دواؤه مستحضر من زلال البيض فغير الناس اعتقادهم فيه

ويروي ان رجلاً ارلندياً ادعى ان الله اوحى اليه في حلم ان يشفي المرضى باللس فلما ذاع حمله في الناس اقبل المرضى عليه فشفى كثيرين منهم . ومثل ذلك يقال في قدس الشريقات الذي اشتهر امره في سورية وشفى بعض المرضى . وقد استشار مريض استاذاً فرنسياً في التدوي بدواء جديد سمع به فاشار عليه باستعماله قبل ان يعرف تركيبه ويفقد فعله . وكبار الاحباء يهتمون لمعرفة حالة المريض النفسية كما يهتمون لمعرفة مرضه وكمن رجل يموت بشيء سبب ظاهر اثر مظاهر يغير يحزنه وما سبب ذلك الا تأثير العقل في اعمال الجسم فقد يقف قلب الانسان او يتغير احد اوعيته الدموية عند اشتداد الحزن به فيموت فجأة

قرأت عن امرأة ماتت فجأة لان عربة اعلمست الطريق وكادت تصدمها وسبب موتها

انها اُفكرت ان الربة قاتلتها لا محالة فوقف قلبها . وصمحت بسيدة بارعة الجمال اصابها ما شوه وجهها فلزمت بيتها وانقطعت عن زيارة صديقاتها واخذت تضعف وتضل مع انها لم تصب بمرض وما ذلك الا لشدة غمها

ومما يروى عن الفحات المشهور بنفتو سليبي انه توقف عن اكمال تمثال كان يشتغل بصنعه حتى الزمت الفراش . فبينما كان ذات يوم اذا بالحد الصنّاع الذين كانوا يعاونونه دخل عليه واخبره ان تاراً شبت في البيت الذي فيه التمثال فنهض من فراشه واسرع الى التمثال فانقذه من النار وعاد الى بيته معافاً . ويحرب من ذلك ما يحكى عن احد القواد المشهورين انه كان في حالة التزع وبلفه ان العدو هاجم جيشه فنهض الى جواده وامتطاه وقاد جنوده ضد العدو وهزمه ولكنه مات بعد انتهاء المعركة

ومثل ذلك ما حدث لامبراطور البرازيل دن بيدروفاته مرض مرضاً شديداً فحادر بلاده الى اوربا مستشفياً . وحال وصوله الى اوربا وصله نبأ من ابنته انها تمكنت من اقتناع الشعب والحكومة بالناء الاقيار بالريق وتحرير الارقاء فشنى من مرضه تماماً لان هذه المسألة كانت شغله الشاغل

وقد يكون الانسان ضعيفاً مغشوكاً لا يقوى على المشي بسبب المرض فيبلغه ان خطراً محقق به او باحد اهله او اصدقائه فينفض الضعف ويأتي من الاحمال ما يجهز عنه عادة ولو كان متمسكاً بالصحة فمن اين تأتية القوة في مثل هذه الاحوال وجسمه لم يكتسب شيئاً خارجياً يزيد قوة او يعيد حليته ؟ لا شك في ان ذلك نتيجة تأثير عقله في جسمه . واذا احدث الخطر بالانسان نسي ضعفه بل نسي نفسه جملة وانصرف كل قواه الى التخلص من ذلك الخطر او التغلب عليه

قال الدكتور وليم اوسلر ما ملخصه « لا ينكر ما للدواء من التأثير في شفاء الداء ولكن ثقة المريض بطبيعه تدفع قواه وتجري الدم في عروقه وتنشط اعصابه . وملققة ماء يطعها الطبيب لمريض واثق به قد تفعل العجائب » وقال السر جيمس سمبسون « ان الطبيب الذي لا يلتفت الى تأثير العقل في الجسم يحل بركن من اركان الطب الراقي »

نجيب معلم نصار

نحو الكمال^(١)

يكثر الناس في حديثهم هذه الايام من الطعن في المدنية الحاضرة والتنديد بها . فتسمع احدهم يقول مدينتنا الحاضرة مدنية ساقطة تُسلط القوي على الضعيف . تُقسي قلوب الحكام على رعاياهم . تجمل الغني يظلم الفقير . تستدعي استخدام الصغار في المعامل . تظلم للثمولين احنكار صناعة العامل تسوغ للمحتكرين دفع اجور بخسة لعالم . مدنية تهيج العمال على ارباب المال والامة على الحكومة . تؤيد المبدأ « الحق للقوة » . تسلب النساء حقوقهن الطبيعية تمزق الطمع وحب المال في قلوب الحكام فلا يجرون عدلاً في الارض . الكذب رائج فيها والنفس والغداع والنفاق وحب الذات . التعصب الديني أعشى قلوب ابنائها عن الحق ولا يزال يفرق بين القلوب ويذكي فيها نيران البغض والكراهة والحسد . وبكلمة هي منبع الفساد والخلل والردية . قال لك ولهذا المدنية . بالله عليك لا تحدثني عنها ولا تذكر لي اسمها . وكثيرون يفتنون مع هكسلي ان يصدم ارضاً مذنب يدمرها هي ومدينتها ندم مدينتنا الحاضرة لاننا نقابلها مع المدنية التي تصوورها تصوراً ولا وجود لها الآن . غير اننا اذا قابلناها مع المدنية الغائرة وجدنا البون بينهما شاسعاً فإت حياة الاقدمين كانت كلها بؤساً وكانوا يقضون العمر في مناهضة الوحوش المفترسة ومحاربة بعضهم بعضاً ويحسبون ان للعالم الهمة ظلمة لا تسر الا باذية الانسان فاهيك عن انهم كانوا معرضين لمرض والجوع والخوف والام . فاذا اعتبرنا ذلك كله قلنا « هنيئاً لنا ولمدينتنا »

شعر الاقدمون بما هم فيه من البؤس فكروا في الحياة . فظنوا ان لا كمال الا بعد الموت . ظنوا الانسان لا يقدر ان يتسلط على الطبيعة ويستعمل قواها وصل اليه من التقدم والرفي . فحسبوا البؤس من لوازم الطبيعة والسعادة من خوارقها . ولذلك كانوا يطلبون انفسهم بالحياة الثانية بعد الموت اذا رضيت عنهم الالهة . وهي لا ترضى عن البشر في زعمهم ما لم يذوقوا انواع العذاب فكانوا يفتنون بالتعب والنصب ثم يموتون لكي يستريحوا بعد الموت حيث لا شقاء ولا بؤس لا مصائب ولا احزان بل مرور دائم وسعادة ابدية . وما من امة الا في ديانتها موطن للسعادة في الحياة الاخرى محل لا يدخله سوى الابرار الذين احتملوا الآلام بالصبر الجليل . وهذا دليل على يأس الاقدمين وقنوطهم من الحياة الدنيا .

(١) من خطبة تليت في الاحتفال السنوي للجمعية العلمية العربية بالمدرسة الكلية في بيروت في ٢١ يوليو الماضي

ولا عجب في ذلك وقد جهلوا معرفة القوى الطبيعية فبقيت تسيطر عليهم وتذيقهم نتيجة جهلهم من المذاب اشكالاً

اما نحن وان كان بعضنا لا يزال يشاركهم في كثير من آرائهم واعتقاداتهم . فقد اصبحنا ننظر الى الحياة من وجهة ثانية . هم حسبوا الكمال مستقيلاً على الارض ونحن نحسب اننا على طريق الكمال وان لا بد من الوصول اليه اخيراً . هم عدوا التنافر بين مصلحة الانسان ومحيطه من نوااميس الطبيعة التي لا يطرأ عليها تغيير . ونحن لانعد هذا التنافر الاً عرضياً لا بد من زواله في المستقبل . هم توقعوا الحياة السعيدة بعد الموت . اما نحن فنسعى لجعل حياتنا سعيدة على هذه الارض قبل الموت . هم حسبوا الشر من طبيعة الانسان ونحن نحسبه نتيجة عدم التألف بين الانسان ومحيطه ومتى حصل هذا التألف لا تعود نسمع بالشر . حياتهم كانت على رجاء وحياتنا على يقين . فكثير من احلام فلاسفتهم ونبوءات انبيائهم عن الحياة الثانية قد تحققت في جيلنا هذا والباقي سيمتق في الاجيال الآتية . ألم نكن افلاطون يوماً يستغنى فيه الانسان عن الاشتغال بيد بما يسخر من الآلات . ألم نكن ايضاً حكومة ديمقراطية تجري العدل بين رعاياها وتنتظر الى كل فرد من افرادها وتساعد له يعيش عيشة راضية . الابد الاديان بسماه يعيش فيها الابرار في نعم مقيم . او لا نرى الآن جماعات من البشر تنطبق حياتهم على هذا الوصف . نعم ان تقاحة واحدة ناصحة تدل على ان تقاح الشجرة كلها سينضج . كذلك انسان واحد من الذين يتمتعون بالحياة الطيبة دليل على ما سيؤول اليه حال الانسان . فاني ارى ان لا بد من حالة كالية يصل اليها المجتمع في منتهى السعادة والسلام وثمة اقوال الرسل والانبياء الكرام

ولكن ما هي الشروط للوصول الى ذلك . لا بد لادراك هذه الغاية من اتمام التألف بين الانسان ومحيطه . فلي الانسان اذاً ان يعرف اسرار الطبيعة ويفهمها ثم يجري بموجبها تخطيطه وتخضع لارادته . ومقدار هذا التألف هو مقياس التقدم في كل مكان وزمان . فهذه الابنية الفاخرة والادوات الجليلة والآلات العجيبة والسفن العظيمة لا تدل على التقدم الاً لانها تدل على ذلك التألف . فهو سنة الله في جميع اجزاء خلقه

وفي سبيل هذا التوفيق عقبات هي ثلاثة اعتقادات رسيخت في عقول العامة

الاول الاعتقاد العام بصحة القديم لكونه قديماً وفساد الجديد لكونه جديداً

من اصعب الامور على الناس ان يبنسوا اعتقاداتهم القديمة وان يروا فساد الفاسد منها .

تري البشر كلهم يسبسون في الطرق التي سار فيها اسلافهم ويكرهون السير في طريق جديدة

بل لا مهم التفتيش عن طريق جديدة افضل من القديمة وربما حسبوا ذلك كفرًا يغضب
الالهة ويحير المصائب . وهذا الاعتقاد هو اعظم عقبة يصادفها المصلح . فإلم تركه لا نستطيع
ادراك غاية الوجود

الثاني الاعتقاد بان الطبقة المخطئة مستحقة الانحطاط

يرى البعض ان مبدأ تنازع البقاء وبقاء الاصالح يعمل في الانسان كما في الحيوان .
فالطبقة المخطئة هي الجزء الفاسد من البشر وعلينا ان لا نساعدنا بل ان نغنيها على قدر الامكان
هذا هو اعتقاد الكثيرين ان لم اقل الاكثر . فإتينا ننظر الى النقص في القليل من اهل
هذه الطبقة وننصاحي عن الاولوف الذين لا نقص فيهم غير انهم خلقوا في محيط كثرت
صعوباته فتغلبت عليهم . ولذلك ترانا ننظر الى الضعيف فينا ونحققه ولا نغد اليه يد
المساعدة . ولكن في كل فرد قوة كامنة يجب على الهيئة البشرية ان تساعد ليبرزها

الثالث الاعتقاد العام بان الطبقة المخطئة سميذة بالخطايا

نعتقد ان ابناء الفقر سعداء مع كونهم يسكنون المنازل القذرة ويلبسون الثياب الرثة
ويأكلون الاطعمة السخيفة ويعملون الاعمال الشاقة

نقول « تعودوا ذلك فلا يشعرون بيوتهم » ان المادة تحذف كثيراً من الآلام
والارزاء الا انها لا تجلب السعادة . فالسعادة ليست عدم البؤس بل هي شعور خاص ناتج
عن حسن الحال يشعر به السعيد ولا يشعر البائس الا بفقدانه

ألا ترون انها السادة كيف ان ابناء الفقر يقضون كل ساعة في خطر الجوع والفاقة
ولا راحة لم بل دأبهم العمل لتصيل الطعام واللباس الضروريين . فمن اين لم السعادة ؟

نقول ايضاً ان من ارتضى بمعيشته فهو السعيد . وكيف يرتضى هؤلاء بمعيشتهم وهم
يقابلون حالم يحال جيرانهم الاغنياء . وكيف يكونون سعداء وهم ينظرون باعينهم ويسمعون
بآذانهم ويشعرون بانفسهم الفرق بين حالم وحال اهل اليسار

وهذا الاعتقاد يمي الامة عن واجباتها الاجتماعية ويحمل الحكام يتناضون عن سن
الشرائع التي تضمن للبائسين التمتع بما يتمتع به غيرهم من الخيرات

والآن اذ بينا اننا على طريق الكمال وان مستقبل الانسان يكون في عالم مجيد تم فيه
السعادة وعرفنا ايضاً ما هي العقبات في طريق هذه السعادة وانها كلها من عمل الانسان
وصنع يديه فيمكنه لذلك ان يزيلها كما اوجدتها . افلا يجدر بنا ان نستفيد من هذه المعرفة
ونساعد الله او القوة الطبيعية اذا شئتم على تنفيذ ما لا بد من تنفيذه اخيراً . او لا نرى ان

حياة الانسان لا تعد شيئاً ما لم تقض في سبيل ادراك هذه الغاية المجيدة . فمن هم الرجال الذين يخلو ذكرهم التاريخ ؟ ومن هم الذين تفاخر بهم وفخرتهم ونقتدي بهم ؟ اليسوا الذين بذلوا جهدهم ليوصلوا الهيئة الاجتماعية الى غايتها بأسرع ما يمكن ؟ نعم هذه هي مشيئة الله ولا اجمل ممن يعرف مشيئته ولا يعمل بها

ان تاريخ المدينة ونشوتها يدل على انه لم يكن للانسان يد قوية في الوصول الى هذه الحالة . بل كان تقدمه طبيعياً لم يعمل فكرته فيه الا في قليل من الاحوال . غير انه من مدة قصيرة انتهت الشعوب الاوربية الى مدنيتهما فسادها ما رآته من آفاتهما فاشهرت عليها حرباً عواناً . واشتغل اعظم مصطحيم بازالة هذه الآفات فذهب بعضهم الى ان التعليم العام هو انجح دواء لهذا . ورأى آخرون غير ذلك لم ينكروا اهمية التعليم بل عدوه غير كاف وحده وحشوا اهمهم على الالتجاء الى ما يسمونه بالانتخاب التناسلي اي العمل على تكثير نسل الاقوياء وتقليل نسل الضعفاء

وهذا الانتخاب التناسلي هو نفس الطريقة التي يستعملها النباتيون ومربو الحيوانات . فكما انها افضل واسطة لترقية النبات والحيوان كذلك هي افضل وسيلة لترقية الانسان . وقد شرحت الام الاوربية كلها بوجوب الاسراع نحو الكمال وبدأت تسعى الى ذلك . اما نحن فلا زلنا خاملين لا نفكر ساكنين امرنا للطبيعة لتحددنا كيفما شاءت وبأي سرعة ارادت

ان ناموس تنازع البقاء وبقاء الاصالح ايها السادة لا يزال يعمل الآن كما كان يعمل من قبل . فان بقينا على ما نحن عليه الآن من الاممال وعدم الانتباه تقصر بلاريب في سباق هذه الحياة بمد ان كنا السابقين فنندم حيث لا ينفع الندم . وها نحن الآن اذا داهمتنا دولة تريد سلخ قسم من سلطتنا سألنا متكاسلين « بأي حق تفعل ذلك » ظانين ان ناموس التنازع قد انتهى عمله وان العدل قد استتب في الارض . وما العدل سوى ان يملك الارض من هو اهل للملكها . فإلى اين نصل يا ترى ان ظللنا نركن الى اوربا نحل لنا مشاكلنا السياسية او لتفرج عنا الازمات المالية . انتم ادري بذلك . فليتنا اذا ايها السادة ان نهض ونجاري الام المتقدمة في سيرها او ان تترك هذا السباق لمن هو اهل له ولن يستحقه اكثر منا . فلنفاخر بما نعدّه لاولادنا من اسباب السعادة والراحة والطاينة لا بما تركه اجدادنا من الآثار المجيدة التي تدل على اننا لسنا ابتداء امتاء . فهذه هي الحياة سباق لا يفوز فيه سوى الاصالح له من الام والافراد مومي حنا ناصر

ناب البر السعدي

نفقات الري في العراق

انتدبت الحكومة العراقية احد كبار المهندسين الانكليزيين وهو السيد وليم ويلكوكس المهندس الطائر الصيت للنظر في شؤون ري العراق وبيان آرائه في حفر جداول جديدة وتطهير الانهار المتدثرة وتعمير الاراضي الغامرة ونشر اصول الزراعة الحديثة بين الفلاحين والبحث عن الاراضي التي تمتاز عن غيرها بزرع نوع من الانواع . وقد ام هذا المهندس ديار العراق قبل سبع سنوات وطاف البلاد من احقر قرأها الى اعظم مدنها وجاب فيافيها وقفارها وسهلها وجبلها واخبر بنفسه بحاري الانهار وقرعاتها ومنطقاتها ومقدار مياهها ودرس طبيعة البقاع التي تمر بها فلم يدع مسألة من مسائل الري الا مارمها ودرسها درساً دقيقاً فكتب ذلك التقرير المطول الذي بحث به الى نظارة النافعة فاصهبت به امور الري اسباباً ادهش الباحثين المدققين . وقد اطلعت على هذا التقرير المهم فوجدته ناقماً لكل من يود ان يطلع على مستقبل العراق الزاهر فاستعنت على ترجمته من الفرنسية باحد المهندسين الماهرين . وفي النية تمثيلة للطبع ليكون ام انتشاراً واجزلاً نفعا . وها انا اقتطعت منه فصلاً عقده المؤلف في « نفقات الري » بعد ان اضفت اليه ما عرفت عن البلاد وزراعتها لينشر في هذه المجلة الزاهرة

العراق قطر زراعي توفرت فيه كل الاسباب التي تؤهل لمزاحمة الممالك والبلدان في الحاصلات الزراعية . ومضى صحت عزيمة الحكومة على انفاذ المشاريع الاقتصادية المفيدة اصبح في مقدمة الاقطار من حيث الثروة واتساع نطاق التجارة بل سيكون مستورد ديار العالم . فزراعة القمح ناجحة في العراق بالرغم عن فقدان الوسائط التي تسهل على الفلاح سبل الري المسمر والحياة الطيبة . ولئن اغتزت روسيا ورومانيا بكثرة الحبوب ووفرة الحاصلات الزراعية وتصديرها الى الديار الاجنبية فما ذلك الا لان العراق لم يدخل بعد ميدان السباق اي انه لم يتسلح بسلح العلم الحديث فاذا انتشرت الادوات الحديثة واقتنى الفلاح العراقي اثر الفلاح الغربي في الري والحراث والبذر والحصد ولاقي ما لا يلاقيه الان من المساعدات والتسهيلات وبقي آمناً مطمئناً فاق العراق كل انحاء العالم بزراعته . ويمتاز هذا القطر على

بقية الامصار باستمداده لزراعة النخيل فيجد اليوم على شواطئ الفرات ودجلة وشط العرب اشجار النخيل الباسقة متحدة على ضفاف هاتيك الانهر وعددها قراب ١٥ مليون نخلة ولا يقل ما يتسرب من ثمن ثمرها الى جيوب المالكين عن خمسة ملايين جنيه كل سنة . وتربة ما بين النهرين صالحة لزراعة القطن وقصب السكر والنيلة وقد قام بعض الفلاحين بتجارب كثيرة اسفرت عن نجاح وفلاح عظيم

ومن رأي هذا المهندس الكبير ان لا تزرع كل بقاع العراق في آن واحد بل يجب على الزراع ان يحرثوا نصف مساحة الاراضي التي يرونها واحد اذا كان الموسم شتاء وثلاثها اذا كان الموسم صيفاً وعلى الفلاح ان لا يعاود حرثها في السنة الثانية بل ان يزرع النصف الثاني الذي يورث في السنة الاولى اي جميع طريقة المناوبة كما هي عليه الحال في اوربا وامريكا حتى تأخذ الارض نصيبها من الراحة ولكيلا تنضب قواها وتضعف موادها الكيماوية . و اشار ايضا بزرع القمح في الشتاء والقطن في الصيف لان هذين النوعين من ام النواتج الزراعية في هذا القطر . وقال اذا توفر الزراع على التمسك باصول الزراعة الحديثة سهل عليهم ان يستثمروا من كل هكتار (فدانين ونصف) من الارض زرع قمحاً - طين او ٢٠٠٠ كيلو فاذا حسبتا قيمة الطن ١٦ جنيتها^(١) كان معدل الربح ٣٢ جنيتها من كل هكتار . واما القطن فان زراعته تدر الذهب الزاهج على السكان فقد اثبت التجارب الفنية ان معدل محصول الهكتار من القطن ٥٠٠ كيلو وثمان كل ٥٠ كيلوليتراً ونصف ليرة فيكون متوسط الربح ٢٥ جنيتها . واما الارز فان ما يزرع منه شيء كثير حتى ان اراضي الهبارة وحدها تسد احتياجات القطر كله ويصدر منه كميات كبيرة الى الديار الاجنبية ومتوسط ربح الهكتار من الارز لا يقل عن ٢٨ جنيتها . وزراعته مقصورة على قضاء الهندية والهبارة ولواء العمارة واكثر السكان في هذه البلاد لا يعرفون غير الارز طعاماً حتى انهم يملكون منه اقراصاً يخبزونها بدل خبز القمح . ومن الارز ما هو فاخر جداً وهو الذي يزرع في العمارة والهبارة وما هو متوسط وهو الذي يأتي من الهندية وبعض مقاطعات المتنقى . وحاصلات الارز سنوياً تقاوم المليونين من الليرات ناهيك ان جباية الحكومة من ارز العمارة وحدها بلغت في العام الماضي نحو ١٥٠ الف جنيه وليس في هذه الارقام مبالغة لان الاهلين هناك لا يحسبون غير زراعة الارز

واما واردات النخيل فحدث عنها ولا حرج لانها مصدر حياة العراقي كما ان القطن

(١) [المتنطف] لمن طعن التخم فهو نصف ذلك فقط في اكثر البلدان الزراعية في العالم

مصدر معيشة المصري . وتباع بساتين النخيل بحساب الجريب في المواضع التي تدنو من المدن ويجود فيها حاصلات التمر ويجد النخيل ما يكفيه من الماء والغذاء وهو السجاد يساوي الجريب ٥٠٠ جنيه . فلو فرضنا ان معدل الزاخرة في المائة كان متوسط واردات الجريب السنوية لا يقل عن ٢٥ ليرة . على ان هناك من اجرة النخيل ما يرتفع ثمنه حتى يبلغ الف جنيه ولا تنس ان النخيل لا يتطلب نفقات كثيرة كسائر الاشجار والمزروعات فهو في ما يلي البصرة ويجاورها مزروع على ضفاف الانهر التي تستمد الماء من شط العرب الكبير بواسطة المد الذي يقلب المياه العذبة ويردها على عقبيه فيرتفع سطح ذلك النهر حتى يفيض على الجداول التي يتوزع ما يأتيها من المياه على البساتين والحدائق والمزارع بدون كلفة وعناء . وحوالي بندا د تكتفي النخلة من الفلاح بالسقي مرتين كل اسبوع اما بواسطة الكرو داي القرب التي تنقل على ظهور السائبة او بالمعينات والآلات الرافعة للمياه . وهذه الطريقة قد احرزت المقام الاول في سقي المزارع المراقبة حتى ان احدى الشركات الانكليزية باعت وحدها من هذه الآلات في السنة الماضية ما يتاهز ثمنه ٥٠ الف جنيه كما فعم ذلك من جدول احصائي نشره مدير الزراعة في بندا د وهو ما يدل على ان الاقبال عظيم على تقليد الفلاح الاوربي في شؤونه واعماله وادواته الزراعية التي هي بلا شك مصدر سعادته ومنبع نمجه . وخلاصة ما يقال عن زراعة النخيل وغلته انها ستكون في مستقبل الزمن من العوامل الكبيرة في تكثير الثروة الاهلية وانماثها . وما نحن نجد الوقت من الموسرين يعيشون بالرعاية والرخاء ويتأقنون في الملبس والمأكل والمشرب وما ذلك الا من اشتغالهم بزراعة النخيل واهتمامهم بها . وهنا يجب ان نصرح ان اكثر الاملاك في البصرة قد انتقلت من ايدي اعيانها واشرفها الى بعض الامراء والحكام من العرب امثال الشيخ مبارك باشا الصباح والشيخ خزعل خان امير الحمرة فان هذين الاميرين قد ابتاعا بقاتا واسعة كلها مقروسة باشجار النخيل في احسن المواقع واقربها الى حدود بلادها حتى ان الامير مبارك اشترى اطيان احد كبار آل الزهير بقاتين الف جنيه صفقة واحدة وفي هذه الآونة ابتاع ما بقي لآل القرطاس من الاملاك على شاطئ شط العرب الكبير بخمسة عشر الف ليرة . وكذلك امير الحمرة فانه اصبح من الاغنياء وارباب الاطيان الواسعة ومن اعظم الممولين في البصرة . ووارداته منها تعادل واردات امارته على اتساعها وتراعي اطرافها . ومع هذا فهو دون امير الكويت فان هذا يملك نحو مليون نخلة تمتد من الفاد - فم خليج فارس - الى ما يقرب من البصرة وارباب الخبرة يقدرون ثمنها بثلاثة ملايين جنيه

وزراعة النخيل في البصرة متقدمة جداً وهي اوسع منها في بغداد . وقال الدكتور زويمر صاحب كتاب مهد الاسلام ان احد كبار التجار الانكليز في البصرة يقدر غلة التمر سنوياً بنحو من مئة وخمسين الف طن اما اليوم فقد دلت الاحصاءات انها قد تضاعفت فقد جاء في تقرير احد قناصل السول الاوربية ان غلة التمر تقدر بثلاثمائة وخمسين الف طن وما يحكي عن خيرات البصرة ان احد الرياء حل ضيقاً في دار احد الاعيان فاطمة كل يوم لونا من التمر غير الذي اطعمه اياه في امسه على مدى ثلاثين يوماً والتمر من المعاش الاولية عند العراقيين وليس في شجرته شيء الا وله منفعة واستعمال عديم واكثر وقود السكان من سعف النخيل اليابس

ويأتي بعد البصرة في كثرة اشجار النخيل مدينة بغداد وغلة التمر فيها كما قدره القنصل الامريكي مائة وثمانون الف طن ونظن الحقيقة أكثر من ذلك . وقد صدر من التمر من مدينة بغداد سنة ١٩١٢ ما ثمة ٩٥٠, ٨٠٠ فرتك على ان تلك السنة كان الموسم فيها رديناً جداً فقد اصيب النخل بمرض وييل يعرف في العراق بداء «المن» ويسميه الفرنسيين *Fumagine* وكانت الحكومة قد منعت اصدار التمر الى البلاد الاجنبية في تلك السنة لاسباب لا محل لذكرها . ويصدر كل سنة من التمر الى الموصل واربيل وكركوك وديار بكر ما يقدر بثلاثين الف طن تحمل على ظهور الابل . وقد تنبه الافرنج الى منافع النخيل وارسلوا فاجتاع الامر يكون كيات وافرة من الفسائل وهي اشجار النخيل الصغيرة وقد رأينا عشرات من علماء الزراعة الامر يكيين يطوفون اراضي العراق ويتفقدون بساكن النخيل وزراعته فعادوا الى ديارهم بعد ان عرفوا اصول غرسه وطرق زرعته وتربيته وتعهد سقيه على ان الحكومة ادركت خطر اصدار الاشجار الى امريكا فامرت بمنع ارسال النخيل الى تلك الديار خشية ان يزاحم الاميريكي العراقي فتفقد الديار العراقية مكانتها الزراعية

واول مشروع اشار اليه المهندس ولكوكس هو انشاء سد الهندية ذلك السد الكبير الذي احيا موات بقاع فسيحة كانت في سالف الازمان تضاهي الجنان بخصيراتها وبركاتها . وقد كانت ديار السحرة قبل عشر سنوات خراباً يباباً ليس فيها من يزرعها ويحرمها لاقطاع المياه عنها حتى هجرها سكانها وقطانها . واما اليوم فقد رأينا الالهين والفلاحين يقدون اليها من كل صوب وحذب بعد ان جرى الماء في نهر الحلة المشهور . والان باشر الزراع حرث نحو ١٠ آلاف فدان كلها زرعت من الارز والقمح والشعير والذرة والسمسم والقطن . والامل وطيد ان لا يمضي ربع قرن الا وتسترد الحلة عهد خضارتها ونضارتها . فهذه هي

فوائد الري التي ظن الجاهلون ان اتفاق الملايين في سبيل تحقيقها ضرب من الجنون. على ان هناك مشاريع خطيرة قد اظهر للمهندسين وبكوكس ضرورة الاسراع الى ايجادها كحفر النهرين القديم وري اراضي البصرة الطائفة وشق الجدول وتطهير الانهار القديمة وانشاء الجسور وتشديد القناطر وغير ذلك وما نحن اولا تأني بالجدول الذي كشف فيه الغطاء عن النفقات والاراضي القابلة للزرع واثنائها بعد اعمارها وسرحتها

اسماء البقاع	نفقات الري	النفقات الزراعية	النفقات	مجموع النفقات	مساحة الاراضي بالكتار	الثمن المحاصلات	الاصهار	الثمن الاراضي
الاراضي الكائنة بين القلوجة والهندية	٥٠٨٤٥٨٠	٥٥٥٥٥٥٥٥	١٠٥٨٤٥٨٠	٥٥٥٥٥٥٥٥	٥٥٥٥٥٥٥٥	٣٠٨٠٥٥٥٥	٧٧٠٥٥٥٥٥	٤٢٩٥٥٥٥٥
اراضي الحلي وما يلي ديار المنتفق	٢٧٥٧٩٨٠	٢٥٥٥٥٥٥٥	٥٢٥٧٩٨٠	٥٢٥٧٩٨٠	٢٥٥٥٥٥٥٥	١٤٥٥٥٥٥٥	٣٥٥٥٥٥٥٥	١٩٥٥٥٥٥٥
البصرة وما يجاورها	١٩٩٦٩٦٠	٩٥٥٥٥٥٥٥	٢٨٩٦٩٦٠	٢٨٩٦٩٦٠	٩٥٥٥٥٥٥٥	٥٥٤٥٥٥٥٥	١٢٦٥٥٥٥٥	٧٠٢٥٥٥٥٥
سواحل الفرات	٤٣٥٥٥٥٥٥	٢٥٥٥٥٥٥٥	٦٧٥٥٥٥٥٥	٦٧٥٥٥٥٥٥	٥٥٥٥٥٥٥٥	٢٨٥٥٥٥٥٥	٧٥٥٥٥٥٥٥	٣٩٥٥٥٥٥٥
اراضي بلد وما يليها	٣١٨٢١٠	١٧٥٥٥٥٥٥	٣٨١٨٣٤٠	٣٨١٨٣٤٠	١٧٥٥٥٥٥٥	٩٥٢٥٥٥٥٥	٢٣٨٥٥٥٥٥	١٣٢٦٥٥٥٥
اراضي دجلة الجنوبية	١٠٠٦٧٦٠	١٥٥٥٥٥٥٥	٢٠٠٦٧٦٠	٢٠٠٦٧٦٠	١٥٥٥٥٥٥٥	٥٦٥٥٥٥٥٥	١٤٥٥٥٥٥٥	٧٨٥٥٥٥٥٥
تأمين سهر السفائن	٤٨٣٨٠	...	٤٨٣٨٠	٤٨٣٨٠
	١٥٥٥٠٢٠٠	١٣٥٥٥٥٥٥	٢٩١٥٥٠٢٠	٢٩١٥٥٠٢٠	١٤١٥٥٥٥٥	٧٢٥٦٥٥٥٥	١٨١٤٥٥٥٥٥	٩٠٩٨٥٥٥٥

فيري القاري من هذا الجدول ان الدولة الثانية اذا اتفقت ٧٠٠ - ١٥٥٥ ليرة على شؤون الري وشمر السكان عن سواهم فارصدوا من

ثروتهم ١٣٨٥٠٠٠٠ جنيه لاتفاقها على الاعمال الزراعية الكبرى كشراء الادوات الحديثة وانشاء السكك الزراعية وما اشبه ذلك استطاعت الحكومة ان تحصل على اراضٍ مساحتها ١٤٤٠٠٠ هكتار (او نحو ثلاثة ملايين ونصف مليون فدان) من اخصب بلاد العالم ويريمها من الاعشار فقط ما يتاخر ١٨١٤٠٠ جنيه ويدخل الى جيوب الملاكين والفلاحين نحو ٧٢٥٦٠٠٠ جنيه تصير البلاد ويميل البدو الى الزراعة واستثمار ما في الارض من التكنوز المدفونة . والذي يؤسف له ان الحكومة قد ارجأت اشغال الري والمظنون انها صرفت النظر عن تحقيق ما جاء في تقرير ويلكوكس لانها على ما يستبان من خلال حركاتها وجهت معظم عنايتها نحو تعمير الاناضول وتنشيط الزراعة والصناعة فيه فقد اتفقت المبالغ الجسيمة على تشييد المدارس الزراعية والصناعية في كثير من مدن اسيا الصغرى . وهناك جماعة من ولاية الحل والعقد تفضل الاناضول على بقية البلاد العثمانية لانها بمثابة القلب من الدولة ولكونها مقر العنصر التركي ومقلد الحسين ذلك العنصر الذي هو الآن العامل الاكبر في سياسة الدولة فيجب الاخذ بيد سواده وتوجيهه على الاشغال الحرة النافعة . تلك آراؤهم في تعمير البلاد وهو ما دفع ساسة الاستانة الى ان يرضوا بانشاء مدرسة زراعية في بغداد معتبرين بضيق الميزانية وعجزها ولا ندري الى متى تظل العصبية العنصرية عاملاً مؤثراً في ادارة البلاد ولو نظر اولو الامر والنهي بعين البصيرة والخبرة لوجدوا ان اتفاق غرش على ري العراق يفيد الخزينة أكثر من اتفاق ديتار على الاناضول لان العراق قطر لا يحتاج الا الى اعتناء قليل وتنشيط الفلاح فيه ودفع الاذى والظلم عنه . وترتبة أكثر استعداداً للزرع والضرع من الاناضول ففي العراق الانهار الجارية ذات المياه الفخيرة وفيه الاراضي الواسعة والتربة الخصبة والهواء المعتدل والشعب المطيع الفجيب فلا يعوزهُ الا ما ذكرناه من اتمام اعمال الري . ولا يزيد حمل الحكومة على حرمان الاناضول من اسباب الرقي والتقدم بل نطلب منها ان تنظر الى البلاد العربية عامة والعراقية خاصة بالعين التي تنظر بها الى البلاد التركية فتشتر فيها المدارس والمعاهد الكبرى وتفتح المصارف الزراعية وتوزع الاراضي الاميرية على البدو وسكان المدر وتقدم بقليل من عنايتها ورعايتها حتى لا نقول اننا اليوم في عصر لا تطبق عليه احكام الدستور وقواعده الاساسية . وما دامت الدولة تعقد القروض باسم الملكية بسرهما فمن الواجب عليها ان تنفق ما تستلقه من الاموال على البلاد بالسوية من دون تمييز بين بلاد وبلاد وعنصر وعنصر وعمى ان تجد كلتي هذه اذنانا صاغية وقلوبنا واعية

بغداد

ابراهيم حلي العمر

الواردات الزراعية

يظهر من تقرير الجمارك المصرية حتى آخر مايو الماضي ان بعض الواردات الزراعية زاد في هذه الاشهر الخمسة عما كانت في مثلها من العام الماضي وبعضها نقص كما ترى في الجدولين التاليين

ام الواردات التي زادت قيمتها

الزيادة	سنة ١٩١٤	سنة ١٩١٣	
٨٠١٩ جنيهًا	٤٧٢٨٤ جنيهًا	٣٩٢٦٥ جنيهًا	الغنم والمزى
٩٤٤٤	٣٥٤٩٤	٢٦٠٥٠	السمن والزبدة
٦٧٧٣	٤٩٥١٤	٤٢٧٤١	سمك مملح ومقعد
٢٩٣٤	٥٣٩٧١	٥١٣٠٧	لحم مملح ومقعد ومبرد
٤٠٣٩٤	٥٧٤٨٠	١٧٠٨٦	سمسم
١٩٣٤١	٤٣٠٩٨	٢٣٧٥٧	ذرة
٥٠١٨٤	٦٨٦١٤	٦٣٤٣٠	خمر
١٥٢٨	٦٣٧٢١	٦٢١٩٣	مسكرات
١٧٢٥٨	٥٣١٣٧	٣٥٨٧٩	زيت زيتون

ام الواردات التي نقصت قيمتها

النقص	سنة ١٩١٤	سنة ١٩١٣	
١٩٣٤١ جنيهًا	٣٣٦٤١ جنيهًا	٤٢٨٩١ جنيهًا	الشعير
٤٣٨٨٤	٢٢٢٢٧٥	٢٦٦١٥٩	الارز
١٤٨٠٧٩	٨٩١٥٠٧	١٠٣٩٥٨٦	الدقيق
٥٠٣٩٧٧	٥٤٦٦٦	٥٠٥٨٦٤٣	الاثمار الطرية
٧٦٢٦	٩٣٠٩٠	١٠٠٧١٦	الاثمار المقددة
٧٥٥٧٦	١٠٦٢٤٤	١٨١٨٢٠	السكر

اما الصادرات الزراعية فزادت قيمة ما صدر منها من البيض والبصل والكسب والحناء والقلن والكتان كما ترى في هذا الجدول

الزيادة	سنة ١٩١٤	سنة ١٩١٣	
القطن	١٠٩٦٩٠١٧ جنيهًا	٩٩٧٨٤٦٧ جنيهًا	
البيض	٠٠١٨٧٤٥١	٠٠١٨١١٣٩	
البصل	٠٠٣٣٧٥٠٠	٠٠٢٦٠٣٧٧	
الكسب	٠٠١٥٥٦٨٠	٠٠١٥٠١٠٤	
الحناء	٠٠٠١١٩٩٩	٠٠٠٥٥٣٧	
الكثبان	٠٠٠٦٨٢٧١	٠٠٠٤٨٢١٤	

وتنقص قيمة ما صدر من بيرة القطن والارز والسكر والصنع العربي كما ترى في هذا الجدول

النقص	سنة ١٩١٤	سنة ١٩١٣	
بيرة القطن	١٢٠٨٤٣٩ جنيهًا	١٢٢٩٨٩٩ جنيهًا	
الارز	٠٠٩٤٤٧٦	٠٠١١٢١٨٠	
السكر	٠٠٢٠٤٩٧	٠٠٠٤١٦٨٨	
الصنع العربي	٠٠٠٦٨٧٩	٠٠١٣٩٢٣	

وقد زادت قيمة الواردات بنوع عام عما كانت عليه في العام الماضي ٧٢٩٣٩٥ جنيهًا وزادت قيمة الصادرات ٦٦٦٢٤ جنيهًا ولذلك فتباشر هذه السنة تدل على انها ايسر من السنة الماضية ومما يؤكد ذلك ان النقود التي وردت هذه السنة الى آخر مايو تزيد على النقود التي وردت في السنة الماضية الى آخر مايو ١٥٩٤٨٨ جنيهًا والنقود التي صدرت هذه السنة تنقص عن النقود التي صدرت في العام الماضي ٤٤٤٤٠٨١ جنيهًا

ردم البرك

تناقشت الجمعية التشريعية في القانون الذي تريد الحكومة سنة ردم البرك حتى اذا لم يردمها اصحابها ردمتها الحكومة او مجلس المديرية وباعتها واستوفت نفقات الردم من ثمنها . وقد اعترض بعض الاعضاء على اصدار هذا القانون والعمل به قبلما توافق المحكمة المختلطة على ان يصدق على الاجانب كما يصدق على الوطنيين كانه لا يجوز ان يتمتع الوطنيون بنعمة ما لم يتمتع بها الاجانب ايضا اذ قد وافقت الجمعية على ان ردم البرك مفيد للبلاد ستمًا من باب صحي ومن باب زراعي

ولكن لو رُدَّتْ البرك كلها الآن تجدد غيرها بعد عهد غير طويل لان العارة مستمرة في البلاد وهي تزيد على نسبة هندسية وموادها الطوب في الغالب ولا مصدر له الا الاطيان فهل فكرت الحكومة او فكر غيرها في ايجاد مادة اخرى لبناء البيوت غير الطوب . اما الطوب الاخضر فقد استعمله سكان هذا القطر منذ عهد يحيى جدنا كما ترى في اهرام دهشور المبنية بالطوب الاخضر وفي مخازن رعمسيس فان طوبها لا يزال سليماً وطيبه ختم رعمسيس ولا يخلل ان توجد مادة تقوم مقام الطوب وتكون رخيصة مثله

بقي ان نرى هل البرك الكبيرة التي تبقى فيها المياه على مدار السنة وتجدد مياهها من وقت الى آخر بما يضاف اليها من ماء الري مضره بالصحة . ان قيل ان الضرر حاصل من الابجرة التي تصعد منها قلنا ان هذا قول قديم منقوض لان الابجرة لا تضر والذي يسبب الحيات الاجبية ليس البخار المائي بل نوع من البعوض يتوالد في البرك القليلة الماء ويمكن منع تولده بسبب قليل من البترول فيها او بتربية السمك الذي يأكل عوم البعوض . وقلا يتولد هذا البعوض الا في البرك الصغيرة . واذا خيف من البلهرتسيا التي تسبب البول الدموي والانكلوستوما التي تسبب فقر الدم لجراثيم هذين المرضين توجد في مياه الترع كما توجد في مياه البرك . ويظهر لنا انه اذا كانت البركة كبيرة ومرت بها ترعة تجدد مياهها وحفظت حافظتها من الاقدار فان مياهها تكون صالحة للشرب كياه الترع ولا سيما اذا رشت في الارياز وتبقى للفلاحين مورداً يستقون منه لمواشيهم اذا جفت الترع كما يحدث في زمن المناوبة . ولا يحسن بالحكومة ان تأمر بدم كل البرك قبل ان يثبت لها بادلها عليه فاطعة انها مضره حتماً وانه لا سبيل لمنع ضررها الا بدمها وانه يمكن الاستغناء عنها ومنع تجددتها والا فردمها كلها عناء بلا نفع او منه ضرر لان ارباب الزراعة يعملون ان زدم بركة من الاطيان المجاورة لها يضعف تلك الاطيان ويقلل ريعها ولو سنة واحدة ولانه لا بد من مستقى تستقي منه مواشي كل عزة قريب منها والا فالتحباب بالمواشي الى مستقى يبعد عن مقرها ميلاً او ميلين كما يحدث احياناً يضعف قوتها على غير فائدة

وعسى ان لا تبرح الامور التالية من ذهن رجال الحكومة وهي

اولاً انه لا بد من مكان تستقي منه المواشي يكون قريباً من مقرها

ثانياً انه لا بد من مكان لضرب الطوب

ثالثاً ان كل ما كان يقال من ان الحيات تتولد من متصعدات البرك والآجام خطأ

والصواب انها تتولد من لسع بعض الحشرات التي تبيض وتولد في بعض المياه الراكدية ويمكن التخلص منها بغير ردم البرك
 رابعاً ان البركة الكبيرة التي تمر فيها ترعة جارية لا يحتمل ان يكون ماؤها اضر بالصحة من مياه تلك التربة
 خامساً ان ردم البرك من الاطيان المجاورة لها يضاعف تلك الاطيان ويقل محصولها ولو في زرة واحدة

فاذا راعت الحكومة هذه الامور كلها ولم يثبت لها علمياً ثبوتاً ينبغي كل ريب ان البرك مفسدة بالصحة حتماً كان من الحكمة ان تقصر مشروعاتها على البرك الصغيرة التي يسهل ردمها وتترك للالهائي الخيار في ردم ما سواها او تشتري عليهم حفظها نظيفة من الاقدار على قدر الامكان

غرس الاشجار

نشرت نظارة الزراعة منشوراً كبير الفائدة في كيفية غرس الاشجار هذا نصه
 يجب ان تترك الاشجار المحرومة حال وصولها وتوضع جذورها في حفرة وتغطى جيداً بالتراب ثم تروى رياً كافياً وتوضع منفردة في الحفرة اذ لا فائدة من وضعها حزمة واحدة وتغطية جذورها الخارجية بالتراب

فاذا تأخرت الاشجار الماربة الجذور (الملش) في الطريق وظهر على قشورها انكماش فالاحسن غمرها ليلة في مجرى ماء ثم دفنها بجذورها واغصانها في الارض مدة ثلاثة ايام وبعد ذلك يمكن استخراجها وغرسها . ويجب ان تنحس الجذور بعناية قبل الغرس فتزعم جميع اجزائها الممزقة والمتسلخة والمكسورة

اما اشجار التفاح واللوز والشمش والتين والكاكي والخواخوش والكركسي والبرقوق والسفرجل والحضيات فيجب قطع سيقانها على ارتفاع ٦ سنتيمتراً من القاعدة واذا وجدت في بقية الساق اغصان صغيرة تقلم على بعد ٧ او ٨ سنتيمترات من الساق

وقد يموت عدد عظيم من الاشجار لانها لم تقلم وقت النقل ويحسن قبل نقلها الى المغارس ان تنفس جذورها في الطين (الهريط) تفحفر حفرة عمقها ٤٠ سنتيمتراً الى ٥٠ سنتيمتراً وسعتها ٦٠ سنتيمتراً ويملاً جزء منها بالتراب ثم يخلط التراب بماء كاف حتى يصير مائلاً وتنفس فيه الجذور فيقل الضرر الذي يلحق بالاشجار من تعرضها لشمس اثناء الغرس
 واما الاشجار المغلفة الجذور بالطين فيجب غرسها وريها حال وصولها

فيضان هذا العام

ام المسائل التي شغلت الافكار هذا العام فيضان النيل فان الفيضان الماضي كان اوطأ من كل فيضان سبقه منذ ١٥٠ سنة الى الآن حتى كاد الماء ينضب من مجرى النيل ولولا الماء المخزون في خزان اصوان لاستحال زرع القطن هذه السنة . وبقي رجال الري خائفين ان يجي الفيضان التالي واطناً فتكون السنة التالية اردأ من هذه السنة وقد منعوا زرع الارز لكي يكفي الماء الموجود في المخزان مع القليل الذي يمدّه لزراعة القطن . لكن الفيضان ابدأ في اعالي النيل في البحر الازرق والبحر الابيض كما يتبدى في السنين العادية والنيل في مقياس الرصيرص عند كتابة هذه السطور اعلى مما كان في العام الماضي وارتفاده يزيد وينقص حسب وقوع الامطار في بلاد الحبش ولكن الزيادة أكثر من النقصان . والمطنون ان الحكومة تسمح بالابتداء بري الشراق في اوائل يوليو . ولقد كان الماء متوفراً لري القطن في كل الشهر الماضي بما يدل من العناية في توزيعه حتى زاد في بعض الاماكن على حاجة القطن فاطفاً الفلاحون به الشراق

موسم القطن ودوده وسعره

تأخر نمو القطن في أكثر الاماكن بسبب برد الهواء في شهر ابريل واولائل مايو ولكن اشتد الحر بعد ذلك فعاد القطن الى النمو السريع . وظهرت لعا دود القطن في اواسط يونيو ولكن الدلائل تدلّ حتى الآن على ان دودها مريض لا يقوى على احتمال الحر والمريج ان القطن يسلم منها . وقد وضعت الحكومة قانوناً لاستئصال دود الازر ولا سيما دود بزر القطن وذلك يجمع كل اللوز الذي يترك عادة على حطب القطن قبل قلمه وحرقه . وهو اسلوب حسن لا صعوبة في العمل به . وعسى ان يكون كافياً لاستئصال دود الازر ودود البزر او لتقفيف وطأتهما . وجبذا لو سعى علماء الحشرات في اكتشاف داء ميكروبي يشرونه بين هذه الديدان فيفتك بها . ولا يقل الحديد الا الحديد

ولكن هبوط سعر القطن ادعى الى الخوف من كل آفة لان نقص ربا لين في القنطار بمثابة خسارة ثلاثة ملايين من الجنيهات . وعندنا ان اصحاب القطن في هذا القطر يستطيعون ان يعرفوا سعره ربالاً او ربا لين او أكثر اذا استخدموا الوسائل اللازمة لذلك . وهم حتى الآن يكون سعر القطن الى طقس اميركا وما يصيب قطنها مما يغييه او يقل نموه . فاذا واقت

الاحوال القطن الاميركي فكثير موسمته وجاد نوعه هبط سعر القطن المصري واذا لم توافق الاحوال القطن الاميركي نجاء محصوله قليلاً ونوعه رديناً ارتفع سعر القطن المصري مع انه في الامكان ان يطلب القطن المصري لذاته ويكون ثمنه مستقلاً عن المحصول الاميركي كما سنينته في الجزء التالي او الذي يليه

باب تدبير المنزل

قد ههنا هذا الباب لكي تدرج فيه كل ما هم اهل البيت سرفته من ثيبه الاكلاد وتدبير الطعام والشراب والمسكن والرفقة ونحو ذلك ما يعود بالنفع على كل عائلة

النباتات الاهلية وفوائدها الطبية

التمر الهندي *A. Tamarind, F. Tamarin, L. Tamarindus Indica* هو ثمرة شجرة من الفصيلة القرنية تنمو في الهند واسيا الغربية ومصر يجثوي على طرطرات البوتاسا وطرطرات الكلس الحامضين وعلى الحامض الطرطريك. وقلاً يحلو التمر الهندي التجاري من الفس ويد بعد ان يجف في اساطين نحاسية فيجثوي إحياناً على جزء من الفاس. وهو مسهل ومبرد فيستعمل شراباً او قليماً بنسبة ٣٢ من التمر الى ليتر ماء وجرعته مسهلاً من ٣٠ - ٦٠ غراماً ويحضّر منه اقراص مسهلة حسنة الطعم

التوت *A. Mulberry, F. Mûre* شجرة من الفصيلة الانجيرية وثمره نوعان ابيض حلو واسود حلو الى حموضة وكلاهما يؤكلان. ويحضّر من الاسود شراب لذيذ يفيد في العلاج وفي التهاب الامعاء للاطفال وينفع في التهاب الحلق واللوزتين اذا اتخذ غرغرة. والورق يستعمل غذاء لعدد القز وهو الجذر مران حريفان مسهلان ومضادان للديدان

التين *A. Fig, F. Figue* ثمرة شجرة من الفصيلة التوتية يؤكل طرياً وجافاً وهو واحد الاثمار الاربعة الصلرية وتوقف فائدته الدوائية على المادة السكرية الزجة الموجودة فيه بكثرة فيغلي التين الجاف بعد تشريحه بالماء او بالحليب ويستعمل غرغرة وشراباً وهو ملطف وملين

الثالث البرني A. Pansy, F. Pensée sauvage, Viola tricolor. عشبة من
الفصيلة البنفسجية تشبه البنفسج بمنظرها وخواصها وهي منقية ومضادة للتخازيري وبالجرعات
الكبيرة مسهلة ومقوية

الثوم A. Garlic, F. Ail, L. Allium sativum من الفصيلة الزنبقية يدخل كثيراً في
تحضير الاطعمة وهو منبه قوي ويحترأ اذا وضع على الجلد فمل كالخردل واذا ظالت مدة
وضعه فمل كالخراقة ولهذا يضاف الى الضمادات لزيادة فعلها المنفج والى الخردليات لزيادة
فعلها المنبه . ويستعمل من الداخل مضاداً للدود فيؤخذ منقوعاً بالحليب
الجنود الخمسة المفتحة عند القدماء Les cinq racines apéritives الكرفس .
الشمر . الحليون . الآس البري

الجرجار او الجرجير A. Cress, F. Cresson, L. Nasturtium عشبة من الفصيلة
الصليبية ذات رائحة عطرية وطعم حار تؤخذ مع الطعام لتنبية القابلة والاكثر منها قد
يحدث حرقاً في البول . وتفيد في مرض الاسكربوط وتدخل في تركيب الخمر والشراب
المستعملين ضده

الجرجار الحلو A. & F. Cardamine يعرف في سورية بالقرعة طعمه حلو ويكثر
على حافات البرك وجوانب المجاري المائية ويشبه بخواصه الجرجار الحار الا انه اقل منه فعلاً
الجزر A. Carrot, F. Carotte, L. Dancus carota. عشبة من الفصيلة الصيوانية
جذرها حلو سكري ذور رائحة عطرية خفيفة وهو من الاغذية اللطيفة والصحية التي توافقي
اصحاب الهضم الضعيف والناقهين من الامراض الطويلة وفعله النواتي ملطف

جوز الطيب A. Nutmeg, F. Muscade, L. Nux moschata ثمر شجرة من الفصيلة
الطيبية يستعمل بهاراً ومطراً للطعام او للدوية ويستخرج منه زيت عطري يدخل في تركيب
البلام التي تستعمل من الخارج في الامراض المعصية

بنوز الهند A. Cocoa, F. Cacao, L. Semnia cacao ثمر شجرة من الفصيلة النخلية
حسن الرائحة والطعم تحضر منه الشوكولاته والسيال الذي في قلب الجوزة يفيد احياناً في
طرد الدود القرعي

حامض الطرطير . انظر العنب

حامض الليمون . انظر ليمون

الحبق A. Sweet basil, F. Basilic, L. Ocimum basilicum نبات سنوي من

الفصيلة الشفوية رائحة عطرية واوراقه وزهوره منبهة ومضادة للتشنج
 A. Ivy, F. *Lierre terrestre*,
 L. *Glechoma hederacea* حبل المساكين . عمش الأرض
 عشبة اهلية عن الفصيلة الشفوية عطرية الزهر يستعمل تقيحاً لتنبية الفشاء الحطالي الرئوي في
 الالتهاب الشعبي المزمن وغيره من امراض الرئة

حبة البركة A. *Nigella*, F. *Nigella*, L. *Nigella sativa* هي ثمر عشبة
 من الفصيلة الشقيقية وهي منبهة ومفرزة للعاب ومطسة ومدررة للطمث ويستعمل مسحوقها
 بهاراً مع الطعام

الحشيش A. *Indian hemp*, F. *Haschiche*, *Connabis Indios* حشيشة سنوية
 من الفصيلة الانجيرية يحضر بطريقة خصوصية من التبار الدقيق الملتصق بأوراقها واغصانها
 لعوق يستعمل في الشرق مسكراً على طرق شتى واشهرها مع الدخان بالنارجيلة وهو ذو
 عواقب سيئة واضرار جسيمة ومخدر ومنوم ولا يجوز استعماله الا بمشورة الطبيب

حشيشة البحر A. *Lichen*, F. *Lichen*, L. *Lichene* اسم طائفة من الاعشاب
 البحرية تحتوي على مادة جلاتينية وكثير من المادة النشائية فتصلح بذلك للغذاء وكلها صالحة
 وغير سامة . بعضها يستعمل دواء في الامراض الصدرية ولشفاء الحصى وطرد السود واشهرها
 وأكثرها استعمالاً النوع المعروف بالليكن الاسلندي *Lichen d' Island* فهو ملطف
 صدري ومنفث يؤخذ تقيحاً بنسبة ١٦ غراماً منه الى ليتر ماء او مجمداً على هيئة الملام
 (من ١٢٠ الى ١٨٠ غرام في النهار) وهو يخنوي على مبدل مر ويختلف فائدته باختلاف
 تحضيره فاذا غسلت الحشيشة قبل نقعها غسلاً بسيطاً بالماء البارد زال منها المبدأ المر الا
 القليل منه وبقي في التقيح المادة المغذية والملطفة وعلى هذه الصفة يستعمل في الامراض
 الصدرية . واما اذا قمت الحشيشة بدون غسل كان لون التقيح اصفر وطعمه مرّاً يشبه طعم
 تقيح خشب المر وهذا يستعمل مقوياً وشفافياً للحصى

ومن انواعه نوع يفيد في السعال الديكي (الشهقة) وهو *Lichen pyxidatus* وآخر
 يستعمل في علاج اليرقان المستعصي وهو *Lichen pulmonarium* وآخر مسهل طارد
 وآخر مضاد للدود الخ . وكلها معروفة في موسوعات العقاقير الدوائية
 حشيشة الانجبار . انظر اذن الحمار

حشيشة البنج A. *Henbane*, F. *Jusquiame*, L. *Hyoscyamus* عشبة من
 الفصيلة البطاطية كثيرة الاصناف يستعمل منها بنوع خصوصي الصنف المعروف بالبنج

الاسود ويثبت على جوانب السبل وفي الاراضي الغير المزروعة ورأئحة كريهة وفعلة مخدر . والحشيشة كلها مخدرة وسامة الا ان الاوراق اشد فعلاً من الجذور والبزور اشد فعلاً من كليهما فلا يجوز استعمالها الا بمشورة الطبيب . وام مستحضراتها مصموق الورق وجرعته من ٥ - ٣٠ سنكراما واخلاصة وجرعتها من ٢ - ٥ سنكرامات ويستخرج منها زيت يستعمل لتسكين من الخارج ويدخل الورق في تركيب البلسم الهادي ومرهم الحور

A. Koussou, F. Coussou ou Koussou

L. Brayera anthelmentica الحشيشة الحبيشة

تعرف عند العامة بهذا الاسم وهي بالحقيقة زهر شجرة كبيرة تعالو من ٥ - ٦ امتار وتنمو في جبال الحبيشة على طو ٢٣٠٠ - ٣٥٠٠ متروهو افضل دواء معروف ضد الدود القرعي وجرعته من ١٥ - ٢٠ غراما تؤخذ مجبولة بالعسل وتغلب بمسمل

حشيشة الحلاوى . انظر عسلج

حشيشة الدينار A. Hop, F. Houblon, L. Humulus lupulus حشيشة من الفصيلة الانجيرية تدخل في تحضير البيرا فتكسبها طعمها المقبول وهي مقوية كبيرة الفائدة وبالجرعات الكبيرة منومة . ويستخرج منها مبدأ فعال اسمه اللولوبين يستعمل مقويا ومسكنا والجرعة من ١٦ غراما الى ٣٢ غراما من الرووس اي الاكواز في ليتر ماء ويفضل التقيع على المخلي لانه افضل طعما واغوى فعلاً

حشيشة الزجاج A. Pallitory, F. Pariétaire, L. Parietaria officinalis عشبة من الفصيلة الانجيرية تثبت على الجدران القديمة وهي مبوله لاحتوائها على نترات البوتاس وتستعمل مغليا بنسبة قبضة منها الى ليتر ماء ويستقطر منها ماء يستعمل لهذه الغاية

A. Agrimony, F. Agrimoine, L. Agrimonia eupatoria حشيشة الغافلة

عشبة من الفصيلة الوردية مرة قليلاً وقابضة تستعمل غرغرة منظفة في امراض الحلق ويستعمل مصموق ورقها في بعض جهات سورية لمعالجة الاكزيما الناشفة

حشيشة الغبراء A. Germander, F. Germandrée, L. Teucrium عشبة من

الفصيلة الشفوية اذا فرك ورقها بالاصابع فاحت منه رائحة كرائحة الثوم وهي مرة مقوية

A. Shavegrass, F. Prêle, L. Equisetum arvens حشيشة القطع وصل

ومميت بالقطع وصل لانها تألف من قطع يندغم بعضها ببعض وطول كل قطعة عقدة وخواصها قابضة ومقوية للعدة

A. Saint John's wort, F. Millepertuis
L. Hypericum perforatum حشيشة مار يوحنا

عشبة من الفصيلة الهيبريكية زهرها جميل عطري وفي ورقها نقط شفافة تحتوي على زيت طيار وخواصها مقوية قليلاً تستعمل القمم المزهرة منها تقيعاً بنسبة ٨ - ١٦ غراماً في لتر ماء ويؤخذ الزيت الطيار نقطاً

A. Sourvy-grass, F. Cochlearia, L. Cochlearia officinalis حشيشة الملاعى
عشبة من الفصيلة الصليبية طعمها حار حارق اشبه بطعم الجرجار الحار وسميت بحشيشة الملاعى من هيئة ورقها، وخواصها مضادة للاسكربوط فيعطى عصير الورق الطري صرقاً او على هيئة شراب وجذرها ينور في الارض ويطبخ غلظة غلظ الزند وطعمه حريف كاوي ورائحة قوية ويطلقون عليه اسم الفجل البري Raifort sauvage وهو يحمر الجلد اذا وضع عليه ويحضر منه ومن الورق الطري شراب مفيد يعرف بالشراب ضد الاسكربوط

الحلبة Fenu-greek, F. Fenugree, L. Origonella foenum groecum
سنوية من الفصيلة الشفوية تزدهر كثيراً في مصر ولبزرها رائحة قوية مقبولة ودقيقة ملين ومحلل وتستعمله العامة مقوياً للعدة ومليناً وطارداً للريح

الحليبية A. Spurge, F. Euphorbe, L. Euphorbia
الافوربية ذات عصار لبني كاوي وتبلغ حجم الاشجار في افريقيا والهند وجزائر كناريا. يستخرج منها صمغ رائنجي وخواصها مسهلة عفيفة ومن الخارج كاوية ويستعمل عصارها اللبني لامانة المسامير والتآليل

A. Bitter sweet, or Woody nightshed, F. Douce amer,
L. Solanum doulosa amara. الحلو المر
نبات ينجم من نوع عنب الدب من الفصيلة البطاطية رائحته كريهة وهو طري ولا رائحة له وهو جاف طعمه مر الى حلاوة ويحتوي على زيت طيار وتستعمل اغصانه الطرية (٢٥ - ٣٠ سنكراماً) في الامراض الجلدية والروماتسم الزمن والتقرس

الحدقوقى A. Melilot, F. Melilot, L. Melilotus officinalis
الفصيلة القرنية اصفر الزهور تثبت في الحقول فيزيد عا روتقا وجالاً. يستعمل تقيع زهره في التهابات العين الخفيفة ولكنه قليل الفائدة ولا يستحق الاممية التي يلقونها عليه

الدكتور

امين ابو خاطر

مس سلسور رائدة الحضارة

إذا أعدّ رواد الحضارة الذين دخلوا قلب افريقية وابتلوا الفخاسة منها وعلموا السكان اساليب الحضارة وصرفهم عن القتال البرية وساعدوهم على ترقية انفسهم بانفسهم واصلاح شوونهم بايديهم فلهذه السيدة المقام الاول بينهم . ذهبت الى بلاد النيجر مرسلّة من قبل جمعية الكنيسة الاسكتلندية الحرة فاقامت فيها ٣٨ سنة وايدت من الشجاعة والحزم وبُعد النظر ما يندر مثيلهُ . عملت لفة الاهالي واحسنها ودخلت بيوتهم وطاشت عيالم وعرفت عاداتهم وشرائعهم وخبرت اساليب معيشتهم فبلت في ذلك شأواً لم يلقهُ اوروبي قبلها . واحبها السكان واكرمواها وكانت اذا نشبت حرب بين فريقين منهم تدخل ميدان القتال بينهما فيمتنعان عن اطلاق الرصاص لكي لا تصاب بمكروه وقد فعلت ذلك مراراً فبطل القتال احتراماً لها وضناً بجيانتها

ولما رأى السرتشارلس مكدونالد حاكم البلاد من قبل الدولة الانكليزية ما لها من الشأن الرفيع هناك جعلها قنصلاً للحكومة الانكليزية فزاد احترامها في عيون رؤساء القبائل . ثم لما أنشئت مجالس القضاء في تلك البلاد وليت القضاء في مجلس منها . والبلاد التي كانت فيها استتب فيها الامن ولم يقع من سكانها ما يدعو الى تأديبهم لانهم كانوا يطيعونها في كل شيء ولا يظالفون لها امراً واذا وقعت بينهم الخصومات كما تقع عادة بين القبائل المتناظرة فكلمتها منها لكي ترفع الخصومة مهما كانت

ولم تكف بهذه السلطة الادبية والادارية بل بذلت جهدها في اصلاح شوون الاهلين المادية فأنشأت لهم مدرسة صناعية وعلمتهم كيف يجلبون بضائعهم من المعامل الصناعية مباشرة فنالت الشكر الجزيل منهم ومن الحكومة الانكليزية صاحبة السيادة عليهم ولو كان كل رواد الحضارة من النساء لاكتفين بنقل منافسها الى البلدان التي دخلتها وامتنعن عن نقل مضارها ولكانت حال افريقية الآن غير ما هي

المرضات لتفتيش المدارس

اخترت احدى الولايات الاميركية النساء المرضات مفتشات للمدارس من الجهة الصحية بدل الاطباء فجعلن يترددن على مدارس الاولاد ويوتهم ويشرن عليهم وعلى والديهم بما يربئهم لازماً لم من باب طبي او صحي . ويظهر مما قرره مدير الصحة في تلك الولاية ان هؤلاء المرضات فحصن ١٨٠٠٠ ولد فوجدن ١٢٠٠٠ منهم محتاجين الى التدبير الصحي

او الى المعالجة ولو لخلل طفيف في صحة ابدانهم فان ٤٢ في المئة منهم استأنهم غير سليمة و ٢٨ في المئة مصابون في الالهاة و ١٨ في المئة مصابون بخلل في البصر و ١٣ في المئة يتنفسون من افواههم لا من انوفهم و ٨ في المئة بهم تضخم في الغدد ولا شبهة في ان تعيين النساء مفتشات صحيات في المكتاتيب والمدارس الابتدائية اصلح من تعيين الرجال لانه يسهل عليهن دخول البيوت والتفتيش عن كل ما يعلّق بالاولاد من حيث طعامهم ولباسهم واماكن منامتهم ولكن يشترط ان يكن متعلمات حتى يستطعن ان يشرن بما هو نافع

مسنز بلر

احذق امرأة طيارة

هي سيدة انكليزية اولمت في صباحا بركوب الاوتوموبيل ولم تكتشف بركوبه بل جعلت تصلح في آلاته ولما عجزت فيه تدل على حذق شديد ومهارة فافقت . واول مرة طارت في طيارة سنة ١٩١٠ ثم طارت مرة اخرى بعد بضعة اشهر ومن ثم اولمت بركوب الطيارات فدخلت مدرسة الطيران في دوي بفرنسا وكانت السيدة الوحيدة في تلك المدرسة فاقامت فيها سنة ونصف سنة درست في غضونهما كل ما يعلّق بالطيران وعمل الطيارات وجعلت تعمل يديهما كل اجزاء الطيارة مثل اي ضابط من ضباط الفرقة الطيارة في الجيش الفرنسي

وطارت اول مرة وثاني مرة في دوي مع استاذها واذن لها في المرة الثالثة ان تطير وحدها ولكن اشترط عليها ان تطير في خط مستقيم ولا تدور في الجو لانه حسب انها لا تستطيع الدوران فطارت ثم ادارت طيارتها قليلا فوجدت انها تستطيع ان تديرها بسهولة فجعلت تدور بها مرة بعد اخرى واساتذة المدرسة تحمها وقوف يعجبون من جسارتها وجراتها

ونالت الشهادة من تلك المدرسة في ٢ ابريل سنة ١٩١٢ وكانت تعد من امهر الضباط الطيارين الذين تعلموا معها لانهم كسروا ٢٧ طيارة ثمنها ٤٠.٠٠٠ جنيه واما هي فلم تكسر ولا طيارة مع انها كانت تطير مثلهم . ولما جرت المسابقة لاجل كأس النساء بقيت طائرة ساعتين في حاصف شديد ثم تقدزيت الالة المحركة فوققت بئنة ووقفت المروحة اما هي فلم تضع صوابها كما يقع للطيارين في مثل هذه الخلل بل ادارت الطيارة ونزلت بها



مسز بلر

المتطاف صفحة ٨٠ مجلد ٤٤

روبيداً رويداً فوصلت بها الى الارض سالمة كأنه لم يصيبها شيء
وكانت مرة تطير بطيارة فيها آلة قوتها ١٣٠ حصاناً فرأت وهي طائرة ان اسلاك
الطيارة اطول مما يازم ولم تكن قد خصتها قليلاً طارت بها فانحنت وضغطت على الاسلاك
وانزلت الطيارة الى ميدان الطيران وكان الوقت يلاً ولم تكن قد رأت ذلك الميدان من
قبل لكنها وصلت الى الارض في الميدان المحدد لتزول الطيارين وهي عازمة الآن ان تطير
من اوربا الى مصر بطريق البلقان

الحيوانات الالهية والامراض

لا غنى للانسان عن الحيوان فان لم يقتنه للارتفاع منه مادياً كما ينتفع من البقر والخنزير
اقتناه للهوى . ومن هذا القبيل اقتناه الكلاب والطيور وغيرها . ولكن الحيوان معرض
للأمراض وبعضها يصيبه ويصيب الانسان على حد سوى فلي اصحاب الحيوانات ان يقوها
من الامراض ويوفروا لها الوسائل الصحية احترازاً من امتداد العدوى اليهم هذا اذا لم
يقوموا بذلك رافة بها وابقاء عليها او انقاء للفسارة المادية التي تترتب على مرضها وموتها .
وكثيراً ما يكون الحيوان واسطة لانتقال العدوى من المصاب الى السليم وان لم يصب هو
بالداء فقد يلعب ولد مصاب بالدثيرة او بالشبهة قطرة ثم يفتحها فتنتقل الى بيت الجبيران
حاملة العدوى الى ولد آخر سليم . وقد يشتري الزجل كلباً او يبقاه كان لسلول وهو لا يدري
فتنتقل عدوى السل به اليه

ومن مكروبات الامراض ما يعيش في جسم الحيوان كما يعيش في جسم الانسان ومن
هذا النوع مكروبات السقاوة والكلب والسل
وقد تنصل الجرمة وجدرى البقر من الحيوان الى الانسان فوقاية الحيوانات من هذه
الامراض ضرورية مثل وقاية الانسان نفسه

وقد كان كثير من يصابون بالجرمة لاشتغالهم بصوف الغنم المصابة بها . ويروى ان بعض
القطط اعديت بالدثيرة من اولاد مصابين بها وان طيوراً كثيرة اصبحت بالسل لان اصحابها
كانوا مسلولين . وكان يظن ايضاً ان الدجاج والبقر تسمى بالسل من اصحابها ولكن حوادث
العدوى التي رويت من هذا القبيل لا يؤخذ بها اذ لم يثبت ان العدوى فيها لم تكن ممكنة
من مصادر اخرى ولانها وقعت قبل ان اكتشف مكروب السل وعرفت طبائمه . وفوق
ذلك قد اطعمت الدجاج مكروب السل ولم تصب به

الطعام

وحقائق علمية فيه

لقد بسطنا الكلام على هذه الحقائق العلمية في ما يلي لكي يفهمها العامة كما يفهمها الخاصة ولأن معرفتها مفيدة لكل احد

جسم الانسان كآلة البخارية التي تعمل عملاً يحتاج الى الطعام للقيام بهذا العمل كما تحتاج الآلة البخارية الى الوقود . هذا فضلاً عن انه يحتاج الى الطعام ايضاً لنموه اذا كان لا يزال في سن النمو

والعمل يقتضي قوة وينتج عنه انحلال او دثور في اعضاء الجسم ليحب ان يكون في الطعام مواد لتولد منها القوة ويكون فيه ايضاً مواد تقوم مقام ما يندثر من دقائق الجسم اي مقام ما يثقل من عضلاته وسائر اعضائه وهذه لا تكون الا في اللحم او ما يقوم مقامه من المواد النيتروجينية التي في القطناني والحبوب . والمواد اللحمية تكفي ايضاً لتوليد القوة كما تكفي للتعويض عما يندثر من الجسم ولكن اذا جمل الانسان طعامه كله من اللحم اتعب كليته وسائر اعضائه المفترزة وزادت ثقافته ولذلك اهدى الناس في كل العصور الى جعل بعض طعامهم من اللحم وبعضه من الدهن والزيت والسمن وبعضه من المواد الكربوهيدراتية كالقمح والسكر والصل . ولا بد من شرب الماء مع الطعام ليسهل هضمه وليقوم مقام ما يخرج من الجسم بالبول والرق والتبخر

والرجل القوي البنية الصحيح الجسم الذي يعمل عملاً شاقاً يندثر منه في اليوم ما يماثل ١٢٠ جراماً من اللحم فيجب ان يأكل من اللحم او ما يقوم مقامه مقداراً يكفي لان يعوض هذا الاندثار فاذا اكل اقل من ذلك وبقي على عمله ضف جسمه واذا اكل اكثر من ذلك اضطر جسمه ان يفرز النكية الزائدة

ويقس العلماء مقدار الطعام اللازم للعمل والتعويض عما يندثر من الجسم بما يلزم من الحرارة او القوة لاجزاء الكيلو من الماء درجة واحدة من درجات الحرارة بميزان ستيفراد ويسمون هذه القوة او الحرارة «كلوري» وهي كلمة لاتينية معناها دفء او حرارة اولفظا . وم اذا اعوزتهم كلمة للتعبير عن معنى جديد استعاروها من اليونانية او اللاتينية لكي لا تشوش كلمات لغتهم بالباسم المعاني الجديدة . ولا عار علينا اذا جاريتم في ذلك بدلاً من التفتيش عن كلمة عربية قليلة الاستعمال تؤدي معنى الحرارة كاللظى والقيح والسعير . ومع ذلك لا نرى

بأساً باستعمال كلمة فيج فقد جاء في الحديث شدة القيظ من فيج جهنم وقيل الحى من فيج جهنم فيراد به الحرارة والجمع فيوج . فنستعمله الآن بمعنى كلوري اي الحرارة اللازمة لتسخين الكيلوجرام من الماء درجة يميزان سنتراد

وقد وجدوا بالامتحان ان الجرام من اللحم او السكر ونحوه يولد اربعة فيوج وعشر فيج وان الجرام من الدهن يولد تسعة فيوج وثلاثة اعشار الفيج ومن ثم يسهل قياس الطعام الذي يحتاج اليه الانسان في يومه او العمل الذي يعمله في يومه بمقدار ما يتولد منه من الفيوج وقد وجد بالامتحان ان الرجل القوي البنية الذي يعمل عملاً معتدلاً يحتاج الى طعام يولد فيه ٣٠٠٠ فيج فائتة وعشرون جراماً من اللحم تولد ٥٠٠ فيج وبقية طعامه من الخبز والدهن والاشجار وما اشبه يجب ان تولد ٢٥٠٠ فيج . والغالب ان الناس ينوتعون طعامهم حسب ما تصل اليه يدم منه فالاسكيمو اهالي الشمال يكثرون من اكل الدهن لكثرة الاسماك للمدنة عندهم والقلاصون اهالي هذا القطر يكثرون من اكل الفرة لكثرتها . والطعام المعتدل عند اهل اليسار من الاوربيين ١٢٠ جراماً من اللحم و٥٠٠ جراماً من الدهن والسمن والزيت و٥٠٠ جرام من المواد انكر بوهيدراتية كالخبز والسكر والنشا والمسل وما اشبه وهذه المواد تولد ٣٠٠٠ فيج

وقد امتحن الاستاذ اتووتر طعام بعض الناس فوجده مؤلفاً كما ترى في هذا الجدول والمواد بالجرام

مواد لحمية	دهن	كربوهيدرات	القوة المتولدة منها
٦٨	١١	٤٦٩	الربان التريين ٢٣٠٤
٩٧	١٦	٤٣٨	التلامذة اليابانيون ٢٣٤٣
١١٤	٣٩	٤٨٠	الجنود الالمان ٢٧٩٨
١٧٦	٧١	٦٦٦	الحداد الانكليزي ٤١١٧
١٨١	٢٩٢	٥٥٧	لاعب كرة القدم ٥٧٤٣
١٠٣	١٣٨	٤٣٦	متوسط ٥٣ اميركيا ٣٤٩٤

فالراهب التري والتليذ الياباني لا يعملان عملاً بدنياً شاقاً ولذلك لا يحتاجان الى الكثير من المواد اللحمية والاغذية القوية . وطعام الجندي الالماني اقرب ما يكون الى القانون الصحي ولكنه قليل نوعاً لانه قليل الحركة ما دام في ثكنته . والحداد الانكليزي ولاعب كرة الرجل يعملان عملاً شاقاً فيحتاجان الى الكثير من الطعام القوي وثانيهما يأكل من الاطعمة البهنية

أكثر مما يحتاج اليه جسمه . ومتوسط ما يأكله الأميركي من اللحم اقل مما يلزم وما يأكله من
الدهن أكثر مما يلزم وهم يكثرون من اكل الدهن والزبدة لانهم يقللون من اكل الخبز
هذا من حيث ما في الطعام من القوة والتعويض عما يندثر من الجسم ويأتي بعد ذلك
البحث عن صفات الطعام الاخرى كسهولة هضمه وصوبتها وسهولة امتصاصه وصوبتها
ودرجة اشباعه للجسم ونحو ذلك مما سيأتي الكلام عليه

نزع الطوخ والدبوغ

اذا تلمّخ الغشيب بالخبر فامسحه عنه أولاً بالماء والرمال الناعم فان لم يزل اصف ثمانية
درام من الحامض الكبريتيك المركز الى عشرين درهماً من الماء وامسح اثر الخبر بالمزيج
الى ان يزول

واذا تلمّخت الثياب البيضاء والمتايل والملايات بالخبر فالحامض الاكساليك يزيل لظخ
الخبر عنها ولكنه ي تلف النسيج وغير منه مزيج من جزئين من الطرطير وجزء من مسحوق
الشب الابيض فانه يزيل الطوخ ولا ي تلف النسيج

واذا ظهر الغفن على الحرير او تلمّخ بالخمر او بالثمار قطع الصابون النقي واضله في قليل
من الماء حتى يكون من ذلك عجون كالمصيدة وابسطه على النطق وخر عليه قليلاً من مسحوق
كربونات البوتاس الناعم واتركه اربعاً وعشرين ساعة منشوراً في الهواء ثم اغسله بماء نقي
وتزول الطوخ عنه

واذا تلمّخ الحرير بالدهن او الزيت او القطران او الوريش فامزج قليلاً من زيت
الترينيتا بما يساويه من الاثير ويل خرقه نظيفة بالمزيج وافرك بها الطوخ حتى لا يعود يصعد
على الخرقه ثم ذر على الطوخ قليلاً من الطباشير الناعم وضع فوقه ورقة من الورق النشاش
واكوما بمكواة سخنة فما بقي من الدهن او الزيت يمتصه الطباشير والورق النشاش والأكر
العمل الى ان لا يبقى شيء من الطوخ

اذا تلمّخت الثياب الحريرية بالخبر فبل الطخ بقليل من الحامض الغليك او اخل الابيض
الحاذق ثم افركه بقليل من الزماد الابيض ثم بالماء والصابون واذا خفت من ان اخل ي تلف
لون الثياب فاستعمل بدلاً منه قليلاً من مرارة الثور مذابة بالماء وافرك الطوخ به
وتزال قط الشع عن الغنمل بان تضع عليها خرقه بيضاء مبلولة بالماء النقي وتقر على
الخرقه مكواة عمدة فيذيب الشع ويمتصه الخرقه

بَابُ الْمِرْوَانِ فِي الْمُنَظَرَةِ

قد رأينا بعد الاستحبار وجوب فتح هذا الباب نقضاً لرغبتنا في المعارف وإيهاماً بهمهم وتهمكنا للادمان .
ولكن الهيئة في ما يدرج فهو محل استحباب لمن يراد منه كلو . ولا يدرج ما خرج عن موضوع النقض وراعي سبيل
الادراج وعدمه ما يأتي . (١) المناظر والنظير مشتقان من أصل واحد فبما ظنرك نظيرك (٢) المناظر
الفرع من المناظرة التوصل الى المحقق . فإذا كان كاشف غلط غير عظيم كان المعارف باعلاطوا عظم
(٣) خبر الكلام ما قل ودل . فالمناظرة الطائفة مع الاظهار تستعار على المحاكاة

كلمة على كلمة . او قد على ما استحسنه لملم شميل

قرأنا في مقتطفكم الصادر مقارن خامس جمادى الاولى من سنة ١٣٣٢ مقالا يتناقص
اصحاب البرهان جدالاً على اهل الايمان . ومنذ وجدته غير خال عن النقض والايماء خالج
فكري ان التي على كلمته كلمة . ولا بد قبل الشروع في النقض من بيان ملخص ما نص به -
وهو انه قد ادعى ان من يقيم البرهان على اثبات مدعاه من معلولاته لا تنجح له في اثبات
دعواه . حيث ان البرهان ظاهر مشاهد وهو معلول ما هو بصدد اثباته . والعلم بالمعلول
لا ينتج العلم بالعللة لا مكان وجود علّة اخرى لا تعلم انت بها

ولكن نقول لو كان هذا برهانك في ابطال مذنب صحة البرهان فيلزمك الخوض بصحة
ناموسه كي يكون لك عليهم حجة بالغة والا لا طريق لك في الزامهم
وبعبارة اخرى لو كنت للبرهان من التكرين فما برهانك في ابطال ما رغبوا فيه
البرهانيون . وان كنت مع ذلك مستعينا بالبرهان عجائزاً لخصائك يكشف انك مدّعين بصحة
البرهان بالقطرة . اللمحة لا تقبض الدليل

ثم قال (وكيف ما كان الحال فان هناك من البراهين ما يقضي للطبيعي بصحة دعواه
واخصها امران احدهما الوجود المطلق اي وجود المادة من حيث هي لا من حيث مركباتها .
وذلك لان هذا الوجود يقضي كون المادة ازلية ابدية . اما ازلية فلا تسخلة ووجودها من
عدم لان المدم تقبض الوجود والتقبض لا يكون علّة لوجود تقيضه بل لعدمه . واما ابدية

فلانعدام المعدم بوجودها) هذا ما نص به بعين لفظه . وفيه ان وجود المادة بقول مطلق بذاتها وبساطتها لا من حيث تكونها في مركباتها اول الكلام . وهو اين البحث . ودون اثباته خبط الفتاد . كيف يشته الادعاء الساذج عن البرهان . ولو فرضنا ثبوته ببركة الدليل لا نحتاج في اثبات الازلية والابدية له باقامة البرهان والدليل بل قياسها معها بعد ما كان ذاك الوجود الواسع البسيط بمكان من الامكان . ثم لا يخفى على المنتصف المتأمل ان بعد فرض قيام الدليل الحاكم يمثل هذا الوجود الذي في عرف الطبيعيين موسوم بوجود المادة يبقى النزاع بين الطائفتين نزاعاً لفظياً حيث ان الطبيعي يعبر عن ذاك الوجود البسيط من جميع الجهات بالمادة . والالهي يعبر عنه تارة بالصانع واخرى بالخالق وطوراً بالرازق مشيراً بها الى ذاك الوجود المنبسط البسيط حيث انه بعيد عن ساحته المقدسة وهو اصغر من ان يصل الى كنهه ذاته فيشير اليه بتوسيط تلك الصفات الغاليات . ثم قال (ولا شك ان ما كان كذلك - اي وجود مطلق دائم ازلي لا تأثير فيه لتغيره لان ذلك التأثير تغيير في كميته ومقتضى هذا التغير زوال ما هو دائم وهو محال) انتهى . اقول ومن العجب انه جعل التأثير تغييراً في المؤثر والحال ان التأثير امر واقعي وهو عين التغيير الحاصل في المتغير ولا يمكن اخذه في مقام ذات المؤثر بحيث ينتج ضيقاً في دائرته كما هو شأن القيود والآل يُلزم استغالة تأثير شيء ذي جهات متعددة في شيء بعد ما كان مؤثراً في شيء آخر مع كون هذا التأثير بمصادفه مضاداً لتبخص تأثير الاول . فلو كان المؤثر بعد التأثير مقيداً بمحيثيته ومضيقاً به فلا يمكن ان يكون بهذا الضيق وبهذا القيد مؤثراً في الآخر مع فرض ان التأثيرين ضدان او تعضضان فهل يظل طلبة الضد لصدو ؟ ولان قلت ان ما هو مضيق لدائرة الذات عنوان المؤثرية نقول ان هذا العنوان امر منتزع عن مقام اصل التأثير وهذا الامر الانتزاعي كيف يدس في مقام الذات وهو امر واقعي . وكيف يرفع الامر الثابت وهو الازلية ؟ والحاصل اننا لو ساعدنا الدليل على اثبات مثل هذا الوجود المطلق الموصوف بالازلية والابدية لا محذور في ان يكون ذاك الوجود مع بساطته مؤثراً في الغير من دون تناف بينه وبين ابديته ولو فرضنا كون التأثير صفة له لان تأثيره في كل شيء ولو لم يكن عين تأثيره في شيء آخر بل يحال الى تأثيرات مختلفة ولكن لماذا غفلت عن الجامع بين التأثيرات الذي يستحق اطلاق اسم التأثير عليه بقول مطلق ؟ . وهو بما هو جامع صفة لذلك الوجود البسيط مع ان كل اوصافه راجع الى نفس ذاته لا امر زايد عليه كما يوهن في محله ثم قال (وثانيها

الاستقرار اي حصول المادة في مكان ما) لا يخفى ان هذا الوجه ليس وجهاً مستقلاً بل متفرع على الوجه الاول لاننا لو كنا في اصل وجود المادة من الشاكنين فاشأنا بالاضافة الى استقراره او عدمه ؟ ولو ساعدنا الدليل على اثباته يلزم ان يكون قبل كل شيء فذاك الوجود التام غني عن الاستقرار . فعليه اين التنازع المكافي كي ينتج التفاعل الذاتي والغنى عن المؤثر (كربلا).

محمد حسن فضل الله زاده
المارنفراني

كلمة ملذة

رأيت لاحدم في مقتطف حزيران الحالي سواً عن ملذة وهي وزن مفعلة ولا أكثر من ورودها قياساً في اللغة كالماثرة والمكرمة والمسرة والمحصنة والمفسدة والملذة الخ بمعنى الفاعلية او المفعولية او المفعول لاجله وقد رأيتها واردة في احياء علوم الدين للفرابي مرتين في وجه واحد من المجلد الرابع في فصل « بيان مظان الحاجة الى الصبر » قال — وكثرة الانصار والاتباع وجميع ملاذ الدنيا ثم قال — والانهماك في ملاذها المباحة — فاذا احتجج الى ما ورد للامام الفرابي فليراجع في الجزء الرابع من احياء في كتاب الصبر فصل « بيان مظان الحاجة الى الصبر »

احمد القراء

بيروت

[المقتطف] يظهر من كتب اللغة ان كلمة ملاذ جمع ملذ لا جمع ملذة قال في اللسان والملاذ جمع ملذ وهو موضع القذة . وقال في التاج « ومما يستدرك على القاموس الملاذ جمع ملذ وهو موضع القذة » . ولم يذكر الجوهري ولا الفيومي ولا الاساس الملذ ولا الملاذ . والمرجح عندنا ان الفرابي اراد بالملاذ جمع الملذ لا الملذة فاذا رأيت الملذة او الملذات واردة في كلام من يوثق بعريته فأكرموا علينا بذلك ولكم الفضل

بَابُ التَّقْرِيزِ وَالْإِسْمَاءِ

بين عرشين

رواية تاريخية ادبية غرامية تبحث في الانقلاب العثماني وامرارهم وسقوط عبد الحميد وتنصيب جلالة السلطان الحالي وتقتل ذلك فصول في حالة العصر الادبية تأليف المرحومة فريدة عطية

الرواية محكمة الوضع تدل على ان المؤلفه رحمها الله تعقبت حوادث الاستانة كلها وعرفت غلواهرها وخوافيها ولو كانت الآن في قيد الحياة لاضطرت ان تلجأ الى التورية واختراع الاسماء الغريبة للذين سميتهم باسمائهم ونسبت اليهم اموراً تعييبهم اما وقد نجت من سلطة القانون فالقارى يسر بتسمية الشخص باسمه حتى لا يتكلف مشقة الفرض والاستدلال الى ان يقف على الاسم الحقيقي . وان كانت قد بالفت في ما ذكرته عن عيوب بعض الرجال وانهمتهم تنهما فاضحة فهي انما ذكرت ما كان يروى ويكثر دورانه على الالسنه منذ بضعة اعوام كتلاهما عن فريده وسمعه وعزت باشا العابد وبعض اغوات السراي . ولكن للمهم في هذه الرواية كشف الدساتر السياسية التي دسها البعض للبعض الآخر لكي يفوزوا عليهم ولو باهلاك الرعية مما كنا نود ان لا يشهر ولا يذكر اذا كان صحيحاً . ولكن يظهر ان كاتبه هذه الرواية ابت الا يكشف كل غم . وفي بعض فصولها من الحوادث ما يحسن ان يختار للتشيل في المشاهد وقد طبعت في مطبعة النجاش بطرابلس الشام

نواعق الاقياط ومشاهيرهم

صدر الجزء الثاني من هذا الكتاب مفتوحاً مجلدول آباء الكنيسة القبطية الارثوذكسية من عهد مرقس الرسول الى البطريك الحالي وعدتهم ١١٢ بطريكاراً . وقد علق المؤلف على اسم كل منهم حاشية صغيرة ذكر فيها شيئاً من امره بالاختصار . وذكر الاسماء بالعربية والقبطية وبلد كل بطريك وتاريخ قدومه الى الاسكندرية وتاريخ وفاته لكن التاريخين جملاني الاسكندر قبل الشهداء ثم بني الشهداء . وجبذا لو اضاف اليها التاريخ المسيحي لان ادراكه اسهل تناولاً لدى جمهور القراء ولان اكثر الامم يؤرخ به الآن

ومحاولة اخواننا الاقباط اهلها والتمسك بتاريخ الشهداء مبني على غيرة مليّة يمدحون عليها ولكنهم سيرون انه جهد لا يجدي وان تيار التاريخ المسيحي عمّ العالم حتى الامم الوثنية صارت تؤرخ به . فاذا نظرنا اليه من الوجهة الدينية فالاقباط احرى باتباعه من كل احد وهو احق من غيره باتباعهم اياه . واذا نظرنا اليه من جهة المعاملات فالذين يحرون عليه يكفون انفسهم مؤونة البحث والاستقصاء لتفهم التواريخ . والذي يجاري ابناء عصره يقتصد في قوته العقلية ووقته فيرجح أكثر من الذي لا يجاريهم

ثم ان في الحواشي التي علفت على اسماء البطاركة امورا حرة بالاسهاب كقوله في الكلام على البطريك سمعان الاول ان ملك المند ارسل اليه رسولا يطلب اسقفا . فان دخول الديانة المسيحية الى بلاد الهند قبل القرن السابع ليلاد امر يستحق الاسهاب وقد ذكر المقرئ ذلك في خطبه حيث قال وفي ايامه اي ايام البطريك سمعان « قدم رسول اهل الهند في طلب اسقف قيمه لم فامتنع من ذلك حتى يأذن له السلطان »

ومما ذكره بعد جدول البطاركة صورة توقيع سلاطين مصر لبطاركة الاقباط نقلا عن صبح الاعشى . وقد جاء في هذا التوقيع او البلوردي قوله « ولما كانت طائفة النصارى اليمانية بالديار المصرية لم من حين الفتح عهد وذمام ووصية سابقة من سيدنا رسول الله عليه افضل الصلاة والسلام ولا بد من بطريك يرجعون اليه في الاحكام ويجمعون عليه في كل نقض وايرام ولما كانت الحضرة السامية الشيخ الرئيس المجلل المكرم الكافي المعزز الفخيم القديس شمس الرئاسة عماد بني الممودية كنز الطائفة الصليبية اختيار الملوك والسلاطين فلان وفقه الله هو الذي تجرد وترهب واجهد روحه واتعب وصام عن المأكل والمشرب وساح فابعد ومنع جسمه لذيق المرقد ونهض في خدمة طائفته وجد وخفض لم الجناح وبسط الخلد وكف عنهم اليد واستحق فيهم التجميل لما تميز به عليهم من معرفة احكام الانجيل وتقوى اقتضى حسن الرأي الشريف ان يلقى اليه امر هذه الفرقة ويفوض ويبدلهم عن بطريكتهم المتوفى ويموض الخ »

وبلي ذلك صورة توقيع البطريك يوحنا العاشر المتوفى سنة ١٠٧٩ للشهداء وهي على مثال ما قبلها من التكريم والتجميل ثم صور اخرى وصورة كتاب من ملك الحبشة الى الملك الظاهر يرقوق وترجمة البطريك كيرلس الرابع المشهور بابي الاصلاح القبطي وأكثر هذا الجزء في وصف اعماله . وقد ختم الجزء بالخبر عن زمن الاحتلال الفرنسي لهذا القطر والمجالس التي انشأها الفرنسيون فيه ومن اختاروه لها من الاعضاء وكان في

الديوان الخاص اربعة عشر عضواً سبعة منهم من المسلمين وهم من المشايخ الشرفاوي
وللهدي والصاوي والبكري والقيومي ومن التجار المحروقي واحمد محرم ومن النصارى الابطاط
لطف الله المصري (والمعلم ملطي) ومن الشوام يوسف فرحات ويحيى كيل وثلاثة من
الانكليز والفرنسيين
فلخصرة توفيق القندي اسكاروس مؤلف هذا الكتاب جزيل الشكر لما جمع فيه من
الحقائق التاريخية

باب المسئلة

لعمري هذا الباب منذ أوّل انشاء المقتطف ووجدنا ان لمحبب في مسائل المشتركين التي لا تخرج عن دائرة
مقتطف. ويترط على المسائل (١) ان يضي مسائلة باسمه والقابو ومحل اقامته امضاه واضحاً (٢) اذا لم
يورد المسائل الصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك لنا وبعين حروف تدبر مكان اسمه (٣) اذا لم يدرج
السؤال بعد شهرين ان ارساله اليها فليكرره مسائلة فان لم يدرجه بعد شهر آخر نكون قد املناه لمحبب كاف

(١) السجور على الاطيان

ميت غمر. الخواجه ابراهيم جبران غبريال.
هل يجوز الحجز على جميع املاك من يمتلك
اكثر من خمسة الفدنة او يحجز فقط على ما
زاد عن خمسة الفدنة

ج. يجوز الحجز عليها كلها

(٢) المشروبات المرطبة

اجا. دهلية. لبيب افندي رمزي.
تصكروا بوصف عمل بعض المشروبات
المرطبة التي يمكن استعمالها

ج. خير المرطبات الليموناضة من عصير
البرتقال او من عصير الليمون الحامض (المالح)
والسكر والتلج مع قليل من ماء الزهر. وعملها
معروف واذا لم يوجد البرتقال ولا الليمون

الحامض امكن عمل الليموناضة من الحامض
الشترك (الليمونيك) والتي منه يباع في
الصيدليات وذلك بان يذاب درهم من
الحامض الليمونيك في كوبين من الماء ويضاف
الى المذوب ما يكفي من السكر او شراب
السكر لتحليته وتقطع من ماء الزهر

ومن المشروبات المبردة ايضاً شراب
الثوت والفانلا والانايس والبزور والبنفسج
والورد والبابونج وعرق السوس وكلها تشتري
من الصيدليات وتمزج بالماء وتبرد بالتلج

(٣) قه غرطادية

بيسان. عبد الفتى عمار. عندنا شخص
يبلغ من العمر خمساً وستين سنة يأكل في
اليوم ثلاث مرات ويأكل اللحم في اثنتين

المقبلة اتواثقون على وجوب انشاء مدارس اخرى جديدة ككرسة للصناعة العليا او جعل اللغة الفرنسية رسمية في مدارسها كالانكليزية حتى يستطيع تالو شهداتها الثانوية دخول البنوك او مدرسة الحقوق الفرنسية اسوة بتلاميذ الفريز

ج - لقد اعلنت الحكومة المصرية مراراً ان غرضها الاول من انشاء مدارسها انما هو اعداد من يلزم لخدمة الحكومة لانها لا تستطيع حتى الآن ان تنفق على تعمير التعليم ولا بتيسر لها ان تجد ما يستدعيه تعمير التعليم من المعلمين والمعلمات اذا وجد المال . اما المال اللازم لتعمير التعليم في القطر كله فلا يقل عن اربعة ملايين او خمسة ملايين من الجنيحات في السنة اي قدر ضريبة اطيان القطر المصري . واما المعلمون والمعلمات فيجب ان يكون عددهم سبعين الفا او اكثر ويجب ان يوكل تعليم الصغار كلهم الى المعلمات فيكون عددهن اكثر من عدد المعلمين . لكن الحكومة

في حالتها الحاضرة تستطيع ان تتعاون هي ومجالس المديرية على انشاء كثير من المدارس الزراعية العملية حتى يتعلم اكثر اولاد اصحاب الاطيان مبادئ الزراعة العملية . ومتى تعلموا علماً وعملاً وانفقوا زراعتهم فلا يبعد ان يتضاعف دخل القطر من الزراعة فتتوفر الاموال اللازمة لزيادة نشر التعليم . ولا بد من انشاء المدارس الصناعية او

منها اي في الغذاء والعشاء ويشرب في اليوم ستين فجان قهوة غير ما يشربه من الشاي وما اشبه وعند ما يريد النوم يشرب اربعة فناجين قهوة وينام كل يوم عشر ساعات على الاقل . ويصيبه امساك في بعض الاحيان وقد يستمر معه خمسة ايام وهو في تلك الحالة يأكل وينام كهادته . فما السرفي ذلك . وهو لم يشرب الخمر قط ولكنه يدخن التبغ كثيراً

ج . الظاهر ان بنية الرجل جيدة جداً واعضاه كلها سليمة والنوم الكثير يريح جسمه ويساعده على هضم ما يأكله وما يشربه . ومتى تكرر على الجسم نوع من المعيشة زماناً طويلاً بانتظام الفه وصار يسهل عليه مقاومة ما فيه من الضرر اذا كان فيه ضرر . اما ما ذكرتموه عنه في خاتمة سؤلكم ولم نشأ ان نسطره هنا فالمرجح عندنا انه يضعف عقله اخيراً ويعرضه لموت الفجائي (٤) التعليم في المستقبل

مصر . م . ب . فجار . تعلمون ان المتخرجين من المدارس العالية اخذون في الازدياد المطرد وستكتفي الحكومة المصرية بما في مصالحها من المهندسين والاطباء والمعلمين فيصير كثيرون من الطلبة عن دخول مدارسها لان آمال المصريين محصورة الى الآن في خدمة الحكومة . فما الذي ترونه موافقاً لتسير عليه نظارة المعارف في السنين

النشا) والسكر . والثالث تخمير هذا السائل والعمل الاول اي انبات الشعير يتضمن ثلاثة اعمال وهي تقع الشعير في الماء وتقرينه وتخميصه . فيبل الشعير اولاً بالماء في اناء مائل ثم يغمر بالماء حتى يصير ارتفاعه فوقه عشرة سنتيمترات الى ١٥ سنتيمتراً وتززع منه الحبوب الخفيفة التي تطفو على وجه الماء . وبعد قليل يتولد غاز الحامض الكربونيك في الماء فيصفر لونه ويتفخ الشعير ويزيد وزنه بما يمتص من الماء . وبعد اربع وعشرين ساعة يزل الماء ويبدل بماء جديد ويكرر ذلك ثلاث مرات او اربع مرات حسب حرارة الهواء . ويتم العمل متى صارت حبوب الشعير ترمث بين الاصابع فتمرث من غير ان يخرج منها حصار لبني

ومتى تم تقع الشعير على ما تقدم يزل الماء عنه ويسط على البلاط حتى يكون سمكه ١٢ سنتيمتراً الى ٢٠ ويقلب كل خمس ساعات او ست حتى تبقى حرارته منتظمة ويفرخ كله ويجب ان لا تزيد حرارته على ٦٠ درجة عيزان فارنهایت ومتى ظهرت الفروخ يحبل الشعير كوماً ارتفاع الكومة منها من ٢٠ الى ٣٥ سنتيمتراً فترفع حرارتها الى الدرجة ٨٠ ويثبت لكل حبة جذر ويرعم او سويقة . وحينئذ ينسط الشعير متفرقاً حتى يزيد تخالل الهواء بينه ويقلب كثيراً كل يوم ومتى صار الجذر اطول من الشعيرة مرة ورابع مرة

الورش الصناعية مع المدارس الزراعية ولو انحصر التعليم فيها بالصنائع المحلية اللازمة كالبرادة والحدادة والنجارة والسكافة والحياكة والخطاطة . واما تعلم اللغات والعلوم العالية اللازمة للاستخدام والتوظف والفنون العالية فهو من نصيب الذين يستطيعون ان يتفوقوا على تعلمها وهو لا يصعب عليهم ان يختاروا ما هو اصلحة لهم . واذا وقع خلل في التوازن بين الموجود والمطلوب لم يطل عليه الزمن حتى يصلح من نفسه فاذا زاد متملو الحقوق على طلب الحاكم والحمامة كسدت هذه الصناعة . وكل اقبال التلامذة عليها واذا كثر متملو العلوم اللازمة للتوظف في وظائف الحكومة قل الاقبال على هذه العلوم الى ان يعود التوازن وهم جراً . ولا بد من ان يضر البعض في هذه الفترة ولكن هذا امر لا بد منه في كل الاعمال

(٥) عمل البيرة

يتعلم الخواجة زغريا ابو خليه . زجرو ان تذكروا لنا طريقة سهلة لعمل البيرة (الجعة) وتذكروا اسماء المواد التي تتركب منها بالافرنجية حتى تم الفائدة ج . يقسم عمل البيرة الى ثلاثة اقسام كبيرة الاول انبات الشعير حتى يتكون منه ما يسمى بالانكليزية *ماء* (او الشعير النابت) والثاني تخمير تقاعته وهي المسائل التي يحوي على الدكتورين *dextrine* (صمغ

ويسمر ويتم تخميره في خمسة ايام الى ثمانية حسب حرارة الهواء. ومتى صفا يزل ويوضع في براميل ليجل به اختار آخر فيتم عمل البيرة ولا ينجح ان لصناع البيرة اساليب خصوصية مختلفة ولكن مدارها كلها على ما تقدم من الاعمال الجوهرية ولا نظن ان عمل البيرة يفلح في سورية الا اذا عملت حيث يمكن اجتياح الشعير الجيد رخيصا ويسهل نقل البيرة الى السفن لاصدارها الى حيث يكثر الطلب عليها. وقد صنع الآن نوع جديد من البيرة لا يزيد الاكحول فيه على ثلاثة في المئة فهو مغلي ولا خوف من انه يفعل فعل المسكرات الا اذا اكثر الانسان منه

(٦) حمام الماء البارد

ومنه. كيف يجب ان يكون حمام الصباح بالماء البارد لمن اراد التعود عليه وهل من الموافق استعماله صيفا وشتاء وما هي نتائج الصحة

ج. يجب ان تكون مدته قصيرة جدا فاذا لم يكن الانسان قد اعتاده وجب عليه ان يدرج فيه تدريجا من ماء حرارته مثل حرارة بدنه الى ابرد فايد يوما بعد يوم ولكن ان كان الجسم لا يحتمل برد الماء ولا تعود حرارته اليه حالا فلا فائدة من الحمام البارد بل منه ضرر. واذا كان الجسم قويا لا يتعب من برد الماء بل يشعر بالدفء حالا فلا بأس باستعماله صيفا وشتاء ولا ضرر منه حينئذ

وانعقد حتى اشتبكت الحبوب بعضها ببعض يزداد بسط الشعير حتى يجف فينقل الى الفرن وهو غرفة ارضها من الخصاص فيها ثقبو لدخول الهواء الساخن فيفرش الشعير فيها فيبطل نموه ويقول النشا الذي فيه الى دكترين اي صنع النشا. وتزداد الحرارة رويدا رويدا حتى تبلغ الدرجة ١٥٨ يميزان فارنهایت فتجف الجذور والسويقات وتصدر قصفة فتتفصل عن حبوب الشعير وتزرع منها عجول من السللك ويفقد الشعير بانياته ويحميه ٨ في المئة من وزنه

العمل الثاني اي تحضير قاعة الشعير. يطحن الشعير النبات المحمص طحنا خشنا في مطاحن خاصة وينقع في الماء وبعد اربع ساعات الى ست يضاف اليه ماء سخن حتى تصبح حرارته ١٦٨ درجة يميزان فارنهایت وبعد ساعة الى ساعتين يزل الماء عنه الى انه مغلي ويفصل حراراً وتضاف غسالتة الى الماء الذي زل عنه ويغلي هذا الماء في آنية كبيرة مع حشيشة الديتار hop. وفي هذه الحشيشة مادة عفصية يوسب بها ما في ماء الشعير من الالبومين والنشا الذي لم يقول الى دكترين وبعد ان يغلي عدة ساعات يبرد حالا لمنع الاختثار ثم ينقل الى مكان الاختثار وتضاف اليه خميرة البيرة ويجب ان لا تزيد حرارته حينئذ على ٥٩ يميزان فارنهایت فيظهر عليه زيد ابيض ثم يصفر

وقد يكون منه نفع . ولكن اذا سافر المرء حيثئذ او تعلم عليه الاستحمام بالماء البارد لسبب من الاسباب شعر بضييق كما يشعر كل من اعتاد شيئاً واضطرب ان يعدل عنه . ويظهر من المباحث الحديثة ان الذين يبردون اذا اغسلوا بالماء البارد فتنه ضرر لم لاتنع والذين لا يبردون يستفيدون ولكن الفائدة اقل مما كان يظن

(٧) الرياضة لتوسيع الصدر

ومنه . نرجو ان تذكروا لنا بعض انواع الرياضة التي يقوى بها الجهاز التنفسي وجع الصدر

ج . فعلها الجري السريع الى حد التعب وتكريره كل يوم . والشهيق والزفير المتواليان . فيحسن بالمرء عند قيامه من النوم ان يقف امام شباك غرفته بعد ان يتحقق ويشهق شهيقاً طويلاً وهو مقننفس الى ان يملأ صدره هواً نقياً ويضغط على صدره كن يضغط على زق منفوخ ثم يكرر الشهيق والزفير مراراً كثيرة فاذا فعل ذلك اياماً متوالية وجد ان صدره قد اتسع

(٨) عملية في القلب

مصر . الخواجه مورييس زحلف . أكد لي بعض الايطاليين ان قريباً له سيفي ايطاليا أجريت له منذ سنتين عملية في قلبه واضطرب الاطباء الي قطع قلبه واستئصاله بالمرء وبقي للآن حياً يوزق وقد اتاه منه

كتاب منذ عهد قريب ينبت فيه انه متنع بصحة جيدة ويستطيع ان يجري مسافة طويلة من غير ان يشعر بحب ما فكيف تطالوت ذلك وهل يقدر الانسان ان يعيش بتير قلب ج . لا بد ان غبركم عطشاً في خبره او التيس عليه القلب بعوضو آخر كالكد او الطحال او احدى الكليتين او احدى الرئتين اما القلب فغاية ما استطاعه الجراحون ان عملوا فيه عملية جراحية وبقي صاحبه حياً ولكنه بقي في محله ويستعمل ان يعيش الانسان من غير قلب

(٩) شرب المسكرات

جديدة مرج عيون . قرأت مرة في احدى المجلات الانكليزية ان اسباب الكسل كثرة استعمال المسكرات ولكن الاختبار وشواهد الاحوال يفيان ما قرأته لان الاوربيين والاميركيين يشربون المسكرات اكثر من الاسيويين والشرقيين عموماً ومع ذلك نرى الآخرين اكسل من الاولين او اميل منهم الى الكسل فما سبب الكسل

ج . للكسل اسباب فسيولوجية فقد ينجم عن عدم كفاة النوم او عدم كفاة الغذاء او عدم كفاة الهواء النقي او عدم كفاة القوة المصيبة او شدة الحرارة . ولا علاقة للمسكرات بالكسل الا اذا اكثرت الفضول في الجسم او سببت ما تقدم من الاسباب كقلة النوم وقلة الغذاء . راجعوا

من الجو واتصال السيارات عنها حدث اصلاً من التقائها بكونك في طريقها ففعل بها فعلاً هيج حرارتها وفصل اجزاء منها صارت سيارات اما هو فظل سائراً في طريقه او انفصلت بعض اجزائه واجتمعت مع اجزاء الشمس . ولكن حدوث ذلك ثانية بعيد جداً حسب قواعد المرجحات لان الابعاد بين الاجرام السماوية شاسعة جداً جداً بالنسبة اليها فاذا كانت ذبابة تطير في دائرة مركزها مصر ونصف قطرها يصل الى الاستانة وذبابة اخرى تطير في دائرة مركزها الاستانة ونصف قطرها يصل الى مصر فالتقاؤهما اقرب حدوثاً من التقاء الشمس بنجم من نجوم السماء . وعن القسم الثاني نعم يحتمل او يرجح انها تدور حول نجم في الثريا كما يظهر من مراقبة سيرها واتجاهه

مقاتلين في هذا الموضوع نشرنا في مقتطف مايو سنة ١٩١١ ومقتطف مايو سنة ١٩١٢ ومقالة فلسفة الشعب المدرجة في مقتطف ابريل سنة ١٩١٠

(١٠) اصطدام الشمس ومركز دورانها

الاستانة عبد الغني افندي ابو الجود يقول الفلكيون ان الشمس تجري نحو سمت مجهول وتقطع في الثانية الواحدة عشرين كيلو متراً . افلا يجوز ان تصادف في طريقها كوكباً عظيماً ثابتاً كان او سياراً فيقتل به نظام حركتها مع توابعها أولاً يمكن ان تكون الشمس تابعة لكوكب اعظم منها تدور حوله كما تدور الارض حولها

ج . عن القسم الاول من سؤالي هو انه يحتمل ان تصادف الشمس في طريقها كوكباً ويظن البعض ان ما هي فيه الآن

بَابُ الْاَحْجَابِ الْعِلْمِيَّةِ

اشعاع الشمس

كتاي في الاسكان من اميركا الشمالية تلك السنة . وقد ذهب المستر همفريس في تحليل فعل المياء هذا ان ذراته اكبر من تموجات اشعاع الشمس واصغر من تموجات اشعاع الارض فتمكس الاولى وتترقى الثانية ويكون من وراء ذلك ان الحرارة تقل عند سطح الارض

سيط اشعاع الشمس في اواخر سنة ١٩١٢ نحو ٢٠ في المئة عن المعتاد وقد ظهر تأثير ذلك في جميع البلدان التي قيس فيها اشعاعها وعزي هذا الهبوط الى انتشار المياء في الهواء بسبب ثوران بركان

لون الازهار ورائحتها

بحث بعض العلماء في ٤٢٠٠ نوع من الازهار فوجد ان اللون الذي يغلب عليها هو الابيض ويتلوّه الاحمر والاصفر والازرق ثم البنفسجي والاخضر والبردقالي والاسمر . اما الازهار ذات الرائحة من كل من هذه الالوان فكما ترى في الجدول التالي

اللون	عدد الانواع	عدد الانواع
الابيض	١١٩٤	١٨٧
احمر	٩٣٣	٨٤
اصفر	٩٥٠	٧٧
ازرق	٥٩٤	٣١
بنفسجي	٣٠٨	١٣
اخضر	١٥٣	٢٤
بردقالي	٥٠	٣
اسمر	١٨	١
المجموع	٤٢٠٠	٤٢٠٠

ومن ذلك يرى ان الازهار ذات الرائحة هي عشر الازهار كلها وان ذوات الرائحة تكثر بين الازهار البيضاء ثم بين الازهار الحمراء والخصراء

مرض البلاغرا

عينت لجنة في اميركا للبحث في مرض البلاغرا وصدواه فقررت ان لا علاقة بين

هذا الداء ونوع الطعام وان الاصابات به تقل كثيراً في الاماكن التي فيها مجاري للاقذار والماء الوسخ وتكثر حيث لا مجاري من هذا النوع وان كثيرين من الذين يمتثلون مع المصاب به او تكون يوتهم قرينة من ينسب يصابون بالداء ولكن لم يعرف بعد باي طريقة تصل العدوى من المصاب الى السليم . وراثت الجنة ان الطرق التي يترج انتقال عدواه بها هي تلوث الطعام بمجراثيمه او انتقالها بواسطة الحشرات او اختلاط الاصحاء بالمرضى و اشارت بتايمة البحث في هذه الطرق

وقال الدكتور نيلس في خطبة القاها في جمعية تقدم العلوم الاميركية ان اربعة اصناف من المصابين بالبلاغرا يستبعد شفاؤهم وهم (١) الذين يزيد سنهم على خمسين سنة اذ يجمع عليهم الشيخوخة وهذا الداء الذي يقرب فطله من فعلها وقتلها يقوون على احتمال الاثنين (٢) الذين يدمنون المسكرات (٣) الذين تحتل عقولهم اختلالاً كبيراً بعد اصابتهم لان معنى هذا الاختلال ان بعض المراكز المصبية المهمة قد تلف (٤) السذج الذين لا يستطيعون لصغر عقولهم ان يسهبوا على ما يرسمه لم الطيب شهوراً او سنين بل يأخذون يجرّون ما يوصف لهم من الوصفات ويتقادون للدجالين . وهذا الصنف الرابع قلما ينجو منه احد . اما الذين لا يقعون تحت هذه الاصناف فيشفي اكثرهم اذا لجأوا الى

يمكن معرفة شيء عن المطر فيها . واكثر اهل التحقيق على ذلك وان كان بعضهم يقول بضدو

ثم قال انه يؤخذ من الادلة الجيولوجية ان حرارة الهواء أخذت بالارتفاع التدريجي في جميع البلدان بعد انقضاء العصر الجليدي ورافق ارتفاع الحرارة زيادة المطر في بعضها وقلت في البعض الآخر . والبلدان التي زاد وقوع المطر فيها هي اسوج ونروج والمانيا والنمجر ورومانيا والاقسام الشرقية والجنوبية من اميركا الشمالية واقسام افريقية من النيجيريا الى مستمرة رأس الرجاء الصالح فاذا تحققنا ان المطر زاد في بعض البلدان

فن الطبيعي ان نتوقع نقصه في غيرها لشكافاً الزيادة والنقص ولذلك كان بعض العلماء يميلون الى التصديق بان المطر يقل في اواسط آسيا مع ان لهم ايضا من لا يقول بذلك . ولعل سبب هذا الاختلاف في الرأي هو ان الصحاري تزيد في بعض الجهات ونقل في غيرها

ويرى الاستاذ غرينفوري ان قلة المطر في قلب القارات الكبيرة تأت عن ارتفاع هذه القارات عن سطح البحر حتى صار المطر كله يقع على سواحلها . ولكن هذا المطر سيذهب السواحل تدريجاً فيصل المطر الى الصحاري الا اذا ارتفعت هذه السواحل ثانية بعوامل جيولوجية

طبيب زاول - تطيب هذا الداء وعملوا بارشادو . وبما قاله ايضا ان لحالة المريض النفسية من الامل والانبساط تأثيراً كبيراً في شفائه

المعادن وايصال الكهرباء

اذا بردت قطعة المعدن كثيراً ازداد ايصالها للكهربائية وقد ذهب الاستاذ دين في تحليل ذلك انه اذا ذهب الحرارة من المعدن اتخذت دقائقه اوضاعاً منتظمة فيسهل جريان الالكترونات بينها . واذا ارتفعت حرارته اخذت الدقائق تحرك وتخلط فتعوق سير الالكترونات

جفاف الارض

يرى بعض العلماء ان المطر قل عما كان في العصور السالفة وانه سيقل ايضا ويخالفهم غيرهم . وقد ألقى الاستاذ غرينفوري في الجمعية الجغرافية الملكية في بلاد الانكليز خطبة في هذا الموضوع فذكر انه لم يحدث في عصر التاريخ تغير في مقدار المطر او الاحوال الجوية الاخرى يم الارض كلها ولكن هذه التغيرات كانت كثيرة في العصور الجيولوجية المتأخرة . واذا نظرنا في مقدار المطر الذي يقع في بلاد مدينة كفسطين او مصر مثلاً وجدنا ان ما يقع فيها من المطر سنوياً لم يقل عما كان في اقدم العصور التي

سكان مدينة نيويورك

بلغ سكان مدينة نيويورك على ما قرره مصلحة الاحصاء الاميركية ٥ ٣٣٣ ٥٣٧ نفساً وهم يزيدون كل سنة نحو ١٤٠ ٠٠٠ نفس وهذه الزيادة وحدها تعادل سكان مدينة كبيرة

عدد جنود الدول

في السلم	في الحرب	
١٠٤٠٠٠	٥٠٠٠٠٠	اسبانيا
٠٠٦١٠٠٠	٥٥٢٠٠٠٠	اسوج
٠٦٢١٠٠٠	٥٠٠٠٠٠٠	المانيا
٠٢٨٤٠٠٠	٣٠٠٠٠٠٠	ايطاليا
٠٤١٢٠٠٠	٥٥٨٨٠٠٠	بريطانيا والهند
٠٠٣٦٦٠٠	٠١٨٨٠٠٠	بلجيكا
٠٠٥٤٥٠٠	٠٣٧٥٠٠٠	بلغاريا
٣٨٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠٠	تركيا
٠٠١٣٧٥٠	٠٠٦٦٠٠٠	الدنمارك
١٤٠٠٠٠٠	٥٤٠٠٠٠٠	روسيا
٠٠٧٥٠٠٠	٠٣٥٠٠٠٠	رومانيا
٠٠٢١٠٠٠	٠٢٧٠٠٠٠	سويسرا
٦٠٠٠٠٠	٤٠٠٠٠٠٠	فرنسا
٠٣٨٦٠٠٠	٢٥٠٠٠٠٠	النمسا
٠٠٢١٠٠٠	٠١٧٥٠٠٠	هولندا
٠٢٢٥٠٠٠	٢٠٠٠٠٠٠	اليابان
٠٠٢٠٠٠٠	٠١٠٠٠٠٠	اليونان

وتختلف ميزانية الحرية عند هذه الدول كثيراً كما ترى في هذا الجدول
بريطانيا والهند ٤٩ مليون جنيه
روسيا ٤٤ " "
المانيا ٣٧ " "
فرنسا ٣٢ " "
النمسا ٢٥ " "
ايطاليا ١١ " "
اليابان ٠٨ " "
تركيا ٠٦ " "
اسبانيا ٠٥ " "

ثم نقل عن ذلك كثيراً عند سائر الدول .
اما الولايات المتحدة الاميركية فعدد جنودها وقت السلم نحو ٨٦ الف وهم كذلك وقت الحرب ولكن ميزانيتها الحرية ٢٥ مليون جنيه وميزانية بحريتها ٢٧ مليون جنيه ولا تفوقها في ذلك الا بريطانيا التي ميزانيتها البحرية ٣٥ مليون جنيه

مقياس لنور النجوم

نشر الاستاذ بفند في مجلة الراديوم وصفاً لآلة جديدة اخترعها لقياس نور النجوم ولم يزل الى الآن يجتهد بها ويعمل على اتقانها . وقد بلغ من دقة تأثرها بالنور ان الشمعة الموقدة على ثمانية اميال منها تمل ابرتها مليئتها . وقد جرب قياس نور النجوم بها فامال نور النسر الواقع ابرتها ٧٤٥ مليمترا

والمشتري ٣ مليتيرات والسر الطائر مليتيرين ويرى انه يمكن زيادة تأثيرها أكثر من ذلك

الراديوم في الطب

الى المستر دواين الاميري خطبة في استعمال محلولات الراديوم دواء للسرطان استعملها بالتنبية الى الحقائق الآتية

اولاً - ان الراديوم لا ينفك يقول الى غاز يسمى متصعدات الراديوم وان هذا الغاز نفسه يقول أيضاً الى ما يعرف براديوم (ا)

ثم الى راديوم (ب) ثم الى راديوم (ج) وهلم جرا وهذه الاخيرة تعرف بقوة الراديوم الراسبة . وجميع هذه المواد التي تولد من الراديوم تقبل فعل الراديوم نفسه

ثانياً - ان هذه المواد كلها تشع ثلاثة انواع من الاشعة هي اشعة الفا واشعة بيتا واشعة غاما . وتذهب اشعة الفا وحدها بتسعين في المئة من قوة الاشعاع وهي اضعف من النوعين الباقيين في اختراق المواد

ثالثاً - ان الراديوم ومتصعداته وراديوم الالف لا تشع الا اشعة الفا وان اشعت غيرها فبمقدار صغير لا يؤبه له . وراديوم الباء يشع اشعة ضعيفة من نوع بيتا وغاما اما راديوم الجيم فتشديد الاشعاع تنبعث منه انواع الاشعة الثلاثة . وفي الطرق التي يسار عليها الآن في مداواة اورام السرطان بالراديوم لا تصل اشعة الفا الى الانسجة

فيذهب تسعون في المئة من قوة الراديوم ضياعاً . ولا يصل الى الانسجة سوى اشعة بيتا وغاما التي يمتصها راديوم الباء وراديوم الجيم اي ان الراديوم نفسه ومتصعداته لا تفعل مباشرة

ثم ذكر بعد ذلك طريقة له في جعل قوة الراديوم الراسبة ترسب على ملح الطعام ثم اذابتها في الماء والمداواة بها حقناً تحت الجلد . وعنده ان هذا المحلول اقوى من المحلولات المستعملة الآن بكثير اذ تصل اشعة الفا الى الانسجة

ومن مميزات هذا المحلول ايضاً ان فعله يبطل في مدة قصيرة وانه لا يكلف كثيراً لان الراديوم لا يخسر شيئاً في احضار المحلول منه

واذا حقن به انسان تحت جلده بقي منه قليل في مكان الحقن وجرى أكثره مع الدم فيظهر فيه في جميع اقسام الجسم في ثوانٍ قليلة . واذا حقنت اعضاء الجسم بعد الحقن بساعة او ساعة ونصف لم يظهر اشعاع كثير في الدماغ والرئتين بل يجمع أكثر الراديوم في الكبد والطحال والكلبتين

وقد فحص الدكتور تيزر تأثيره في انسجة الجسم فوجد انه يتلف نضاج العظام وكريات الدم البيضاء . ولكن اذا حقن به سرطان جرد او ادخل في اوردة الجرد المصاب بالسرطان اتلف الخلايا السرطانية

تكریم واصف بك غالي

ألف حضرة الفاضل واصف بك غالي
فجل المرحوم الوزير بطرس باشا غالي كتاباً
نفيساً باللغة الفرنسية عن الشعر العربي في
الجاهلية والاسلام وما يستخلص منه عن تمدن
العرب بنوع عام لكان له وقع عظيم في فرنسا
فقرضته جرائدها احسن تقييظ ودعاه
ادباؤها وعلمائها لالقاء الخطب فيها في هذا
الموضوع وعاد صدى ذلك الى بلاد مصر
فتألفت لجنة من فضلائها وادباؤها لتكریم
واسداء الشكر له ودعت جمهوراً كبيراً من
عظماء مصر واعيانها وفضلائها ونخبة كتابها
وشعرائها لهذا الغرض فاجتمعوا في فندق
شهردي في ٤ يونيو مساءً يتقدمهم سعادة عثمان
باشا سرتقى رئيس الديوان الخديوي مندوباً
من قبل الجنب العالي الذي وضع هذه
الحفلة تحت رعايته واصحاب السعادة يوسف
وهبه باشا ناظر المالية وصدلي يكن باشا ناظر
الخارجية وعبد الخالق ثروت باشا ناظر
الحقانية واسماعيل صدقي باشا ناظر الزراعة
والسر يوسف سابا باشا واحمد حشمت باشا
من النظار السابقين واحمد شفيق باشا ومن
وكلاء النظارات اصحاب السعادة اسمعيل
حسانين باشا ومحمد شكري باشا وجعفر والي
بك . ولما استقر بالمختفين المقام ادير عليهم
الطعام ووقف سعادة رئيس لجنة الاحتفال

اسماعيل باشا صبري واستهل القسم الادبي من
الحفلة بقصيدة بليغة . وتماقبت بعده الشعراء
والخطباء فنظموا عقود الجمان واتوا بالهجز من
صعر البيان وسننشر بعض ذلك في جزء تالي

موتمر زراعة الافاليم الحارة

التأم هذا المؤتمر في مدينة لندن بين
٢٣ و ٣٠ يونيو برئاسة الاستاذ وندهام
دنستان وكان المقرر ان يجري الاعمال فيه
على النظام التالي . يفتتحه رئيسه باح ٢٣
يونيو بمحظة الرئاسة وبعد الظهر يتكلم المستر
ددجن من نظارة الزراعة المصرية والدكتور
فرنسيس وطسن والمستر لين والمستر مكول
وغيرهم على التعليم الصناعي في زراعة الافاليم
الحارة وتلى الخطب في الايام التالية في
المواضيع الزراعية وما يتصل بها كالبنوك
الزراعية وشركات التعاون الزراعي ويوم
الاثنين في ٢٩ يونيو تعطي الرئاسة للورد
كنشرو ويجري البحث في الطرق الموصلة الى
تحسين القطن فيتكلم المستر ددجن والاستاذ
طد والمستر ارنو شمت والمستر مكول

هبة كارنجي لمعاشات الاساتذة

بلغت هذه الهبة الآن ٣٠٦٠٠٠٠ جنيه
وبلغ ما اتفق من ريعها في العام الماضي
١٣١٦٨٦٦ جنيهًا من ذلك مبلغ ١٠٣٨٨٨
جنيهًا اعطي معاشاً للاساتذة المتقاعدين

السرطان والراديوم

ظهر تقرير معهد الراديوم عن سنة ١٩١٣ وفيه انه عولج بالراديوم في غضون السنة ٨٦٠ مريضاً نصفهم مصابون بالسرطان وقد استفاد بعضهم من المعالجة به كثيراً او قليلاً ولا يمكن بت الحكم حتى الآن في نتائج المعالجة ولكن يظهر ان الامل في شفاء سرطان الجلد قوي وفي شفاء سرطان اللسان والفم ضعيف والامل كبير في شفاء سرطان الرحم واقل منه في شفاء سرطان الثدي . وقد ظهر للراديوم فائدة في معالجة سرطان الامعاء وكذلك في معالجة سرطان العظام والغالب ان المعالجة تخفف الالم . والمعهد يعالج المصابين بمخج الراديوم نفسه ويوصل متصعداته وماءه الى الخارج للمعالجة بهما

قوة كهربائي بلندن

مرّ نوع كهربائي بلندن في الرابع عشر من يونيو فجرى فيها كالنهر من الشرق الى الغرب مصحوباً بالصواعق ومشغوباً بالبرد والمطر الغزير وقد اصاب الصواعق ستة كانوا مستظلين تحت شجرتين فقتلتهم واصابت غيرهم ايضاً فاذا بهم وصحت بعض المباني وبلغ ارتفاع ما وقع من المطر في بعض الاماكن بوصة وثلاث بوصة فتعاطم السبل وكثر التلف بسببه

و ١٦١٥٠ جنيتها اعطي معاشاً لارامل اساتذة متوفين . وعدد الاساتذة الذين يأخذون معاشاً الآن من ريع هذه المبة ٤٠٣ فتوسط ما يتال الواحد منهم ٣٤٠ جنيتها في السنة . وقد بلغ مجموع المعاشات التي اعطوها من اول ما اعطي كارنجي هذه المبة الى الآن ٥٨٧٣٨٥ جنيتها وقد كانت المبة اولاً مليوني جنيه ثم اضاف اليها مليون جنيه سنة ١٩٠٨ . وقد اضيف حديثاً الى هذا المال ٢٥٠٠٠٠ جنيه من جمعية كارنجي لترقية التعليم . ومقر هذه الجمعية في نيويورك وتبلغ اموالها المخصصة لترقية التعليم ونشر المعارف خمسة وعشرين مليون جنيه

معاشات الاساتذة في معهد ركفلر

وضع ركفلر قاعدة لمعاشات الاساتذة في معهد الطبي من مقتضاها ان الاساذ الذي يستعفي وعمره ٦٥ سنة بعد خمس عشرة سنة اقامها في المعهد يكون معاشه ثلثي الراتب الاخير الذي كان يتناوله ويستطيع ان يستعفي قبلما يبلغ الستين اذا كان قد مضى عليه ١٥ سنة او أكثر في المعهد فيأخذ معاشاً مساوياً لنصف راتبه الاخير وعشرة في المئة عن كل سنة قضاه فوق الخمس عشرة سنة ولا يزيد المعاش في اي حال على الفي جنيه في السنة

جامعات اميركا

بلغ عدد المدارس الجامعة والكلية في الولايات المتحدة الاميركية ٨٠٧ وفيها من الطلبة ٣٣٠ ٨٣٢ اكثرهم في ولاية نيويورك فان عدد مدارسها الجامعة والكلية ٤٠ وعدد طلبتها ٢٦٨٨٦ وثلاثوها ولاية نيويورك فان عدد مدارسها الجامعة والكلية ٣٢ وعدد طلبتها ٢٤٢١٤

قصيدة بابلية

عثر في نينوى على اسطوانة صغيرة من الخزف عليها تسعة عشر سطراً من الكتابة نقش عليها عمودياً وقد حملت الى معرض المدرسة الجامعة في مدينة فيلادلفيا باميركا فقرأ ما امكن قراءته من الكتابة التي عليها فاذا هي قصيدة باللغة السومرية تشير الى تأسيس بناء والى زوال وباء كان قد حل في البلاد

حرارة الجسم وحركته

تلا بعضهم خطبة في الجمعية الفلسفية الاميركية قال فيها ان في جسم الانسان جهازاً خاصاً لقوى توليد القوة الكامنة فيه الى حرارة وحركة . والاقسام الرئيسة في هذا الجهاز هي الدماغ والغدة الترقية والمحفظات التي فوق الكليتين والصكبد والمضلات .

فالدماغ يدير سائر اقسام هذا الجهاز والغدة الترقية تبقي احوال الجسم ملائمة لتأكسد الانسجة والمحفظات التي فوق الكليتين تدير هذا التأكسد مباشرة والكبد يحول المواد الى سكر ويذخره والمضلات تكمل تحويل المواد الى حرارة وحركة . واذا تعطل احد هذه الاعضاء عن عمله ضعفت قوة الجسم على توليد الحرارة والحركة او زالت جملة واذا طرأ عليه تغير ظهر تأثيره في سائر اعضاء هذا الجهاز . ثم قال في ختام خطبته ان هذه الحقائق قد توصل الى طريقة تتداوى بها الامراض المزمنة التي تنشأ عن كثرة تنبيه عضو من الاعضاء المختصة بهذا الجهاز

ارتفاع الامواج

قال ربات باخرة انه شاهد امواجاً ارتقاعها ٦٦ قدماً في الاوقيانوس الاثنتيك وقد اشدت هيجان بحر المانش في السنة الماضية فقال قبطان الدارعة نارونغ انه شاهد فيه امواجاً ارتقاعها ٧٠ قدماً ولكن لم يذكر احد منها الطريقة التي جرى عليها في قياس هذا الارتفاع لنعلم هل يمكن الاخذ بتدريها

البواخر التجارية

بلغ تقرير البواخر التجارية الانكليزية ٢٧٥ ٢٧٠ طنّاً والالمانية ٢٤٦ ٩٩٨ ٤ طنّاً والاميركية ٢٣٦ ٨٩٣ ٣ طنّاً والنرويجية

قلة المواليد

سأل احد العلماء ٤٦١ من ارباب العائلات عن سبب قلة اولادهم فاستنتج من اجوبتهم ان ٢٨٥ منهم عملوا على تقليل نسلهم مختارين وان ١٧٦ لم يعملوا على ذلك. ومن الذين عملوا على تقليل نسلهم ١٣٣ اقدموا على ذلك لنوع صحي و ٩٨ هرباً من كثرة النفقات و ٤٥ لنوع اخرى

اخلاق الزنج

قال المستر دود الاميركي في خطبة له في اخلاق زوج افريقية ان الذين يسكنون الجهات الوعرة الخيفة منهم جنبا يؤمنون بالسحر ويكثرون من الاصلام التي يعبدونها والذين يسكنون الاماكن التي تكثر فيها الاراضي الزراعية اقل جنبا واعتقاداً بالسحر والذين يعيشون بتربية المواشي طل جانب من الشجاعة ونقل اصنامهم ويقل اعتقادهم بالسحر

تمثال كبير

في بلاد الصين تمثال لبوذا يبلغ ارتفاعه ستة قدم وقد نُحت هذا التمثال من الحجر الرملي في اكمة طوها متنا قدم وسحر فيها ايضا هياكل تحت التمثال وفوقه يقوم فيها الكهنة على احراق البخور وضرب الطبول ووجه التمثال مذهب بألوان في نور الشمس

٣٢٣ ٢٤٧٥ طنًا والفرنسوية ٤ ٢٢٤٦٥ طنًا واليابانية ٦٢ ١٧٠٠ طنًا والايطالية ١٥٧١٧٦١ طنًا وبواخر الانكليز وحدم تزيد بواخر سائر الامم نحو الثلث

التلفون اللاسلكي

نشرت جريدة الماتن ان الكين كولن من ضباط البحرية الفرنسية تمكن من اتصال الكلام بالتلفون اللاسلكي من باريس الى فينيسر في اسبانيا والمسافة بين المكانين نحو ٣٠٠ ميل. وقالت ايضا انه تمكن من صنع آلة للتلفون اللاسلكي لها عمود طوله ٩٠ قدماً يمكن حملها في اوتوموبيل الى حيث يلزم استعمالها ويقتضي لازالها من الاوتوموبيل ستة رجال يقومون بذلك في ٢١ دقيقة وتوصل الكلام الى بعد ٦٠ ميلاً الى ١٢٠ ميلاً

الضباب وجبال الجليد

في جزء يونيو من نشرة الظواهر الجوية التي تصدرها الحكومة الاميركية ان الغطر من الضباب في جوار جزيرة نيو فونلند ايام الصيف ثمانية اضعافه ايام الشتاء. وقد جاء في غيره ان من ام الاسباب في نشوء الضباب اختلاط الهواء الحار بالهواء البارد وهما رطباً والتقاء الهواء الرطب بجبال الجليد او مياه الشمال الباردة

فهرس الجزء الاول من المجلد الرابع والاربعين

صفحة	
١	الجبروسكوب او القوامه (مصوره)
٤	عجائب النور الخفي
٦	تشابه الناس (مصوره)
٩	بحث مالي . لرقيق افندي رزق سلوم المحامي
١٥	المآخذ الشعرية . لعميس افندي اسكندر معلوف
٢٤	التوازن بين ازدهار السكان . لنقولا افندي حداد
٢٨	العراة المدفونة
٣٣	الدهماغ والتعليم . لثري افندي قندلفت
٣٧	ميزانية الدولة العلمية
٤٢	حاجتنا الكبرى
٤٥	فوائد من اخبار القضاة
٥٠	التعليم في فرنسا
٥٣	امبراطورة ارنندا وارزاه البحر (مصوره)
٥٦	تأثير العقل في الداء . لنجيب افندي لمحم نصار
٥٩	نحو الكمال . خطبة لموسى افندي حنا ناصر
٦٣	باب الزراعة * نفقات الري في العراق . الطرادات الزراعية . ردم البرك . غرس الاشجار . قهشان هذا العام . موسم القطن ودوده وسمن
٧٤	باب تدبير المنزل * النباتات الاهلية وطرائقها الطبية . من سلور رائدة الحضارة . الممرضات لتفتيش المدارس . مسرلر (مصوره) . المحبوبات الاهلية والامراض . الطعام . نزع اللطوخ والديوخ
٨٥	باب المراسلة والمناظرة * كلمة على كلمة . او قد على ما استحسنه علم شميل . كلمة ملادة .
٨٨	باب التفریط والاستفاد * بين عرشين . نيلع الاقباط ومشاهيرهم
٩٠	باب المسائل * ونحو ١٠ مسائل
٩٥	باب الاخبار العلمية * ونحو ٢٥ نبذة



تشميرلين واللوب الذي اغنى به



تشميرلين عند اول دخوله مجلس النواب

المقتطف صفحة ١٠٥ مجلد ٤٥

المقتطف

المجلد الثاني من المجلد الخامس والأربعين

١ اغسطس (آب) سنة ١٩١٤ - الموافق ٩ رمضان سنة ١٣٣٢

جوزف تشمبرلين

JOSEPH CHAMBERLAIN

لهذا لرجل مقام عظيم بين رجال المال والاعمال وبين رجال الادارة والسياسة وقد ترجمناه كرجل مالي سنة ١٩٠٣ قيل انقطاعه عن السياسة ونحن موردون الآن ما قلناه فيه حينئذ ثم نشفعه بشيء من حياته السياسية

« المشهور ان تشمبرلين من رجال السياسة لا من رجال المال ولا من رجال الاعمال . ولا شبهة في انه من أكبر ساسة العصر ولعل مقامه السياسي الآن في انكلترا اعظم من مقام كل سياسي آخر لكن مقامه المالي ليس دون مقامه السياسي والاول اساس الثاني ودعامته » ولد في اواسط سنة ١٨٣٦ ودرس في مدرسة لندن الكلية ولم يستطع ان يطلب العلم في مدرسة من مدارس الانكلترا الجامعة كأكسفورد او كبريدج او ادنبرج لان هذه المدارس كانت ثقيل ابوابها في وجوه الموحدين وكان ابوه منهم وهم فئة من البروتستانت لا تعتقد بالوحية المسيح . ومن المحتمل ان اقتصره على الدرس القليل افاده ولم يضر به لانه لم يفرغ بالانغال في العلم ومضايقه ولو فعل ذلك لصار من العلماء المتبحرين الذين يشار اليهم بالبنان ولكن نفعه لنفسه ولا مته لم يكن قدر ما هو الآن

« كان ابوه يبيع الاحذية بيع تاجر لا بيع صانع واشتهر بعلومه وشدة الحزم مع شيء من الدعة فورث منه مقاماً في التجارة ودراية في تعاملها . ولما صار له ١٦ سنة من العمر اطلعه ابوه على اسرار صناعته وادخله معمل الاحذية فتعلم صناعتها ونشأ اسكافاً من الاساكفة وتاجراً من التجار . وقد وقف خطيباً في جمعية الاساكفة منذ بضع سنوات وقال « اني بقيت في مدينة لندن الى ان صار عمري ١٨ سنة وكان يمكنني ان اقول حينئذ ما لا يستطيع كثيرون

من اعضاء هذه الجمعية ان يقولوه وهو ان ابي وجدي وابا جدي من الاساكفة الذين تباطوا هذه الصناعة على التعاقب في بيت واحد مئة وعشرين سنة وفي هذا المكان وقفت مع ابي وانا فتى وخطبت الخطبة الاولى »

« لكن نعلم السكافة واتصاله بجمعية الاساكفة لم يطولا الا سنتين فان زوج عمته واسمه تفلورد كان يصنع لوالب الخشب واشترى امتيازاً بطريقة لعمل اللوالب من محترعيها واقنع ابا شميرلين ان يأتي الى مدينة برمنهم ويشاركه في هذا العمل فاشترك الاثنان ودأبا زماناً طويلاً الى ان تكملت اعمالها بالتجّاح وصار لها مهمل كبير لعمل اللوالب . وكان يُصنع في برمنهم سنة ١٨٦٥ نحو ١٩ مليون لولب كل اسبوع ونحو ١٣ مليون لولب منها تصنع في مهمل تفلورد وشميرلين (واللولب يسمّى ما يسمّى في مصر بالفتيلة والالاووظ والبرمة وما يسمّى في الشام بالبرغي)

« والشائع ان الآباء يشعشون الاعمال الكبيرة مبتدئين من احسبها واولادهم يرثونها قائمة الاركان مشيدة البنيان فيقولون ادارتها وهم يجهلون مبادئها فتضعف في ايديهم رويداً رويداً الى ان تزول اما صاحب الترجمة فشارك اياه وزوج عمته في عمل اللوالب وكل ما يخلق بها ولم يقتصر على ذلك بل عني بالقسم التجاري من العمل وهو القسم الامامي يبيع اللوالب الى التجار وتقع الاسواق لها في اقطار المسكونة . وجرى ابن عمته مجراء فتعلم صناعة عمل اللوالب مثله وكان يشارك العمال في عملها

« ولم تكن اللوالب دقيقة من رؤوسها كما هي الآن فكان التجار يضطرون ان يشطب لها ثقباً تدخل فيه واستنبط شميرلين طريقة تُصنع بها دقيقة من اعلاها كما ترى في صورته ونال امتيازاً بذلك فراجت لوالبه اكثر من كل اللوالب واتسع معمله حتى صار فيه اربعة آلاف عامل وجمع من ذلك ثروة وفرة جداً . ومصدر ثروته اثنان عمل اللوالب واجتياح المعامل الصغيرة ونمها كلها الى مهمل واحد وترويج مصنوعات في المسكونة . وقد تب في كل فرع من هذه الفروع وبذل اقصى الجهد لئليه واعتمد على الاقيسة الفرنسية في عمل اللوالب التي ترسل الى البلدان الفرنسية وعلى لغها بالورق الازرق الذي اعتاد التجار ان يروها فيه . ولما صارت له ثروة طائلة اعتزل العمل الصناعي والتجاري وعكف على السياسة وامره في السياسة معلوم وهو الآن وزير المستعمرات البريطانية وصاحب الكلمة النافذة في سياسة الامبراطورية الانكليزية »

هذا ما كسبناه عن سيرته الصناعية التجارية منذ احدى عشرة سنة قبيل استعفاة من الوزارة لكن سيرته هذه لا تذكر في جنب سيرته السياسية الامبراطورية مع ان الاولى اساس الثانية ولولم يثر ويكف مؤونة الكدح في طلب الرزق لعاش ومات خامل الذكر

اما وقد جمع ثروة طائلة من الصناعة والتجارة في سنين قليلة فالتفت الى الاهتمام بما بقي له ذكراً بين عظماء الرجال مدفوعاً الى ذلك ميل فطري فيه الى حب الظهور ومقدرة طبيعية على الاحاطة بالمواضع المختلفة والتعبير عنها بكلام يقنع او يفهم فانتمت في المجلس البلدي بمدينة برمنهام ورأس جمعية التعليم الوطني فيها وانتخب محافظاً لها فاجرى فيها وفي التعليم كثيراً من ضروب الإصلاح وألف جمعية من الاحرار المتطرفين وانغى بالوم والتعنيف على سياسة المحافظين ونعت رئيسهم الوزير دزرائيلي بأنه الرجل الذي « لا يصدق إلا عَرَضاً » وترشح للانتخاب في مجلس النواب عن مدينة شفيلد سنة ١٨٧٤ ففشل فاعتزل أعماله الصناعية والتجارية ولو حسب الظاهر وترشح ثانية سنة ١٨٧٦ بدل عضو مستغف فانتخب عن برمنهام بدلاً منه ودخل مجلس النواب كعضو من الاحرار المتطرفين. ولحال ظهرت قوة عارضته في الخطابة والجدل ورأى فيه المتطرفون من الاحرار اقوى نصير لم. وظل على ذلك عشر سنوات دخل في عضونها وزارة الاحرار سنة ١٨٨٠ برئاسة غلادستون وجعل رئيساً لمجلس التجارة فوضع قانون الافلاس واهتم بامور عامة الشعب واملاهم . ولما اعيد الانتخاب سنة ١٨٨٦ اعيد الى الوزارة لكنه استعفى منها لما رأى رئيسه غلادستون عازماً على اعطاء الاستقلال الاداري لارلندا . وانماز اليه جمهور من الاحرار اتحدوا مع المحافظين في مقاومة الاستقلال الاداري فأطلق عليهم اسم المتحدين . فاشتد حنق بقية الاحرار عليه ولقبوه بالمرتد والخنث . ثم انتقل في وزارة المحافظين برئاسة لورد سلسبري فجعل ناظراً للمستعمرات وحمله البحث في امورها على وجوب الاهتمام بربطها كلها بالبلاد الانكليزية بربط محكمة ومن ثم شاعت عند حزبه وعند اكثر الانكليز فكرة الاتحاد الامبراطوري والنظر الى المستعمرات كلها كاعضاء حية من جسم الامبراطورية البريطانية . وتدرج من ذلك الى انه يجب على الحكومة الانكليزية ان تضع رسوماً جمركية على كل ما يرد اليها من البضائع والسلع وتستثني من ذلك ما يرد اليها من مستعمراتها فتزيد دخلها وتقوي الزراعة والصناعة الوطنية وتحكم عرى الاتحاد بينها وبين مستعمراتها . لكن هذا الرأي لم يرق لسائر انصاره من الاحرار ولا لكثيرين من المحافظين لاسيا وان علماء الاقتصاد مختلفون فيه فاستخدمه خصومه سبباً لمقاومته ومقاومة حزبه فانحلوا واضطر ان يعتزل الخطط السياسية سنة ١٩٠٣ ولكنه بقي يكتب ويخطب ويحادل ويناضل الى ان اشتد عليه داء النقرس سنة ١٩٠٦ فتمتع عن حضور مجلس النواب بعد ذلك لكن انصاره ظلوا يرتشدون بارشادهم ويستمدون من آرائه فابنائه لما زار القطر المصري وحادثاه في بعض الشؤون العمومية والخصوصية فرأياه

سرياً في التعبير عن افكاره راعياً في الوقوف على الحقائق شديد الاهتمام بما يعلي شأن قومه
لا شيء فيه من الصلف والدعوى كما يكون كبار الساسة عادة . وقد عرفت المدارس الجامعة
فضله ولولم يدرس فيها فتنعته جامعة أكسford وجامعة كبريدج لقب دكتور في الشرائع
وكانت وفاته في ٢ يوليو الماضي بداء السكتة واحتفل بدفنه في السادس منه وابنة وزراه
الانكليز وصحفهم وصحف اوربا واميركا والمستعمرات وكتبوا فيه الفصول الطوال

الشفاء بلا دواء

كان للطبيب والكاهن والساحر مقام رفيع عند الاقدمين بل كان هؤلاء الثلاثة واحداً
فان الساحر كان كاهناً وطبيباً . اي قام في فجر التاريخ وقبله اناس ادعوا انهم يملكون
للانسان من صحة ومرض ولما يصيبه من فوز وفشل اسباباً غير منظورة وان الكاهن والساحر
والطبيب يستطيعون الوصول اليها وجلبها او دفعها وقد يحمل ان الذين ادعوا هذه الدعوى
استنبطوها استنباطاً لاجل السيادة او الكسب ولكن الاقرب الى العقل انهم رأوا الامور
تتقاد اليهم احياناً فاذا سحروا رجلاً قصد نفعه او ضرره انتفع او اضر وأذا توسلوا الى معبود
ولو سحراً او سحرأ لكي ينفع رجلاً او يضره نال ذلك الرجل ما طلبوه له . واذا تفرسوا في
رجل بدا لهم من ملاحظته ما ينطوي عليه ضميره كما انهم قرأوا في صفحته وجهه اسرار الغيب
ولهذا كان للطبيب والكاهن والساحر شأن عظيم عند كل الامم لاعتقادهم ان لهم اتصالاً
بعالم الغيب وسلطة على القوى التي لا ترى

ولا يخفى ان هذا الاعتقاد باق الى الآن وانه يحدث من الحوادث كل يوم ما يعززه ولو
قامت الادلة العلمية على فساد لا لان الحوادث التي تحدث مكدوبة بل لان اسبابها غير ما يُظن
كنا اذا ذكرت لنا حادثة من هذه الحوادث كأن قيل ان فلاناً علّق حجياً او شرب
ماء او زار ضريحاً فشفي من مرض اعتراه ففسر ذلك إما بان المرض كان وهماً فزال يوم
مثله او بانه كان خلا في فعل بعض الاعصاب فأصلح بفعل عصبي آخر ناتج عن الاعتقاد .
واما المرض الفعلي المسبب عن آفة في جوهر الاعضاء لا عن خلل في وظيفتها فلا يزول بهذه
الوسائل وامثالها . فاذا دخل ميكروب السل الرئتين وفسد جانباً كبيراً منها فلم يبق منها ما
يكفي للتنفس وتطهير الدم واذا نما السرطان في المعدة واتلف بناءها حتى لم تعد تستطيع
هضم الطعام واذا دخل ميكروب التيفويد الامعاء واكل جدارها وغرقه واذا مرت خردة

في العين ففقتها او وقع سيف على ذراع فقطعها فكل الاحجية والاضرحة والمياه المقدسة لا تصلح رئة اكلمها السل او معدة اتلقها السرطان اومعى خرقه التيفويد او عيناً فقأها الخردق او ذراعاً قطعها السيف

ولكن اذا تأثر العصب الممدي بموتوما ولو موهوما فشعرت المعدة كما تشعر حينما يدخلها جسم غريب وحاولت دفعه بالتي فما يزيل ذلك التأثير من العصب يبطل التي . والموتوما الموهوم يفعل بالاعصاب كالموتوما الحقيقي مثال ذلك انك اذا رأيت رجلاً يجم بقصد ضربك بمصاه على رأسك فانك تحاول استلقاها بيدك ومنع وصولها الى رأسك وتقل ذلك ولو علمت تمام العلم انه لا يقصد اتصال العصا اليك . فالخوف من العصا هنا وهم ولكنه فعل فعل الحقيقة . ومعلوم ان جانباً كبيراً من الامراض حاصل من الخراف او خلل في وظائف اعضاء الجسم لا في جوهرها وهذا الخراف وهذا الخلل يزولان من نفسها لاسباب نفسية او وهمية كما يحدثان لاسباب نفسية او وهمية . ومعلوم ايضا ان نوح الانسان لم يبق الى الآن بعد ان اتاجه عوادي الادواء الوفا كثيرة من السنين من غير ان تقرضه كما قرضت غيره من انواع الحيوان الا لأن فيه قوى داخلية قاومت هذه العوادي وتغلبت عليها . واخص هذه القوى خلايا الدم البيضاء فانها اذا رأت عدداً من الميكروبات الضارة دخل الجسم هجمت عليه حالاً واكثته . وهي تزيد وتنقص وتقوى وتضعف تبعاً لمؤثرات النفسية هذا ناهيك عن ان كل اعضاء الجسم تعمل على وقايتها من تلقاء نفسها فاليه التي تحاول دفع السيف عن رأسك فتقل فعلها من غير ان تنتظر منك ان تأمرها بدفعه وجفن عينك الذي يرمش وينطبق حالماً ترى شيئاً مقبلاً عليها انما يفعل ذلك من نفسه . وقصة الرثمين تضطرك الى السعال ونفث ما تخشى ان يدخلها ويؤذيها ولو رغمتا عنك . والكليتان تفرزان السموم الدائبة في الدم والرئتان تطهرانه من الغازات السامة . وقس على ذلك سائر الاعضاء فان لكل عضو منها عملاً خاصاً لفائدة الجسم . وهي قد تسرع في عملها او تبطل فيه وتحتسنة او تسيئه تبعاً لحالة الاعصاب المتسلطة عليها او لحالة العقل الباطن الذي شرحنا فعله غير مرة فلا عجب اذا كانت حالة الانسان العصبية النفسية تؤثر فيه تأثيراً يمرضه او يشفيه ويضعفه او يقويه

اصيب كاتب هذه السطور قبيل كتابتها بمرض وامهال شديدين إما من برد اصابه ليلاً ففسد الطعام في معدته وامعائه فحاولت دفعه لثلاً يؤذيها وإما لان معدته وامعائه شعرت ان الطعام فيها فاسد فدفعته ولو لم يكن كذلك . والعادة في مثل هذه الحال ان يعطى المصاب مسهلاً لكي يزيد تهيج معدته وامعائه فتخفف كل ما فيها بأسرع ما يمكن . اما نحن

فرأينا ان قناتنا المضمية قائمة بما يُطلب منها من غير مهيح آخر وهي احوج الى المسكن منها الى المهيح فخالطنا شور الطبيب واكتفينا بشرب الماء البارد وبعد ساعتين من الزمان انقطع التي^١ وبعد نحو خمس عشرة ساعة انقطع الاسهال وزالت الحمى الخفيفة التي صحبت^٢ وعدنا الى العجبة التامة اي ان اعضاء الجسم عالجت نفسها مما اصابها بدفع ما خافت اذاه^٣ سواء كان فيها شيء مؤذ حقيقه^٤ أو لم يكن . هذا شأننا كلما اصابنا نوعك فاننا نترك اعضاء الجسم تعطب نفسها . ولا شبهة ان كثيرين من الذين يشقون من غير دواء انما يكون شفاؤهم على هذا النمط وقد نشر الآن كاتب انكليزي مشهور اسمه ايتون سنكلر مقالة تدخل في هذا الباب موضوعها الشفاء بوضع الايدي قال فيها انه زار في الصيف الماضي احد اصدقائه في مدينة لندن واتفق ان زار هذا الصديق ايضا حينئذ سيدة تدعي انها تشفى المرضى بمعالجتهم معالجة عقلية من غير دواء وقد اشتهرت بذلك وكسبت مالا طائلا . وكان صاحب البيت معروفا للصداع يصيبه من وقت الى آخر فيقيم يوما او يومين وهو في اشد الالم وكانت قد جرب كل انواع الادوية والعلاجات فلم تجد^٥ نفعا وكما سمع بدواء جديد احضره واستعمله على غير جدوى حتى امتلا بيت^٦ه بالعقاقير الطبية ثم بلغته خبر هذه الطيبة فاستدعتها فوضعت يديها على رأسه ولم يكن الا دقائق قليلة حتى زال الصداع منه . واصيبت زوجته بسعال شديد انهمك قواها فاستدعت هذه الطيبة فانتهت وعالجتها بوضع يديها عليها فزال السعال منها . فقالت في نفسها لعلنا ايضا نستطيع ذلك فلما عاود زوجها الصداع وضعت يديها على جبينه فزال الصداع منه فجربت ذلك في غيره فوجدت انها تشفى المصابين باوجاع مختلفة على اسهل سبيل قال الكاتب وكانت زوجتي معي في هذه الزيارة وهي مصابة بضعف عصبي شديد على اثر سقطة فلجبت الى هذه الطيبة فعالجتها وعادت وهي تقول انها انتفعت منها كثيرا والضيوف معرضون للخمرة لكثرة ما يقدم لهم من الطعام الشهي والخمرة تسبب الصداع وتجنر على الضيف ان يداوي نفسه بالصوم . فاصابني خمرة تبعها صداع شديد فلجبت الى هذه الطيبة لاجرب فعلها بي فاجلسني على كرسي ووقفت ورأني ووضعت اصابها على صدغي وامرتني ان لا افكر بشيء بل اسلم نفسي لها واعتقد انها قادرة على شفائي وجعلت تقول لي ان في قوتي طبيعية قادرة على شفائي وهي تمتد صدغي باصابعها وتتكلم بصوت رخيم ودامت على ذلك بضع دقائق ولكن الصداع بقي على شدته . والحق يقال اني لم افعل كما امرتني بل كنت افكر وهي تمتد صدغي بما يذاع عني اذا شغيتي . فقلت لها ان جلدي عميك لا يؤثر فيه علاج لطيف مثل هذا وصدت الى البيت وقد زاد الصداع شدة . فقالت لي

زوجتي دعني امسك رأسك كما مسدته الطيبة فقلت لها افعلني فسدته وزال الصداق حالا
ومضت الايام واضطرت ان اشتغل شغلاً عقلياً شاقاً فاصبت بسوء المزاج والصداق
فالارق ولما لم يتيسر لي ان اتقطع عن الشغل كانت زوجتي تقول لي اجلس لاعمالك فاجلس
ونمى رأسي فيزول الارق والصداق وسوء المزاج . ثم صارت هي تصاب بهذه الادواء
كأنها انتقلت مني اليها ولا خير في علاج ينقل الداء منك الى زوجتك فابطلنا هذا التداوي
وتركت الشغل ولجأت الى الصوم . وبعد مدة كنا مسافرين بسكة الحديد سراً طويلاً
شاقاً فشكت زوجتي من صداع المجداً وهي لا تشكو الا اذا برح بها الالم . فذهرت وقلت
لها هلي اعمالك كما كنت تعاليجني واجلسها ووضعت يدي على جبينها وعزمت عزماً
أكيداً على ان ازيل الالم منها فلم يكن الا دقائق قليلة حتى نمت وتامت قتركتها وذهبت
الى مركبة الطعام . واستيقظت في غيابة وعودها الصداق وكان شديداً جداً حتى كادت
تطرح نفسها من شبك المركبة كما اخبرتني بعدئذ . ولما عدت اليها حاولت معالجتها ثانية ولم
يكن الا خمس دقائق حتى زال الصداق تماماً

واصبحت بعد ذلك بالمر في احد انحراسها واشتد الالم عند نصف الليل حتى تعذر
عليها احتمالها فذهبت بها الى طبيب الاسنان فقال ان لا بد من قلع ذلك الضرس لانه
متفحرج ولا بد من طبيب آخر معه لينشقها الغاز النوم وكانت تخشى من استنشاق الغاز
لضعف اعصابها فاحتملت الالم كل ذلك الليل وذهبت الى لندن في اليوم التالي وكان يوم
سبت فوصلناها متأخرين والظاهر ان اطباء الاسنان ينادرونها حيثئذ فاضطرت ان تحمل
الالم بقية ذلك اليوم ويوم الاحد وقد جلست في غرفة مظلة تبكي من شدته . واخيراً خطر
بيالي ان اعالج ضرسها كما اعالج صداعها فوضعت يدي على المكاف الذي فيه الضرس
وعزمت عزماً أكيداً ان ازيل الالم منه فتمتريج وتنام فلم يكن الا قليل حتى نامت قتركتها
وانسلت من الغرفة وبعد ساعة سمعتها تن لأنها استيقظت وقد عاودها الالم فعدت اليها
ومعالجتها ثانية وبعد قليل جلست منتصبه وقد ايرقت امرتها وهي تقول زال الالم . وقد
زال حقيقة ولم يعد وفي اليوم التالي رأيتها تملك على ذلك الضرس عينه

وقد فسر الكاتب ذلك بان عقله الباطن اثر في عقل زوجته الباطن وهذا اثر في اعصابها
فابطل شعورها بالالم فهو مثل البنج وسائر المنومات التي تزيل الشعور بالالم او مثل
لاستهواء الذي يزيل الشعور كما لا يخفى ولكن هل زوال الشعور بالالم يزيل سبب الالم
ايضاً . والظاهر من بعض المشاهدات ان سبب الالم قد يزول ايضاً

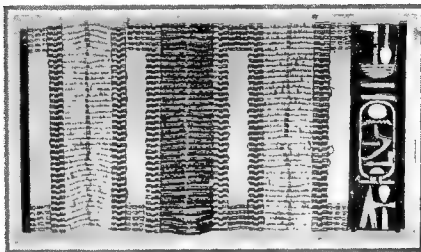
حلى اللاهون

من حين اكتشاف المسبودة مورجان الحلى البديعة في اهرام دهشور لم تكشف حلى
مصرية تماثلها الا الآن فان النقاين الذين يتقنون من قبل المدرسة البريطانية للمعاديات
المصرية برئاسة الدكتور بيري اكتشفوا في مدفن اميرة في هرم اللاهون عند مدخل الفيوم
حلى ذهبية تشبه حلى دهشور . ولا غرابة في ذلك لان الحلى التي وجدت في دهشور بعضها
للكل اوسرتسن المدفون في هرم اللاهون . وقد نشأ هذا الملك قبل المسيح بنحو الفين واربع مئة
سنة فيكون قد مضى على هذه الحلى مصنوعة ومدفونة نحو اربعة آلاف وثلاثمئة سنة

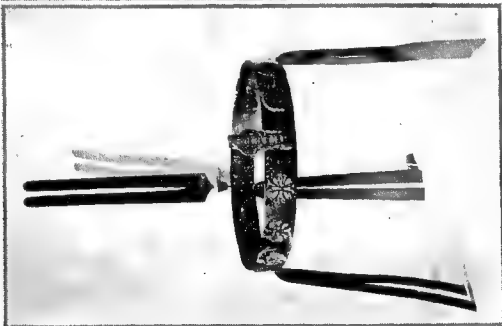
واول شيء وجد من هذه الحلى نحو رطل من خرز الذهب الصغير ثم اكليل من الذهب
عرضه نحو سنتيمترين ونصف وهو واسع يشمل الراس ولفة الشعر في مقدمه رأس صل
اعطف مرصع وعلى دائره خمس عشرة وردة مرصعة وفي مؤخره ريشتان من الذهب يمثلان
ريش النعام ويتدلّى منه شرائط من الذهب كالبنود وهو معروض الآن في المتحف المصري
ومما وجد من تلك الحلى قلادتان من الذهب المرصع مما يلبس على الصدر في كل منها
صورة رجل راكم وعلى جانبيه صقران وصلان وطلعتا الحياة . ومنها سواران من الذهب
عرض كل سوار منهما بوصة ونصف . ووراة من النفقة مقيضها من السجج المرصع بالذهب
وطرفه الاعلى رأس الالهة دهشور من الذهب وحقق ومكحل من السجج والذهب وكؤوس
من المرمر وعقود من الجشت بينها محالب اسد من الذهب وعقد خرز من الذهب
واللازورد والعقيق واليشب

وعلى احدى القلادتين المشار اليهما اتفاقا اسم الملك اوسرتسن الثاني وعلى الثانية اسم
الملك امنمات الثالث الذي كان بعد اوسرتسن بست وستين سنة والظاهر ان الاميرة التي
كانت لها عاشت في عهد الملك الثاني ولكنها كانت من نسل الملك الاول او انها ورثت القلادة
الاولى من امها

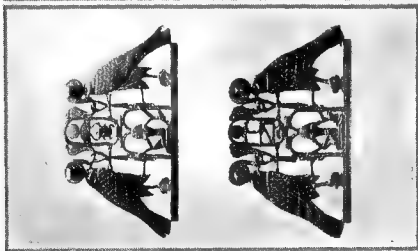
وتدل هذه الحلى كما تدل حلى دهشور على ان المصريين الاقدمين كانوا ماهرين في صوغ
الذهب وترصيعه وصل الحجاره الكريمة الى حد لم يفقه ابناءهم بعدهم
وقد ارسل اكثر هذه الحلى الى بلاد الانكليز وعرضت فيها في اوائل يوليو الماضي
وترى صور بعضها وصورة الاكليل في الشكل المقابل



سوار من الذهب والعقيق والفيروز



أكيل من الذهب



فلاد تان من الذهب والمينا

الخلل في التوازن

بين السكان والارزاق

وعدنا في التبعة السالفة ان نتم البحث في هذا الموضوع الخطير بالجواب على هذا السؤال وهو « هل ازدهام السكان حتى في دائرة الرزق الواحدة هو العلة الوحيدة للفقر والشقاء وبالتالي لصدقة الليل الى التناسل ؟ او ان هناك اسباباً اخرى تقضي بذلك وانه اذا ازبلت هذه الاسباب قل الفقر واتفى الشقاء وامكن ان نسع دائرة الرزق أكثر مما نسع الآن ؟ » وهنا لا ارى بداً من الدخول في هذا البحث الاجتماعي من الوجهة الاقتصادية المحضة لان للموامل الاقتصادية شأنًا كبيراً في الاحوال الاجتماعية كما لا يخفى بل هي اساس الاجتماع **تفاوت الطبقات في الاعمال والارزاق** — فالمسألة بسيطة واضحة لنظر من يفهم المسائل الاقتصادية ويزن الامور بميزان العدل والانصاف . فاذا نظرنا الى اية امة من الامم المتمدنة مثلاً وجدناها مؤلفة من طبقات تتفاوت تفاوتاً عظيماً في مقدار العمل اللازم لتفصيل الارزاق الكافية لمعيشة الامة كلها وتتفاوت ايضاً تفاوتاً اشد في تقاسم تلك الارزاق . والنسبة بين التفاوتين معكوسة اي ان اكبرها نصيباً اقلها قسماً فاذا قسمت الامة الى عشرة اعشار والعمل اللازم لتفصيل الارزاق كلها الى مئة جزء امكننا ان نضع صورة تقريبية للنسبة المشار اليها . فاذا لم تنطبق هذه النسبة على الواقع تماماً او لم تكن مقاربة له لكل المقاربة فلا اقل من ان تربتنا كيفية هذا التفاوت . وهاك صورة النسبة

اعشار الامة	عمل كل عشر	مجموع الاعمال	رزق كل عشر	مجموع الارزاق
	اجزاء في المئة	اجزاء في المئة	اجزاء في المئة	اجزاء في المئة
الاغنياء ١	٠٠	٠٠	٣٠	٣٠
التوسطون ١	٥	٥	٢٠	٢٠
التوسطون ٣	١٠	٣٠	١٠	٣٠
عمال ٢	١١	٢٢	٦	١٢
متفاوتون ١	١٣	١٣	٤	٤
متفاوتون ٢	١٥	٣٠	٢	٤
١٠		١٠٠		١٠٠

ومعنى هذا الجدول ان المُشر الاول من الامة لا يعمل مطلقاً او ان بعضه يعمل اعمالاً لا تحقق الذكر او لا تقيد في تحصيل الرزق وبالوقت نفسه يتمتع بنحو الثلاثين في المئة من ارزاق الامة كلها . وهذا العشر هو قسم من المُلأك والمثولين الكبار والمسامين وغيرهم ممن لا تُمد اعمالهم كلها ضرورية لتحصيل الثروة العمومية

والمُشر الثاني الاغنياء المتوسطون الذين يشتغلون نصف شغل اي خمسة في المئة من اشغال الامة ويتمتعون بمشرين في المئة من ارزاقها

وبعدم يأتي في الجدول ٣ اعشار الامة من الطبقة المتوسطة وهم اهل الفنون والصناع والمستخدمون والتجار الصغار الخ وهم يشتغلون نصيبهم من الشغل ويتمتعون بنصيبهم من الرزق ثم يأتي عُشران يشتغلان زيادة عن نصيبهما من العمل واحداً في المئة ولا يتمتع كل منهما الا بستة اعشار نصيبه من الرزق

ثم يأتي عُشرٌ يشتغل ٣ بالمئة زيادة على نصيبه من العمل ويتمتع باربعة اعشار نصيبه من الرزق

ثم يأتي عُشران يشتغلان خمسة في المئة زيادة على نصيبهما من العمل ولا يتمتع كل منهما الا بشري نصيبه من الرزق

والخمسـة الاعشار الاخيرة هم طبقة العمال الذين يشتغلون الاشغال الشاقة التي يُعوّل عليها في استخراج الثروة . وقد قطعنا النظر عن الاحداث والطلبة والهجزة لانهم حالة على اهلهم على كل حال

فاذا لم يكن هذا التعديل منطبقاً على الواقع في مملكة من الممالك فهو على الاقل يرينا صورة قريبة ولو في واحدة منها لكيفية توزيع الاعمال والارزاق اذ لا مشاحة في ان جانباً من الناس يتمتع منتهى التمتع وقلاً يتصب في عمل لمصلحة الهيئة الاجتماعية وجانباً يتصب منتهى التصب وقلاً يتمتع . واذا افترضنا صحة هذا التعديل الآف نجد عُشرًا من الامة لا يعمل عملاً ولكنه يتمتع بخمسة عشر ضعف ما يتمتع به الذي يشتغل زيادة عن الواجب عليه . وقد تجد بين ذلك العشر افراداً يتمتع كل منهم بمئة ضعف او الف ضعف ما يتمتع به واحدٌ من المُشر الاخير . الا تجد واحداً ينفق في عامه عشرة آلاف جنيه بينما تجد واحداً من عمال ارضه مثلاً لا ينفق الا عشرة جنيهات . وبناء عليه فالجدول السابق شرحه غير بعيد كثيراً عن الواقع . ومن يرم زيادة التحقيق فليصـر اعمال شركة كبيرة

كشركة التراواي مثلاً ويقابل بين اعمال القائمين بها من المساهمين الى الكسارية وبين ما يناله كل واحد من دخلها

فلو كان النكل يعملون على السواء كل حسب اهليته وطاقته ومواهبه وكانت الارزاق تقسم عليهم حسب الاهلية وقيمة العمل لما حرم نصف الامة ٣ ارباع حقهم من الارزاق وتجمع جانب منها باضفاف حقهم بعضهم بمئة ضعف وبعضهم بخمسين وبعضهم بعشرين الخ فترى مما تقدم ان الامة تخسر قوة جانب من افرادها العشر الذي لا يعمل والعشر الذي يعمل نصف عمل وهو الجانب الذي يعيش على حساب جانب آخر . ولو كان هذا الجانب يعمل كالبقية زاد ثروة الامة وفتح مجالاً ليزيد من السكان

﴿ العيشة الراضية ﴾ — واذا كان جانب من الناس يقدرون ان يعيشوا بخمس نصيب من الرزق كالعشرين الاخيرين (في الجدول) فالذين يعيشون بخمسي نصيب اقل ثعاسة منهم او احسن حالاً . والذين يعيشون بثلاثة اخماس نصيب يعدون في « عيشة راضية » بالنسبة اليهم . فاذا كان رزق الامة يوزع على الامة على معدل ٣ اخماس نصيب كانت الامة كلها تعيش « عيشة راضية » ويبقى من ارزاقها ما يكفي ثلثي عددها . فاذا كانت عشرة ملايين نسمة مثلاً أمكنها ان تزداد سبعة ملايين اخرى من غير ان تخط درجة المعيشة عن درجة « العيشة الراضية » ومن غير ان يزداد ضغط الازدحام على الدائرة . ولا تخط درجة المعيشة الانخفاض الاخير قبل ان تصبح عشرين او ثلاثين مليوناً

فاذا لا يمكن ان يكون ازدحام السكان في دائرة الارزاق السبب الوحيد لتعاسة الجانب الكبير من السكان ما دام هناك جانب يتمتع منتهى التمتع وجانب يتمتع فوق العدل . بل هناك سبب آخر لهذه التعاسة يسبق الازدحام وهو عدم توزيع الارزاق حسب الاستحقاق . وهو سبب اهم واشد فاعلية من ذاك . هذا اذا قطعنا النظر عما يلقاه بعض الافراد من ارزاق الامة عبثاً بفسادهم وعيبيهم وما يفقده اهل الطبقات السفلى بسبب ضنكهم وقهرهم من اهليتهم ومواهبهم التي لو اتيح لهم استخدامها لانت بالزيد من الارزاق وخفت جانباً من الشقاء

﴿ بذخ الباذخين ﴾ على كاهل المال ﴿ — والذين لا يحجبهم هذا الحساب يعترضون اعتراضات مخيفة منها قولهم ان الاموال التي يتمتع بها اهل الطبقة العليا الذين يتفوقون الالوف في عاهم ليست ذاهبة ضياعاً بل تاول اخيراً الى الطبقات الاخرى فالسيده التي تلبس « فستاناً » بمئة جنيه مثلاً وقد دفعت ثمنه تقوداً تفرقت على التاجر والناصح والغازل وعديد من المال . فلم تلبس ذلك « الفستان » لما اغتفل هؤلاء المال واسترزقوا .

ولو لم تفتن المركبة والادتومويل لما اشتغل الحوزي والسواق وصناع المركبات الادتومويلات وهم جراً . فوجود الاغنياء المسرفين للبذرين يوجد حركة العمل ومستزقات جديدة

وهو قول صحيح بعض الصحة اذا لم يكن بد من بقاء الحالة على ما هي عليه من عدم الانصاف في توزيع الاعمال والارزاق ومن وجود اغنياء سعداء وفقراء وبؤساء والافقيات هذا الاعتراض امام الحقيقة الزاهية كثبات الظلم امام النور . وقطرة الضعف فيه هي في القول ان اموال الاغنياء تأول الى طبقات الفقراء . والحقيقة انه لا ياول شيء منها الى الطبقات الاخرى بل بالمعكس ان اتعاب هذه الطبقات تاول الى نعيم الطبقات العليا بلا بدل ولا مكافأة . ويبان ذلك ان هذه الاموال التي ينفقها الاغنياء ويبدرونها ليست صدقة منهم لانهم لا يدفعونها الا وقد اخذوا شيئاً في مقابلها ليستهلكوها كفرنسا السيدة . وهذا لفرنسا لم يصرف شيئاً الا بعد ان بذل العمال جانباً من قوام في صنعه . فالمسيدة كانت تستهلك جانباً من قوى العمال لاجل ابنتها والرجل الذي ينفق الاموال في الحانات والولائم والملاعب والملاهي الخ يجري على هذا النحو ايضاً انه يستهلك قوى العمال كما تفعل ذات فرنسا . فاذا لم يكن له من عمل سوى الاتفاق والتبذير فالاموال التي ينفقها انما هي نتيجة عمل العامل ايضاً فكأنه يخلصها منه ليتناج بها ثمرة عمله ثانية

فبذخ الباذخين وبطرا اهل النعمة واسرافهم على ابنتهم ولهم لا تزيد ارزاق الامة ولا تفي ثروة البلاد وانما تزيد الصب على كاهل العامل . ولهذا لم تر رواج الاعمال بسبب بذل الاغنياء اموالهم يحسن حال العمال ويزيد دخلهم بل بالمعكس زاده يزيد تعاستهم وتهمهم ويقلل من تمتعهم ولا يفرق ما تراه احياناً من ارتفاع الاجور بسبب رواج الاعمال لانها لا ترتفع الا بعد ان ترتفع اسعار الحاجيات . فكأن الاجور لم ترتفع وانما التقود رخصت لوفرتها في السوق

ولوشئنا ان تبسط في شرح بذخ اهل البذخ والبطر على لهم وابنتهم لظهر كالصبي ان اساليب معيشتهم متلفة لجانب من قوى الامة وارزاقها . فاندية القمار والحانات والملاهي الى غير ذلك مما لا يعد - كل هذه تستنفد جانباً من ثروة الامة في سبيل البطالة والهبو . غنياً تكون طبقات العمال متهاكة في العمل والنكد تكون طبقة عن الناس منغمسة في شهواتها تقصد آداب الامة وتحيث فيها

﴿ لا تكافؤ بين المزايا والمواهب والثروات ﴾ - يعترض البعض بقولهم انه معاً

ساوينا بين الناس فلا بد ان يفوق ذوو المواهب والاهلية على سوامهم . وليس للتفوق حد . ولهذا فلا بد ان يكون في كل امة اغنياء وفقراء . واصحاب الاموال احرار في التصرف بمسؤولهم فلمهم ان يتفوقوا على فقيهم او ان يملوهم جزافاً

اقول ان لاصحاب المواهب والمزايا والمجتهدين كل الحق في انصبة من الرزق او فر من انصبة غيرهم اي ان الانصبة يجب ان تكون مكافئة لقيمة العمل اللازم لاستخراج الرزق . ولهذا لا يتكر قط ان نصيب الذكي المجتهد يجب ان يكون اضعاف نصيب البليد الكسول ولكن احققي ان ذوي المواهب والاذكاء والذين آلت اعمالهم ومواهبهم الى اسعاد

الهيئة الاجتماعية هم الذين نالوا فسطهم من الارزاق واثروا الثروات الهائلة . والا فم من اشتغل لاسعاد الهيئة الاجتماعية الاميركية اكثر ؟ اديسون ام كارنجي ؟ وايهما اكثر غنى ؟ ومن افاد العالم اكثر ؟ باستور ام ركفلر وايهما جمع الثروة الهائلة ؟ واذا جئنا نسرد امثلة على هذا النحو ملأنا هذا السفر . ولكنه غني عن البيان ان معظم الاذكاء واهل العقول الثاقبة والمواهب السامية الذين رفعت الهيئة الاجتماعية على يدهم كانوا اقل حظاً ونصيباً من الارزاق من كثيرين غيرهم ممن لم يخدموا الهيئة الاجتماعية اقل خدمة

فاذا الذكاء والمواهب السامية لا تضمن الثروة والغنى لاصحابها تحت نفوذ المنظمات الحاضرة . واذا درست عدداً من الاشخاص الذين اثروا فجأة تسعة اعشارهم من الطبقة الوسطى في المواهب والذكاء والمعرفة . فاذا الاثراء الفردي لا يستلزم ذكاء فائقاً وعمل واسعاً . وانما اثراء الامة يرمتها يستلزم ذلك . ولهذا كان يجب ان يكون حظ الذين يسعدون الامة بذكائهم ومعرفتهم ومواهبهم اعظم من حظ غيرهم

وهب ان الاثراء يستلزم نبوغاً وتقوى في الذكاء والاجتهاد فهل الثروة التي حصلها المليون الكبار مثل ركفلر وكارنجي ومورغان وروتشيلد وغيرهم تعادل نبوغهم الطبيعي وذكاءهم الفطري وعلمهم الاكتسابي ونشاطهم الشخصي ؟

ولتبين ذلك آتي على مثل ضربته لمثل هذه القضية المستعربين وزير خارجية اميركا الحالي في خطاب سمعته منه يوم كان يتنازع المسترقت رئاسة الجمهورية قال : —

« لا اظن ان في الولايات المتحدة الاميركية وظيفة او عملاً يستلزم نبوغاً وذكاء ومهمة ونشاطاً كنصيب رئيس هذه الولايات لانه يدير شؤون مملكة عظيمة في عدد سكانها وفي مشاغلها وهو وحده مسؤول عن ادارتها لدى مجلس الامة وماوزراؤه الا كنبه اسرار له . وهو يتقاضى في العام ٥٠ الف ريال (وصار الآن يتقاضى ١٠٠ الف ريال اي

٢٠ الف جنيه) . ولنفرض أنه مغبون بهذا الراتب ويستحق ما يستحقه مدير أكبر شركات السكك الحديدية قل ٢٠٠ الف ريال في العام . فلكي يجمع ثروة كثورة ركفلر التي تبلغ (على ما يقال) الف مليون ريال (٢٠٠ مليون جنيه) يجب ان يعيش خمسة آلاف سنة « وإذا كانت الثروة جزاء الذكاء والنشاط والمهمة والاجتهاد وجب ان يكون ركفلر احداً ذكاه واعلى همة واشد نشاطاً من رئيس الولايات المتحدة مئة ضعف على الاقل فهل يقل ذلك ؟

فدري مما تقدم ان الثروة العظيمة ليست جزاء النبوغ والذكاء والمهمة والنشاط فقط ولو كانت كذلك لكان الاثراء محدوداً لان هذه الصفات محدودة ولكن التفاوت بين الناس من حيث النقى اقل جداً مما هو الآن لان تفاوت الناس في تلك الصفات اقل جداً من تفاوتهم في الثروات . وانما الثروة العظيمة نتيجة استخدام النبوغ في استلاب حقوق غير النابغين وبحسب الناموس الاقتصادي الثابت لا يمكن تحصيل قيمة الريال ما لم يبدل من القوى البدنية او العقلية والوقت في عمل لازم نافع ما يساوي الريال . وكل ريال من ريات ركفلر وامثاله من الاغنياء لم يصبر ربالاً الا بعد ان يبدل لقاءه من القوى في العمل ما يساوي الريال . فهل يبدل كل غني من المليونيين من قواه ما يساوي رياتيه ؟ لا يقل انه فعل . واذا لم يكن هو الباذل القوى لتحصيل رياتيه فلا بد ان يكون كثيرون غيره قد بذلوا قواهم في تحصيلها لان الاموال لا تأتي عفواً

فاذا معظم اموال الاغنياء للمليونيين انما هي نتيجة اعمال سوام بلا مشاحة . وهنا لا بد ان يسأل سائل كيف استطاع اولئك الاغنياء ان يحصلوا على اموال تم بها غيرهم والجواب بسيط وهو استطاعة القوى ان يستأثر بحقوق الضعيف بفضل النظامات الحاضرة

♦ تنافي سنة التنازع ونظامات الاجتماع ♦ — اذن لا يبقى من يفترض الا المتشبه بسنة تنازع البقاء فيقول : هذه سنة طبيعية ازيلت ابدية لا مناص منها فليستحق الضعيف ويغلب على غيره ويتازعه رزقه

وهو قول وجيه لولا ان المدنية تسبج بالشرائع والقوانين العادلة التي يقال انها تضع حداً للطمع وتزع القوى عن الضعيف ولولا ان العلم يبين الهيئة الاجتماعية بما فيها من النظامات التي يزعم انها تضع كل فرد في مقامه بحسب اهليته ونشاطه واجتهاده وانها تحفظ له حقوقه فلا ادري كيف يمكن التوفيق بين سنة التنازع من جهة وبين النظامات والقوانين المنصفة من جهة اخرى . وكيف يمكن ان يبقى عمل للتنازع اذا صح ان الهيئة الاجتماعية مقيدة بنظامات

وقوانين عادلة . وما الفرق اذاً بين الهيئة الاجتماعية المتعددة وبين الممجية او الوحشية ان كان المجال لا يزال مجال تنازع فالأفضل ان تُلغى القوانين ويترك كل فرد يفعل ما يستطيعه ويتم بالقوي بقواه . وان كان مجال قوانين ونظامات فلتكن هذه القوانين عادلة ومنصفة ووازة للقوي عن الضيف من كل وجه حتى لا يتسنى لمثل ركفلان يجمع في حياته ثروة تستغنى قوى مليون نسمة في عام او عشرين الف نسمة في جيل . والأ فادامت القوانين كما هي فإهي الأ عضد جديد لسنة التنازع لانها تسهل للقوي ان يستحكم من الضيف لكي يستلب منه معلم ثمرة عمله ولا يبق له الأ اقل ما يقوم بمعيته لكي يستطيع استئناف عمله لسواه

سنة التنازع ونظامات الهيئة الاجتماعية امران متنافيان متعاقبان اي انه كلما تقدمت النظامات ورسخت وكلما كانت القوانين عادلة ومنصفة قل التنازع . ومتى استتمت النظامات تلاشى التنازع برمتيه . وما دامت سنة التنازع عاملة فاللعن ان النظامات غير قومية ولا عادلة . وهذا هو سر التفاوت العظيم بين طبقات الناس في النفي والفرع مع قلة تفاوتهم في الاهلية والكفاءة بالنسبة الى ذلك التفاوت

فلا يبقى اذاً الأ سؤال واحد وهو ما هي الوسيلة الممكنة لتقوم النظامات وتعدلها لتكون عادلة ومنصفة بحيث يشترك كل افراد المجموع في الاعمال وينال كل واحد قسطه من ثمرتها حسب استحقاقه بالنسبة الى ذكائه واهليته ونشاطه واجتهاده

نقول ان البحث في هذا الموضوع يستلزم الخروج من موضوعنا والسخول في موضوع الاشتراكية وهو غير المراد من بحثنا . ومجمل ما نريد ان نقوله هنا ان ما نراه في دوائر الارزاق في كل بلاد متقدمة على الخصوص من الفقر المدقع والشفاء والتعاسة ليس سبباً ازدهام السكان في دوائر الارزاق فقط بل نقص النظامات وعبوب القوانين التي تميز للقوي ان يجمع ثروة من تعب الفقير حتى يصبح بعض الناس يعيشون متنعمين وهم لا يعملون (او يعملون قليلاً) على حساب اناس يصبون أكثر من طاقهم ويشقون وهم لا يكادون ينالون قوتهم

❖ الخلاصة ❖ - ومحصل ما تقدم في المقالات الثلاث المتتالية بهذا الموضوع ان البسيطة لا تزال تشمل المزيد من السكان وربما احتملت ضعف ما فيها الآن او ثلاثة اضعافهم من غير ان تقط الميشة عن الدرجة الوسطى او درجة « الميشة الراضية » للاعتبارات التالية أولاً ان جانباً كبيراً من البسيطة لا يزال قليل العمران كإفريقيا وجانباً من المعمور لا يزال قليل السكان كاميركا وأستراليا

ثانياً ان العلم لا يزال يفتح ابواب الرزق التي في الطبيعة ويرشد الانسان الى مصادر
الخبوء ليستخرجه

ثالثاً ان المدنية اذا اطردت في سيرها الحالي فلا بد ان تنقوم النظمات بحيث تتوزع
الاعمال والارزاق حسب الاهلية والاستحقاق الامر الذي يزيل الشقاء ويوسع دوائر
الارزاق ويقيم التوازن بحيث تصبح البسيطة كلها اوقيانوساً للارزاق على مستوى واحد
تقولا الحداد

الدماغ والتعليم

اذا كان الانسان تاج الاحياء الارضية هو المكلف باعمال الحياة جليها وحقيها المسأول
عن صلاحها وفسادها فلا غرو اذا كان جهازه العصبي عموماً ودمائه خصوصاً اشرف ما فيه
من الآلات وامم ما ينبغي صرف العناية الى وقايعه من الآفات وتقوية قواه المختلفة الوظائف
مُد يوضع في المهد الى ساعة ان يرى في المهد

هذه الخويطات الدقيقة المنتشرة في الهيكل الانساني التي قد لا تزن اوقية من المادة
البدنية اذا اعتبر ما ينشأ عنها من كل باهر مادي وساحر معنوي في مشهد هذا الوجود
تفوق كل مضمن موجود على الاطلاق

والعجب كل العجب في شأن هذا الكنز الالهي المقدس الآثار ان صاحبه العاقل مع
علمه بأنه مبعث سعادته وشقاؤه ومجلبه دوائه ودوائه بل مجلي عزه وذله لا يزال على الجملة
قليل الاكثراث لاستخدام قواه والانتفاع بمجدواه بل كثيراً ما يمل جهله على توهينه
حتى يورده موارد التلف إما باهماله وضعف او اعماله مسرف

نقدم لنا كلام تمهيدي في عنوان هذه المقالة في مقتطف يوليو وقبل استيفاء ما اردناه
من مطالعها رأينا ان ننقل اليوم شيئاً مما وقفنا عليه لارباب النظر والتفكير في خطارة شأن
الدماغ ومنزله من مقام الجنس برؤيته والاجتماع الانساني على اطلاقه استقفاً لانظار القراء
الكرام من بادى الامر حتى لا يسبق لواهم ان الموضوع هو في جملة الابحاث الفلسفية والفنون
النظرية التي لا تلد غير اهل الاختصاص او تنوع لموضوعات المجلة يُقد به ارضاء للمطالعين
كلاً فالبحث اصبح اليوم في ما رأينا غاية من غايات طلاء التهذيب العليا على ما يمر بنا من
نقير حقائقه . فما جاء لمفكر كبير في طلاقة الدماغ يجمع الامه

« لقد اتَّضح من تنازع جميع الأمم على البقاء أن أكليلاً الفوز لا يناله منها إلا الأمة التي ترتقت بها أدمغة أفرادها إلى أقصى ما يُستطاع من حدود الارتقاء ولا حرج علينا إذا قلنا على سبيل النبوءة أن في المستقبل القريب لا تعد المدرسة مدرسة حقيقية ولا الأمة آخذة في معارج الارتقاء الفكري إلا إذا كان فيهما العناية العظمى بمذولة لدرس العضو الذي على إجراء وظائفه يتوقف تقدم النوع البشري في سبيل المدنية والحضارة وال عمران »

« ولا مبالغة إذا صرحنا بأن مقياس مدنيّتنا اليوم هو مقدار اجتهدنا في استغلال حقائق الدماغ ووظائفه على قصد ترقية القوة الفكرية في مجموع الجنس إلى حدّها الأعظم » .

ثم قال هذا الفكر الحرّ حتى في شأن بعض الجامعات الأميركية وقلة عنايتها بأمر الدماغ ما نصّه

« لقد نُقش على أبواب بعض المدارس الأميركية رسم النسر رمزاً إلى روح القوة المهاجمة ولكننا نرى - مع الأسف - أنه نظراً لتقصيرنا في هذا الواجب يمحى بنا أن نستبدل هذا الرسم برسم طائر آخر يُغمض عينيّه في وجه أعدائه ويخفي رأسه في رمال الصحراء - رمزاً إلى الجبن والهجوع عن لقاء الأعداء »

وإذا كان الدماغ هو القوة الوحيدة التي ينبغي أن نستخدمها في قتال الجهل فمن المريب على المدارس أن تبقى على حال هذا الإهمال لدرس هذه القوة هذا القتال »

وإذا تمهد كل ذلك نتقدّم إلى المراد من مقصد البحث فنقول تلخيصاً

أن في الدماغ قوى عقلية مختلفة يبينها في الفلسفة العقلية . وجل ما يذكر منها الآن على سبيل التمثيل قوة الذكر والاعتلاف وقوة الموازنة المعروفة بالحكمة وقوة التمييز والمقابلة والامتحان وهي التي تأبى التسليم بالمتقولات والجلود على التقليد . وقوة توجيه الفكر وصبه على نقطة واحدة من الموضوعات . وقوة اتّصال وجدائي وهي التي تخضع لسلطان الإرادة وقد أثبت العلم أن لكل من هذه القوى العقلية مظهر أو أثراً ووظيفة عضوية من الجهاز العصبي وأنه لا يتأتى تعيين درجتها على وجه اليقين في كل شخص إلا بفحص أحواله الدماغية فحصاً علمياً لا يستطيعه غير أهله ممن احكوا درس الدماغ وطالت تجاربهم فيه كما هي الحال في فحص المعاتبة على اختلاف طبقاتهم وتوقيض شؤون تديرهم الملاجي لأرباب الاختصاص

وقد ضلّ من ظنوا من قصار النظر أنه لا حاجة لفحص أهل الاختصاص في مسائل الاختلال الدماغية الظاهر الآثار في مسالك الناس المادية وإن لا مقتضى لتولي شؤون التهذيب

الفكري وتزقيته الى الحد المطلوب ان يمتازوا بمعرفة خاصة لبنية الدماغ ووظائفه المتنوعة . ولكن سيظهر لك في كل حكم من احكام هذه المقالة فساد هذا الزعم وضرورة الاضطلاع بالقدر الكافي من هذا العلم

والظاهر ان علماء الدماغ لم تنته ازمان جهادهم وكفاحهم لاهل الغواية من ارباب السلطة الفلسفية والسياسية في ضرورة هذا البحث والاتقطاع اليه والاخذ بأيدي اربابه اعزازاً لشأنه وتمهيداً لسبيله

ومع انه اصبح من المشهور حتى بين صفار الطلاب ان جميع الاحياء الحيوانية من ادناها الى ارقاها هي نتائج وظائف مخصوصة في الجهاز العصبي لا يزال بعض اسرى الجهل حتى من اهل هذا العصر ينكرون هذه الحقيقة انكاراً يفضح الشك!

على ان شمول الوظائف الدماغية لكافة انواع الحيوان ظاهر من ايسر اعمال الذاكرة ومبادئ الاختيار في ادنى هذه الانواع . وهناك سلسلة لا تنقطع من نتائج القوى الدماغية تبثى من حركات الجنين وتنتهي في اعمال البالغين . غير ان اهل البحث لم يهتموا لمقصي الاعمال الدماغية وآثارها الا تدريجياً . فكأن اول ما كشف لهم من هاتيك الاسرار الخفايا الناتجة عن ظهور الاورام السرطانية والخراجات المسببة عن آفات الفالج والصددمات والامراض المعينة الموضع . وكل ما كان من الاحوال الدماغية غير ظاهر الآثار الموضعية بقيت اسرارها محجوبة طوي الخفاء لما في الدماغ من لطف البنية ودقة التركيب وسرعة تأثره باقل مؤثر حتى يتصل اذاه بحال صاحبه عموماً . وجملة ما يقال في نتائج ابحاث الدماغ انها قد اجملت عن تمام المطابقة بينها وبين نتائج فيسيولوجيا المقابلة الدماغية

وبما ظهر من ذلك ان اعمال الجنائين لا تختلف في صفاتها عن اعمال بعض العقلاء (الشاذة) في امورهم العادية وان في اعمال الاولاد وبعض الشبان الغربية الاطوار جرائم لانواع من الجنون - وما احسن مورد القول العربي هنا - الجنون فنون

ومن يذكرم العلماء تمهيداً على فنون هذا الجنون اصحاب الفلج والتقطع الشديد في امور الدينية واجتاهم السياسية وارباب المذاهب الفلسفية واهل الاحزاب المتطرفة وسائر من يلحق بهذه الطبقات الخارجة عن حدود الاعتدال

اما تقدم علم البسيكولوجيا هذا فهو تابع ابدأ لتقدم العلم الطبيعي فحو القذة بالقذة . وما كان تأخر هذين العلمين الا من اعمال ما كان يمد بهضهم من زهيدات الامور بما عبر عنه الفيلسوف باكون «مشاهدة الطبيعة من حل» . وهو الذي حدا بكانت ان يقول

في آخر امره ان « ترقى الانسان في عقله وآدابه منوط بمسائل العلم الطبيعي »
 وخلاصة القول في اهمية درس الدماغ والجهاز العصبي هي انه الطريقة الوحيدة الفعالة
 لتأسيس اساليب التعليم العقلي وان ذلك لا يتوقف على تسهيل اسباب التهذيب وتعليمه بل
 على تطبيق الاسلوب على حالة الفرد الدماغية . وان الناس اخذوا يتجهون الى ان ما يسمى
 « بالتهذيب العالي » الخالي عن ناموس هذا التطبيق لا ينحصر ضرورة في قصوره عن دفع
 الآلام البشرية بل ربما اصبح علة ويلة في زيادة انحطاط النوع الانساني عقلياً وبدنياً وان
 اعياء الدماغ والاختلال في موازنة قواه قد تعرضن المرء لانحطاط ادبي ذي شأن حتى
 قال بعضهم « ان اسعد ايام البشرية يوم فيه يوقن الناس ان الآداب الصحيحة لا تتوقف
 على طاعة الانسان الممياء لاقوال الفلاسفة وآباء الارواح قدر توقفها على اقوال الطبيب »
 ولذلك اشار بعض الثقات بوجوب ادخال المهجين العقلي الى كبار المدارس
 لاعطاء الارشادات الوافية للمعلمين والطلبة في شأن تربية قوى الدماغ والجهاز العصبي وبيان
 حد الاقتدار الشخصي فيهما على ما يمتنع ذوو الاختصاص . وهكذا الى ان يتأتى تدريجياً
 اعداد المعلمين وتربيتهم على ذلك الفحص بحيث يمكنهم الحكم الصحيح في حال كل طالب
 وتطبيق الدروس على مقتضاه

فالوا ومن غرائب العقلة في هذا الشأن الخطير ان الناس يوم يرومون الارتباط بشركة
 ضمان الحياة يهرعون الى استشارة الطبيب القانونية في احوال الاعضاء الرئيسة كالقلب
 والكبد والرئتين ولكنهم يغفلون امر الدماغ وهو الطف الاعضاء وقد لا يقل خطورة شأن
 عن البواقي فلا يرى لم يبال الا يوم تضطرم الحال الخطيرة بظهور داء من الادواء
 وكذا قل في المدارس التي تمتنع ضعاف القلب والرئتين مثلاً من الالعاب الرياضية ولا
 تميل فعلياً بمنع ذوي الضعف العصبي من تحمل اجهاد الدماغ اكراماً (للتعليم العالي) بل لا
 تقتأ تحرض سواد الطلاب على دخول غمار ذاك الجهاد بلا تعريق حتى اذا قصر الضعيف
 الدماغ المسكين اصبح عرضة لهز الناس وشققة المشفقين - هذا ذا لم يأت متكرراً لاختلال
 عقلي او لم ينته امره بالانقمار . ومع بلوغ هذا الاغفال هاته الناية من الريال فقد لا يذكر
 ارباب تعليم بسوء بل يندفع الجمهور على فضيحة المقصر الناعس الجذ بكل لسان واتزال
 العقاب الادبي به لدى الجمهور فيجزم كنائسياً او يمتنع دفنة في المقابر العمومية تحقيراً !
 هذا ملخص ما اردناه من اقوال محدثي التفكير في وجوب درس الدماغ واعتماد حقائقه
 في التدريس . ولما كان كثير من طرق المدارس الشائعة الى اليوم في امر التدريس العقلي

وبيلة الاضرار للطلاب ظاهرة الآثار في مصلحة البلاد على العموم لم نبدأ من بيان خلاصة ما انتهى اليه اطلاقنا من ابحاث الباحثين في هذا الباب . ومرجع الكلام فيه اعلان كبيران ينشأ عنهما بعض الفروع . والاعلان ما حشو الدماغ بكثرة الدروس وطريقة التقليد (١) لا يزال العدد الاوفر من المدارس يمتد التبجح والشهرة سباقاً في اعلاء قياس الطلب وتوسيع لوائح الدروس من اغراق اذهان الطلاب في بحر زاهر من المطالب كأن المدرسة حانوت تاجر لا يرى باباً لتقدم تجارتها وزحامه الاً بالكثرة من انواع السلع وشحن متجبر منها وتزيين جوانبها باشكالها حتى تأخذ بالابصار والافكار

وما فني شيطان الغرور يزين لهؤلاء الفؤاد اث احراز قصب السبق في الدرس والتدريس انما يقوم بشحن الدماغ بالمعلومات الكثيرة غافلين او متغافلين عن غاية الغايات من التعليم . الا انها تقوية العقل وترويضه لا ضغطه وتزيقه

وامر العام الدماغ هذا اصبح اذاه من البدائث المشهورة عند الجاهل والعاقل حتى بحت الاصوات وحفيت الاقدام في نفي وبالكه وحتى بات قولهم (دسيبسا الدماغ) من الامثال السائرة . ولكن الظاهر ان حب المنافسة المدرسية آخذ من افئدة تجار المدارس ما يأخذه عشق الازياء من قلوب ذوات الغرور . ولو كان هذا الضرر مقصوراً على نقصير الطالب وإحالة الوقت والمال لهان الخطب ولكنه يتعدى الى كراهة الطالب للدرس جأناً لما في ذلك الاضرار من إجهال العقل عن الاستيعاب وقد لذة الروية والادراك وهلاك قوة الاستقلال الفكري في الاجتهاد والاستنباط . وكثيراً ما يماف المارس الدرس والمدارس ويهجروا هجرأ ويلاً غايير العمر

ومعلوم ان ارتفاع اي البلاد في شؤون الحضارة والعمران منوط كله بتربية قوة التفكير المستقل ونخبة ملكة الإبداع والاختراع وان ذلك كله لا يتم الاً بالتساح مجال النظر وحصره في نقاط معينة من الابحاث هي مهوى افئدة الطلاب ويرتفع لذة العقل . ومن ذكر ان بلوغ الرقي العلمي والصناعي في مطلق مناحيه انما يتأتى بنبوغ الناشئين وان هذا النبوغ ثمرة تربية القوة الدماغية على حب الفكر وإطالة التأمل — من ذكر ذلك — يفتق ما يجر اغفال هذه التقوية الفكرية في المدارس على البلاد من وخامة العاقبة ونخطاط الشأن القومي على الاجمال

قل لي بعيشك ايها الذكي كيف يتسنى لدماغ الطالب المسكين اتساح مثل هذا المجال وفروض الدروس اليومية تنصب عليه انصباب ماء السحاب وتنهال عليه انهيال النبال حتى

لا يكاد نظره يمر على بحث حتى يداهمه بحث أول وهل يرجي من امثال هذه الازدهان المنهكة ضئي ونسباً فكر يكف على موضوع واحد حتى يقتله تفكيراً وثقلية على مثال نيوتون الكبير او ينفق عليه الايام والاعوام ليجمع اطرافه ويحيط بجزئياته كما فعل دارون !

(٢) من اوضح دلائل التقليد الفاضح ان يعتاد طلاب المدارس التسليم الاعى واتباع كل تاهق في اسواق المذاهب العلمية والآراء الفلسفية فيقومون ان كل رأي خطير ذكره استاذ في حلقة التدريس او اشير اليه في رسالة او كتاب هو المقرر الثابت بالاجماع والليل كان ليس لم فكر ذاتي وكان قول كل ذي مقام اذا ذاع امر مطاع وزى حري بالاتباع . وما اشد مصارع العقول ومضايها الحقائق التي قامت عليها اركان الاجتماع البشري بفضل هذا التقليد التريع الذي انما ثبت في مقاعد التدريس فتمت جرائمه مع الزمان وانتشرت مسمومة في كل مكان

وما احسن ما جاء في جزء ايار من مقتطف هذا العام للتطائي الفاضل الدكتور امين ابي خاطر في تعليقه احلام كثير من العلماء واوعاهم من ان كثيراً من الاوهام المصيبة ثلوي هؤلاء العلماء في احكامهم الباطلة الصيانية وما هي الا بنات الاوهام واضغات احلام فارحي بار باب التهذيب العقلي ان يتقوا الله في تنشئة العقول على الروية والتحصيص ولا يحملوا طالباً على التسليم بملصبي علمي قبل ان يقوى على ادراكه والافتناع بدليله ان كان له دليل والا اتقوا منه قوة الحكم على التدرج وحينئذ فاما ان يرعى مع الحمل او ينقاد كالانعام

روى بعضهم عن استاذ مفكر حكيم ان جماعة من الطلبة رغبوا اليه ان يلقى عليهم دروساً في فلسفة التاريخ . فلما كان « يعلم » من احوالهم الفكرية عن اخبار ان تلك الرغبة كانت ناشئة عن محض التائق والتباني بالاكثار من ضروب الدروس وانهم ليسوا على تمام الاستعداد لهم تلك الحقائق الدسمة المعاني اجابهم بما لفظه « انها الخواجات الشاب اني انصح العدد الاوفر منكم ان لا يحضروا درسي في هذا الموضوع الآن بل ارجب اليكم ان تستبدلوه بما يشغل نظركم الحسوس وتعودوا الملاحظة والمقابلة والتمييز بين صفات المراتبات . فخذوا بدرس الرسم والمواد الطبيعية واعنادوا الامعان فيها والحكم الذاتي في احوالها وحين تقوى فيكم ملكة النظر والرأي الشخصي في خصائص الموضوعات وعلاقتها تزوني اسرعت في ان التي اقوالي الخاصة في مسائل التاريخ العليا . ولعل كل استاذ طويل الاختبار رأى كثيرين من امثال هؤلاء الطلبة المتأيقن الاغرار

وتما يمدُّ حائفاً كبيراً في سبيل تعويد الطلبة على الفكر الذاتي وأعمال الدماغ في أثناء التدريس الخطأ الفاشي من تولي الأستاذ تقرير الدرس بجملة دون أن يفتح مجالاً لطلبة التلقّي والاحاطة والاستيعاب فضلاً عن التأمل والتفكير.

إن هذه المسألة تدخل في باب (أسلوب التدريس) الخاصّ لأنّها لما امتست طريقة ذميمة وخطئة منكّرة أقلّ إضرارها سلب الاستقلال الفكري وإفناء القوة المخصّصة بالتفكير على الاجمال لم ترَ مندوحة عن الإشارة إليها في عرض هذا البحث والتنبيه عليها لاهل الابصار . وقد ثبت لاهل التربية من المدرسين فساد هذه الطريقة وصحة خطة التدريس الحقيقي من جعل الدرس موضوعاً للذاكرة بين المدرّس والدارس على سبيل السؤال والجواب والاخذ والرد بحيث يكون الطالب مشاركاً للاستاذ في فهم المسائل واستيعابها وبسطها في حلقة من سلسلة النظام الفكري الى ان يصبح التلميذ والدرس قيد خاطره وطلوع بنائه.

اما التدريس الخطائي معوّل بعض الجامعات الكبرى فهو من شأن من قطعوا المرحلة الاولى من تربية القوى ورسمت فيهم الملكات العقلية واصبح شأنهم في تحصيل الفنون والمهن الصناعية مجرد الحرص على التخزين والجمع وتوفير الوقت . ولذلك قد اصاب صاحب الملال الاخر في عصره النصح لنظار الجامعة المصرية الحديثة النشأة بان يعتمدوا في التعليم خطة التدريس بمناها الوضحي الآتفة الذكر التي اعتمدتها المدرسة الكلية السورية منذ نشأتها الى اليوم ونظرت مزيتها على الطريقة الخطائية في شؤون خريجها ظهوراً جلياً لكل ذي عينين ويحبينا هنا قول بعضهم في طريقة التدريس الخطائي وتمثيله المتعلم بالخطاب « بن يروم تمرين عضلاته مجرد مشاهدة اللاعبين في ساحات الالعاب »

وما ينبغي ان يساق هنا من اوهام بعض المدرّسين والدارسين الخلط بين المكايمة المتعادية وبين قوة الاستقلال والبحث الحر . فلنك سبق لاهل هذه الطبقة الجاهلة ان مجرد اطلاق العنان لحرية الفكر والقول والوقوف موقف المشاغبة والاستعجاب على اذبال كبار المفكرين تقليداً وادعاءً هو الدليل على قوة الاستنباط والابتداع وقد فاتهم ان مثل هذا الابهام تقرير بالنفس لا بدّ ان ينتهي بالقوة الدماغية الى المكايمة الويلة المأل حق ليسر عليها ادراك البسائط وتأيي التسليم بالوضح الحقائق ؟ وهي مهلكة قلّ ان يفيومنها مكابر ولو حشر نفسه من اهل العلم بين الاكابر . وليس منشأ هذا الضرر الفكري الا قوم من ملوك المدارس الذين يزيتون للالهم ان النقد على اطلاقه مطلق لقيود العقول . ولو عقلا

لقد روم قبل هذا الاطلاق بقيود عقلية من علم النظر والبحث والاستدلال وراضوم في هذا الميدان تدريجياً وتجريبياً الى ان تنضج فيهم ملكة النظر ويمتادوا الانشراح بالحق الواضح ولو كان في جانب العدو الألد والغصم الأشد

ومن مهلكات قوة الاستقلال الفكري تضيق دائرة النظر العقلي بمحصرها في حدود المؤلف من الأشخاص والمعلومات حتى يتقيد الفكر باغلال من العصبية المكانية والقومية تتعاضى على كل اصلاح . ولا نريد بذلك الآن الاملاخ الى العواطف المذهبية او الجنسية فهي اشر من ان تحتاج الى تشهير وقد صار الكلام فيها من قبيل تحصيل الحاصل بعد انقضاء امرها لدى الكبير والصغير . والظاهر انه لا يتكفل بمخضد شوكة هذا التعصب الا الزمان وانتشار انوار التهذيب الصحيح . وانما نريد هنا التعصب المدرسي الناشئ عن اعتلاق الطالب بمدرسته التي نشأ فيها اعتلاقاً يشبه ان يكون استعباداً ثبت لها العصمة والاعتلاء على كل ما سواها تحت قبة الفلك في امور العلم والتعليم

وقد افاض ارباب البحث في هذا الفرع من العصبية المدرسية ناعين على فريق من ارباب المدارس الجامعة والكلية وغيرها ما يلحق بالناشئة من ضيق دائرة الفكر وفناء قوة الاستقلال العقلي . وخلاصة ذلك ان الطالب المتعصب لمدرسته قد يماثل المتعصب لفكره الدينية بحيث يرى اساتذتها ودروسها ونظامها مقدسة منزهة عن النقص حتى لقد يحرم الالتفات الى غيرها ولو على سبيل الاطلاع والمقابلة

وكان من حكم العقلاء في نتائج هذا الغلو الحزبي الشائن انه من اعظم لاضرار التي تهدد الرقي العقلي في ناشئة الطلاب مناهل الاستقبال حتى يمّ الاضطهاد الفكري جميع البلاد . واحسن ما يشير به هؤلاء المفكرون الاحرار في شأن هذه المدارس ان تحذو حذو اخواتها في كثير من الممالك في حثهم على السياحة والطواف على المدارس المختلفة في آراء مدرستها وانظمتها ولوائحها ومخالطة طلابها بغية اتساع مجال الحرية الفكرية واقتباس الصالح الاجنبي . واطراح الفاسد الداخلي كما هو شأن كل اختلاط حكيم بتشد الحقيقة فيأخذها حيث يجدها

ولذلك اصبح من عادات بعض المدارس العليا التزمية القصد ان ترسل على نفقتها المتنازين من متفرجها الى مدرسة اجنبية زمناً غير يسير طلباً للاستكشاف والوقوف على المستحدث من الآراء العلمية وتوسيعاً لنطاق الدروس الخاصة

فالرا فان كان مناهل التقدم والارتقاء في جميع شئون البلاد المعاشية كالسجارة والصناعة

والزراعة هو مبدأ المنافسة المبتني على حب الاستطلاع وإن كانت مدعاة التأخر والانحطاط في الرضى بالموجود القريب والموروث الحاصل من طريق الاعتقار والجمود فما أحرس صناعة التربية الفكرية وهي منشأ كل تقدم وفلاح في الأرض بأن تجري على هذا المبدأ الشريف

فلنا ومن عمل النظر في حال التعلم الشرقي من هذا الوجه تجأت له نتائج هذه الحقيقة الرائعة ظهور الغمضي فانه لم ينشأ ذلك الجمود العقلي مع التعصب الفكري حتى بين أهل الاخلاص إلا من هذا التضييق العقلي الناشئ على مقاعد التعلم حتى لا يرى الطالب الشرقي على اختلاف الملل والفعل لغير حزبه فضلاً ومزقة فجيئات القلوب ونغذات الافكار وتناكست الطباع حتى ادعى نقص تلك التربية الفكرية الى ما يسيل الدموع ويذيب الفضول ويُسجل على الشرق ما تراه من فوادمح البلاء

ولا يرد على هذا بدخول علم المنطق في برنامج كل مدرسة عالية وهو في المشهور معيار العلوم ومحك النظر وميزان العقول وانه حيث يكون هذا العلم فهناك الثقة بالعلمين والمتعلمين فان مجرد تدريس علم المنطق صناعياً ولو صحبه علم النظر وآداب البحث قد لا يجدي المدارس مثقال ذرة مما نحن فيه . ذلك ان غالب السامع في تعليمه استظهار قواعد القياس باشكالها وضروبها وامثلتها كما لو اكتفيت من تعليم الفنون الرياضية باستظهار القواعد واعرضت عن انشاء الملكة يادمان التمرين على حل المسائل والمشاكل . اي ان الجاري في تدريس المنطق انما هو الطريقة النظرية قصد التبجح بإعلاء البرنامج والاخذ بالظاهر المقروض حتى اذا بادعت طالباً بحكم عقلي نسج المغالطة والسفسطة لم يجر جواباً في تحليل مقدماته وعرضها على قواعد النقض والرد . فالعقل لا يزال رهن التقليد حتى في علم الاستدلال . ودليله ما يقع لمعولك على مر الساعات من مخافات المتناظرين المنشورة في كثير من الصحف والرسائل والمجلدات مما يصحك ويبيكي معاً . وأكثر ما تجد ذلك بين من درسوا المنطق ذاك الدرس القيم وياتوا فيه بها ليل معانية

وما احسن طريقة بعض الكليات وما تحتها في تعيين اوقات خاصة لاجراء المحاورات العقلية على اختلاف اتجاهاتها بين الطلاب بحيث يتسع مجال النظر في البحث اخذاً ورداً مما احمدنا نتائجه المنشورة على صفحات مجلدات المقتطف شجع المجلات منذ نشأته الى اليوم الا ان ارباب البصيرة قد اشرطوا في هذه المباحثات الا تكون ابنة ساعتها اي قبل ان يهل التحن لاستيعاب الموضوع والاحاطة باطرافه وإعمال النظر فيه . والا فان مجرد

انبعاث اللسان في الكلام قد يؤدي الى الخبط والهديان فغوت الغاية المقصودة بالذات من التفكير والتحصيل وان من قابل بين ثمار التدريب الفكري في اساليب التخرجين على الطريقة الحديثة وبين نتائج اهل الطريقة البليدة مع ضخامة القابهم وغمامة نعوتهم يرى الفرق كغلق الصبح

ولا يرى المتبصر علة لهذه الادواء سوى نقص التمرين على فن البحث والنظر الفكري بحيث يحول فيه الطبع دون قيده من المصطلحات الفنية مما يعيد المرمى ويزيد التشويش وقد اشار بعضهم قبل انقطاع القوى العقلية لاعمالها المختلفة من المحصر والتفكير والملاحظة والانتاج بوجود تربية المشاعر الظاهرة كحاسة النظر والسمع وغيرها على الملاحظة والتدقيق في التمييز والتفريق بين الاشياء الطبيعية بدرسها درساً قانونياً اي ما سار فيه النظام والترتيب والتبويب في المراتب والصنوف والتباينات

وقد خصوا في ذلك درس فنون الرسم والنقش بقوة للمكات الدقة المتناهية في الملاحظة والمقابلة بالالوان والاشكال مما يبرز فيه القدماء على المحدثين . قال فيهم احد الاعلام « ان عظمة اسلافنا العظام انما تأتت لم بتقوية المشاعر من حدة النظر والتدقيق واحكام الملاحظة ودقة التفريق » . ومن ذلك استدلو على نقص التربية العقلية الحديثة من قلة ما يعرض للطلاب من موضوعات النظر والسمع قلة تورثهم السأم والتبرؤ حتى يصح ان يقال فيهم « لم عيون ولا ينظرون وآذان ولا يسمعون »

هذا ما اخترنا اقتطافه من ثمار اهل التحقيق في هذا البحث الدقيق . ولم يبق منه الا الإشارة الى علاقة الارادة والاخلاق بالدماغ . ولما كان اتباع الكلام في هذا الباب مما لا يسعه المقام نختزى بان نقول ان ارباب التشريح الدماغي وعلم النفس اجمعوا بعد تكرار البحث والامتحان ان اعمال الارادة انما هي مظاهر لقوى الدماغ . واما في امر الاخلاق فقالوا ان الاحال فيها اظهر واشهر وحسبهم من ذلك ما هو معلوم لدى الخاص والعام . وهو ان مرور المرء واقتباس صدره تابعا لحالته الدماغية فاذا كانت هذه في حال النشاط والانتعاش طربت له الدنيا ورقص لها واذا ما اعتري ذهنه وهن او انخساع اسبح النور في عينيه ظلما واقلبت افراحه اتراحا . اما السجاياء النفسية مناط للسأولية الادبية وما هو حكها في هذا الباب فلم نر لاهل مجيئنا تعرضا لها ولملها مستقلة عن مباحث الدماغ لدخولها في الفلسفة الادبية والدينية

متري قندلفت

المسكرات

واقوال العلماء فيها

يراد بالمسكرات كل الاشربة الروحية التي من نوع الخمر والبيرة والكنياك مما استعمله الناس من قديم الزمان الى الآن. وقد اتبه القدماء الى فعلها بالجسم من حيث الصحة والمرض وخلص الشيخ الرئيس ابن سينا في كتابه القانون ما اخبروه الى عهد من فعل الاشربة التي كانت معروفة حينئذ قال : «اجود الشراب العتيق الرقيق الصافي العنبي ويختلف تناوله بحسب الازمنة. والافضل ان يأخذ الانسان من الشراب بقدر معتدل اذ في اكثاره مضرة عظيمة. والاولى للشباب عند شرب الشراب العتيق شرب الماء لتكسير سورة الشراب وطايعه» ثم فصل افعال الشراب المختلفة فقال

«اعضاء الراس - يسكرو ويثبت ويزيل الحفظ ويحدر القوى النفسانية

«آلات المفاصل - ادمان شربه يضرب بالاعصاب ويورث الرعدة وادمان السكر في كل

يوم يورث استرخاء العصب وضعفه واما الشراب المسكّل فينفع من وجع المفاصل

«اعضاء العين - قال ابن ماسويه الشراب العتيق جداً يضرب بالبصر. وتجن به ادوية

الظفرة ويحك السيف المعروف بقيصر وتكحل به الظفرة المزمنة فانه ينفعها

«اعضاء الغذاء - سريع الانحدار والانضمام كثير الغذاء ويشهي الطعام عند الاعتدال

من الشراب والاكثار منه يورث السدد في الكبد والكلى وتقليل الشراب ينقذ الغذاء

ويجيد الهضم ويسرع استجالتة الى الدم»، انتهى كلام ابن سينا

وفي كل الاشربة الروحية مادة خفيفة سائلة تشتعل اذا أشعلت وهي المسماة بروح الخمر او

السيبرتو وقد اطلق عليها باراسلسس النيكلاوي الالماني المتوفى سنة ١٥٤١ اسم الكحول لسبب

غير معروف وقد ظن لغويو الاوربيين ان هذا الاسم عربي مركب من ال التعريف وكلمة

كحل التي كان النيكلاويون الاقدمون يطلقونها على كل مسيقو نام. ومها يكن من اصل هذه

الكلمة فهي عند العلماء الطبيعيين اسم لروح الخمر او السيبرتو التي الخالي من الماء وقد جار بنام

في استعمالها منذ اول انشاء المقتطف متابعين في ذلك استاذنا الدكتور فان ذلك لانها

صارت علماً لهذا السائل

والفعل المسكر في الاشربة الروحية كلها متوقف على هذا السائل اي على الانكحول.

ويختلف مقداره فيها فاقلة في البيرة وهو فيها من ٣ ونصف الى ٨ ونصف في المنة واكثره

في الكنيك والوسكي والروم وهو فيها من ٤٥ الى ٦٠ في المئة . ويختلف مقداره في الخمر من ٦ في المئة في الشبانيا الى ٢٤ في المئة في المرسالا^(١) فاذا بحث العلماء في الاشارة الروحية او المسكرات فلما يكون يحتمل في تأثير ما فيها من الالكحول وقد وقفنا على مقالة مستفيضة في هذا الموضوع في مجلة نمسي للدكتور بورتين هندريك فالتفتنا منها ما يلي

كثير في هذه الآونة الاهتمام بمسألة يحدد الاهتمام بها حيناً بعد آخر وهي مسألة تأثير المسكرات الفسيولوجي . ففي مجتمع العلماء الذي عقد حديثاً في ميلان التي الاستاذ مارشيا فافا طبيب البابا خطاباً ذكر فيه نتائج مباحثته في هذا الموضوع وبين ان ادمان السكر يفضي الى تلف الصحة . ومما رواه ان اربعة من ملوك اوربا انتظموا في سلك جمعية الامتناع عن المسكرات وهم الفونسو ملك اسبانيا وفكتور عمانوئيل ملك ايطاليا وفرديناند ملك البلجيك وجوستاف ملك اسوج

واذا قمنا بآراء علماء الطب الحاليين في مسألة المسكرات وجدناها تختلف اختلافات بيننا . وقد نجد بين كبار الاطباء كثيرين يعاطون الاشارة الزوجية ومنذ عهد غير بعيد سألت « لجنة الحسنين » التي اشتهر امرها حينئذ عدداً كبيراً من الاطباء المعروفين في اميركا واوربا عن آرائهم في المسكرات فاعترف كثير من منهم انهم يعاطونها بمقادير قليلة ويصفونها احياناً لمرضاهم . وفي وسعنا ان نملأ مجلداً بالقوال مشاهير الاطباء عن نفع المسكر كما نستطيع ان نملأ مجلداً اخرهم بالقوال اطباء آخرين يذمون تعاطي المسكرات . ومن هؤلاء السير فريدريك ترفس طبيب الملك ادورد السابع فقد قال « ان المسكر م نافع ولهذا يجب ان تعدد جرعة كما تعدد جرعة اي مم من السموم . فهو ليس منبهاً للشبهة كما يزعم البعض بل ان القليل منه يقصد الهضم »

فلا موجب اذاً لسرد الاقوال الضافية في هذا الصدد . وقد اعتاد الاطباء ان يبنوا اقوالهم في هذا الموضوع على اخبارهم وملاحظاتهم في اثناء معالجة مرضاهم على ان هذه الاقوال لا تخفى من تأثير الاميال الشخصية والعادات والتحيزات . ولكن الدقيقين يختبرون الامور اختباراً علمياً ولا يعاؤون الا بالحقائق الراهنة التي اثبتتها الامتحانات الدقيقة فهوؤلاء هم الذين يؤخذ باقوالهم

وقد مضى على الاطباء مئات من الاعوام وهم يقتصرون في الطب على معالجة المرضى

(١) انظر تفصيل ذلك في مقالة لنا في المسكرات والاقول الفصل فيها نشرت في مطلع ابريل سنة ١٩١٠

بالعقائد والادوية التي يجهل العامة تركيبها . فقام الدين وقوا الفن ولكن العلماء منهم ومن غيرهم اكتشفوا علم الميكروبات وعلوم اشداد السموم وموانع الاختار وانواع المصل الى غير ذلك مما اصبح اساساً راسخاً للطب الحاضر . فالعلماء الذين يتقنون الحقائق العلمية في المعامل الطبية والكبائية لا يكتفون للتفريات الظنية ولا للمعارف التقليدية الموروثة بل يحصون كل حقيقة علمية في معاملهم ويحققون كل ما يمكن تحقيقه بالمكروسكوب . والمؤسس الحقيقي للطب الحديث لويس باستور لم يكن طبيباً وإنما كان كيميائياً

قال الدكتور رتشرد كابون وهو من مشاهير الاطباء في بوسطن (اميركا) : « ما نحن الا اقرام بالنسبة الى فطاحل العلم الذين ينظرون الى ما هو اقصى من المرض وابعد من سرير المريض ويدركون ادق الحقائق واخفاها »

والامر الغريب الآن هو ان الاطباء يختلفون في مسألة المسكرات كما يختلفون على امور كثيرة ولكن العلماء قلماً يختلفون . والحقيقة ان جميع الذين امتحنوا السكر (اي المادة المسكرة التي فيه المسهاة الكحول) امتحاناً علمياً كان حكمهم بضرره قاطعاً . وهو في نظرم ليس منبهاً ولا موقفاً لشبهة الطعام ولا مساعداً للهضم ولا هو غذاء ولا هو منبه للفرجة او للقوى العقلية ولا يقوي الحركة العضلية

وبعبارة اخرى ان العلم الحديث المتأني المدقق يحدد كل دعاوي الشعراء والفلاسفة واهل الترف حتى الاطباء الذين كانوا يتخفون بمدافع الخمر منذ بدء المدنية الحاضرة الى الآن وافضل ما أجري لتحقيق فعل المسكرات امتحانات كليتوتن هودج استاذ البيولوجيا في جامعة كلارك فهو لم يتحّن المسكرات في البشر بل في القطط والكلاب وكانت قططه قبل الامتحان في صحة تامة فكانت لعبوة مشاغبة للقران تجزع من الكلاب كمادة القطط . واول ما اكتشفه هذا الاستاذ هو ان المرة لا تميل الى السكر . فجعل يمزج طعامها — اللبن — بمقدار قليل منه . ولما كانت تأتي ان تلهث كان يجرعها اياه بانبوبة غصبا عنها . فيظهر تأخيرها فيها على الاثر . وفي برهة عشرة ايام انعطت قططه الى ارداد ما تكون عليه القطط . واعظم سكين من البشر في اقصى درجات بأسه لا يكون اسوأ حالاً منها . وتبدلت احوالها فبعد ان كانت وديمة لينة الجلاب اصبحت وحشية ضارية . ولم يتغير مظهرها الطبيعي فقط بل فقدت قوتها العقلية ايضاً فاذا دحرجت امامها كرة او جررت ورقة او خيطاً فلا تتخفف لشب عليها . وقد تمرة الفأرة من امامها فلا تدري في اي جهة تطاردها وقد يضع الكلب انفه في وجوها فلا يتجمل اجفاله المعتاد

ولم تعد تحسن المواء او ان تحنك برفقاتها بل أصبحت عديمة النشاط جاثًا كأن
ادمعتها ازيلت من جملتها

وبعد عشرة ايام انقضت هذه القطط انعطاطًا كليًا فنع عنها المسكر لكي يتسنى لها ان
تعود الى حالها الطبيعية الاصلية فصحت من السكر ولكن صحتها الاصلية لم تعد ولم يبق
لها من نشاط الشباب الا آثاره

واختبارات الدكتور هودج في الكلاب مهدت السبيل لحل مسألة الوراثة التي هي
موضوع جدال العلماء في هذا العصر . فقد اتخذ أربعة من اجود الكلاب الاسبانية مولودة
في يوم واحد وسمى الكلبين الاخيرين نيبسي وتبسي والكلبين الاخيرين بوم ونج .
وكان بوم وتبسي اقواما وانشطهما فاخترهما لامتحان المسكرات وابقى الاخرين للمقابلة بين
السكران والصاحي

والكلاب كالقطط تكره المسكر ولذلك لجأ الى الوسيلة القهرية لتجربهما اياه فكان يُجرع
بوم وتبسي جرعات كبيرة بالنسبة الى حجميهما ولكنها اقل مما يعطاهُ السكران
المدمنون الذين اعتادوا الاكثار فالبنا ان سكرًا . وفي اسابيع قليلة اصبح قصص هذه الكلاب
معركة للقتال . اما تبسي وبوم السكرانين فكانا اسوأ خلقًا . واما الاخران اي نج وتبسي
فكانا اقل شراسة واحيانًا كانا دمثين . على ان المسكر اضعف قوة المقاومة في السكرين

وفي اثناء ذلك كان الدكتور هودج يتجسس قوة هذه الكلاب في محل الالعاب الرياضية
التابع لجامعة كلارك حيثما بعد آخر فكان يرمي الكرات على بعد مئة قدم ويحس الكلاب
لكي تحافظها وتعود بها اليه . وفي كل هذه الامتحانات لم يحرز الكلبان السكران قصبة
السبق الا مرتين . ومع ان المسكر لم يُقلل حسب الظاهر شيئًا من ذكاء الكلاب الفريزي
جمل الكلبين السكرين جفولين يهربان لاقبل مفاجي ويخافان من اقل صوت او حركة
فكانا اذا هبت الريح او قرع الجرس يمويان وسجلين . وعندما يشتد تأثير المسكر فيهما
تنتابهما الاوهام فيرتعبان ويمويان لتغير سبب ظاهري سوى ما يتراءى لهما من الاوهام

ثم وضع الدكتور هودج تبسي وبوم السكرين في قفص واحد ليتناسلا . ووضع نيبسي ونج
الصاحيين في قفص آخر . فولدت تبسي في الولادة الاولى سبعة اجراء كان أربعة منها في حالة
طبيعية صحيحة حسب الظاهر واثنان ميتين . وكان لاثنتين منها شفتان مشقوقتان كشفة الارنب .
وفي الولادة الثانية ولدت ثلاثة اجراء مشوهة وجروين ميتين . وفي الولادة الثالثة ولدت
احد عشر جروًا اثنان منها ولدا ميتين وستة ماتت في اثناء الولادة وثلاثة كانت مشوهة .

وفي الولادة الرابعة ولدت ثلاثة تامة الخلقة ولكنها ميتة . وفي هذه المرة ماتت هي ايضا
بجملتها ما ولد لهذه الام السكرية ستة وعشرون جرواً لم يكن منها الا اربعة في الحالة
الطبيعية والبقية بعضها مات وبعضها ولد ميتاً وبعضها ولد مشوهاً . اما نوح التي لم يجرعها
مسكراً فولدت من نيبسي في تلك المدة ٤٥ جرواً كان منها ٤١ صحيحة كابوبها

وقد قال الدكتور هودج ان نتائج هذه الامتحانات قد تثوقف على نشاط الجسم وصحته
فان كان الجسم قوياً نشيطاً كان فعل المسكر فيه اظهر واوضح . وعليه فامتحاناتنا هذه انما
هي برهان على ان المسكر اذا اعطي بمقادير قليلة كان معطلاً لبعض الاعمال الفسيولوجية في
الجسم او مضطرباً لها . وذلك يؤيد قول الميجينيين ان المسكر يجب ان يجنب في الاعمال التي
تستلزم قوة ونشاطاً وجلداً ومواظبة . واما من حيث الوجهة العقلية فقد رأينا القسط تقيط
المضطرباً بخاصة في الذكاء وفي الفرائض ايضاً غير ان الكلبين لم يفقدوا ذكاءهما العمومي وانما
تسلط عليهما الجبن وهو كل ما اصابهما من النقص العقلي . وذلك ينطبق ايضاً على مسألة
السكر في البشر فان الخوف خاصة من خواص التسمم المزمن بالمسكرات وخواص الجنون
الناجم عن ادمانها . والمرسام الذي يصاب به السكر احياناً هو اضعاف انواع الخوف
ومنذ بضع سنين ارتاح المدافعون عن المسكرات الى اعمال الاستاذ وليم آتووتر في
جامعة وسلي وهو من كبار العلماء النوابغ . فقد اخترع جهازاً خاصاً لقياس نتائج الطعام
في الجسم وهذا الجهاز هو شبه صندوق يجس فيه الشخص وفيه مقاييس وعدد مختلفة . وقد
استطاع بواسطة هذا الجهاز ان يعلم مقدار ما يأخذه الشخص الذي تحت الامتحان من
الطعام وما يقوّل الطعام اليه . وكم خزن منه في الجسم الى المستقبل . وبعبارة اخرى استطاع
ان يقدّر نفع الانسان من الطعام الذي يتناوله معها تعددت انواعه

والامر الذي شهر الاستاذ آتووتر واتباعه هو تحقيق فعل المسكرات الفذائي . وقد كان
العلم في الخمسين سنة الفائتة مغرّاً على ان الكحول طعام مفدّ . والاستاذ آتووتر برهن على
انه مفدّ فعلاً . فاذا أخذ باعتماد الجسم ينتفع بنحو ٩٨ في المئة منه . اي ان الجسم لا
يشبه كماً يبتذ سائر مواد الغذاء التي لا تنفع له منها بل يتنصه ويصله جزءاً منه ويحوّله الى
حرارة تقوّل في احوال خاصة لغرض فسيولوجي الى قوة عضلية

فاهل العلم لم يدعشوا لنتيجة هذا الامتحان غير ان مقاومي المسكرات قاموا لها وقعدوا .
واجراء الاستاذ آتووتر امتحانه في جامعة فينكس بطائفة المثودست التي تنهى عن المسكر وقع
موضع الاستغراب عند الجمهور لاسيما وانه اعلن نتائج امتحانه بلغة توهم انه يزين للناس تعاطي

المسكرات . ولكن شرحه الحقيقة بعدئذ جاء مناقضاً لذلك فقوله ان الكحول غذاء لا يعني انه غذاء كالخبز والقمح والحبوب . ومتى قال احد العلماء ان المادة الغلانية غذاء فهو يعني انها تحتوي على بعض مركبات كياوية مما يتغذي الجسم به اي مما يكون عضلاته او يقول فيه الى القوة والحرارة

فالكحول يتحول الى حرارة . ولما كان لا يحتوي على مادة يمكن ان تقيد شيئاً في بناء الجسم فهو اذاً غذاء ناقص او كما وصفه آتووتر نفسه «غذاء من قبيل واحد فقط . فلا يمكن ان يشرب منه الانسان مقداراً كبيراً من غير ان يفعل به فعل السم وهو على كل حال لا يصلح لبناء الجسم لانه خالي من المواد النيتروجينية والمواد المعدنية التي يتطلبها الجسم لبناء انسجه ولاغراض اخرى عديدة . واذا اخذ ككواء بحيث لا تظهر اعراض التسمم به فقد يضعف العمل العقلي او العضلي»

ومن رأي الاستاذ تشيتندن ان الكحول يعرقل اعمال الجسم ولو اخذ بمقادير معتدلة . فمن ذلك ان من وظيفة الكبد اتلاف المواد السامة التي تصل الى الجسم من الغذاء كالحامض البولييك ولكن المسكر يعرقل عمل الكبد هذا

وبما قاله تشيتندن ان الكحول قد يوقف عمل الاكسدة في الكبد . والارجح انه يوقف سائر الاعمال الاخرى التي تتم في الجسد فتدور في الجسم مع الدم مواد مؤذية له كالحامض البولييك . وهذا ما يجعل الفرق عظيماً بين الكحول وبين المواد النيتروجينية وبناء على ما تقدم لا يقدر الانسان ان يعيش على الكحول . ولكن أليست له منافع اخرى . ألا يساعد المضم . واذا كان يحترق ويتحول الى حرارة كما رأينا افلا يزيد قوة الحركة العضلية . افلا يمكن ان يتحول شيء من شعاعه الى عقل ؟ ألا يقدر الكاتب على ان يجيد والشاعر ان يخلق في سماء الخيال والخطيب ان يتقد حماسه الخ ؟ فقد روي ان الشاعر ببيرون كان يجيد وهو بين الكاس والطاس . وان وبستر لم يكن الخطيب المصقع الا وهو سكران . ولكن العلماء المحققين قد عارضوا عمر الخيام في ما ادعاه فحضر واظهروا ان هذا الشاعر الجيد كان واحماً عندما نظم رباعياته المشهورة

ومن رأي الاستاذ ايضا ان الكحول يقوي المضم . فاذا شربت كاساً من الوسكي جعلت جدران معدتك تفرز العصارات الهاضمة وهذا عمل مفيد ولكن بعد دقائق يتمص الجسم الكحول ومن ثم يتبدى فعله الضار . ففي بادئ الامر يساعد على المضم وينبه الشهية كما يعتقد المقل من الخمر ولكنه لا يلبث ان يوقف عمل المضم فتكون النتيجة كان المرء لم

يتناولوه لان الضرر الذي جاء بعد الفائدة محالها . وزد على ذلك ان هناك انواعاً من الاثرية كالنيبيذ والشري تفيق الهضم حتى

هذا من حيث تأثير الخمر في الهضم . واما من حيث تأثيرها في العمل العضلي ؟ فاكثر المضلات استعمالاً هي عضلات السبابة (الاصبع الثاني) في اليد اليمنى . وقد اخترع احد مشاهير الطليان انجلو موسو آلة لاختبار قوة هذا الاصبع تسمى ارغوغراف وهي تقبض على عضلات الذراع ورسغ اليد وتمنع تحركها واما تبقي عضلات الاصبع المذكور حرة . ومن ثم تختبر قوة الاصبع برفعها جسماً يزن كيلو غراماً واحداً الى علو متر مراراً متعددة . وكان غرض مخترع هذه الآلة ان يكشف الى اي حد يمكن ان يزيد او ينقص شرب المقدار المعتدل من الكحول قوة الاصبع في هذه العملية . وقد اسفرت الامتحانات العديدة عن ان شرب المقادير المعتدلة من الكحول ينقص قوة الاصبع . وقد امتحن انجلو موسو فصل التروبون^(١) في القوة العضلية ليقابل بينه وبين الكحول فاطم شخصاً مقداراً منه واطمن قوة اصبعه . ثم سقاء جربة معتدلة من الكحول يمكن ان تولد من القوة والحرارة قدر ما يولده التروبون . ولو كان لكحول ما للتروبون من القيمة الغذائية اي لو كان غذاء فسيولوجياً لفعل بالاصبع ما لفعله التروبون . ولكن الشخص الذي أجري الامتحان فيه كان يستطيع وهو تحت فعل التروبون ان يرفع انكيلو مراراً لا يستطيع ان يرفعه مثلاً وهو تحت فعل الكحول . ثم ما هي قيمة الكحول حين يتناول مع سائر الاغذية ؟ فقد اظهر الامتحان انه يولد قوة وحرارة يستفيد بهما الجسم وان كانا اقل قدرأ مما يولده منهما الطعام المعتاد . اذاً هل كاس الخمر التي تؤخذ يومياً مع الطعام تقضي الغرض الفسيولوجي المقصود حقيقة وتجعل متعاطيها اقوى واقدر على العمل ؟ ان تحقيق هذه المسألة بالتجربة افصى الى نتيجة لا ينتظرها محبذو شرب الخمر وهي ان الطعام العادي يقل نفعة للجسم حين يؤخذ معه قليل من الخمر . فقد امتحن ذلك سيف رجل اطعم الطعام اولاً من غير خمر فكان يرفع انكيلو عدداً معيناً من المرات في مواعيد معينة ايضاً . وبعد ان اكل الطعام نفسه وشرب معه قليلاً من الخمر لم يعد يستطيع ان يرفع انكيلو كما رفعه اولاً وسبب ذلك ان الجسم لا يستفيد الخمر كطعام حين يكون لديه طعام آخر اتنع منه . وهكذا سقط الرأي الذي يمزقه انصار الخمر وهو ان القليل منها مع الطعام لا يضر اذا لم يؤخذ

ولم يزل عندنا معتقد قديم بالخمر لا بد من تقضيه وهو انها تبه الترائخ وتشهد الازهان .

(١) التروبون Tropon طعام مغدّ جداً يشتمل على مواد زلالية وبائية ويعمل للرضى والناتهن

فقد تصدى لامتحان صحة هذا الاعتقاد الاستاذ كربين وتلميذه كورز الالمانيان . ومن اسهل الامور ان تفحص قوة المرء العقلية وذلك بان تفحص مقدرة على جمع الارقام في مدة معينة . وبهذه الطريقة اتفق الاستاذ المذكور شخصاً في حالته الطبيعية وتحقق قوته العقلية ثم امتحنه بعد ان سقاه الخمر فوجد انها قد انقصت قوته العقلية نقصاً ينافي في عملية الجمع البسيطة . وزد على ذلك ان موهبة الشخص الحساسة اخذت تضعف تدريجياً يوماً بعد يوم اي ان تعاطي الخمر باعتماد اصبح كبير الضرر على المتأدي

ثم اجري الاستاذ كربين طريقة اخرى لامتحان الامر في قوة عقلية ارقى « وهي قوة اثتلاف الافكار » مثال ذلك ان تفكر باسم شيء من الاشياء - كبيت مثلاً - ثم تكتب في الحال كل ما تحضره هذه اللفظة في بالك . كالعائلة . هرة البيت . الزواج . المأم الخ . فاذا كان الثمن رائقاً صافياً امكنه ان يورد اسماء اشياء كثيرة متناسبة كأنها سلسلة متصلة وهي تتوارد عليه من طبيعته بلا تردد . فاخبر هذه الطريقة في شخص لا يشرب مطلقاً ثم سقاه مقداراً قليلاً من السينابا وبعد ١٢ ساعة امتحن الامر ثانية فيه . ثم اعاد الامتحان مراراً متوالية للوقوف على معدله المتوسط وذلك لان القوى العقلية قد تكون في يوم اقوى منها في آخر لاسباب مختلفة . فاذا استخرجت النتيجة من هذا الامتحان المتكرر وجدت الفرق عظيماً بين الحالتين اي ان الافكار في حالة الامتناع عن الشرب اشد تناسقاً واسرع اتلاقاً منها في حالة تعاطي الخمر حتى القليل منها

والخمر تؤثر في القوى العقلية العالية أكثر مما تؤثر في الواطئة . وقد اثبتت الاخبارات الاخرى ان العقل في حالة الامتناع عن الخمر اشد تذكراً للامور منه في حالة تعاطيها . وليس من الضروري ان يسكر الانسان كل يوم لكي يتلف ذاكرته بل يكفي ان يشرب من الخمر القوة قليلاً كل يوم فيتلفها . وكلما طال امد تعاطي الخمر اشد ضعف الذاكرة ثم ان المسكرات تضعف قوة المقاومة للأمراض المعدية . ولا ثبات ذلك اقتبس قول اكبر ثقات العالم في موضوعي العدوى بالامراض والوقاية منها واعني به الاستاذ متشنيكوف المتخرج من معهد باستور . فانه بين ان الفاغوسيت اي كريات الدم البيضاء وظيفتها ابادة الميكروبات المرضية التي تهاجم الجسم . وعليه فالجيش الفعال من هذه الجراثيم المدافعة هو امنية كل جسم صحيح . فاذا لم يكن عندنا هذا الجيش المدافع وقمنا لا محالة فريسة لهذه الامراض الفتالة المعدية . وقد أكد الاستاذ متشنيكوف ان المسكرات تضعف عمل الكريات البيضاء فضلاً عن انها توذي الاعصاب وسائر اعضاء الجسم

النوم

لا بد من الراحة لكل عضو في جسم الانسان . وقد يظهر لاول وهلة ان بعض الاعضاء لا يستريح ابداً لأنه لا يتقطع عن العمل ولكن اذا دققنا النظر في عمله وجدناه يتجمع بنوع من الراحة . فالقلب مثلاً ينبض دائماً ولكنه يقف قليلاً بين النبضة والاخرى اي أنه يستريح من عمله . والغلايا التي تفرز السوائل والعصارات في غدد الجسم او تخزنها لا تظل سائرة في عملها على وتيرة واحدة بل يقل عملها في بعض الاحوال ثم يكثر . والنوم يريح الجهاز العصبي عموماً ويريح السماغ والحبل الشوكي خصوصاً وتقف فيه اعضاء الحس عن العمل ويقل ورود الاحساس على المراكز العصبية الرئيسة فتتمكن هذه المراكز من التخلص من الفضلات ومن تقييد ما تلف منها في اثناء البقطة . ولما كانت جميع اعمال الجسم مرتبطة بالجهاز العصبي كان كل عضو من اعضائه يتجمع بنصيب من راحة النوم

وأكثر ما ينام الانسان في الليل ولا سبب فسيولوجي لذلك غير العادة وان السكينة تسود الليل أكثر من النهار . والذين يضطرون الى العمل في الليل والنوم في النهار يعتادون ذلك ولا يصيبهم ضرر منه اذا خصصوا للنوم وقتاً كافياً . على ان النوم من الضروريات التي لا بد منها واذا حرمت حيوان مات في ايام قليلة

وينام الانسان كل يوم نحو ثماني ساعات وللعادة والسن تأثير كبير في طول مدة النوم او قصرها فالطفل ينام ١٨ ساعة او أكثر والشيوخ لا ينام الا خمس ساعات اوساً . وبعض الاجسام لا تحتاج الى مثل ذلك فنبوليون مثلاً لم يكن ينام الا ثلاث ساعات او اربعا كل يوم

واذا احتاج الجسم الى النوم احس بالتماس واهم مظاهره احساس العينين كأن الرمل قد ذر فيهما وثقل الجفنين والراس وتعب الاطراف والتثاؤب . وفي حالة الاغفاء تغمض العينان وتقطع حاسات النظر والشم واللمس ويخف السمع كثيراً وتقف حركة الفكر الوجدانية وترتخي العضلات . ويختلف النوم كثيراً بين الثقيل والخفيف فقد يعني الواحد فلا يوقظه اطلاق المدفع وقد توقظه اقل حركة . وقد تستيقظ الام اذا تحرك طفلها ولا يوقظها ضرب الطبول ويستيقظ الطحشان اذا انقطعت جمجمة رحاه والتائم في الباغرة اذا وقفت آلائها عن العمل ومن الناس من ينام على ان يبهض في ساعة معينة فيستيقظ فيها تماماً . على ان معظم

الاسباب التي تنبهنا من نومنا في العادة والاسباب المنبهة من الخارج . فمن اعتاد ان ينام ثمان ساعات تماماً يستيقظ اذا انقضت عليه وهو نائم ومن اعتاد ان ينعش اذا دق جرس او اذا اشرفت الشمس او اذا سار الترام او ايقظته هذه الاسباب

ولا تقف اعمال الجسم الحيوية في النوم . فلا ينفك جهاز الهضم عن هضم الطعام واتخلص من الفضلات . وقد ظهر ذلك جلياً من تشرج جثث الذين يقتلون وهم نيام اذ ظهر انه كلما طالت المدة بين تناول الطعام وبين الموت كان هضم الطعام اتم وقد يعتمد على هذه الحقيقة في تعيين زمن الموت او القتل اذا كان غير معروف . واشتغال المعدة الهضم من اكبر الاسباب التي تبعد الدم عن الدماغ وتسبب النعاس

وتقل غدد الجلد تفرز العرق بل ان الانسان يعرق في النوم أكثر مما يعرق في اليقظة ولعل حرارة الفراش هي السبب الاكبر في ذلك . ولا تنقطع الكليتان عن عملهما لكن يقال ان ما تفرزانه في النوم يختلف عما تفرزانه في اليقظة من بعض الوجوه وقد جرب المسيو بوشار حقن الحيوان بهما فوجد ان الاول يسبب تشنجا والثاني يخدر واذا مزجا سوياً قل التسم بهما

اما التنفس فيطرأ عليه بعض التغير ووضح ما يرى ذلك في الذين ينفثون . وتطول مدة استنشاق الهواء عن المعتاد وتقصّر مدة اخراجه ويزداد عمل الصدر ويقل عمل البطن والغالب ان التنفس يبطل ويزداد انتظاماً . وقد حلل بعضهم الهواء الذي يخرج من الصدر بالتنفس في النوم فوجد غاز الحامض الكربونيك فيه اقل مما هو في الهواء الذي يخرج من الصدر في اليقظة ولعل سبب ذلك انقطاع الدماغ والمضلات عن العمل . وقد ذهب ديبوى الى ان غاز الحامض الكربونيك يقل خروجه لانه يزايد في الدم فيكون بمثابة مخدر للجسم حتى اذا تجاوز مقداره حداً مخصوصاً نبه المراكز التي تحدث اليقظة . وتخفض حرارة الجسم وقد وجد بعض الباحثين انها تهبط الى الدرجة ٣٦° في النائم شتاءً وقدّر هلمهولتز الحرارة التي يولدها جسم الانسان الذي يزن ٦٧ كيلوغراماً في نومه بنحو ٤٠ فيجاً (كلوريا) في الساعة يقابلها ١١٢ فيجاً يولدها كل ساعة في اليقظة

ويقل عمل القلب وتضعف قوة انقباضه وتطول المدة بين ضربيه وبين النبض في الاطراف ويقل ضغط الدم في الشرايين . ويرى بعضهم ان ضغط الدم يقل في الساعات الاولى من النوم ثم يأخذ يشتد ثانية الى حين اليقظة ويزداد الدم في الاوعية الدموية التي في ظاهر البدن في اول النوم حتى الساعة الثانية

ثم يأخذ بقل . وكثرة الدم في ظاهر البدن هي التي تدفع النائم الى حل ثيابه وخلق قسم منها . ويقل الدم في الدماغ على ما اثبت كثير من المحققين واول من نبه الى ذلك العالم بلومنباخ سنة ١٧٩٥ وذلك انه رأى شاباً في الثامنة عشرة كان قد سقط في حدائته فأنكسر عظم جبهته وبقي مكان الكسر بلا عظم . وشاهد بلومنباخ مكان الكسر يتقعر اذا نام الشاب ويستوي مع الجبهة تقريباً اذا استيقظ ويتنفخ اذا اجهد نفسه في العمل . ثم تيسر لغيره من بعده ان يثبتوا قلة الدم في اورددة الدماغ وفي شرايينه مدة النوم . ولكن برودمان قال ان الدماغ يتنفخ او يكبر بسرعة اذا نام الانسان ويصغر اذا استيقظ

وهذا التغير في ضغط الدم في الاطراف وفي الدماغ بعث البعض على تعليل النوم بقلة الدم في الدماغ ولكن كثيرين يقولون ان لا علاقة للدورة الدموية بالنوم او الاستيقاظ ويقل الشعور ولكن لم يعرف هل سبب ذلك هو نوم اعضاء الحس ذاتها ام توقف المراكز العصبية عن العمل . وينطبق جفنا العينين ويضيق انسانهما ويقل الدمع فيها وبقلته يملأ احساس عيني الناعس ان الزل قد ذر فيهما

وترتخي العضلات ولكن النائم قد يتقلب ويتحرك . وكثيراً ما ينام الانسان على ظهر الفرس او الجمل ومما سائر ان . ومن غريب ما روي عن العالم ظالين انه انكر ذلك كل الانكار عند ما سمع به ثم اتفق له بعد ذلك ان نام وهو عيشي وقطع ثمن ميل على هذه الحال وحلم حلم . وتزداد الحركات المنعكسة اي التي يحدتها منبه خارجي بدون ارادة الدماغ عند النعاس ثم تأخذ تقل في النوم

وحاول بعض العلماء قتل الحيوانات وهي نائمة ثم فحص الخلايا العصبية في مراكزها المهمة عليهم يتوصلون الى رؤية فرق بينها وبين اعصاب الحيوانات التي تقتل وهي مستيقظة ويكشفون سر النوم فلم يفلحوا ولكن ظن بعضهم انهم رأوا فرقاً يعللون به النوم . وقد ذهب دوقال ان الخلايا العصبية تنمذد . وتقلص وانها اذا تقلصت انقطعت المواصلات بين المراكز العصبية فيحدث النوم . وهذا القول حدى مجرّد لم يبق دليل على صحته ولكنه مع ذلك اشتهر كثيراً لبساطته

هذه اهم التغيرات الفسيولوجية التي تصحب النوم . ونأتي الآن الى بيان ماهيته اي ما هو النوم ولماذا تنام . والبحث في ذلك صعب جداً وقد اختلفت به العلماء كثيراً . واجمع كلام رأتاه في هذا الباب كلام لاسيو جندر من خطبة له القاها في باريس ولذلك رأينا ان نلخصها في ما يلي

ذهب بعض العلماء قديماً الى ان النوم يتوقف على تكاثر الدم في دماغ الانسان اذا استلقي وقد ظهر لنا فساد هذا الرأي اذ ثبت ان الدم يقل في الدماغ في حالة النوم . وفوق ذلك قد يستلقي الواحد منا ساعات ولا ينام . وذهب آخرون الى ان قلة الدم في الدماغ هي علة النوم لان الدماغ في هذه الحال لا يصل اليه الغذاء ولا تنزع منه الفضلات فتقف خلاياه عن العمل اما لتقص غذائها او لتفقدتها بالفضلات . ولكن يرومان اثبت ان الدماغ ينتفخ بسرعة اي يزيد ضغط الدم فيه اول ما ينام الانسان . وجرب غيره ان ينوم الناس بتكشير ورود الدم الى ادمعتهم او بتقليله فلم يفلح . واطهر ريشه بتجاريه في الحمام ان الفرق بين كثرة الدم في الدماغ في اليقظة وقلته فيه في النوم لا يعادل ما يطرأ عليه من الكثرة والقلّة بتغير وضعه

وارتأى البعض ان سبب النوم تغير في الدم او في اللغفا قائلين ان الدم يتغير او يشتد فيصعب عند ذلك عمل الدماغ او تحف خلاياه او ان اللغفا تمتص الماء من الخلايا واوردوا دليلاً على صحة قولهم ان الوجه ينتفخ بعد النوم العميق الطويل ولكن التجارب اظهرت ان لا ارتباط بين النوم وتغير الدم واللغفا

وحاول آخرون تعليله بتغير يطرأ على الاعصاب كاتقطاع المواصلات بين المراكز العصبية المهمة لقيام طاق يقوها او لانكماش الخلايا العصبية ولم يقم على صحة هذا القول دليل . ومثل ذلك يقال في المذهب القائل ان النوم ينتج من تأثر المراكز العصبية التي تدير حركة الدم في الاوعية ببعض العوامل الخارجية كالسكون ومنظر الفراش وغيرهما مما يجعلها تقلل ارسال الدم الى الدماغ

اما القول بان النوم نتيجة السكون او انتفاء المؤثرات الخارجية فلا يؤخذ به ايضاً لان من الناس من ينام رغمًا عن الجلبة والصراخ . وقد استند اصحاب هذا القول الى ان الذين يخذرون بالمخدرات ينامون حالاً تسد آذانهم وتطبق عيونهم ولكن هذا الاستناد ضعيف لان هذا النوم غير النوم الطبيعي

ومن المذاهب ما يعلل النوم بالتغيرات الكيميائية وبشبه الجسم بالفاطرة التي تقف اذا نفذ وقودها او اذا كثر الرماد فيها اي اننا ننام لنفاد المواد التي لا بد منها للدماغ في عمله او لكثرة الفضلات . وقد عرف من المواد التي تنفقر اليها الاعصاب للقيام بوظائفها مادتان هما الاكسجين والكروماتوفيل . اما الاكسجين فتتناوله المراكز العصبية بمقادير كبيرة ويمكننا ان نعال النوم بقلته في الدماغ الذي يمزونه مدة النوم للارتفاع به في اليقظة . اما الكروماتوفيل

فيكون في جميع الخلايا العصبية ويكثر في النوم ولا يظهر بعد التعب والعمل الكثير . واول من قال ان النوم يترتب على قلة الكروماتوفيل هو دادي وقد هداه الى ذلك مشاهدته رجلاً لم يظهر اثر الكروماتوفيل في اعصابه لانه ارق مدة طويلة

ولكن الاعصاب تولد في عملها فضلات اهمها غاز الحامض انكربونيك الذي ذهب البعض الى انه علة النوم وعلة اليقظة وذلك انه اذا كثر في الدم سبب النوم وبقي يزيد الى ان يصل الى حد يسبب الاستيقاظ . ومن فضلات الاعصاب ايضاً مواد اخرى لم تعرف تماماً وقد سميت بسُموم التعب وقيل انها علة النوم ايضاً

وهذه المذاهب الكيماوية اي التي تقول ان سبب النوم هو تفاد بعض المواد او ازدياد الفضلات القرب الى الصحة لانها تتفق مع مشاهداتنا واختباراتنا البسيطة من ان التعب على الاجمال ينص وان القوى تُجهد في النوم وتسهل تمليل التعاقب بين النوم واليقظة . ولكن كلا بارد اعترض عليها اعتراضات منها ان النوم والتعب ليسا متلازمين فينام الانسان وهو غير متعب واذا تعب كثيراً فقد يستعصي عليه النوم . وانه اذا صححت هذه المذاهب وجب ان يتعاقب النوم واليقظة في مدات اقصر من المدات التي يتعاقبان فيها . اي ان من ينام منتصف الليل مثلاً يجب ان ينعش بعد ذلك بربع ساعة لان الفضلات السامة التي في جسمه تكون قد قلت وعادت الى ما كانت عليه قبل ان نام بربع ساعة حيناً لم تكن كافية لتنويمه ويستشهد ايضاً بالولدين الذين ولدا متصلين في سنام فان احدهما كان ينام ويظل الآخر ساهداً مع ان اوعية الواحد الدموية كانت متصلة باوعية الآخر ولو كانت علة النوم في الدم لوجب ان يناما معاً ويستيقظا معاً

ولكن كل الآراء التي اوردت في تمليل النوم لا تكشف الفطاء عن سر المظاهر النفسية التي ترافقها . وفي امكان الانسان ان ينام او يبقى مستيقظاً حسبما يريد او يموّد نفسه ولا دخل للفسولوجيا في ذلك وجميع الآراء المتقدمة فسيولوجية

اما كلا بارد فقد ذهب في النوم مذهباً فسيولوجياً نفسياً فعدّه عملاً من اعمال الجسم الضرورية لا حالة ينقطع فيها عن العمل . فالنوم عنده غريزة مثل الاكل والشرب تتطلب سد حاجة من حاجات الجسم قبل ان تصبح ماسة كما ان الجوع يطلب الاكل قبل ان تمس الحاجة الى الغذاء . فهو اذن ليس حاجة من حاجات الجسم الضرورية بل عمل من اعماله التي تقبل التكيف والتغير . وتظهر هذه الغريزة كلما دعت الحاجة اليها مثل غيرها من الغرائز . واذا عارضتها بعض الغرائز الاخرى تنلبت الغريزة التي تكون الحاجة اليها اس وبذلك

يمكن تحليل الاحلام والنعاس والارق وكل ما يوافق النوم من المظاهر . فذهب كلابارد بفضل غيره في انه يفسح مجالاً لتحليل هذه المظاهر التي لا يمكن تحليلها بغيره ولا يتناقى الحقائق الفسيولوجية المقررة كعلاقة التعب بالنعاس مثلاً

وقد تعاونت انا وصديق لي هو المسيو بيرون على البحث في النوم مدة ست سنوات فنعنا انكلاّب من النوم بقيت حرارتها على ما تكون عليه عادة ولم يظهر تغير في تنفسها ولا زاد غاز الحامض الكربونيك في دمها . وعليه فتقص الأكسجين وازدياد غاز الحامض الكربونيك ليسا من اسباب النوم . ولم يغير الدماغ ولا الدم شيئاً من الماء الذي يكون فيها عادة فالنوم اذاً لا يتأتى عن قلة الماء في قسم من اقسام الجسم . وكانت انكلاّب اذا مضى عليها نحو عشرة ايام وهي مستيقظة لا تهدر ان تنفخ عيونها وتنقبض مخالبها ويقل شعورها حتى لا تتأثر بالنبهات الخارجية الا اذا كانت قوية جداً . فاذا صارت الى هذه الحال ظهر اضطراب في خلاياها العصبية في مقدم ادمغتها ولم نستطع ان نحدث مثل هذا الاضطراب بوسيلة اخرى . واذا تركت بعد ذلك نامت نوماً ثقيلاً ثم استيقظت مستجمعة القوى لا اضطراب في ادمغتها كما انها لم تسهد

فامتناع النوم او الارق ينتج عنه اذن نعاس شديد او ميل ظاهر الى النوم واضطراب في مقدم الدماغ . فما سبب ذلك يا ترى اهو التعب ام التسم بالفضلات

اذا كان سبب النوم هو تجمع الفضلات فنقل هذه الفضلات من حيوان قد حرم النوم الى حيوان لم يحرمه يجب ان ينعس الثاني . وقد جربنا ذلك فحققت انكلاّب بدم او وصل اخذناه من كلاب اخرى بعد ان حرمانها النوم اياماً فلم تغلق في اول الامر مع اننا رأينا هذه الحقن تؤثر بعض التأثير في الدماغ . فقلنا لعل سبب ذلك هو ان دم الحيوان يتغلب على هذه السموم فلا تؤثر فيه

فأرأينا بعد ذلك ان نجرب السائل الذي يكون في المراكز العصبية ويحيط بها . فاستخرجناه من دماغ كلب ساهد وحقناه في دماغ كلب غير ناعس فلم يضر عليه الا نصف ساعة حتى نعس . واعدنا العملية مراراً وكانت النتيجة واحدة تظهر فيها كل العوارض التي تظهر في الحيوان اذا منع من النوم . فسبب النوم اذاً مادة في الجسم او في السائل الذي يكون حول المراكز العصبية ولكن ما هي هذه المادة ؟ ذلك سؤال لا تقدر ان نجيب عنه حتى الآن

منافع الكيمياء الصناعية

كان القدماء يعتقدون ان الكيمياء علم لعمل الذهب من النحاس وقد حقق المتأخرون هذا الاعتقاد لا يجرى لهم النحاس الى ذهب كما اعتقد الاقدمون بل باستخدامهم الكيمياء في اعمال كثيرة جاءت كلها بالنفع العميم والثروة الوفيرة فصنعوا من التراب والماء والهواء مواد كبيرة النفع يباع منها في السنة ما ثلثة مئتا الملايين من الجنيهات ويعيش بعملمها مئتا الالوف من الناس

مركبات النيتروجين

احدث الاعمال النافعة التي اتصل اليها علم الكيمياء القبض على النيتروجين احد عنصري الهواء بواسطة الكهر بائية وجمعه يقد بالحجارة الجيرية حتى يكوّن من ذلك سماد نافع جداً للزروعات . ومن ذلك تيرات الجير السماد الذي تقصد الحكومة المصرية ان تشي مملكتها عند غزان اصوان فحول القوة النافعة من انحدار ماء الخزان الى كهر بائية تستخدم في عمله من الحجارة الكلسية

لما قام السروليم كوكس منذ بضع عشرة سنة وانذر بقلة الاراضي الصالحة لزرع القمح وازدياد الناس الذين يعتمدون في طعامهم عليه سنة بعد سنة وان ذلك سيؤول الى قطع عام ومجاعة لا تقاس بها مجاعات الهند والصين القديمة اشار ان يلجأ الى الكيمياء لعمل سماد النيتروجين من المواد بواسطة الكهر بائية فتسمد به الاراضي التي يزرع القمح فيها فتزيد غلتها . ولقد عمل الناس بقوله والمرجح انه بالغ في الانذار والتشاؤم ولكن كان لانهذاره فائدة كبيرة ولم يلجأ الى الكيمياء لعمل السماد النيتروجيني من الهواء لكان محصول القمح الآن اقل تماماً وسعره اعلى . ومن المرجح ان كل فدان يسمد بسماد النيتروجين يزيد محصوله اردبين . ويصنع الآن من السياناميد وحده وهو مركب من النيتروجين والجير والكريون اكثر من نصف مليون طن يسمد بها عشرة ملايين فدان فيزيد محصولها عشرين مليون اردب تساوي عشرين مليون جنيه على الاقل . فهذه عشرون مليون جنيه نتجت من الكيمياء بصناعة واحدة وهي صناعة السياناميد

التبريد الصناعي

ما من احد اقام في البلاد الحارة تا نحن مقيمون ومضى عليه صيف مثل صيفنا هذا الا وود ان تولف لجنة تجمع الاكتتابات لتصب تمثال لمن استنبط آلات التبريد وعمل

الجليد . لكن التبريد الصناعي لا يقتصر فائدته على عمل الجليد لتبريد الماء والشراب بل صارت له الآن فائدة تجارية كبيرة لا يستغنى عنها في حفظ اللحوم على انواعها ونقلها من البلدان التي تكون فيها كثيرة رخيصة الى البلدان التي تكون فيها قليلة غالية . فالحم ينقل الآن من اميركا واستراليا الى اوربا بل الى القطر المصري . والطيور والاسماك تنقل من الشمال الى الجنوب ومن الجنوب الى الشمال . توضع في السفن في غرف مبردة الى تحت درجة الجليد ثم تخزن في مخازن مبردة كذلك فتبقى عليها الايام والشهور والسنين وتظل سليمة لا عيب فيها دخلنا مخازن التبريد في هذه العاصمة واتقلنا من غرفة الى اخرى فرأينا فيها لحم البقر والغنم والطيور والاسماك على انواعها بعضها من استراليا وبعضها من شمالي اوربا وكلها محفوظة من الفساد بفعل البرد الشديد الذي يمت الميكروبات فيمتنع وصولها الى اللحم او يقتلها حالاً اذا وقعت عليه . واكثر اللحوم التي تؤكل في فنادق القاهرة من هذه المخازن . وكان الفصل شتاء والهواء بارداً جداً لكن برده لا يقاس ببرد المخازن فلما خرجنا منها شعرنا كأننا انتقلنا من القطب الشمالي الى قلب السودان او كأننا دخلنا فرنًا حاميًا ومع ذلك كاد الدم يجمد في عروقنا وكان التبريد اولاً بالآلات النشادر فتبسط فيها الحرارة الى درجة ٢٠ تحت الصفر يميزان مستفراد فابدلت بالآلات يستعمل فيها الحامض الكبريتوس او الحامض الكرونيك لان التبريد يبلغ بها الدرجة ٤٠ تحت الصفر . ويرجى ان تزيد قوة هذه الآلات على التبريد باستعمال بعض المواد الكيميائية حتى تخط بها درجة الحرارة الى ٨٠ درجة تحت الصفر

وتظهر فائدة التبريد في حفظ اللحم ونقله من ان استراليا وحدها تصدر الآن في السنة من لحم الغنم المبردة ما ثمنه نحو مليون جنيه ومن لحم البقر المبردة ما ثمنه أكثر من مليون ونصف ومن الزبدة المبردة ما ثمنه أكثر من ثلاثة ملايين وثلاث ومن الارانب المبردة ما ثمنه نحو نصف مليون . وكندا تصدر من لحوم المواشي والبانها في السنة ما ثمنه نحو عشرة ملايين من الجنهيات

والولايات المتحدة اصدرت في السنة الماضية من اللحوم والالبان ما ثمنه أكثر من ٣٠ مليون جنيه ومن السمك ما ثمنه نحو مليوني جنيه

والارجنتين وحدها وسكانها نحو سبعة ملايين نفس تصدر في السنة ما ثمنه نحو ٣٥ مليوناً من اللحم المبرد

ولا نبالغ اذا قلنا ان ثمن اللحوم التي تبرد كل سنة الآن ويتاجر بها يبلغ مئتي مليون جنيه وهي لولا التبريد ما أمكن نقلها الى البلاد التي تؤكل فيها ولا أمكن بيعها بنصف الثمن

الذي تباع به فكان هذه الصناعة صناعة التبريد افادت الناس حتى الآن ما يساوي مئة مليون جنيه في السنة فاين كيمياء المتقدمين من كيمياء المتأخرين استعمال النفايات

الاعمال الصناعية كلها تقتضي طرح كثير من النفايات . فالاسكاف يطرح قصاصة الجلود . والحداد يطرح خبث الحديد ورماد الفحم والفجار يطرح نشارة الخشب ونجارتة . ولكل صناعة فضول لا بد من طرحها حتى لقد تضيق بها الاماكن التي حول المصانع . كنا نشاهد في صابنا مصبنة يطرح اصحابها نقاية القلي والكلس فامتلات بهما كل الحفر والخنادق حتى خيف ان تغلب مياه المطر عنهما وتلث الاراضي الزراعية التي تحتها . وقد ضاق اصحاب المعامل الكبيرة ذرعا بهذه النفايات حتى جاءت الكيمياء وقبضت عليها واستخرجت منها مواد في غاية النفع اهمها ما صنع من فضلات الفحم الحجري حين استخراج الغاز منه فان من ذلك كبريتات الامونيا المستعمل مجاداً للزروعات والاصباغ المختلفة المستخرجة من قطران الفحم التي نابت مناب النيل والقوة وكل الاصباغ النباتية والحيوانية

واشهر البلدان في استخراج الاصباغ الكيماوية من قطران الفحم المانيا وهي تصدر منها في السنة ما ثمنه ٣٥ مليون جنيه فوق ما تستعمله في بلادها . وكاد اعالي الهند يطلون زرع التيلة لان النيل الصناعي قام مقامها . ولم يكتف صانعو هذه الاصباغ بعمل ما يماثل النيل والقوة والارجوان والقرمز وبعض الاصباغ النباتية والحيوانية والمعدنية بل صنعوا اصباغاً كثيرة تثبت حتى على القطن ونوعوها حتى صارت الوانها تعد بالمشرات

انواع الفولاذ

كان القدماء يعرفون طريقة لتصلب الفحاس حتى يصير كالفلوآذ ثم اكتشفوا طريقة لعمل الفلوآذ من الحديد . وكان الفلوآذ منذ عهد غير بعيد خالياً جداً لما يقتضي عمله من النفقات ثم اعتدى العلماء الى طريقة قليلة النفقة لعمله وصنعوا انواعاً مختلفة منه بابدال الكربون الذي يقوى به الحديد بمعادن اخرى ومن ذلك فلوآذ النكل وفلوآذ الكروم وفلوآذ السليكون وفلوآذ للتيتس والتيجسن والفناديوم والمولبدنوم . وهذه الامزجة من الحديد والمعادن الاخرى تتنازل على الحديد وعلى الفلوآذ بجزايا كثيرة حتى كأنها معادن جديدة وجدت لا غرض جديدة . ومنها نوع لا يمكن ثقبه بفتحاب ولا نسفه بالديناميت ولا صهره بالبوري الاكسيجين فاذا صنعت خزانات الحديد منه تملأ على الصوص فتحمل بكل اساليبهم العملية المعروفة حتى الآن

٦ المواد الكيماوية الصناعية

نريد بالمواد الكيماوية الصناعية ما يكثر استعماله في الصناعة من المواد الكيماوية كالحامض الكبريتيك (زيت الزاج) والحامض النتريك (ماء الفضة) والحامض الهيدروكلوريك (روح الملح) فان هذه الحوامض وامثالها كانت غالبية الثمن حينما كان استحضارها كثير النفقة لكن علماء الكيمياء اكتشفوا طرقاً قليلة النفقة لاستحضارها فرخص ثمنها جداً وكثر استعمالها . كان الدرهم من الحامض الكبريتيك يباع بفرش والآن يشتري الرجل منه بفرش وقس على ذلك الصودا والبوتاسا وكل المواد الكيماوية التي يكثر استعمالها في الصناعة

المعادن النادرة

للبعض من هذه المعادن فائدة كبيرة جداً ولتعددتها اي لقلة مقدارها في النجم الذي توجد فيه كانت نفقات استخلاصها كثيرة جداً . لكن الكيمياء مهدت الصواب وقللت النفقات فرخص ثمنها وشاع استعمالها ومن ذلك معدن التنجستن الذي لا يصهر الا اذا بلغت الحرارة الدرجة ٣١٠٠ بميزان فارنهایت فتصنع منه الآن الخيوط الدقيقة التي في قناديل النور الكهربائي

الجواهر الصناعية

دخلت الكيمياء معامل الصاغة فصنعت لم الياقوت والصفيروغيرهما من الحجارة الكريمة وصنعت الماس ايضاً ولكنها لم تتمكن حتى الآن من عمل حجارة كبيرة منه تصلح للصياغة

الطيبوب الصناعية

بحث الكيمياء عن تركيب الطيبوب الحيوانية والنباتية كالمسك والزياد والمنبر وعطر الورد وعطر البنفسج وعطر الياسمين فعرفت اصولها وصنعت ما يماثل المنبر منها والآن قلنا ترى طيباً طبيعياً الا وتجد طيباً صناعياً يماثلهُ

العاج الصناعي

لم يكد الناس يصيدون الفيل في المصور الغائرة حتى قطعوا نايه وصنعوا منها ادوات العاج وقد وجد بعض هذه الادوات في الكهوف التي كانوا يلجأون اليها في العصر الجليدي منذ الوف كثيرة من السنين ولا يزالون يصطادون الافياء لاجل عاجها الى يومنا هذا ولكن الكيمياء صنعت لم عاجاً كالعاج الطبيعي وكان اولاً سريع الاشتعال فعالجته حتى لم يعد يشتعل . وهو يستعمل الآن في كل ما يستعمل له العاج الطبيعي

فوائد من اخبار القضاة

اتهمنا في ما اقتطفناه من اخبار القضاة في الجزء السابق الى ابن خُدام وقد طُبِع اسمهُ
ابن خُدام خطأ . وولي القضاء بعده يحيى بن ميمون الحضرمي من قبل امير المؤمنين هشام
وكانت ولايته يوم الاحد لتسع بقين من شهر رمضان سنة خمس ومائة . قال المؤلف انه
اول قاض شُكِّي كتابه . وتقل عن قيس بن حملة النافقي عن ياسين بن عبد الاحد عن
فضالة بن الفضل عن ابيه قال كان كتاب يحيى بن ميمون لا يكتبون قضية الا برشوة
فكلم يحيى في ذلك فلم ينكره ثم كلم مرة بعد مرة فلم يعزل منهم احداً
ومما رواه عن يحيى ايضا ان تجاً نظم اليه بعد بلوغه من الريف الذي رده امره اليه
فلم ينصفه منه واتي اليتيم بينة من قومه فشهدوا انه مظلوم فلم يستمع يحيى منهم فكتب اليه
اليتيم بايات ابي شمر

ألا ابليح ابا حسن عني بان الحكم ليس على هواكا
حكمت يبطل لم تأت حقاً ولم يُسمع بحكم مثل ذاكا
ألم تعلم بان الله حق وانك حين تحكم قد يراكا

فبلغ يحيى بن ميمون ذلك فسمع اليتيم فرُفِع امره الى هشام فعظم ذلك عليه وكتب
بصرفه . وكان في كتابه الى الوليد بن رفاعه : اصرف يحيى عما يتولاه من القضاء مذموماً
مدحوراً وتخير لقضاء جندك رجلاً عفيفاً ورعاً نقياً سليماً من الصوب لا تأخذه في الله لومة
لاثم . فزله

ثم ولي القضاء بها توبة بن غير الحضرمي فلما امرته عفيفة الاشجعية وقال لها يا ام محمد
اي صاحب كنت لك قالت خير صاحب واكرمه . قال فاسمعي لا تعرضن لي في شيء من
القضاء ولا تذكرني بخمض ولا نسائي عن حكومة فان فعلت شيئا من هذا فانت طالق فاما
ان تلقي مكرمة واما ان تلقي ذممة

ومما ذكره المؤلف من امر توبة هذا ان رجلاً وامرته اختما عنده فطلقها فقال له
توبة تمعها فقال لا اقبل قال فسكت عنه لانه لم يره لازماً له . فاناه الرجل الذي طلق
امرته في شهادة فقال له توبة لست قابلاً لشهادتك قال ولم قال انك ابيت ان تكون
من الحسنين وابت ان تكون من المتقين ولم يقبل له شهادة . وانه كان يقضي في الرجل

يفلس بصدّاق امرأته كاملاً فما بقي من ماله كان الغرماه اسوة . وكان لا يقبل شهادة الاشراف ولا شهادة مضري على يميني ولا يميني على مضري . وانه اول قاضي بمصر وضع يده على الاحباس (الاوقاف) وذلك في زمن هشام وانما كانت الاحباس في ايدي اهله وفي ايدي اوصيائهم . فلما كان توبة قال ما ارى مرجع هذه الصدقات الا الى الفقراء والمساكين فارى ان اضع يدي عليها حفظاً لها من التواء والتوارث فلم يمت توبة حتى صار الاحباس ديواناً عظيماً وكان ذلك سنة ثمان عشرة ومئة

وكان لا يملك شيئاً الا وهبه ووصل به اخوانه وافضل به عليهم . فلما ولي القضاء كان يرى ان يحجر على السفهه والبذر فرفع اليه غلام من حمير لا تحوي يده شيئاً الا وهبه وبذره فقال توبة ارى ان احجر عليك يا بني قال فن يحجر عليك ايها القاضي والله ما تبلغ في اموالنا عشر معشار من تبذيرك فسكت توبة ولم يحجر على سفهه بعد . قال ربيعة وانشدني عمي غوث لتوبة

نشبي وما جمعت من صدق
وحيوت من مال ومن لبد
مهم تفاذت الموم بهما
فزعن من بلدي الى بلدي
ياربج من حسمت قناعته
سبب المطامع من صدودي
من لم يكن بالله متعماً
لم يمس محتاجاً الى احد

وقيل ان الايات لرجل من حضرموت وبقي في القضاء الى ان مات في ربيع الاول سنة عشرين ومائة

وولي القضاء بعده خنبر بن نعم الحضرمي ومما ذكره المؤلف عنه انه قضى في رجل هلك ولم يوص وعنده بضاعة لرجل وقبلة شرك لرجل في متاع وعنده وديعة يتيم وعليه صدّاق لامرأته فحضى ان ما كان قبلة من شرك او بضاعة فانها ترد الى اصحابها وان صدّاق امرأته والوديعة اذا لم توجد اسوة الغرماه . وكان يقضي في من اعترف لرجل بحق له عليه ثم ادعى انه قد قضاه اياه ولا يئنه عنده انه يلزمه ما اعترف به من ذلك . وكان يقول من اعترف عندنا بشيء اخذناه به . ويقضي بالشفعة للاشراف على حصصهم ثم يدفع الربع لمن له الربع والثلث لمن له الثلث . ويقضي بشهادة الصبيان في الجراح التي تكون بينهم ويخبر بشهادة ذي الرحم لرحمه اذا كان معروفاً بالمدالة ويسجن المديون ثم يكشف عن امره اذا ادعى المدم فان شهد له جيرانه بالدم اطلقه من ساعته . وكان يطلق من المدم امرأته اذا خاسمتها في النفقة عليها وقال لا اجد ما اتفق . وكان يقبل شهادة النصارى على النصارى

واليهود على اليهود ويسأل عن عدالتهم في اهل دينهم . وكان يقضي في المسجد بين المسلمين ثم يجلس على باب المسجد بعد العصر على المارج فيقضي بين النصاري

ثم قال المؤلف حدثني عبد الوهاب قال حدثنا احمد بن رشد بن قال حدثنا زيد بن ابي بشر قال حدثني ابو ذؤالة الصباح الحضرمي عن شيخ من حضرموت يقال له سهيل بن علي قال كنت الازخري بن نعم واجالسة وانا يومئذ حديث السن وكنت اراه يجتر في الزيت قلت له وانت ايضا تجتر فضرب يده على كتفي ثم قال انتظر حتى تجوع يطعن غيرك . قلت في نفسي وكيف يجوع انسان يطعن غيره فلما ابتليت بالعيال اذا انا اجوع يطعنونهم . فوليا خيري بن نعم من سنة عشرين ومائة الى سلخ سنة سبع وعشرين ومائة فلما قدم حوثرة بن سهيل الباهلي مصر من قبل مروان بن محمد وقتل اشراف مصر عزل خيري بن نعم وولى عبد الرحمن بن سالم ثم ان ابا عون عبد الملك بن يزيد عزل عبد الرحمن بن سالم عن القضاء وولاه ديوان الجند لانه رأى فيه بعض خلل وقيل له انه من اعلم الناس بامور الديوان ثم قال المؤلف « حدثنا محمد بن موسى الحضرمي قال حدثنا ياسين عن يحيى بن بكير قال : اهل ابي سالم الجيشاني يقولون انهم من معافروني ما وجدت في ديوان بني امية براءة زمن مروان بن محمد فيها بسم الله الرحمن الرحيم من عيسى بن ابي عطاء الى خزان بيت المال فاعطوا عبد الرحمن بن سالم القاضي رزقه لشهر ربيع الاول وبيع الآخر سنة احدى وثلاثين ومائة عشرين ديناراً واكتبوا بذلك البراءة وكتب يوم الاربعاء ليلة خلت من ربيع الاول سنة احدى وثلاثين ومائة »

ومن غريب الاتفاق انه وجدت قرايطس مصرية قديمة في هذا القطر جميعا اول كروفر (والد وكيل المالية المصرية الحالي) واشترتها مسز ريلندس واحدتها الى مكتبة منشتر التي انشأتها وبينها قرطاس خط في ما يأتي

« بسم الله الرحمن الرحيم من عيسى بن ابي عطاء الى صاحب يريد اشمون فاحمل مسلم رسولي على داجين من البريد احداها دابة الفرائق وكتبه محمد في شهر ربيع الآخر سنة سبع وعشرين ومائة »

فيكاد النص يكون واحداً في الرسالتين وهذا مما يثبت رواية كتاب القضاة ويظهر من الرسالة الاولى ان رزق قاضي مصر كان عشرة دنانير في الشهر او نحو ستة جنيهات مصرية ولعلها كانت تعادل عشرين او ثلاثين جنيهاً بجمالة هذه الايام لان قيمة

النقود على نسبة ما يشتري بها من الطعام والكساء او على نسبة اجرة العمال . ويظهر منها ايضاً ان رزق القاضي كان يعطاه مقدماً ويؤخذ به وصل منه
ثم ولي خير بن نعيم القضاة ثانية لمستهلم رمضان سنة ثلاث وثلاثين ومائة فادخل اموال
اليتامى بيت المال بكتاب ابي جعفر امير المؤمنين وسجل في كل مالي منها سجلاً بما يدخل
منها وما يخرج

وسياً في الكلام على بعض الفوائد الاخرى من كتاب القضاة وما يستنبط منها من ان
قواعد القضاة الاسلامي لم تنشأ دفعة واحدة بل نشأت نشوءاً متدرجاً ككل امور البشر
ثم ولي القضاة غوث بن سليمان الحضرمي سنة خمس وثلاثين ومائة ولم يكن بالقبيلة
لكنه كان اعلم الناس بمعاني القضاة وسياسة فكان امره من احسن شيء وكان يقضي بالشفعة
اذا كان الباب والفناء واحداً . قال الليث وليس القضاة على ذلك . ولما خرج صالح بن علي
الى الشام محبباً غوث الى فلسطين وكان خروجه في شهر رمضان سنة سبع وثلاثين ومائة
وعاد الى القسطنطين في النصف من جمادى الاولى سنة ثمان وثلاثين ومائة ولم يكن استخلف
في هذه السفرة على القضاة آخر فساد الى القضاة فولياها الى سنة اربعين ومائة . ثم ان صالح
بن علي ولي على الصائفة فخرج غوثاً معه الى الصائفة فاستخلف غوث يزيد بن عبد الله بن
بلال الحضرمي . وكان يزيد يكتب القضايا باسم غوث ولم يثبت اسمه على شيء منها وكان
والياً على اخميم فارسل اليه فاستقضي على مصر . وكان غوث اول من سأل عن الشهود بمصر
وكان الناس قبل ذلك يشهدون فمن عرف منه خيراً قبل ومن عرف منه غير ذلك لم يقبل
على ظاهر الامر حتى كثرت شهادة الزور وفشت في زمن غوث فسأل عن الشهود في السر
فمن عدل عنده قبله . وهو اول من حكم في حبس مسكين وقسط السكفي على بنييه
وامهات اولاده

وولي القضاة بعده ابو خزيمه ابراهيم بن يزيد الرعيني الى ان مات في ذي القعدة سنة
اربع وخمسين ومائة فكانت ولايته عشر سنين . وولي القضاة بعده عبد الله بن لمية
مستهلم سنة خمس وخمسين ومائة من قبل امير المؤمنين ابي جعفر وهو اول قاضي ولي مصر
من قبل الخلفاء . قال المؤلف ان وفد اهل مصر كانوا بال عراق وهم عبد الله بن عبد الرحمن
بن معاوية بن حجاج وعياش بن عتبة بن كليب الحضرمي وغوث بن سليمان وهشام بن حميد
وغريم فدخلوا على ابي جعفر المنصور يوماً فقال لهم اعظم الله اجركم في قاضيك ابو خزيمه ثم
التفت الى ربيع فقال اتقينا لاهل مصر قاضياً . قال عبد الله بن عبد الرحمن بن حجاج ماذا

أردت بنا يا امير المؤمنين اردت تشهرنا في الامصار بان يلدنا ليس فيه من يصلح لقضائنا حتى
تولي علينا من غيرنا . قال قسم رجلاً قال فذكر له ابا معدان البصري فقال انه خيار ولكن
به صم قال فبهد الله بن لميعة قال فابن لميعة . فولي القضاء وأجري عليه ثلاثون ديناراً
في كل شهر

وطلب الناس هلال شهر رمضان وابن لميعة على القضاء فلم يرَ واتى رجلان فزعا انهما
قد رأياه فبعث بهما الامير موسى بن علي بن رباح الى ابن لميعة فسأله عن عدالتهما فلم
يُعرفا واختلف الناس وشكوا فلما كان في العام المقبل خرج عبد الله بن لميعة في نفر من اهل
المسجد تعرفوا بالصلاح فطلبوا الهلال فكانوا يطلبونه بالجيزة فهو اول القضاة حضر في طلب
الهلال ثم تمدوا الجسر في زمن هاشم بن ابي بكر البكري . وطُلب الهلال في جنان بن ابي
سبيح . قال ابو خيثمة ثم كانت القضاة على ذلك حتى كان ابن ابي الليث فطلبه في اصل المقلم .
فوليها عبد الله بن لميعة الى ان صرف عنها في ربيع الآخر سنة اربع وستين ومائة وليها
عشر سنين

ثم ولي القضاء بها اسمعيل بن اليسع الكندي من قبل المهدي وكان اسمعيل كوفياً وهو
اول من ولي قضاء مصر يقول بقول ابي حنيفة وكان مذهبه ابطال الاحباس ثقيل على
اهل مصر وشفتوه . وجاء الليث الى اسمعيل بن اليسع فجلس بين يديه فرفعه اسمعيل فقال
انما جئت مختصماً لك قال في ماذا قال في ابطالك احباس المسلمين فقد حبس رسول الله
صلى الله عليه وسلم وابو بكر وعمر وعثمان وعلي وطلحة والزبير فن بقي بعد هؤلاء وقام
وكتب الى المهدي فورد الكتاب بعزله

وذكر المؤلف رواية اخرى في عزله وهي ان اليسع كان رجلاً صالحاً وكان ابراهيم بن
صالح بصراً ميراً ومراج بن خالد على البريد فاراداه على الحكومة لها بشيء فامتنع فاحتالوا
له بسامة بن عمرو فادخله حمامة واعطته ممكاً فرض فكتب ابراهيم بن صالح ومراج بن
خالد الى المهدي يذكران انه قُتل فكتب بصرفه ورد الامر الى غوث . وورد الكتاب بولاية
غوث (ثالثة) في جمادى الاولى سنة سبع وستين ومائة

ثم اورد المؤلف قصة عن غوث حرية بان تسطر في كل كتب القضاء وهي ان ام
المهدي بنت يزيد الحميرية وقع بينها وبين زوجها الخليفة ابي جعفر المنصور خصومة فقالت
لا ارضى الا بحكم غوث ابن سليمان فحمل الى المراق حتى حكم بينه وبينها ورجع الى مصر
وهذا ما نُقل عن غوث نفسه قال

بعث اليّ امير المؤمنين ابو جعفر فحملت اليه فقال لي : يا غوث ان صاحبكم الحميريّة
خاصمتني اليك في شروطها . قلت : ايرضى امير المؤمنين ان يحكمني عليه . قال : نعم .
قلت : ان الاحكام لها شروط أن يحملها امير المؤمنين . قال نعم . قال : يأمرها امير
المؤمنين ان توكل وكيلاً وتشهد على وكائله خادمين حرّين يمدّ لها امير المؤمنين على نفسه .
ففعلت فوكلت خادماً وبعثت معه كتاب صداقها وشهد الخادمان على وكائنها فقلت : قد تمت
الوكالة فان رأى امير المؤمنين ان يساوي الغصم في مجلسه . قال : فاقطع عن فرضه وجلس
مع الغصم ودفع اليّ الوكيل كتاب الصداق فقرأته عليه فقلت : يقر امير المؤمنين بما فيه .
قال : نعم . قلت : ارى في الكتاب شروطاً مؤكدة بها تمّ النكاح ينكحها ارايت يا امير
المؤمنين لو خطبت اليهم ولم تشترط لهم هذا الشرط اكانوا يزوجونك . قال : لا . قال :
قلت فبهذا الشرط تمّ النكاح وانت احق من وفي لما بشرتها . قال : علمت اذ اجلسنتي هذا
المجلس انك ستحكم عليّ . قال : قلت له : اعظم جائزتي واطلق سبيلي . قال : بل جائزتك
على من قضيت له . ثم امر لي بخيلة وجائزة . ثم امر ابو جعفر باحياس غوث ليحكم بين اهل
الكوفة فقال له غوث : يا امير المؤمنين ليس البلد بلدي ولا معرفة لي باهلها فاذا انا ناديت
من له حاجة بمضومة فلم يأت احد أتأذن لي يا امير المؤمنين في الرجوع الى بلدي . قال :
نعم . فجلس غوث يحكم ثم نادى بعد ذلك فاقطعت عنه الخصوم وسار الى مصر . ووليها الى
ان توفي بها في جمادى الآخرة سنة ثمان وستين ومئة

ثم ولي القضاء المفضل بن فضالة القتيبي وكان اول القضاة طول السجلات ونسخ فيها
كتب الوصايا والديون ولم يكن ذلك قبله . وصرف عن القضاء في شوال سنة تسع وستين
ومائة فكانت ولايته سنة وثلاثة اشهر

وخلفه عليها ابو الطاهر عبد الملك بن محمد الحزمي الاعرج وكان مستضلماً بمذاهب اهل
المدينة حافظاً لها . وكان يتفقد الاحباس بنفسه ثلاثة ايام في كل شهر يأمر بمرمتها واصلاحها
وكنس ترابها ومعة طائفة من عمالها عليها فان رأى خللاً في شيء منها ضرب المتولي لها عشر
جلدات . وشفع اليه الطائي صاحب البريد في خصمه فكتب اليه : ما انت والقضاء . عليك
تدبر دوائك وبراذعها وكنس زبولها . فكتب الى هرون يبغيه ويقول ان الناس قد شكوه .
واق كتاب هرون الى داود بن يزيد بن حاتم وكان يومئذ والياً على مصر يأمره ان يوقف
الحزمي للناس فاقامه داود فاثني الناس عليه خيراً . فقال الحزمي لداود قد جاءني فرجة
فيها لباس العافية بما انا فيه ولست تصل رحمي بثل اعفائي فلم يزل به حتى اعفاه

أكبر المدرعات الحديثة

الدردنوط

تفرغ الدول البحرية جهدها الآن في التباري بإنشاء المدرعات الكبيرة كأنها اساس قوتها البحرية ومعلوم ان السبق في ذلك للانكليز لانهم احوج الام الى هذه القوة لحماية مستعمراتهم الواسعة وتجارتهم الكبيرة فانشأوا سنة ١٩٠٥ بارجة ضخمة كبيرة المدافع سمكة الدرع اطلقوا عليها اسم دردنوط Dreadnought اي لا تخشى شيئاً وكان قوتها ١٧ ٠٠ طن وممك درعها ١١ بوصة وفيها ١٠ مدافع قطر فوهة كل مدفع منها ١٢ بوصة وقوة آلاتها البخارية ٢٣٠٠٠ حصان واعظم سرعتها ٢١ ميلاً بحرياً في الساعة ومزيتها على ما تقدمها من البوارج عظم سرعتها وكثرة مدافعها الكبيرة فان البوارج التي كانت قبلها كانت سرعتها اقل من عشرين ميلاً بحرياً وكان في الواحدة منها اربعة مدافع كبيرة فقط وللحال جعلت الدول البحرية تجاري الانكليز في انشاء البوارج الكبيرة من هذا الطرز فضع الانكليز انفسهم ثلاث بوارج من نوع الدردنوط بين سنة ١٩٠٥ و ١٩٠٦ وثلاثاً بين سنة ١٩٠٦ و ١٩٠٧ وثلاثاً بين سنة ١٩٠٧ و ١٩٠٨ واثنين بين سنة ١٩٠٨ و ١٩٠٩ واثنين بين سنة ١٩٠٩ و ١٩١٠ وصنعت لم زيلندا الجديدة حيثلر بارجة من هذا النوع وفي كل من هذه البوارج ثمانية او عشرة من المدافع الكبيرة بمما قطر ١٢ بوصة عددا ما فيها من المدافع الصغيرة وسرعة ثلاث منها ٢٧ ميلاً بحرياً في الساعة وصنع الالمان من سنة ١٩٠٧ الى سنة ١٩١١ احدى وعشرين بارجة من هذا النوع قطر فوهة مدافعها الكبيرة ١١ بوصة او ١٢ بوصة وتختلف سرعتها من ٢١ ميلاً بحرياً في الساعة الى ٢٨ ميلاً وصنع الفرنسيون بارجتين فقط سنة ١٩١٠ وبارجتين اخريين سنة ١٩١١ وفي كل منها ١٢ مدفعاً كبيراً قطر فوهته ١٢ بوصة و ٣٢ مدفعاً صغيراً قطر فوهته خمس بوصات ونصف وسرعتها ٢١ ميلاً بحرياً او أكثر

وصنع الاميريكون ١٢ بارجة بين سنة ١٩٠٦ وسنة ١٩١٢ قطر فوهة المدفع من المدافع الكبيرة في ثمان منها ١٢ بوصة وفي الاربع الباقية ١٤ بوصة وسرعتها عشرين ميلاً الى ٢١

وصنع اليابانيون بارجتين مدافعها الكبيرة بمما قطر ١٢ بوصة وسرعتها ٢٠ ميلاً وخمس بوارج مدافعها الكبيرة بمما قطر ١٤ بوصة واربع منها سرعتها ٢٧ ميلاً بحرياً في الساعة

وقوة آلاتها البخارية ٨٦٠٠٠ حصان والخامسة لم تعرف سرعتها بعد
وصنع الايطاليون بين سنة ١٩٠٩ و ١٩١٢ ست مدرعات من نوع الـ دردنوت سرعتها
من ٢٣ ميلاً الى ٢٥ ومداها الكبيرة مما قطره ١٢ بوصة ومرادهم ان يصنعوا هذه السنة
اربع مدرعات مداها الكبيرة مما قطره ١٥ بوصة وسرعتها ٢٥ ميلاً بحرياً وهذه المدافع
الفائقة الحد في الكبر تقتضي بوارج أكبر واضخم من الـ دردنوت فسميت سبر دردنوت
Super Dreadnaught اي فوق الـ دردنوت
وصنعت انمسا اربع بوارج من نوع الـ دردنوت سنة ١٩١٠ في كل منها ١٢ مدفعاً مما
قطره ١٢ بوصة وسرعتها ٢٠ ميلاً بحرياً في الساعة
السبر دردنوت

وقد صنع الانكليز ٢١ بارجة من هذا النوع بين سنة ١٩٠٩ و ١٩١٣ المدافع الكبيرة
في ١٦ بارجة منها مما قطره ١٣ بوصة ونصف وفي خمس مما قطره ١٥ بوصة ٠ ومنها ما
سرعة ٢١ ميلاً بحرياً في الساعة ومنها ما تبلغ سرعته ٢٨ ميلاً او ٣٠ ميلاً ويطلق عليه اسم
الطراد لسرعته الفائقة اذ يراى به مطاردة العدو وادراكه والجاؤه الى القتال ٠ وستتم هذه
السنة خمس بوارج اخرى من هذا النوع
والمدفع الذي قطر فوهته ١٥ بوصة يطلق قنبلة ثقلها ١٩٥٠ رطلاً وثقل قنبلة المدفع
الذي فوهته ١٤ بوصة ١٤٠٠ رطل
والبوارج التي من نوع السبر دردنوت كبيرة جداً فطول البارجة الانكليزية (الملكة
الـ يصابات) ٦٥٠ قدماً وعرضها ٩٤ قدماً وسمك درعها ١٣ بوصة ونصف
اسطولاً تركيا واليونان

وقد دخلت البلاد العثمانية وبلاد اليونان معترك الدول الحربية واستهدفتا للنفقات
الطائلة فانه لما وضعت حرب البلقان اوزارها سمت حكومتا البلادين الى تعزيز قوتهما البحرية
واستعانتا ببعض الخبيرين الاجانب لتنظيمها ثم اخذتا تتنافسان في انشاء البوارج والطرادات
الحديثة وما يتبعها من السفن الصغيرة وتجهن عن بوارج او طرادات مبنية او كاد يتم بناؤها
وتبذلان الاموال الطائلة لا يتباعها لعلهما ان الدولة التي يكون لها الاسطول الاكبر تكون
لها السيادة في بحر ايجه مركز التجاذب والتدافع بينها ويخضع منها على كيان الدولة الاخرى
الاسطول الميثاني

وللدولة العلية الآن في دور الصنعة بانكثرتا ثلاث بوارج من احدث البوارج في العالم

وأكبرها وأقواها وهي البارجة رشادية التي أزيلت إلى البحر في ٣ سبتمبر الماضي وتقرينها ٢٣ ألف طن ومسرعتها ٢١ ميلاً بحرياً في الساعة وفيها ١٠ مدافع مما قطره ١٣ بوصة ونصف والبارجة عثمان الأولى وهي البارجة ريو جانيرو التي ابتاعها الحكومة العثمانية من البرازيل وقد أزيلت إلى البحر في ٢٢ يناير من العام الماضي وتقرينها ٢٧٥٠٠ طن ومسرعتها ٢٢ ميلاً بحرياً في الساعة وفيها ١٤ مدفعاً مما قطره ١٢ بوصة وبارجة ثالثة وهي الفاتح أوصت الحكومة العثمانية محل فكرس بصنعها أخيراً والبارجة الأولى يتم بناؤها وتسليمها الآن في بارو والثانية في الزويك وستسلان إلى الدولة العلية قبل آخر السنة الحاضرة

وقد أوصت الحكومة العثمانية محل أرستونف وفكرس بصنع ست مدمرات وطرادين خفيفين (كشافين) بنينان في نهر التين وتصنع آلاتهما وأدواتهما في بارو وأوصت محل نورمان الفرنسي بصنع اثنتي عشرة مدمرة يكون تفريغ كل منها ١٠٤٠ طنًا ومسرعتها ٣٢ ميلاً بحرياً وسلاحها مؤلفاً من خمسة مدافع قطر فوهة المدفع منها ٤ بوصات وست أنابيب طرديد قطر الأنبوب منها ٢١ بوصة

هذا كل ما أوصت الحكومة العثمانية بصنعه أو تمكنت من ابتياعه إلى الآن أما أسطولها الحالي فمؤلف من السفن الآتية وهي

خير الدين بيريوس وطورغود ريس - وهما البارجتان اللتان ابتاعتهما الحكومة العثمانية من ألمانيا بعد الدستور وقد بنيتا في آن واحد وأزيلتا إلى البحر سنة ١٨٩١. تفريغ كل منهما ٩٩٠١ طن ومسرعتها ١٧ ميلاً بحرياً وسلاحها مؤلف من ستة مدافع من التي قطر فوهتها ١١ بوصة و٨ مدافع من التي قطرهما ٤ بوصات وعشر البوصة و٨ مدافع من التي قطرهما ٣ بوصات وأربعة أعشار البوصة

البارجة مسعودية - أزيلت إلى البحر سنة ١٨٧٤ وأصلحت سنة ١٩٠٢. تقرينها ٩١٢٠ طنًا ومسرعتها ١٧ ميلاً ونصف ميل بحري وسلاحها مؤلف من مدفعين من التي قطر فوهتها ٩ بوصات وعشر البوصة و١٢ مدفعاً من التي قطرهما ٦ بوصات

البارجة عصر توفيق - أزيلت إلى البحر سنة ١٨٨٦. تقرينها ٤٦١٣ طنًا ومسرعتها ١٣ ميلاً بحرياً وسلاحها مؤلف من مدفعين من التي قطر فوهتها ٩ بوصات وعشر البوصة و٦ مدافع من التي قطرهما ٦ بوصات

البارجة فتح بلند - أزيلت إلى البحر سنة ١٨٦٩. تقرينها ٢٧٢ طنًا ومسرعتها ١٣

ميلاً بحراً وسلاحها مؤلف من أربعة مدافع من التي قطر فوهتها ٩ بوصات وبعض المدافع السريعة الانطلاق

حميدة ومجيدة — طرادان محيان انزلا الى البحر سنة ١٩٠٣ • قمرين الاول منهما ٣٨٠٠ طن والثاني ٣٤٣٢ طناً ومروعة كل منهما ٢٢ ميلاً بحرياً وعشر الميل وسلاحه مؤلف من مدفعين من التي قطر فوهتها ٦ بوصات و ٨ مدافع من التي قطرها ٤ بوصات وسبعة اعشار البوصة

برقي سطوت ويكي شوكت - مدفعتان ازلتا الى البحر سنة ١٩٠٦ . تفرغ كل منهما ٧٤ طناً وصرعتها ٢٢ ميلاً بحرياً وتسليحها مؤلف من مدفعين من التي قطر فوهتها ٤ بوصات وست انايب طرديد من التي قطرها ٦ بوصات

جادي غياري ملت ومعاونتي ملت ومحبتي وطن ونجوي حيت - اربع مدمرات انزلت الى البحر سنة ١٩٠٩ . تقريب كل منها ٦١٠ اطناف ومصرعتها ٣٥ ميلاً بحراً وسلاحها مؤلف من مدفعين من التي قطر فوهتها ٣ بوصات واربعه اعشار البوصة ومدفعين آخرين من العرّض عينه

محمسون وبصرة وتاسوس وبارحصار - أربع مدمرات انزلت الى البحر سنة ١٩٠٧-١٩٠٨
تقريب كل منها ٢٨٠ طناً وسرعتهما ٢٨ ميلاً بحرياً وسلاحها مؤلف من اثوب طرديد من
الذي قطره ٩ بوصات و٦ انابيب من التي قطرها ٣ بوصات

وفي الاسطول المائي غيدما تقدم اربع نساكات صغيرة قمرين كل منها ١٦٢ طنًا
ومرعتها ٢٧ ميلًا بحريًا واربع نساكات اصغر منها قمرين كل منها ٩٧ طنًا ومرعتها ٢٦
ميلًا . وقد ازلت هذه النساكات الثاني الى البحر سنة ١٩٠٦

الاسعول اليوناني

الحكومة اليونان الآن ثلاث بوارج او طرادات من طرز البوارج تبني في اوربا وهي البارجة سلاميس التي اوصي ببنائها في دارصنعة فلكان بستن بالمانيا في العام الماضي وتقر فيها ١٩٥٠٠ ومصرعتها ٢٣ ميلا بحريا وفيها ٨ مدافع مما قطره ١٤ بوصة . وبارجة ثانية اوصي ببنائها في دار الصنعة الفرنسية في سان زار ويقال انها ستكون من طرز البارجة لورين الفرنسية التي تقر فيها ٢٣٠٠٠ طن ومصرعتها ٢١ ميلا بحريا وفيها عشر مدافع مما قطره ١٣ بوصة ونصف . وبارجة ثالثة ينتظر ان توصي ببنائها قربها في انكلترا

أما البارجنان اللتان إجتاعتهما اليونان من الولايات المتحدة الأميركية فقد صنعتا سنة ١٩٠٤ وهما متماثلتان وتقرىح كل منهما ١٣٠٠٠ طن وسرعتهما ١٧ ميلاً بحرياً في الساعة وفيها أربع مدافع كبيرة قطر كل منها ١٢ بوصة وثمانية مدافع اصغر منها قليلاً قطر كل منها ٨ بوصات

ويشمل البيان البحري الذي اعتمدته حكومة اليونان وإجازته مجلس نوابها أيضاً أربعة طرادات سريعة ٠ منها الطراد «في هنج» الذي كان ينتمي لحكومة الصين في دار صنعة كندن بالولايات المتحدة وإجتاعته منها وصنعت له ويقال أنها أوصت بصنع الطراد الثاني منذ مدة قصيرة في بلاد الانكليز ٠ أما الطرادان الآخريان فلم توص بصنعهما بعد ٠ وهذه الطرادات من طرز الطراد «شتام» الانكليزي في بنائها وتلجيمها وستكون سرعتها ٢٥ ميلاً بحرياً في الساعة

ويشمل هذا البيان أيضاً ١٢ مدمرة منها أربع مدرعات اوصي بصنعها في المعامل الانكليزية وسرعة المدمرة منها ٣٥ ميلاً بحرياً في الساعة والباقية لم يوص بها بعد ٠ وست غواصات وعشر طيارات بحرية اوصي بصنع بعضها في فرنسا وانكلترا
أما اسطولها الحالي فيتألف من السفن الآتية وهي :-

الفيروف - طراد مدرع انزل الى البحر سنة ١٩١٠ تفرغه ٩٩٥٦ طناً وسرعته ٢٢ ميلاً بحرياً في الساعة وهو مسلح بأربعة مدافع من التي قطر فوهتها ٩ بوصات وعشر البوصة وثمانية مدافع من التي قطرهما سبع بوصات ونصف بوصة

هيدرا وبسار وبنساي - ثلاث بوارج الاولى انزلت الى البحر سنة ١٨٨٩ والثانية سنة ١٨٩٠ والثالثة سنة ١٨٩٠ واحلحت في دار صنعة لاساين الفرنسية بين سنة ١٨٩٧ وسنة ١٩٠٠ تفرغ كل منها ٤٨٠٨ اطنان وسرعتهما ١٦ ميلاً بحرياً في الساعة وهي مسلحة بثلاثة مدافع من التي قطر فوهتها ١٠ بوصات ونصف بوصة وخمسة مدافع من التي قطرهما ٥ بوصات وتسعة اعشار البوصة

ايجوس وليون وبردالوس وجاركس - أربع مدمرات انزلت الى البحر سنة ١٩١١ ٠ تفرغ كل منها ٩٨٠ طناً وسرعتهما ٣٢ ميلاً بحرياً في الساعة وهي مسلحة بأربعة انايب طريريد من التي قطرهما ٢١ بوصة وأربعة مدافع من التي قطرهما ٤ بوصات
تواكراتوسوا وثيالاً وسندوني ولونكي ونيكي واسيس ودوكسا وفالوس - ثمانية مدمرات

انزلت كلها الى البحر سنة ١٩٠٦ . تقريب كل منها ٣٥٠ طنًا وسرعته ٣٠ ميلًا بحريًا في الساعة وهي مسلحة بانبوبي طريد قطر كل منها ٢١ بوصة وانبوبين آخرين قطر كل منها ١٢ بوصة واربعة انابيب من التي قطرها ٦ بوصات كورفانوس ونياجينيا — مدمرتان انزلتا الى البحر سنة ١٩١٢ . تقريب كل منها ٧٥٠ طنًا وسرعته ٣٢ ميلًا ونصف ميل بحري في الساعة وهي مسلحة بانبوبي طريد قطر كل منها ١٨ بوصة واربعة مدافع من التي قطرها ٣ بوصات واربعة اعشار البوصة ست سفن طريد لم تطلق عليها اسماء بعد — انزلت الى البحر في العام الماضي . تقريب كل منها ١٢٥ طنًا وسرعته ٢٥ ميلًا بحريًا في الساعة وهي مسلحة بانبوبي طريد قطر كل منها ٦ بوصات و٣ انابيب اخرى اصغر منها دلفن وزيفياس — غواصتان انزلتا الى البحر سنة ١٩١١ — ١٩١٢ . تقريب كل منها ٤٠٠ طن وسرعته ١٤ ميلًا بحريًا في الساعة وهي مسلحة بخمسة انابيب طريد لجملة عدد السفن في الاسطول العثماني الحالي ٢٥ سفينة تقريبها كلها ٤٩٥٢٥ طنًا يقابلها في الاسطول اليوناني ٢٦ سفينة (ما عدا البارجتين الاميركيتين اللتين ابتاعتهما اليونان والطراد هلي) تقريبها كلها ٣٤٠٥٠ طنًا ولكن معظم سفن الاسطول اليوناني احدث طرزًا وبناء من سفن الاسطول العثماني كما يتضح من البيانات المذكورة أعفًا اما الطراد « هلي » الجديد فن الطرادات الصغيرة الخفيفة تقريبه ٢٦٠٠ طن وسرعته ٣٠ ميلًا بحريًا في الساعة وهو مسلح بمدفعين من المدافع التي قطر فوهتها ٦ بوصات واربعة مدافع من التي قطرها ٤ بوصات وبعض المدافع الصغيرة

ثروة فرنسا ودين حكومتها

روى روتري في اوائل يوليو ان القرض الفرنسي البالغ ٣٢ مليونًا من الجنيهات غطي اربعين مرة اي ان الفرنسيين الذين يرضون ان يستثمروا اموالهم بفائدة $3\frac{1}{2}\%$ في المئة وم ليسوا الأجانب من الامة عرضوا ان يدفعوا الفًا ومئتين وثمانين مليون جنيه واذا حول ذلك الى فرنكات كان المبلغ اثنين وثلاثين الف مليون فرنك وغني عن البيان ان الحكومة الفرنسية ستكتفي بالمبلغ الذي طلبته وهو ٣٢ مليون جنيه ولكن في هذه الارقام عبرة عظيمة ودلالة واضحة على غنى الامة الفرنسية وكثرة ما

تدغره من الاموال مع كثرة ما لها من الديون الاجنبية وما اقترضته من الاموال اخيراً
لحكومات الشرق الادنى واخصها تركيا واليونان

وما بلغ الشعب الفرنسي هذا الشأ والبعد والمنزلة المالية الرفيعة الا بمجد افراده
واجتهادهم ونشاطهم في اعمالهم ومحافظتهم على خطة الاقتصاد بحيث يدخر الواحد منهم شيئاً
يتقي به طوارئ الحداث ويستعين به على غدر الزمان وقد عرف الشعب الفرنسي بذلك
واشتهر امره

فهذه الاخلاق جعلت فرنسا سوق العالم المالية او بنكه الذي يلجأ اليه في ايام الضيق
وساعات الحاجة والشدة

ولا يخفى ان الحكومة الفرنسية مديونة لشعبها غللال الذي اقترضته منه بقي معظمه في
فرنسا والفرنسيون يقبضون فوائده وينفقونها في بلادهم او يستثمرونها في التجارة والصناعة
والاعمال المالية بخلاف ما هو واقع في البلدان الشرقية فان ديون حكوماتها ومعظم ديون
شعبها للجانب فارباح هذه الديون تؤخذ من تلك البلدان وتتفق في اوربا

وليان ما على فرنسا من الديون لاهلها ننشر الجداول التالية منقولة من اوثق المصادر
كان دين حكومة فرنسا في اول سنة ١٩١٣ كما يأتي

نظارة المالية

فرنك	
٢١ ٩٢٢ ٢١٧ ٤٣٤	الزمت بفائدة ٣ في المئة غير قابل للاستهلاك
٣ ٣٨٨ ٣٤٥ ٠٠٠	قابل للاستهلاك
٤٥٦ ٧٥٠ ٠٠٠	دين الخزينة
١ ١٧٢ ٥٢٠ ٤٤٨	اقساط سلك الحديد
٢٤ ٦١٩ ٠٣٥	الطرق ومباني التعليم
٢١٤ ٣٠٠ ٠٠٠	سندات خزينة لآجال قصيرة
٣ ٨٥٥ ٨٠٣	لاسترداد امتيازات الترع
٢٤٧ ٤٥١ ٠٧٨	اقساط رنت سنة ١٩٠١
٥ ٧٨٤ ٨٨٢	اقساط « يوليو » ١٩٠٠

٢٧ ٤٣٥ ٨٤٣ ٦٨٠

المجموع

نظارة المعارف

١٣٠٩٧٩٥٧

دين مياثي التعليم

نظارة الاشغال العمومية

٩٩٨٦١١٠٠٠

اقساط سنوية لسكك الحديد

٣٠٠٨٢٠٣٠٠٠

ديون اخرى على سكك الحديد

٣٣٢٧٤٠٠

شقى

٣١٤٤٩٠٨٣٠٣٧

مجموع الدين العام

١٤٣٢٤١٢٨٠٠

يضاف اليه الدين السائر

٣٢٨٨١٤٩٥٨٣٧

المجموع العمومي فرنكات

١٣١٥٢٥٩٨٣٣

جنيهاً

وهذا بيان الفوائد والاقساط التي تدفعها حكومة فرنسا عن دينها العام حسب ما هو وارد في ميزانية سنة ١٩١٤

فرنك

٦٥٥٨٣٢٢٧٦

الدين القنصليد

٣٢٠٩٥٣٨٦٥

عن استهلاك الدين القابل للاستهلاك وفوائده

٣٤١٥٣٨١٨٠

الاقساط السنوية

١٣١٨٣٢٤٣٢١

المجموع فرنكات

٥٢٧٣٢٩٧٢

جنيهاً

اي ان الحكومة الفرنسية مديونة بالف وثلاث مئة وخمسة عشر مليون جنيه تدفع عنها سنوياً ٥٣ مليون جنيه لمال الاستهلاك والفائدة وهو مبلغ عظيم جداً يكاد يوازي ايرادات مملكة من الممالك الكبيرة ويرو على ايرادات الحكومة العثمانية والحكومة المصرية معاً وقد حار نظام المالية في فرنسا في تدبير الطرق والاساليب لزيادة ايرادات الحكومة على كثرتها الآن سداً للنفقات الباهظة التي اقتضاها تعزيز الجيش والاسطول وقد قدرت ايرادات الحكومة الفرنسية في السنة المالية الحالية بمبلغ ٢١٤٩٤٠٧١٩ جنيهًا ومصرفاتها بمبلغ ٢١٤٩٣٣١٧٨ جنيهًا

افتتاحات المشرق على المقتطف

ودرس في الاخلاق

اذا كتب صاحب المشرق في المواضيع العلمية الطبيعية واطلاً فيها فهو معذور لان هذه المواضيع فوق طوره وثلاً يسلّم من الخطأ فيها من لم يدرسها الدرس المدقق . ولكنّه اذا عُدّ عن خطأ يرتكبه في موضوع كياوي او فسيولوجي او بيولوجي فقلنا يعذر اذا اخطأ في ما يعدّ من تاريخ العلم كقوله في جزء يوليو من المشرق في مقالة موضوعها المقتطف والتوليد الذاتي « ان كل مساعي دارون وانصاره في اثبات التوليد الذاتي لم يجدوا نفعاً » فان دارون لم يسم هذا السعي مطلقاً ولا سعى انصاره في اثبات التوليد الذاتي بل سعى في اثبات ضده كما هو معلوم من تجارب تندل وباستور التي شرحناها بالامهات في المقتطف منذ ٣٦ سنة . ولا يعذر ابداً اذا حرّف الاقوال الصريحة ونسب اليها قولاً لم نقله كقوله ان مجلة المقتطف منشئة بهذا التعليل اي بالتوليد الذاتي في عهدنا هذا بالموال الكياوية . فاننا من حين ادعى باستيان وانصاره بالتوليد الذاتي في الوقت الحاضر ونحن نقول انهم لم يؤيدوا دعواهم بالدليل . وما بعض ما كتبناه في هذا الصدد . قلنا في الصفحة ٢٥٨ من مقتطف مارس سنة ١٩٠٧ ما نصّه

« كان القدماء يقولون بتولد الاحياء الواسطة كالديدان والضفادع من الطين مباشرة ولم يكن احد يقول انهم ملحدون او مخطئون . ثم وجد علماء الطبيعة منذ عهد غير بعيد ان تلك الاحياء انما تولدت من بيوض احياء مثلها فقالوا ان الحي لا يتولد الا من حي مثله فانخذ علماء الاديان ذلك ذريعة الى تكفير من يقول بتولد الحي من غير الحي زاعمين ان القول بهذا التولد ينفي وجود الخالق ناسين ان اسلافهم من علماء الاديان كانوا يقولون بتولد الحي من غير الحي ولا يحسبون ذلك نافية لوجود الخالق . ومما يمكن من ذلك فان بين علماء البيولوجيا علماء مشهوراً اسمه الدكتور بستان وهو من اكبر علماء الطب سنّاً واكثرهم بحثاً في هذا الموضوع وقد ادعى منذ عهد طويل ان الاحياء تولدت معه في سوائل لا اثر لبزور الاحياء فيها فافسد تندل وباستور وغيرهما من العلماء قوله بالامتحان واثبتوا ان تلك الاحياء انما تولدت من بزور دخلت الانابيب التي اجري التجارب فيها مع الهواء . وقد اوضحنا ذلك منذ نحو ثلاثين سنة كما ترى في المجلد الثالث من المقتطف

« لكن الدكتور بستان لم ينفك عن الامتحان والتجربة حاسباً ان الحي تولد اولاً من غير

الحى وان ما أمكن حلوته منذ الوف من السنين يمكن ان يحدث الآن . وله مقالات وكتب في هذا الموضوع . وقد خطب في اواخر شهر يناير الماضى في الجمعية الطبية الملكية ببلاد الانكليز خطبة في هذا الموضوع اثبت فيها انه ولد الحى من غير الحى فاستحضر سائلاً فيه مقادير قليلة من سلكات الصودا وفصافات الامونيا وحامض فسفوريك مخفف بالماء المقطر . وسائلاً آخر فيه مذوب سلكات الصودا ومذوب برتترات الحديد ووضع السائلين في انابيب نظيفة من الزجاج وعرضها للنور المستطير حيث الحرارة ٦٠ درجة الى ٦٥ بميزان فارنهایت فتولدت فيها جراثيم حية من نفسها وكانت هذه الاحياء تتولد فيها ايضاً اذا وضعت في مستفرخ مظلم درجة حرارته ٩٥ بميزان فارنهایت

« وحذراً من دخول بزور الميكروبات الى السائل كان يضمه في الانابيب ويسدها سداً هرمسياً ثم يضعها في حمام من كلوريد الكلسيوم درجة حرارته ٢٦٦ بميزان فارنهایت (١٣٠ سنتغراد) من عشر دقائق الى عشرين دقيقة فيرسب فيها راسب من السلكا وحدها او من السلكا والحديد . ثم يعرض الانابيب للنور او يضمها في المستفرخ الذي حرارته ٩٥ درجة من خمسة اسابيع الى اربعة اشهر فيتولد فيها جراثيم حية توجد بين راسب السلكا التي ترسب فيها . واذا كسر انبوب بعد احماله وقبل ان يعرض للنور او يوضع في المستفرخ لم يوجد فيه شيء من الجراثيم الحية على الاطلاق ولكن الانابيب التي تعرض للنور او لحرارة المستفرخ مدة طويلة توجد فيها الجراثيم الحية بكثرة . وغني عن البيان ان الميكروبات كلها تموت في حرارة الماء الغالي اى عند الدرجة ١٠٠ بميزان سنتغراد وبزور الميكروبات تموت عند الدرجة ١١٥ بميزان سنتغراد اذا عرضت لها دقيقة او دقيقتين فقط اما هذا السائل فعرض لحرارة ١٣٠ درجة سنتغراد من عشر دقائق الى عشرين دقيقة فلو كان فيه شيء من الميكروبات او من بزورها لاماتته الحرارة حتماً . وعند الدكتور بستيان ان هذه الاحياء تتولد في السائل كما تتولد البورات في السوائل الخمية .

« اما نحن فنظن ان بزور الميكروبات التي قاعده بنائها الكريون تموت بالحرارة اذا بلغت الدرجة ١١٥ س واما بزور الميكروبات التي قاعدتها السلكا فلا تموت بهذه الحرارة ولا بما هو فوقها ولا تتولد الميكروبات منها الا اذا عرضت للنور او لحرارة مدة طويلة وان المواد التي استعملها الدكتور بستيان كان فيها بزور ميكروبات قاعدتها السلكا فلم تمت بالحرارة التي استعملها ثم تمت بتعرضها للنور او لحرارة مدة طويلة . فان اصاب غلظتنا فتكون تجارب الدكتور بستيان الحديثة مثل تجاربه القديمة غير مثبتة لتولد الحى من غير الحى ولو كان

تولده منه ليس مستحيلاً لذاته»

وبعد بضعة أشهر سألتنا سائل من بيروت السؤال التالي قال قرأت في مجلة المشرق صفحة ١٠٥٥ ما يستفاد منه ان المتطف شطاً لما روى ان بعض العلماء كالدكتور بورك توصل الى تركيب جراثيم حية من عناصر معدنية فهل ما رواه صحيح

فاجبته «اننا نروي الاخبار العلمية كما تذكرها اشد الجرائد العلمية تدقيقاً. وتولد الجراثيم الحية من العناصر غير الحية لم نر خبره كمر ثبت بالامتحان ولم يبق فيه ريب. وقد نشرنا فصلاً كثيرة في هذا الموضوع كما تورن في المجلد الثلاثين والحادي والثلاثين من المتطف.

ومقالة المجلد الحادي والثلاثين مبنية على تجارب الدكتور بورك بنوع خاص وهي في الصفحة ٦٥٧ وما بعدها طالعوها تجدوا فيها فوائد كثيرة وتجدوا اننا قلنا ما ذكره مجلة العلماء الثقات بالاحتراس التام لا لان الاعتقاد بتولد الجسم الذي نسميه حياً من الجسم الذي نسميه جماداً مستحيل لذاته بل لانه لم يثبت حتى الآن تولد الحي من الجماد بالامتحان. وآخر ما كتبناه في هذا الموضوع خبر مسهب في صدر باب الاخبار في الجزء الثالث من اجزاء هذه السنة حيث انتقدنا تجارب العلامة الدكتور باستيان بناء على ان يزور الميكروبات التي قاصدة بانها الكريون تموت بالحرارة اذا بلغت الدرجة ١١٥ س. واما يزور الميكروبات التي قاصتها السلكا فلا تموت بهذه الحرارة ولا بما هو فوقها ولا تتولد الميكروبات منها الا اذا عرضت للنور او لحرارة مدة طويلة. الى ان قلنا «ان تجاربه الحديثة مثل تجاربه القديمة غير مثبتة لتولد الحي من غير الحي ولو كان تولده منه غير مستحيل لذاته». واذا نظر الى المسألة من وجه ديني فلا يتعذر على الله ان يجعل الحي يتولد من الجماد كما لا يتعذر عليه ان يجعل الحي يتولد من الحي» وكتبنا في مقتطف اغسطس سنة ١٩١٢ ما نصه

«يذكر فراء المتطف الجدال الذي قام بين العلماء في اصل الحياة والتولد الذاتي اي تولد الحي من غير الحي وكيف ثبت بالامتحان ان الاحياء التي ادعى بعض العلماء انها تولدت تولداً من مواد غير حية انما تولدت من يزور احياء مثلها وعليه حكموا ان الحي لا يتولد الا من بيضة او من حي مثله. لكن بقي من اولئك العلماء الذين خاضوا حومة الجدال عالم انكليزي اسمه باستيان يعتقد بالتولد الذاتي وهو استاذ الطب النظري والعمل في مدرسة لندن الجامعة وله مؤلفات كثيرة بعضها طبي في الامراض العقلية والجهاز العصبي وبعضها في المواضيع البيولوجية وقد ذهب فيها الى تولد الاحياء تولداً ذاتياً من مواد غير حية مثل كتاب اصل الاحياء الدنيا ومبادئ الحياة واصل الحياة وتولدها واصل المادة الحية وحقيقتها

ونشوء الحياة بنائها كلها على تجارب به الكثيرة التي استدلت منها على ان بعض الاحياء يتولد لذاته من مواد ليس فيها يزور اجسام حية ولا جراثيمها . وقد نشر الآن رسالة موضوعها اصل الحياة وصف فيها التجارب التي جرّتها حديثاً فظهر له منها ان بعض الاحياء تولد في سوائل ملحية بعد اغلائها ووضعها في انابيب من الزجاج وسدّها سداً هرمسياً اي لم فتحاتها بالنار « واذا نظرنا الى الاحياء نظراً فلسفياً استحال علينا ان ننفي تولد الحي من غير الحي ولو لم نتمكن من رؤية الاحياء نتولد من مواد غير حية لان هذا التولد ليس ممتنعاً لذاته ولكن ان كنا قد عجزنا عن توليد الحي من غير الحي ولم نر حياً يتولد من غير حي وكل ما ظاهره ان حياً تولد من غير حي ثبت بالامتحان انه تولد من يزور حي مثله ترجح لنا ان الحي لا يتولد من غير الحي في احوالنا الحاضرة وبقي هذا الحكم مرجحاً الى ان تكرر تجارب باستيان مراراً كثيرة وتبقى نتيجتها واحدة او تعاد على اسلوب كبير حتى يتكون بها مقدار كبير من الاحياء التي ادعى تولدها ولا يبقى محل للظن ان جراثيم تلك الاحياء والمواد التي تقتذي بها كانت موجودة في السوائل التي استعملها ولو بمقدار طفيف جداً »

فكيف يكون المتططف متشبهاً بالتولد الذاتي في عهدنا هذا كما يدعي المشرق مع قولنا الصريح انه « ان كنا قد عجزنا عن توليد الحي من غير الحي ولم نر حياً يتولد من غير حي وكل ما ظاهره ان حياً تولد من غير حي ثبت بالامتحان انه تولد من يزور حي مثله ترجح لنا ان الحي لا يتولد من غير الحي في احوالنا الحاضرة » الخ . ولم نكتفِ بهذا القول بل خالفنا صديقنا الدكتور باستيان واعترضنا عليه وقلنا ان تجاربه لا تكفي للاقناع وعللنا الاحياء التي ظهرت معه بانها من يزور قاعدتها السلوك وهو تحليل لم نسبق اليه في ما نعلم . وبعد ذلك نشر الدكتور باستيان وصف تجارب حديثة اطلع العلماء عليها فترتب علينا من باب الانصاف وخدمة العلم ان نذكر تجاربه هذه فاشرنا اليها اولاً في مقتطف فبراير الماضي حيث قلنا

« يراد بالتولد الذاتي ان ينشأ من المواد الغير الحية جسم حي حيواناً كان او نباتاً . ولا يخفى ان الاحياء تولدت اولاً من اجسام غير حية وكان المظنون ان الاحياء الدنيا وبعض الاحياء العليا لا تزال تتولد كذلك . ثم ظهر بالاستقراء ان الحي لا يتولد الاً من حي مثله فالنبات يتولد من النبات والحيوان من الحيوان كل نوع من نوعه . ولكن بعض العلماء وفي مقدمتهم الدكتور باستيان المشهور يقولون ان توليد الحي من غير الحي ممكن الآن وادعى الدكتور باستيان ان ذلك وقع له فضلاً اي انه جمع مواد ليس فيها اثر للاحياء ولا لزورها ودبر كل التدبير الممكنة لمنع وصول الاحياء اليها فتولدت فيها اجسام حية متحركة مثل

الاجسام الحية تماماً . وقد كتب الدكتور هيولت الآن الى جريدة ناشر يقول انه اعاد التجارب التي جرّبها الدكتور باستيان فوجد انها مأمّنة لدخول الاحياء ويزورها من الخارج وان ما تولّد من تجارب باستيان هو اجسام آكية مماثلة للاجسام الحية تماماً وبعضها متحرك ايضاً . ونقل ما قاله الدكتور باستيان في ذلك في جريدة ناشر »

ثم ترجمنا مقالة ناشر في مقتطف مارس . نعم انه جاءت في آخرها هذه العبارة وهي « فاذا كانت المادة الحية نشأت من المادة غير الحية في الماضي بفعل العوامل الطبيعية فهذا دليل على انها تبقى تنشأ اليوم ايضاً بفعل العوامل الطبيعية وتجاربنا تؤيد ذلك » فهذه العبارة لباستيان نفسه لا للمقتطف ولا يقول ان صاحب المشرق يفهم منها نفي الخالق لانها بمثابة قولنا انبتت الارض نباتها واخرجت الاشجار اثمارها وولد ابرهم اسحق ونصرّ اليسوعيون مئة الف من هود اميركا فان هذه الاقوال التي يقولها اليسوعيون كما يقولها غيرهم لا تنفي الملة الاولى . والعلماء الطبيعيون لا يبحثون الا عن الملل الثانوية التي يسمونها عللاً طبيعية وهذا يعلمه الاب شينجو كما يعلمه كل احد

اذا كان الامر كما تقدّم اي اذا كنا قد قلنا دائماً ان التولد الذاتي الآن لم يثبت ثبوتاً يفي كل ريب بل عدم ثبوته ارجح من ثبوته وان كنا نقول دائماً كما قال الاب شينجو الآن في حاشية مقاله المشار اليها آنفاً وهو « ولا حاجة الى تنبيه القراء على ثبوت حقيقة وجود الخالق حتى ولو صحّ المنهج الباروني لان التولد الذاتي اذا حدث انما يحدث بقوة الخالق علة كل العلولات » وتزيد عليه ان القوى الطبيعية التي تدبر الكواكب في افلاكها ونظمي النباتات من يزورها وتهدي الحيوانات في مسارحها انما هي مما اودعه الخالق القدير في المادة . فلي م نرى من المشرق هذا الاكتشاف على المقتطف

اننا كنا من المحبين بالمقالات التاريخية التي ينشرها المشرق من وقت الى آخر لما فيها من دلائل البحث والتحقيق عدا ما فيها من الكشف عن امور تاريخية نود الوقوف على حقيقتها . وقد ادعى غير واحد ان صاحب المشرق يقلب الحقائق التاريخية ويجرفها حتى توافق اهواءه فلم نفعل بدعواهم اما الآن فصرنا نخاف ان تكون دعواهم صحيحة . وقد لا يفعل صاحب المشرق ذلك عن قصد سيئ بل قد لا يشعر بما يفعله من التعريف والتبديل لانه مدفوع اليه بمعامل نفسي هو نصرة ما يبعده فرساً عليه سواء كانت نصرة بالحق او بالباطل . ومما يرجح لنا ذلك اكتشافه المتواصل على المقتطف وبخسة حقّه ونسبته الى غيره . والى القراء الكرام قصة توضح ذلك كتبنا في مقتطف مارس سنة ١٩١١ مقالة موضوعها واضعوا علم النحو استدلنا فيها على

ان يوحنا الغراماطيقي هو غير يوحنا النخوي وان يوحنا النخوي هذا هو يوحنا المورخ اسقف نخو او تقيوس بلدة في مصر غلط العرب بينه وبين يوحنا الغراماطيقي فاهمهم هذا الخلط ان كلمة نخو مرادفة لكلمة غراماطيقي فسموا علم قواعد العربية نخوآ . ولما اطلع بعض المستشرقين على هذا التعليل والتفسير اعجبوا به وكتب الينا صديقنا الاستاذ مرغوليوث يطلب منا ان نتحقق من عارفي اللغة القبطية كيف كان اسم مدينة تقيوس يكتب بالقبطية فسالنا اصدقاءنا الاقباط عن رجل عارف باللغة القبطية وادابها فهدونا الى حضرة جرجس افندي فيلوتاووس من مكان طنطا فكتبنا اليه نسأله عما جاء في الكتب القبطية عن كلمة تقيوس ونخو الخ فاجابنا برسالة نشرناها في باب المراسلة في مقتطف يونيو سنة ١٩١١ بدأها بقوله « قرأت ما جاء في المقتطف الاخر وما جاء في كتاب حضرتكم عن نخاوس ونخو وتقيوس وقد طلبتم ان اخبركم عما اذا كنت رأيت اسم نيققوس مكتوباً بالغاء » الخ

وواضح من رسالته هذه ان القول بان يوحنا الغراماطيقي هو غير يوحنا النخوي ليس له بل هو لنا وانه انما اجابنا عن سؤال سالناه اياه بعد ما نشرنا مقالتنا بمدة طويلة والغرض منه كيف كان اسم مدينة تقيوس يكتب بالقبطية وواضح ايضاً من مقالتنا اننا نحن الذين قلنا وحققنا ان يوحنا الغراماطيقي هو غير يوحنا النخوي سواء اصبتا في قولنا وتحققنا او اخطأنا ومع ذلك اشار المشرق بعد ذلك الى هذا التحقيق في بعض اعدادهِ ونسبهُ الى جرجس افندي فيلوتاووس لا الينا ولو اعتقد انه خطأ لنسبهُ الينا وان كان القائل يوجلاً من الصبر . فيحتمل ان الغرض يهي ويصم الى هذا الحد .

والمشرق يعامل كل علماء الانكليز وكل ما هو غير كاثوليكي هذه المعاملة . اذا حسب ان الامر سيئة نسبة اليهم صراحة كقولهِ في مقاله المشار اليها اتفاقاً باستيان الانكليزي . واذا حسب انه حسنة اغفل اسمهم ونسبهُ الى غيرهم كاخفاله اسم تندل في تجارب التولد الذاتي مع انه جرب اكثر من كل العلماء الذين جربوا لكي يثني التولد الذاتي وصعد الى اعالي جبال الالب لهذه الغاية . فيحتمل ايضاً ان يكون كل ما كتبه المشرق على « النصرانية وادابها في عرب الجاهلية » من هذا القليل مملوءاً بالتعريف والتبديل . فيحتمل ان كل ما كتبه في المواضيع الشرقية التي لها علاقة بالديانة المسيحية محرماً ومبدلاً حتى يوافق غرضه . نسأل الله ان يقيتنا من الاستسلام للاهواء وان يمحى افلامنا من الزلل ويرى صاحب المشرق ان ضرر الشيء ممن ينصره لا بطريقه اكثر من ضرره ممن يظن فيه بطريقه كما قال الامام الغزالي

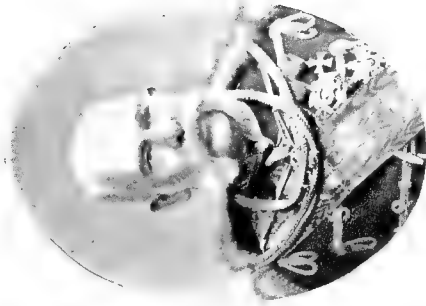
الارشيدوق فرنز فردينند

ولي عهد النمسا

ييت هسبرغ في النمسا اعرق البيوت الاوربية في الملك لا يدانيهم في ذلك الا آل عثمان. نشأ اول كونت منهم في القرن الحادي عشر ليلاد وتوج واحد منهم امبراطوراً على المانيا في القرن الثالث عشر وكبيرهم اليوم الامبراطور فرنسيس يوسف امبراطور النمسا كان له ابن وحيد توفي سنة ١٨٨٩ فالت ولاية العهد بموته الى ابن عمه الارشيدوق فرنز فردينند صاحب الترجمة

والارشيدوق فرنز فردينند هو نجل الارشيدوق كارل لدوج اكبر اشقاء الامبراطور والبرنسس انيسياتا ابنة فردينندو الثاني آخر ملوك نابولي . ولد في ١٨ ديسمبر سنة ١٨٦٣ فعمره في يوم مصرعه ٥١ سنة . ظل مجهولاً لا شهرة له منذ نودي به ولياً للعهد حتى سنة ٩٠٠ لما تزوج بالكونتس صوفيا شوتك شتكوي وطوجنن زواجاً شرعياً (غير رسمي) لانها لم تكن من بيت مالک ولا من اكفاء ولي العهد بحسب سنة بيت الملك النمساوي فاستاء الامبراطور من ذلك وقام ساسة النمسا وقعدوا واختلف متشرعو البلاد في هذا الزواج ولجعت الصحف به وتناقلته الاسن فصار حديث الناس في انديتهم ومهرم واشتهر اسم ولي العهد من ذلك الحين . ولكن زواجه هذا حرم اولاده ونسلم من يمدو من كل حق بالملك وقد تنازل عن هذا الحق في حضرة الامبراطور ووزرائه وحاشية بلاطه وعهد عمه وبلاده على ذلك

وطلت قرينته مقصاة عن البلاط لا يسمح لها بحضور الحفلات الرسمية حتى انهم عليها الامبراطور بلقب دوقه هوهنبرغ ثم بلقب صاحبة السمو فصارت « صاحبة السمو دوقه هوهنبرج » وبانت تقدم من طبقة الاميرات لها ما لمن من الحقوق فقصر الحفلات الرسمية وتعجب زوجها الى البلاط الى غير ذلك مما يطلب من نساء اولياء العهد عمله في هذه الايام . وقد زارت انكلترا معه في اواخر ديسمبر الماضي وحضرت الالائم والحفلات التي اعدوا جلالة الملك جورج الخامس اكراماً لها . وله منها ثلاثة اولاد وهم البرنسس صوفي عمرها ١٢ سنة والبرنسس مكسميليان شارل عمره ١١ سنة والبرنسس ارنست عمره ٩ سنوات وكان له شأن كبير في سياسة بلاده ولاسيما في الشؤون الجيرية والحربية فهو موجد



امبراطور الحبشة والجزيرة



الارشيدوق فرنز فردينند

المتنصف صفحة ١٦٨ مجلد ٤٥

بحرية النمسا الحديثة وقد حذا في ذلك حذو صديقه الحميم امبراطور المانيا وادرك مثله انه لا يستنى لبلادهم ان تنبسط الأباساطيلها وبوارجها . وقد بنت النمسا بمساعيها بارجتين من طرز الدردنوط و ١١ من البوارج والطرادات من طرز سابق لطرز الدردنوط وهي تبني الآن بارجة من طرز سوبر دردنوط وستشرع في بناء اربع بوارج اخرى من هذا الطرز في العام القادم

وكان الأمر الناهي في الجيش وصاحب الكلمة المطلقة فيه . انشأ في النمسا حزباً عسكرياً غرضه على ما يقال حل المحالفة الثلاثية باعلان الحرب على ايطاليا وابدالها بمحالفة سواها بين النمسا والمانيا وروسيا وخط لذلك خطة حرية استنفد وسعته في تنقيدها فنقل الايات عديدة من جهات متفرقة في النمسا وحشدتها على حدود ايطاليا في حين اشتد فيه البرد ولم يكن للجنود ثكنات بأوون اليها فاضطروا الى النوم في أكواخ زرية أقيمت لهم مؤقتاً . ولما تعاطمت الحال وثار تريب حكومة رومية من ذلك واحتمت وزارة خارجيتها الى الكونت دارنتال عرض الكونت الامر على الامبراطور واعترض على اعمال ولي العهد لانها تعززع اركان السلم . والظاهر ان الامبراطور لم يكن طامحاً بما جرى فلما بلغه الخبر اضطرب اضطراباً شديداً واستدعى ولي العهد اليه وناقشه الحساب فدافع هذا عن سياسته ودفع اليه تقارير كثيرة تتعلق بقوات ايطاليا وتسليحها وما قرره من الزيادة فيها ولكن ذلك لم يجدو تفهماً لان الامبراطور يرغب في السلم ويؤيده بكل قواه . فلما رأى ولي العهد منه ذلك اسرع الى برلين واخطى بصديقه الامبراطور ولهم وامر اليه الامر وكلفه ان يشد ازره عند عمه ولكن الامبراطور ولهم كان قد بلغه من دوق هولشتين وشازوج خبر حشد الجنود النمساوية على حدود ايطاليا فقابل ما اسره اليه ولي العهد ببرود وقبور ونصحته ان يصاح لاوامر عمه ويحمل سياسة الكونت دارنتال

وطلب الكونت دارنتال من الامبراطور ان يمزل الجنرال البارون فون كونارد رئيس اركان الحرب ويد ولي العهد العاملة فاجابه الامبراطور الى طلبه وحاول ولي العهد ان يقي البارون في منصبه فلم يفلح ولكنه تمكن بعد عنه كثير من الاحتفاظ بشيء من سياسته الحربية وعينه الامبراطور مفتشاً عاماً للجيش النمساوي في ١٨ اغسطس الماضي

ولم يقصر الارشيدوق همّه على البحرية والجيش بل كان يساعد عمه ووزرائه في ادارة الشؤون الداخلية والخارجية فيحضر مجالسهم ويبحث معهم في كل ما يلي منار بلادهم ويرفع شأنها . وقد كان في مقدمة القتالين بضم البوسنة والمهرسك الى النمسا سنة ١٩٠٨ وأكثر

لأويدين لسياسة خصمه السياسي الكونت دارنتال من هذا القبيل . واعم بحرب البلقان اهتماماً شديداً وكانت يرقب مجراها بين قتادة وكثيراً ما كان يشير في اثباتها باتباع هذه السياسة واطراح تلك وخطأً في كثير من المواضع انكونت يرغولوه وقد كان بودو لوفقم بلاده غمار الحرب لشد ازر الدولة العلية على التحالف البلقاني ولكن عمه والكونت يرغولوه قاوماه في ذلك وفازا عليه . وقد قامت بعض صحف النمسا تخلياً سياسة حكومتها في البلقان وترميها بالهجز والتقصير وجواز حيلة فرنسا وروسيا عليها في ردعها عن الدخول فيها مع ان مصلحة بلادها وسلامتها من الخطر السلافي المتبل كانتا تقضيان عليها بالدخول فيها وهو جندي باسل مولع بالصيد عالي الهمة يقدم مصلحة بلادوه على مصلحته الخاصة ولكن اهل بلادوه لم يكونوا يجمعين كلمهم على حبه ولا سيما اهل البحر بالصد من الامبراطور الذي يجرونه ويحترمونوه الى حد يقرب من العبادة . واهل النمسا والبحر عناصر شتى يختلف بعضها عن بعض في اللغة والمعادن والمطامح ولذلك يصعب ارضاؤهم جميعاً ويظهر ان السريين كانوا يعدونه عاتقاً كبيراً في سبيل ما يرمون اليه من تأليف مملكة سريية كبيرة تضم تحت لوائها جميع الذين ينتمون الى النصر السربي ومنهم جانب كبير في النمسا والبحر وفي اواخر شهر يونيو الماضي اتي هو وقرينته الى البوسنة حيث ناب عن عمه الامبراطور في شهود المناورات العسكرية التي اُقيمت هناك ثم رأى ان يزور مدينة بوسنة سراي صامحة تلك المقاطعة ولما كان ذوو الشأن يزيتون المدينة استعداداً لاستقباله عمد كثير من السريين الى نشر الاعلام السرية وعطى اولو الامر صووبات حجة في ازالها وردعهم عن ذلك وفيها هو سائر في اوتومويله الى دار البلدية فيها قدغث عليه قنبلة فراحا مقبلة عليه فتلقاها بيناه فسقطت الى الارض والفجرت بعد ان كان اوتومويله قد ابعد عنها فجرحت جماعة منهم الكولونل مورتزي ياوره

ثم واصل الارشيدوق سيره الى دار البلدية وعاد منها الى المستشفى ليعود ياوره وفيها هو في الطريق اطلق عليه سربي رصاص مسدس فاصاب الارشيدوقه سيفه بطنها والارشيدوق في عنقه قوتي هو على اثر اصابعه يربع ساعة ولحقت هي به بعد ذلك بقليل فحال مصرعها كل من بلغه خبره ممن يكرهون الاعتداء على حياة الانسان كما حال ملوك الارض وامراءها وعظماؤها . وقد يرى الناس في مستقبل الايام ان آثار الاستبداد الماضي لا تزال الابهة الوسائل الصدايقية ولكن نحن عائشون في الحاضر لا في المستقبل وقد انالنا الوسائل السلية من الحقوق ما يحجز عنه العدا والاغتيال فن الحاققة والهور الالتقاء اليها

باب تدبير المنزل

قد قلنا هنا الباب لكي ندرج فيه كل ما يهم أهل البيت معرفته من تربية الأولاد وتدبير الطعام والشراب والشراب والسكن والرفقة وغير ذلك مما يعود بالنفع على كل عائلة

النباتات الالهية وفوائدها الطبية

الحنظل *A. Colocynth, F. Coloquinte, L. Citrullus Colocynthis* نبات من الفصيلة البقطنية يثمر بطيخة مستديرة بحجم البرتقالة يضاء من الداخل ومقلقة من الظاهر بأوراق حرشية محمرة وهو شديد المرورة وأفضل أنواعه ما ينبت في حلب ويستعمل منه لب البطيخة وهو مسهل طارد حتى بالجرعات الصغيرة لأن ٥٠ سنتكراً من مسحوقه تسهل امهالاً قوياً ويحدث امهالاً جذوب من خلاصته وإذا اخذ بمجرعة أكبر فعل السعوم الحريفة. واشهر استحضاراته الاخلاصة وجرعتها من ١٠ — ٢٠ سنتكراً كمزوجة باستكرام أو اثنين من الافيون لمنع الغص الشديد الذي يحصل منه. والدجالون في سورية يستعملون تحاميل منه ضد البواسير بقصد اماتها بفعل المغار الكاوي فيحصل منها ألم شديد لا يطاق اسهل منه الكي بالنار

الحناء *A. Henna, F. Henné, L. Lawsonia Inermis* نبات من الفصيلة الحنائية ومنها شجرة الحناء ذات الخشب الصلب التي يعتنى بزرعها في مصر وسورية والبلاد العربية وأكثر فائدتها للخصاب فيحفف ورقها ويصق ويحل منه مجون يخضب به الشعر والاظافر وقد تهرس الاوراق الطرية وتعمد بها القروح والجروح تسهلاً لالتئامها والنشامها ولزهرها رائحة قوية ويستخرج منه عطر

الحور *A. Poplar, F. Peuplier, L. Populus Nigro* شجر من الفصيلة الصفصافية تنمو في جهات كثيرة من سورية ويبلغ علوه عشرين متراً تحتوي براعمه على مادة راتنجية قوية الرائحة هي قاعدة مرم الحور وتعطى قشراً من البياض بنسبة ٨ — ١٦ جزءاً في ٥٠٠ جزء ماء او خمر في الامراض الرئوية المزمنة. ومخلى قشر الشجر يعطى في الحى المتقطعة ويقوم احياناً مقام الكينا

الجبازي *A. Mallow, F. Mauve, L. Malva* نوع اعشاب من الفصيلة الجبازية ملطقة ناعمة يستعمل ورقها اعتماداً ملطفاً وطيناً في الالتهابات الخارجية ويستعمل زهرها قيمياً في الزكام الرئوي وهو واحد الازهار الاربعة الصدرية . ويستعمل الكيماويون قيقع الزهر بالكحول كاشفاً كيمياً للتمييز بين الحامض والتلوي لانه يحمر اذا لامس سيالاً حامضاً ويزرق اذا لامس سيالاً قلويًا

الحس *A. Lettuce, F. Laitue, L. Lactuca* من الفصيلة المركبة وهو صحي نافع سهل الهضم ومبرد يستقطر من ورقه ماء ويحضر من اضلاعه بعد ان يبلغ حده من النمو المقار المعروف بالترياق وتحضيره يشبه تحضير الافيون من الخشخاش لان ضلع الحس البالغ النمو اذا قطع سال منه عصير ايض يجمع على الضلع ويقول لونه الى اسمر ويكتسب رائحة ملحية اشبه برائحة الافيون . وهو من المسكنات اللطيفة يعطى لتسكين الآلام العصبية واليه ينسب فعل الحس المسكن . ويجدر باصحاب النيوراسينيا والمصابين بالارق ان يأكلوا خساً قبل النوم ليخفف التنبه العصبي ويزيل الأرق المزيج بدون ان يكون له ما للافيون او الخشخاش من العواقب السيئة

الخراساني *A. Worm seed, F. Semen Contra, L. Artemesia Contra*. زهر نبات من الفصيلة المركبة يرد في التجارة من حلب واسكندرية يستخرج منه السنتونين المشهور استعماله ضد السود المعروف بالاسكروس المبروم وعند العامة بالدود ذي الرأسين او الثمايين . يعطى مسحوقه بجرعة ٢ - ٤ كرام مجبولة بالعسل او السكر والسنتونين بجرعة ٢ - ١٠ سنتركام بحسب العمر والبالغين بجرعة ٢٥ سنتركام

الغربي *A. Hellebore, F. Ellebore, L. Helleborus* نباتات من الفصيلة الشقيقية اشتهر استعمالها الغربي الاسود يستعمل جذره مبولاً وهو من مدرات البول الشديدة الفل وجرة مسحوقه من ٥٠ سنتركام الى ٢٠٠ والخلاصة من ٦٠ - ٧٥ . ونسب اليه القدماء خاصة شفاء الجنون ويجب ان لا يؤخذ الا بشورة الطيب

الغرذل *A. Mustard, F. Montarde, L. Sinapis Nigra* عشبة من الفصيلة الصليبية بزورها صغيرة مستديرة حمراء مسودة تخوي على زيت ثابت وآخر طيار حريف كالور . يستعمل مسحوقها بهاراً وفي العلاج لصقة محمرة للجلد . وفي التجارة نوتان من مسحوق الغرذل احدهما اسمر والثاني اصفر اضعف فلان من الاسمر فلا يستعمل علاجاً الا ان

المسحوق الأصفر الانكليزي شديد الفعل لأنه يحضر من الخردل الاسود وتزال المادة السوداء منه بتكرار غفلة بالمناخل الدقيقة

ومسحوق الخردل الأبيض مقبي؟ عدم الضرر يؤخذ منه ملعقة او ملعقتان كبيرتان (١٥ - ٣٠ كرام) قبل الطعام او مساء قبل النوم فتحدث قيئاً من غير تعب يقبضه تنبه القابلية ويمكن الاستمرار عليه شهراً او ستة اسابيع بدون محذور

ويضاف مسحوق الخردل الى حمام الرجلين قهقويل والتسريق واما زيتة فيؤخذ من الداخل بجرعة خمس قط منبها للعدة ويستعمل من الخارج محمراً

الغروب *A. Carob, F. Caroub, L. Ceratonia Siliqua* ثمر شجرة من الفصيلة القرنية تنمو في الشرق وجنوب اوربا طعمه حلو وفائدته كفايدة العناب

الخشخاش *A. Poppy, F. Pavot, L. Papaver* عشب من فصيلة ياميه وهو نوعان الأبيض وهو ما كان ابيض الزهر ويستخرج منه الافيون وتستهلك بزوره غذاء في ايطاليا واليونان والحجم ويزرع في مصر وسورية وازمير وجنوب فرانس وغيرها ويحوي الفبونه على ٥ في المائة من المورفين او أكثر وتوقف زيادة المورفين على وقت الجني فاذا اخذ الافيون من الرؤوس قبل بلوغها كان مقدار المورفين فيه أكثر منه اذا اخذ بعد بلوغها ٠ ويمتاز خشخاش ازمير على سواه بان افبونه يحوي على ١٠ - ١٤ في المائة

والخشخاش الاسود هو ما كان زهره احمر بنفسجياً الى صفرة مع بقعة قائمة في قاعدته ويحوي افبونه على ١٣ - ١٦ في المائة من المورفين الا ان مقدار الافيون فيه اقل مما هو في الابيض فلا يرغب في زراعته لقلته الزيج منه ٠ واما بزوره فتخرج زيتاً لا تخرج بزور الابيض وزيتها يؤكل مع الطعام لأنه ليس مخدراً وكثيراً ما يشرب به زيت الزيتون ٠ ويسمونه بالزيت الأبيض والزيت القرنفل وهو منشف تقصد به القروح والجروح لتجفيفها

تستعمل السامة معجون الخشخاش لتسكين منصف الاطفال ومساعدتهم على النوم وهي عادة سيئة تصعب بنية الطفل وتعوده على الافيون فتضطر طبيعته الى طلبه كما يطلب المورفين المعتاد على السكر به

واشتهر استعمال الخشخاش في الاستعمال الاهلي حقنة مسكنة بملي منه او ضحداً مسكناً وحده او مزوجاً بضمادة يزر النكتان

الخطمية *A. Marsh Mallow, F. Guimauve, L. Althoea* نوع اعشاب من الفصيلة الخبازية كثيرة الاستعمال ملطفاً ولخطمية الاعيادية جذر طويل ابيض ذو عصار

لزوج ينقي ويستعمل من الباطن والظاهر لتلطيف الالتهابات وزهره نافع في الزكام الرئوي وهو احد الزهور الاربعة الصدرية ويحضر منه مجوف وشراب والقرص كثيرة الاستعمال والفائدة

الخل *A. Vinegar, F. Vinaigre, L. Vinegar* يحصل من اختار عصير العنب او من اختار جديد يطرأ على الخمر او من اختار الخشب بطرق كياوية خصوصية والاول اجود انواعه طعمها واكثرها فائدة وهو ما يستعمل مع الطعام واما خل الخشب فتقشير الادوية فائده مبرر يستعمل من الخارج ضحداً عتقاً بالماء لتطهير الالتهابات ويدخل في كثير من التركيب الدوائية كاخل العسل والخل الوردي وكلها مفيدة وملطفة ومبردة والخاص الغليك اشتقاق من الاختار الخلي يكون مع القواعد القلوية املاحاً كثيرة باسمه كحلات البوتاس والصودا والامونيا والحديد الخ

الخلعة *A. & F. Ammi, L. Ammi Major* عشبة من الفصيلة الصبوانية يزورها مرة ذات رائحة خفيفة مقبولة يحسبونها في صف طاردات الريح والمامة تستعملها لادرار البول وتستعمل اضلاع صيوانها سواكاً

الخمر *A. Wine, F. Vin, L. Vinum* هو عصير العنب بعد اختار الكولي وفيه كل ما في عصير العنب من الاملاح ككثيرات البوتاس وكثيرات البوتاس والصودا والكلس والشب وما عداها مواد ملونة غير متبلورة ومبادة خصوصية تكسبه الرائحة والطعم الخاصين به وافضل استعمالاً ما كان قليل الكحول اي ما احتوى على ٢ - ٥ في المائة والخمر الزيدي هو المعتق او المحضر بوضع عصير العنب في زجاجات محكمة السد قبل ابتداء الاختار فيه

وطلب الاعتقاد ان الخمر من الاغذية التوفيرية كالقهوة والشاي وهو ليس كذلك الا انه لا ضرر كبير من شربه اذا اخذ باعتدال وكان قليل الكحول وخالياً من الشوائب ولا سيما في الاماكن التي لا ماء سائق فيها فيمزج به ماء الشرب لتحسين طعمه وقيل جراثيم الفساد فيه وهو منه ومقو ومساعد للهضم في ظروف كثيرة ويدخل في كثير من التركيب الدوائية المقوية والمنبهة التي لا ينكر نفعها ولكن يجب ان يعلم انه دواء لا غذاء

الطوخ ويعرف في مصر بالبرقوق *A. Plum, F. Prune, L. Prunus Domestica* ثم شجرة من الفصيلة الوردية يستعمل قشع الجف من مسهل ومن نوعه الاجاص الدكتور امين ابو خاطر

الوقاية من العدوى

اهم الوسائل للوقاية من الامراض المحافظة على مناعة الجسم ومقاومته لما بالاعتدال في العمل والراحة والغذاء والمخرج الى الهواء الطلق والحرص على النظافة اذ يستحيل على الانسان ان يمنع المكروبات من الوصول اليه . ومن عاش عيشة تضعف جسمه وتعرضه للامراض مرض ولو كان منزلاً الناس لم يصادف مريضاً كل حياته لان المكروبات تصل اليه بطرق كثيرة يستحيل عليه ان يكتشفها لخطائهما . لا بل ان المحققين من الاطباء يقولون ان تحت اغفارنا وفي افواهنا شيء كثير من مكروبات الامراض

غير ان ذلك لا يقلل من اهمية الوسائل المنعفة فقد يكون الرجل من اجود الناس طافية فيخالط مريضاً فيعدى منه لان المكروبات المرضية اذا انتقلت من المريض الى السليم مباشرة من غير ان تفقد شيئاً من قوتها كان من الصعب على الجسم ان يخطئ طيفها . ولكن من الناس من يهلع اذا رأى مريضاً مصاباً بداء معدٍ ولا وجه لهذا الخوف الشديد لان العدوى لا تنبعث من المريض منتشرة منه في الهواء في جميع الجهات بل لا بد لها من وسيلة غير الهواء تنقلها . واذا كان المريض نفسه يخالط الاحياطات اللازمة كتنظيف يديه وملابسه والقائه منديل على فيه وانفه ليمنع نفثه من الانتشار كما عطس اذا كان من ذوي الامراض الصدرية فلا لباس يجالسته ومخادته بل ولا يمسح فمها وملامسته باليدين بشرط ان يفسلا بالماء والصابون بعد ذلك

وام طرق العدوى ثلاث فاما ان تتناولها مع طعامنا وشرابنا واما ان تحملها الينا الحشرات واما ان ننقلها نحن عن المرضى او عن خالطهم اما الطعام فيتطهر اكثر في الطبخ . وكثيراً ما يأكل الناس لحوم حيوانات مريضة وهم لا يدرون ولكنهم لا يصابون باذى لان النار تكون قد طهرتها . ولكن الخطر في تلوث الطعام بالجراثيم بعد طبخه فيجب الاحتراز من ذلك . اما الاطعمة التي تؤكل من غير ان تطبخ فالتغلب انها لا تؤكل الا بعد غسلها او قشرها وبعد ان يمضي عليها زمن يكفي لقتل اكثر المكروبات التي تكون عليها

والماء من اكبر العوامل على نشر الامراض خصوصاً الوافدة منها كالكلوراء وحمى التيفوئيد ولكن لا يصعب تطهيره بالغلي او تقطيره بقطارة من قطرات باستور او بركنيله او في الازيار والماء الجاري يتطهر بفعل الهواء ونور الشمس

والبن بعد الماء أهمية في نقل العدوى ونشر الامراض وكثيراً ما يحمل مكروبات السل والذئبىريا والتهاب اللوزتين . وفوق ذلك قد تضرر مكروبات الفساد التي تكون فيه بالصغار اضراً كبيراً . وهو اذا وقعت فيه المكروبات فالغالب ان لا يهبط نموها وتكاثرها ولذلك يجب معالجتها بما يكفل قتل المكروبات قبل تناوله والفضل الطرق لذلك اغلاؤه

وقد يلوث الخدم او الطهاة الطعام بعد طهيهِ او يلوثون الصبوت والملاعق والشوك بجراثيم امراض يحملونها اما من اختلاطهم بالمرضى او لان الجراثيم تعيش في ابدانهم وان كانت لا تضرهم ضرراً ظاهراً . ومن اغرب الروايات التي رويت من هذا القبيل ان طاهية اميركية اعدت اهل البيت الذي كانت فيه بجحي التيفويد مع انها كانت سليمة ثم دخلت في خدمة بيت آخر فاعدت اهلَهُ ايضاً وبقيت سائرة على ذلك الى ان اعدت ثمانية عائلات ثم مجتبتها الحكومة بناء على طلب مصلحة الصحة في مدينة نيويورك

اما العدوى بواسطة الحشرات فقد قلّت كثيراً حيث عمل على منعها . ومن اوضح الشواهد على ذلك خلو اوربا من الطاعون مع ان جراثيمه لا تزال في جردانها وذلك لان الناس هناك حرصون على النظافة فقلل البواغيت عندهم ومثل ذلك يقال في حمى التيفوس او حمى السجّون التي ينشر عدواها القمل

ولم يتوصل بعد الى طريقة تئلف الدبان او تكفي الناس شره فغير وسيلة لدفع ضرره هي طمر مغرقات المرضى وكل ما يتلوث بجراثيم الامراض لثلاث بقع الدبان عليها . وقد ناصبت بعض مدن اميركا حرباً عواناً واغرقت الاولاد بقتله قللت الامراض الممّدية وحمى التيفويد فيها . وانتقال عدوى الملاريا بواسطة الناموس امر مقرر لا شك فيه وغير وسيلة لانتفاء شره هي تخفيف المستنقعات وصب البترول في البرك او تربية السمك فيها

اما طريقة العدوى الثالثة اي المخالطة او الملامسة فاهم هذه الطرق وأكثر ما يكون انتشار الذئبىريا والسل بها ثم ان الجذري والحصبه والالتهاب السحائي الرائد والانتفوزا والتزلات والامراض الزهرية قلما تعدي بغير المخالطة . وأكثر ما تأتينا جراثيم الامراض التي تعدي بالمخالطة من انوف الناس والفواهم وايديهم . ومن الصعب ان تعرف من يتقل جراثيم الداء فتعزس في اختلاطك معه . فقد يصاب ولد بالحصبه ويظن اهلُهُ انه مصاب بالرشح لان اعراض الحصبه في بدنها تقرب من اعراض الرشح او يمرض بالذئبىريا وهم يصبونه مصاباً بوجع لطيف في حلقه فلا يسمونه عن مخالطة غيره وقتل العدوى اليه . وعند ما تحف وطأة الشبهة عن ولد يطلق له العنان فيلعب مع غيره من الاولاد ويخالطهم فتنتقل الجراثيم منه اليهم

وقل ان تحظر اصابع انسان من آثار مفرزات فيه وانته لانه لا ينفك يرفع يده اليها فاذا كان فيها جراثيم لوث بها كل ما تلامسه يده . وقد قال احد الاطباء اذ اراقبت صديقاً عجبت لكثرة رفعه اصابعه الى شفتيه وانته ولو ان اللعاب لوثا لكانت الاصابع بذلك اللون دائماً فعلى الناس ان يعملوا على ابطال هذه العادة المضرة

ويترتب على المصابين بامراض معدية وان كانت خفيفة ان يخطاوا لعدم نشرها في الناس ويترتب على الناقهين من الامراض جديداً ان يفعلوا مثل ذلك ايضاً . وليس من الضروري ان يمتنعوا عن الناس ويعزلوا في بيوتهم لان جراثيم الداء لا تبعث منهم اتباعاً بل لا بد لها من واسطة تنقلها من المريض الى السليم كرشاش اللعاب من الفم او كاس الشراب او المصافحة وما الى ذلك وكلها امور يسهل الاحتياط لها

والامر الجوهرى هو ان يحترس من مفرزات المريض وما يتلوث بها من ثيابه وادواته . فاذا عثر للمريض صحته وملقته وسكينته ومناديله ومناشفه وفراشته ولم يمسه احد بعده قبل اغلائها بالماء واذا كانت له مشكلة خاصة به واعتنى الذين يلامسونه ب غسل ايديهم وتطهيرها كما لمسوه ولجأ هو وم الى مضخمة افواههم ببعض مضادات الفساد الخفيفة من حين الى آخر فلا خطر منه على من حوله

وليس من وراء تطهير الهواء في غرف المرضى بالمواد الكيماوية فائدة تذكر لان العدوى تجيء بطريق الادوات التي يمسها او التي تتلوث بمفرزاته . وهذه اذا مضى عليها زمن بعد مسه لها مات ما عليها من الجراثيم وان بقي عليها شيء بعد ذلك زال بغسلها بالصابون وبعض مضادات الفساد

ومن الناس كثيرون ينقلون جراثيم الامراض وم لا يدرون وقد لا يعرفون م ذلك ولا يعرفه الناس فيجدد بكل انسان ان يتخذ بعض الوسائل العامة لوقاية نفسه كغسل يديه قبل تناول الطعام مثلاً

ماري باكر ادي

المريض يتعلق بحال الهواء يتداوى بكل دواء يوصف له ويجهش اشد المشاق في طلب الشفاء ولا يكون اهتمام ذويه به اقل من اهتمامه بنفسه . وتزد قيمة العلاج في النفس ببعده عن المألوف واتصاله باشياء غريبة لا يستطيعها الا الطبيب المداوى . فاذا اشرت على مريض ان يأكل خبزه فيشقى لم يؤثر ذلك فيه كما لو عزمت على الخبز وادهمت المريض

انك وضعت فيه قوة روحية شافية . ولذلك كان شفاء الامراض بقوة روحية غير منظورة من اخص الزايات التي امتاز بها الكهان والسحرة والذين اجتروا العجائب والمعجزات قديماً وحديثاً ولعل " اشهر الذين قاموا في هذا العصر وادعوا شفاء الامراض بقوة روحية من غير دواء ومن غير علاج السيدة ماري بآكر ادي الاميركية التي توفيت سنة ١٩١٠ . فانها ولدت سنة ١٨٢٢ ولما صار لها من العمر نحو ٤٥ سنة ادعت ان الانسان روح والمرض وم يزول بالوسائل الروحية وألفت كتاباً في هذا الموضوع وصار لها اتباع كثيرون في اميركا واوربا ايضاً حتى صاروا فرقة دينية كبيرة غنية تدأوي المرضى بالصلاة والوسائل الروحية ولقد كان لها ولا تباعها شأن كبير في تنبيه الاطباء الى ان الاكثار من العقاقير الطبية قد لا يفيد بل يضر وان المريض قد يشفى من غير دواء بالروح او بالاستهواء

مدام كولد ابشر

اسمها الحقيقي مدام هوزارد ولكنها اشتهرت في عالم الادب باسم كولد ابشر . وهي سيدة فرنسية لا تزال في ريعان الشباب ذات جد ونشاط كثيرة التفكير يلوح ذكائها على عينيها البراقين وتشف ملامحها وحركاتها انطوت عليه من العزم الثابت . ويقال انها قلما تجالس احداً الاّ وتسأله « ماذا تعمل لتنع العالم »

وهي في نظر كثيرين اعظم كاتبة في المواضيع النسائية . وتظهر المرأة المصرية في كتاباتها غير راضية عن حالتها معتدة بمواهبها العقلية تصحي مزاياها النسائية في سبيل الشهرة والظهور . وهي تأسف لهذا الميل الاخير في النساء وقد بنت احدي رواياتها على سيرة فتاة كبرت حبها لكي لا يكون عثرة في سبيل نجاحها في العمل الذي تفرغت له

وقد صورت ذلك ايضاً في روايتها اميرات العلم التي لفتت بها باريس واكسبتها الشهرة بانها كاتبة مفكرة وفيها نصف الفتاة التي تتعلم الطب في اثناء تلقي دروسها في المدرسة وفي ثمرتها على الطبيب في المستشفيات ثم في اشتغالها بجهتها وقد طبعت حتى الآن تسعاً واربعين مرة

واذا تمت بكتابة رواية قضت نحو سنة تبحث عن كل ماله علاقة بموضوعها حتى تلم بجميع اطرافه ثم قضت سنة اخرى في كتابتها وتهذيبها . وقد كانت طالبة في احدى مدارس الطب فصادفها ذلك على كتابة روايتها اميرات العلم ولما تمت بكتابة روايتها التي



ماري باكرادي



مدام كوك ايثر

القطف صفحة ١٧٨ مجلد ٤٥

سمعتها سيدات القصر اخذت تردد على المحاكم فتسمع الرجال والنساء يرافعون وقد خرجت عن موضوعها النسائي في احدى رواياتها التي سمعتها الملك فوصفت فيها مملكة ساد فيها الاضطراب والفوضى ثم افغى امرها الى ثبوت الملكية فيها وتقييم السلم والسكينة فوق اهلها ولكن هذه الرواية لم تتل من الاستحسان ما نالت سالفاتها . فكان المولعين بقراءة كتاباتها اعتادوا ان يهيجوا باجاثها النفسية في المرأة واظهار مكنونات نفسها فلا يرضون بخروجها عن ذلك

ومنذ ثلاث سنوات مات زوجها المسيو هوزارد فصارت تقضي اكثر اوقاتها بين مدينة روان حيث نشأت وبيت لها في ايمدية بتريل . وكانت زوجها مستخدما في شركة لنشر الكتب دفعت اليه احدى رواياتها ليطلع عليها ويرى رأيه فيها فاجب بالرواية وسعى الى التعرف بصاحبتهما ثم اقترن بها

الجمال في الشيخوخة

كتبت السيدة لويديو قول قرأت لبعضهم ان النساء في القرن الماضي كن كالاشجار يزدن جمالا بتقدمهن في السن . ولا شبهة ان المحافظة على الجمال مع التقدم في السن صناعة يجب على المرأة ان لا تنقلها ولكن قليلات يستطعن على ما يظهر ولا سيما في هذا العصر لان النساء صرن يعتمدن بحسن الوجه أكثر مما يعتمدن بجمال الجسم والطلعة كلها ولا شأن عندهن للعنق والصدر ولا سيما بعد ان لبسن الاطواق العالية التي تغطي اعناقهن

وامم ما يجب على المرأة المتقدمة في السن ان تلتفت اليه نزح القميد من وجهها وعنقها ويتم لها ذلك بفسول مركب من صبغة البنزوين نصف اوقية طيبة وماء الورد اثنتي عشرة اوقية وصبغة المر عشر نقط والغليسرين ١٥ نقطة يدهن به الوجه مدة ربع ساعة كل يوم فلا يمضي اسبوعان حتى يزول القميد منه ويصفو لونه ويظهر كان المرأة جدت شبابها او صفت خمس سنوات على الاقل

واذا ظهرت في الوجه والعنق واليدين بقع سمراء بسبب الشيخوخة فالغالب انها تنزل بكلوريد الامونيوم يذاب درم منه في خمسين درهما من الماء المقطر ويوضع على الوجه والعنق واليدين قبل النوم . واذا لم تنزع البقع به حسن استعمال غسول مركب من درم من كربونات المنيسيا ودرم من اكسيد الزنك وخمسين درهما من ماء الورد يهز المذوب

جيداً وتدهن به البقع صباحاً ومساءً بخرقة نظيفة ناعمة . يصب قليل من السائل في صحفة وتبل الخرقه به وتمسح البقع بها ولا بد من الاستمرار على ذلك يوماً بعد يوم الى ان تزول البقع .
ومما ينم الجلد ويزيل البقع منه الدهن باللبن فان الحامض اللبنيك يبيض الجلد .

الارق وعلاجه

كثيراً ما يارق الانسان لالم طفيف او غفلة غطائه او لبرد قدميه . وقد يارق ايضاً اذا فرط في الأكل قبل نومه او اذا طرأ اختلال على عمل من اعمال جسمه ولو كان طفيفاً لا يشعر به ولم يرافقه ألم شديد . واذا قلل ساعات نومه مدة واجهد عقله او اشتد به الحزن او الم تولاه الأرق الى ان يمسى عادة فيه يصعب عليه التخلص منها فيأوي الى فراشه ويحاول النوم على غير جدوى لان الدم يظل كثيراً في دماغه وعقله لا يتقطع عن العمل .
ومن اسباب الأرق ايضاً كثرة السموم في الجسم من الحيات او الثعرب او من الاكثار من المسكرات والتدخين . والمصابون بالنوراستينيا ينامون في الغالب اذا اووا الى فرشهم ولكن نومهم لا يكون عميقاً ثم يستيقظون بعد ساعة او ساعتين فلا يعاودم النوم .
ويعالج الأرق على العموم بتفطيس الرجلين في الماء السخن قبل النوم والتعرض في الهواء الطلق نهاراً وتوقيت مواعيد الأكل وتناول الغذاء الكافي من الاطعمة الخفيفة الهضم . ولا بد من مداواة اسبابه الخاصة الى ان تزول هذا اذا كانت له اسباب خاصة كالآلم والتجيج والصداخ واجهاد القوى وكثرة الم وغير ذلك .

ويحذر بكل احد ان ينسى اشغاله ويريج دماغه في المساء قبل النوم بمحادثة الناس او قراءة كتاب او مجلة فان ذلك يقلل الدم في اوعية دماغه الدموية . ومما يسلي الانسان اذا ارق ويساعده على العود الى النوم ان يشغل عقله بشغل غير متعب كان يستعيد قصيدة يعرفها غيباً او يتلو في فكره قراءة قصيدة لا تتبعه استعادة كلماتها او يعد اغنائاً يتصورها تصوراً الى غير ذلك من الامور التي يقدر الانسان ان يعملها ولو كان نصف نائم . والتنويم المغناطيسي يزيل الأرق اذا لم تنجح فيه الوسائل الاخرى . اما اذا كانت الاعصاب ضعيفة فيجب تقويتها . واذا نشأ الأرق عن مرض او ما اليه كالنقرس والملاريا والاكثار من المسكرات فيعالج بمداواة علته .

ناب البراءة

خطبة اللورد كتشتر

عن الزراعة المصرية

خطب لورد كتشتر يوم ٢٩ يونيو في مؤتمر زراعة البلدان الحارة وعما جاء في خطبته ان مصر نالت المقام الاول بين جميع البلدان التي يستغل القطن فيها سواء كان في ظلة القدان الواحد او في جودة قطعنها وعلو مرتبتيه . وقد بدأت زراعة القطن في القطر المصري سنة ١٨٢١ برعاية الحديوي الاول محمد علي باشا وارتقت منذ ذلك الحين انواع القطن التي تصلح للزراعة في هذا القطر ولكن هذا الارتقاء لا يدوم لسوء الحظ بل يليه حتماً انحطاط في مرتبة تلك الانواع بعد انقضاء مدة من الزمان فلا بد من الانصراف الى الابحاث العلمية لتحديد مزايا الانواع التي طيرت سمعة القطن المصري في الآفاق وجعلته في مقدمة اقطان العالم . وترقية زراعة واسعة كزراعة القطن المصري تقتضي عناية دائمة

وتتوقف ترقية هذه الزراعة وانجاحها في مصر على مراعاة الامور التالية وهي

(١) تحديد بذرة القطن باختيار تعاوي سليمة من الشوائب فان البذرة عرضة

للانحطاط كل سبع سنوات

(٢) تحسين الري والصرف وتنظيمهما

(٣) العناية بمرث الارض وتسميدها وتعاقب الزراعات

(٤) مكافحة الآفات الحشرية بلا انقطاع

ويجب ان تفرغ الاساليب والطرق الزراعية العلمية التي تنشر وتذاع في بلد كالقطر المصري في ايسر القوالب لكي يستطيع الفلاحون فهمها وادراكها والعمل بها . وعما يمت على الرضى والارتياح ان الطرق المستعملة الآن قد وفيت بالمرام فاخذ الفلاحون يبنذون تمسكهم بالتقاليد القديمة ويطرحون الامل جانباً وازداد اهتمامهم بالحفاظ على المبادئ العلمية بعد الذي رأوه من فائدها ونفعها

ثم استشهد بما حدث في ييلا للدلالة على ما يستطيع عمله في مصر من ضروب التحسين في التربة والزراعة فقال ان متوسط ترقية اعمال الري والصرف فيها بلغت عشرة جنيهات

للفدان ثم سلت الارض الى الفلاحين واعطي كل منهم قطعة مساحتها خمسة افدنة ليزرعها . وغسلت الارض في السنة الماضية وزرعت ارزاً فصلت تربتها وقد دهش الفلاحون اشد الدهشة بعد ما رأوا ان الاصلاح الذي يقتضي ثلاث سنوات او اربعا لاتمامه عادة بحسب الطرق الشائعة في مصر تم في سنة واحدة وظهر لم ايضا انه لولا المصارف الوافية لتعرضت التربة الى العودة الى سابق عهدها وقد اخذوا يزرعون القطن الآن في معظم تلك الارض ويرجي ان يحثوا من الفدان الواحد ١٥ جنيهاً الى ٢٠ جنيهاً

ومن الامور العظيمة الشأن ادخال زراعة القطن الى السودان فقد اسفرت التجارب التي جربت في الجزيرة ان القطن المصري يمكن زراعته واستغلاله في السودان في الفصل الذي نقل فيه حاجة مصر الى ماء الري والقطن ينجي في السودان في الوقت الذي يزرع فيه في القطر المصري . فللسودان مستقبل عظيم حالما تكمل اعمال الري التي تعمل في النيل الازرق فتيسر بها اعداد مساحات واسعة من سهل الجزيرة لزراعة القطن . انتهى .

نتائج التجارب في زرع القطن

اجلت التجارب التي جرت تحت مراقبة مصلحة الزراعة في الدقهلية في زرع القطن وتسميده عن النتائج التالية وهي مقتطفة من مقالة في المجلة الزراعية بقلم المستر ددجن وقد حرث القطع التي جرت التجارب فيها ثلاث مرات ثم زحفت وخططت وجعل في كل قسميتين تسعة خطوط وجعل اتجاهها من الشرق الى الغرب وعولج البذر بالنفتالين والجبس قبل زراعته وجعل البعد بين كل جورتين اربعين سنتيمتراً

مساحات القطع واماكنها

والقطع ست وهي في البلدان والمراكز التالية

البلد	المركز	المساحة	نوع التربة	الصرف	اسم المالك
(١) صهرجت الكبرى	ميت غمر	٢٣ ٠٦ ط	سواد	بلا مصارف	عبد الله بك شريف
(٢) كفر لولدي	اجا	٢٢ ٢٠	سواد طقالي	"	الكوندور واصف جرس
(٣) بريقين	السبلاوين	٢٢ ٠٠	سواد طمية	في الشوبك	سيد بك علي
(٤) فرسكور	فرسكور	١٩ ٠٦	" "	ابو ادم	المخواجه دليويجي
(٥) محب والسبالة	"	١٦ ١٨	" "	بلا صرف	علي بك زهني
(٦) دكرنس	دكرنس	٢٣ ٠٠٠	سواد	في البشمور	الكونت جوزف جرد

المباد

والقطعة الاولى لم تسعد والثانية سمحت بخمسين حمل جل من السباخ البلدي والثالثة لم تسعد والرابعة سمحت بمئة وخمسة وعشرين حمل حمار من السباخ البلدي والخامسة بخمسين حمل حمار من السباخ البلدي والسادسة بمئة وعشرين حمل حمار

نوع التقاوي وزرعها

القطعة	نوع التقاوي	وقت الزرع	التربيع	الحف
(١)	سكلار يدس	٢٧ فبراير	٢٤ مارس	٢٠ ابريل
(٢)	بنوتش	٢٧	٢٥	١٩
(٣)	سكلار يدس	١١ مارس	٦ ابريل	٢٦
(٤)	ميت عفيف	٣١	١٦	١٨ مايو
(٥)	" "	٢ ابريل	١٧	١١ ابريل
(٦)	سكلار يدس	٢٢ مارس	٧	٩ مايو

واعيد التربيع مرتين في القطعة الاولى والثانية وكان التربيع يبع في كل حالة بعزقة خفيفة وعزقة مثلها بين كل ريتين

المحصول

وبلغ محصول هذه القطع بالقطار من القطن ما تراه في هذا الجدول مع ما يقابله من الاطيان المجاورة

القطعة	مساحتها	المحصول	محصول القطن	محصول القطن المجاور
	من ط	رطل ق	رطل ق	
(١)	١٤ ١٤ } ٠٨ ١٦ }	١٤١ ٤ ٠٧٩ ١	٦٨ ٧ ٢٢٧ ٣	٥ قناطير الى ٥ ١/٣
(٢)	٢٢ ٢٠	٣٠٨ ٤	١٤٧ ٥	٥
(٣)	٢٢ ٠٠	١٨٧ ٤	٠٣٧ ٥	٤ و ٦٥ رطلاً
(٤)	١٩ ٠٦	١٥٧ ٢	٠٣٩ ٣	٢ ١/٣ الى ٣ قناطير
(٥)	١٦ ١٨	٢٦٤ ٣	١٥٧ ٥	٣ الى ٤
(٦)	٢٣ ٠٠	٢٢٥ ٥	٠١٠ ٦	٥ قناطير و ٢٠ رطلاً

وقد أصيب الجزء الصغير من القطعة الاولى بالتدوة المسلية اصابة شديدة قتل محصولها . والقطعة الرابعة وكل الاطيان المجاورة لها في فرسكور اصاب بوقوع اللوز في الاسبوع الاول من سبتمبر واحمر ورق القطن وسقط أكثره وسبب ذلك تشقق الارض من العطش وقد يمضنا يمضاً عظيماً فلم نجد لاحمرار الورق وسقوط اللوز سبباً آخر واختلف مقدار ما جني من القطن في الجمعة الاولى والثانية ومقدار التصافي باختلاف هذه القطع كما ترى من الجدول التالي وقد ذكر مقدار ما جني في المئة

الجنية الاولى	الجنية الثانية	تصافي الجنية الاولى	تصافي الثانية	
١٠٠	٠٠	$104\frac{1}{3}$	٠٠٠	(١)
٨٠	٢٠	١٠٦	١٠٥	(٢)
٧٣	٢٧	١٠٢	١٠٣	(٣)
٩٠	١٠	١١١	١٠٩	(٤)
٧٥	٢٥	١٠٨	١٠٣	(٥)
٧٧	٢٣	١٠٧	١٠٥	(٦)

وتمت الجنية الاولى بين ٢١ سبتمبر و ٢٧ منه والثانية بين ١٢ أكتوبر و ٣١ منه وقد اظهر الملاك رضام لان محصول الفدان زاد قنطاراً عن محصول ما يجاوره من الاطيان ما عدا القطعة الثانية التي اصبحت بالتدوة المسلية اصابة شديدة

التجارب في ري القطن

جرّب ري القطن في مركز دمنهور بالصيرة في قطع زرعت وخدمت كلها على اسلوب واحد ولم يختلف فيها الا رطبا فروي اربع منها خمس ريات واربع ست ريات واربع سبع ريات واربع ثمان ريات واربع تسع ريات اي قسمت هذه القطع الى خمسة اقسام حسب عدد الريات الذي اصاب كل قسم منها وهاك نتيجة اختلاف الريات في مقدار المحصول بالقنطار

القسم الاول	١,٨٣	٣,٢٦	٠,٦١	٥,٢٠	محصول الفدان
الثاني	١,٩٥	٣,٣٩	٠,٨٢	٦,١٦	
الثالث	١,٨٩	٣,٦٣	١,٠١	٦,٥٣	
الرابع	٢,٠٣	٣,٨٦	٠,٨٢	٦,٧١	
الخامس	٢,٥١	٣,٦٨	٠,٨٦	٧,٠٥	

وواضح من ذلك ان المحصول زاد بزيادة عدد الريات فكان في القطع الاولى خمسة قناطر وسبعة اعشار القنطار فصار في القطع الاخيرة التي رويت تسع ريات سبعة قناطر او اكثر قليلاً اي زاد المحصول اكثر من قنطار وثلاث اذ كان ذلك مطرداً في كل جهات القطر فتكون اطالة مدة المناوبات حتى لا يتيسر ري القطن الا خمس ريات او ستاً مضيقاً لجانب كبير من محصول القطن المصري

زراعة القطن في المنوفية

المنوفية مشهورة بمجودة قطنها وبأن فلاحيتها امهر الفلاحين في زرع القطن ومع ذلك فالحقول التي راقت مصلحة الزراعة زرع القطن فيها زاد محصولها على محصول ما يجاورها من الاطيان زيادة كبيرة . وكانت الارض قبل القطن مزروعة برسمياً وقبله ذرة ولكن رعي البرسيم مرة واحدة ثم حرث قبل ديسمبر وحرثت الارض ثلاث مرات بين اول يناير وآخر فبراير وبين كل حرثة واخرى ١٠ ايام الى ١٥ يوماً وكانت الحرثة الواحدة مقاطعة للحرثة التي قبلها وزُحفت بعد الحرثة الاخيرة وخططت بمعدل ٨ خطوط لكل قسبتين في الارض الجيدة وتسعة خطوط لكل قسبتين في الارض الضعيفة ومعدت كلها بالسباخ البلدي بمعدل عشرة امتار مكعبة لكل فدان وذلك قبل الحرثة الثالثة . واجدأ زرع القطن في آخر فبراير ورويت الارض رياً خفيفاً في اوقات متفرقة ثم رويت رياً غزيراً في يونيو ويوليوك كل ١٨ يوماً او عشرين يوماً حسب المناوبة ثم قلل ماء ازي في اغسطس وسبتمبر وجعلت المدة بين الريه والاخرى عشرين يوماً الى ٢٥ يوماً . وعُرق القطن ثلاث عزقات بعد كل رية من الريات الثلاث الاولى . واكبر متوسط للقدان في المنوفية من خمسة قناطر ونصف الى ستة اما القطع التي جرت هذه التجارب فيها فبلغ محصولها ما تراه في هذا الجدول

القطعة	البلد	المساحة	اسم المالك	المحصول	متوسط محصول الارض المجاورة
(١)	منوف	فدان	عزيز افندي ميخائيل	١٠,٩٠	٦
(٢)	محلة صبح	.	ابراهيم بك سليم	٩,٧٢	٥,٥
(٣)	تلا	.	الشيخ محمد بوراي	٩,٤١	٤,٨
(٤)	منشاء صبر	.	الشيخ ابراهيم سلامه	٧,٤٨	٥,٥
(٥)	طهيدي	.	رياض بك الجبائي	٦,٣٠	٥

وواضح من ذلك ان زيادة الاعشاء تنبع زيادة كبيرة في المحصول حتى في التوفية من قنطار الى خمسة قناطير وقد نتجت نتائج مثل هذه في الشرقية والغربية هذا وقد رأينا نحن ما هو مثل ذلك في مديرية القيوم فان اطيائنا التي اعطني في العام الماضي تسميدها وحرثها وتزجيفها وتخطيطها وعزقها ووربها بلغ محصول القدان منها سبعة قناطير كبيرة او أكثر والاطيان المجاورة لها التي لم يعتن بها فلم تسمد ولا حرثت جيداً ولا عزقت جيداً ولا زحفت ابداً لم يزد محصول القدان منها على قنطارين او ثلاثة قناطير

بَابُ الْمُنَظَّرِ

قد رأينا بعد الاعتبار وجوب فتح هذا الباب لخصاؤه فريشيا في المعارف وانها كما فهمت وتعلمت للاعلام . ولكن العلة في ما يدرج فهو على اصحابه فمن يراهم كلو . ولا يدرج ما خرج عن موضوع المقتطف ونراهم في الادراج وعدم ما ياتي (١) المناظر والظواهر مشتقان من اصل واحد فهناظره نظيره (٢) المرص من المناظر الوصول الى الحقيقة . فاذا كان كاشف اغلاط غيره عليها كان المعارف باعلاطواظم (٣) بحر الكلام ما قل ودل . فالقالات الواقعة مع الاجهار تتحارط الحقيقة

الزائدة السودية

جناب الدكتور بن الفاضلين منشي مجلة المقتطف

قرأت في صحيفة ٤٠٥ من مقتطف ابريل من هذا العام قولكم « نقلاً عن احدث دائرة انكليزية للمعارف » ان الزائدة السودية في الانسان لا تعلم لما فائدة حتى الآن » الخ ولكوني من المولعين بالابحاث العلمية والشغفين بمراسلة المحلات والجرائد العربية وقد قضيت في ذلك أكثر من عشرة اعوام قرأت في غضوناتها بالانكليزية كثيراً عن الزائدة السودية والتمهاها اردت استلفات نظركم لما قاله في هذا الصدد بعض مشاهير الجراحين والاطباء لعل فيه اتماماً لفائدة القراء

قال الدكتور اندرو احد مشاهير جراحي شيكاغو سنة ١٩٠٦ ان الزائدة السودية (او المعوية) جسم غدي يفرز مادة مخاطية لزجة وافرة تصب في القولون فتبي غشاءه المخاطي وذلك لانها ذات خواص زبجية تسهل مرور مواد الاطعمة في الامعاء فتنبع حدوث

الاحتكاك فيها ونقي غشائها المخاطي من التآكل بفعل بقايا الطعام الغير المهضومة التي تمر من المعى الدقيق الى الغليظ اثماء عدة ساعات كل يوم وان هذه المادة المخاطية خاصة قتل الجراثيم كما اوضح ذلك حديثا احد مشاهير البكتير يولوجيين

وحيث ان القولون لا يحتمل من جراثيم شتى تضر بالجسم وتحدث فيه الالتهابات والدمامل وغيرها من الامراض فان الزائدة السودية عملاً عظيماً جداً وهو نقوية الخلايا الحية فتقي الجسم مما ينتابه من هذه الآفات وذلك بواسطة الافرازات المخاطية القتالة للجراثيم المسببة للامراض . وربما كان للزائدة السودية وظائف اخرى لم يكشف العلم لنا القناع عنها بعد وفي اواخر سنة ١٩١٣ الماضية قرأت في إحدى المجلات العلمية الانكليزية شذرة ترجمتها ونشرتها في مجلة المحيط بمعد ديسمبر سنة ١٩١٣ وهناك هي : —

ما يرح الاطباء منذ زمن طويل يعيشون فيها اذا كانت الزائدة المعوية ذات منافع للجسم او عديمة النفع له بالكلية فقدم الدكتور ادموث بربه احد مشاهير اطباء فرنسا تقريراً الى أكاديمية العلوم الفرنسية جاء فيه : ان الزائدة المعوية تنبه همه الامعاء وتساعد في تأدية عملية الهضم والافراز ولذلك لا يجب استئصالها الا في احوال ضرورية شديدة

وذلك انه جرب ذلك في اناس وحيوانات ازيلت منهم الزائدة المعوية لتحقيق ان الافراز تلك الغدة تأثيراً شديداً على عضلات الامعاء . وقد اخرج احتياجاً عتيقاً على الاكاديمية السالفة الذكر وطلب اليها ان تقترح على الجراحين الفرنسيين الافلاع عن اجراء العمليات الجراحية لازالة الزائدة المعوية الا باسباب اضطرارية

عوض جندي

بمزة الزيتون بضواحي مصر

[المتططف] قد تطلعون ايضاً على عشرات من الآراء في فائدة الزائدة السودية ولكنها آراء افراد من الاطباء والذي يؤمل عليه هو رأي الجمهور وجمهور الاطباء على ما ذكرنا في مقتطف ابريل . ولو كان لهذه الزائدة منافع كبيرة لوجب ان يحضرها من تستأصل زائدته وان يرى ذلك الدكتور بربه وغيره ايضاً ونحن نعرف اناساً استؤصلت زوائدهم ولم يطرأ عليهم تغير او انحطاط

انتقال الافكار

سيدي الفاضلين منشي المتططف الاخر

لست ممن يصدقون بالاحلام او يملقون عليها اهمية ولكن وقع لي منها ما حيرني وجعلني

الجال إلى علمكم واختباركم علمكم تكشفون النطاء عما تذر عليّ حلة . سافرت إلى مدينة مارنيون وهي على عشرين يوماً من محل إقامتي وذلك لاشتغال تجارية وتركت في البيت ابن شقيقة لي اسمه يوسف كان قد أتى من الوطن حديثاً . ورأيت في مارنيون اختاً لي هي غيرام يوسف المذكور فسألته عنّي وعما إذا كان أصابته شر لانها كانت قد رأت أمه في النوم لابساً حداداً . فاخبرتها أنّه متخج بالعافية ولاريثها تلفراً فكان قد أتاني منه ذلك اليوم فاطمأن بالها . وبعد أيام رأيت في النوم أنّي أعالج ذراعاً بشرية قد دب فيها الاخلال وامامي قطع لم بشري وعند ذلك استيقظت فحاولت نزع هذه الاوهام من بالي بمطالعة جريدة المقطم . ولكن النعاس ما لبث ان غلبني فتمت ثائية وسلمت اني في بيتي ورأيت تابوتاً عليه قاش اسود فاستمعت بالله من هذه الاحلام ونهضت من فراشي لكي اغتسل منها

وليلة سفري عائداً إلى محل إقامتي ضاقت اخلاقي وصدت نفسي عن الطعام وكرهت عادية الناس واتقبضت نفسي من كل ما حولي فصرت أراه أسود خيفاً . وقد استلقت ذلك مني انظار الاصدقاء الذين جاؤوا بالبخرة لوداعي . واتقبضت عليّ تلك الليلة من غير ان تنوق عيناى طعم النوم . وثالث يوم لسفري بلغني ان ابن اخي توفي في تلك الليلة السوداء ولما وصلت إلى البيت أخبرت أنّه مات مسموماً ببعض الادوية وان تسممه نشأ عن جهل الطبيب الذي كان يداويه . وكان قد أصيب بشلل اليمين وقطع الاطباء الامل من شفائه قبل موته بثلاثة ايام اي يوم رأيت اني أعالج ذراعاً بشرية . فهل كل هذه اوهام لا تستحق الالتفات ؟ وان كان ذلك من قبيل انتقال الافكار فكيف تقسر رؤيتي للتابوت قبل موت ابن اخي بثلاثة ايام ؟ فهل تنبأ الارواح بالحوادث قبل وقوعها ؟ ويظهر ان الارواح لا تحسن التكلم كالناس او انها تأباه وتفضل الالغاز والصور كما أنها تقول أنّه متى رأى الرجل التابوت والحم البشري في بيته فهم ان من تركه فيه قد مات . وكأني بها تهتم ببعض الدقائق وتترك اموراً أهم منها ومن هذا القبيل انبأوا لي بشلل يدي يوسف

ولعل وجه ذلك ان احد الاصدقاء علم من الطبيب ان يوسف مائت لا محالة فمر في فكره عمل التابوت والخلل الجسم وفكر في عند ذلك فانتقل فكره اليّ . اول ليل يوسف احس بدنو اجله وتصور ما تصير اليه حاله بعد موته ووجه افكاره حينئذ اليّ وادّان ان اكون قبره
غراجاهو البرازيل
الياس الفردخوري

[المقتطف] اذا كانت الحوادث التي ذكرتموها قد حدثت كما ذكرتم تماماً بتفاصيلها واولاها امكن تحليل بعضها بانتقال الافكار كما ذكرتم ولكن انتقال الافكار فرض لم يثبت حتى

الآن والاعتراضات عليه اقوى من الحوادث التي تؤيده . اذا اخذتم كتابا وجعلتم تقرأونه ووجدتم فيه كلمة لا تعرفون معناها فانكم تترضون لها معنى يصح ان يكون لها في اول مكان تجدونها فيه ثم تجدون ان هذا المعنى يصح في المكان الثاني الذي ترونها فيه فيترجم لكم ان هذا هو معناها الحقيقي . ولكن اذا وجدتم ان هذا المعنى لا يصح في المكان الثالث والرابع اضطررتم الى تركه وفرض معنى آخر يصح في الاماكن الاربعة ثم اذا وجدتم ان هذا المعنى الجديد او الفرض الجديد الذي يصح في الاماكن الاربعة لا يصح في المكان الخامس ولا السادس بل قرنتاهما تنقضانه اضطررتم الى تركه والتفتيش عن فرض آخر او معنى آخر وهم "جروا" وهكذا انتقال الافكار فانه مجرد فرض تفسر به بعض الحوادث ولا يفسر غيرها وتنقضه ملاياسات كثيرة اخصها ان الافكار كثيرة واصحابها الوف الملايين فكيف لا ينتقل منها الا فكر واحد من شخص واحد ولا ينتقل الا الى شخص آخر مع انها يجب ان تكون كصوت الخطيب الذي يسمعه كل من يصل اليه امام الخطيب وحوله او كامواج الكهريائية من التلغراف اللاسلكي التي تشمر بها كل آلات التلغراف اللاسلكي الى ابعاد شاسعة

والتعليل الذي نراه اقرب الى العقل والادلة على صحته كثيرة هو ان الاحلام والمواجس كثيرة واكثرها مشوش وغير واضح والانسان ينساها غالبا ثم اذا حدث امامه حادث او سمع عن حادثة لما اقل علاقة بحلم حلمه او هاجس هجسه به ففي تلك اللحظة عينها لتكيف ذكرى الحلم او الهاجس في نفسه حتى تنطبق على الحادثة . فاذا كان في سفر وحلم مثلاً انه رأى بيتاً وابوابه مفتوحة واستيقظ وقد نسي ما حلم به ثم عاد الى بيته فوجد انه قد سرق اما في الليلة التي حلم بها الحلم او قبلها او بعدها فغلاما يعلم بسرقة بيته يتذكر الحلم لا كما حلم بل بكيته وهمه على صورة تنطبق على الحادثة

ولهذا التعليل ادلة كثيرة مدارها على ان اناساً حلوا احلاماً وقصوها على غيرهم ثم حدثت حوادث لها بعض المشابهة بتلك الاحلام فقام في ذهنهم ان الاحلام كانت مثل الحوادث التي حدثت ولكن الذين قصوها عليهم خالفهم في ذلك وقالوا انها كانت على صورة لا تنطبق على الحوادث

وافضل محك يعرف به انطباق الحلم على الحادثة ان يكتب الانسان ما حلم به حاله القيام من النوم ويكتب تاريخه بالضبط ثم يقابل بينه وبين ما يكون له علاقة به من الحوادث والمراجع عندنا انكم لو علمتم ذلك لما رأيتم مشابهة بين حكمكم ووفاء بن اختكم بل لو وجدتم ان افكار اليقظة اشد انطباقاً من احلام النوم على الحوادث التالية

التنويم المنطيسي

حضرات الافاضل اصحاب المتنطف الاغفر

انا من مدة الى طنطا منوم وامرأة فادهشنا باعاله . ومن اعاليه انت امرأة انت
بطاولة صغيرة من الخشب (او من الكرتون) وطلبت مندبلاً وضعت عليها ووضعت يديها فوقه
وصارت ترم عليها وبعد قليل زقت الطاولة بهما كأنها معلقة بشيء فلم تصدق في بادى الامر
ولكن عند ما انت الينا وارتنا بانها غير معلقة استغربنا كثيراً مع اني لا اصدق شيئاً مما يرويه
لنا الاصحاب من هذا القبيل ولم تكتف بذلك بل قلبتها وهي لازقة بالمندبيل والمندبيل
لازق بيدها والمندبيل هو مندبيل اختي وصارت تقذفها الى علو نصف متر ثلاث مرات
واخيراً قلبتها كما كانت وهي لا تزال معلقة بيدها . وقالت ايضاً لاحدى الحضور بانها ستتمل
بعد قليل وفلاً ترملت واعطاني زوجها ديلافوتين حجر الطاولة (زهر) وسألها عن الاعداد
التي ستأتي بعدد رمية فقالت ثلاث وواحد وفلاً كان كما قالت فما قولكم بذلك

توفيق انطون عريضة

[المتنطف] يقر المشعوذون انفسهم انهم يأتون ما يأتونه بخطة الايدي والتحية
على الناظرين بطرق كثيرة ليس فيها امر خارق للمادة او للنواميس الطبيعية . ولكنهم لا
يجاهررون بهذا الاقرار دائماً حرصاً على مصطلحهم لئلا يعرض الناس عنهم اذا تحققوا ان
ليس في اعمالهم ما يدعو الى الاستغراب . ولو كان لهم ما يدعونه من معرفة الغيب والتنبؤ
بما سيكون بعد حين لسيطروا على الناس جميعاً وكانوا ذوي ثروات طائلة لا يضطرون الى
تحجم الاسفار سعيًا وراء القوت كما ترونهم يفعلون

الانكليوستوما

سيدي الفاضلين منشئي المتنطف الاغفر

اطلعت في دائرة المعارف الشهيرة التي تصدر في مدينة فلادلفيا بامريكا على كلمة للدكتور
كيث بخصوص الانكليوستوما فقرأت ان ابنت ملخصها الى مجلتيكم لمل اطباءنا يستعينون بها
على مكافحة هذا المرض الذي هو من اكبر آفات هذا القطر
بدأ الدكتور كيث بوصف المرض والعلاجات التي استعملت له حتى الآن ثم ذكر
نتيجة معالجته لسبعين اصابة به فقال ان العموم غلوبيين الذي يكون في الدم علاقة كبيرة بشفاائه

فاذا كان العميون نحو ستين في المئة من الدم كان من السهل شفاه الانكليوستوما اما اذا كان من ٤٥ الى ٥٥ في المئة فشفاؤها اصعب جداً واصعب منه ايضاً شفاؤها اذا كان العميون دون ٤٠ في المئة وفي هذه الحال لا ينتظر شفاؤها الا في شهور كثيرة
 واول ما يجب الالتفات اليه غذاء الليل وراحة اذ قد ثبت ان هذا الالتفات يقلل ديدان الانكليوستوما ويحصل الليل بشرائه اخذ بالتجسس وينقص عدد البويضات ايضاً ولكنها لا تلتشى ولو ظهر ان الليل قد شفي ولا ينقص العميون عن ذي قبل وقد ظهر لي انه بعد موت الديدان وخروجها من الجسم يبقى بعض البويضات لاصقاً بجوانب الامعاء ولا يبعد ان يبقى بعض شرائقها واجنتها ايضاً في الدم فلا يلبث ان يفاجي الجسم مرة ثانية

وبما يصعب معالجة الانكليوستوما في هذه الاحوال غلظ الضياء المخاطي في الجزء الاعلى من الامعاء فانه يكون سداً يمنع الدواء من الوصول الى الديدان
 ثم تطرق الدكتور المذكور الى ذكر العلاج الذي يراه انجح من غيره فقال انه وجد بعد البحث والاخبار ان ثلاثين حبة من البتافنتول تؤخذ صباحاً افضل من اليوكالبتوس والثيرمول بكثير اما منع الطعام عن الليل مدة المعالجة فلا يوافق عليه لعدم ظهور فائدة منه ولان الجزء الاعلى من الامعاء يكون خالياً من مواد الطعام بعد تناول المشاء بخمس ساعات او ست فيمكن اعطاؤه الدواء في الصباح

ومن المقرر ان الجرعات الكبيرة من هذه الادوية اذا تكررت اعطاؤها احدثت تهيجاً في الضياء المخاطي لكنه لا يرى ذلك سبباً كافياً لمنع وصفها
 ثم ختم كلامه بقوله انه يلزم العمل على استئصال شأفتها وعدم الخوف من النتائج الرخيصة التي يظن انها تنجم عن الاكثار من اخذ الادوية المضادة لها

مهمان نهار

مصر

تفسير الاحلام

حضرة الفاضلين منشئي الملتطف الاغر

منذ اربع سنوات حلت اني قلت اضراسي من جهة اليسار وان لثتي انقلبت معها ولم اشعر بالهم وتكدرت كثيراً في حلمي لاني صرت بدون اضراس . ولما نهضت من نومي قصصت حلمي على معارفني فشاءوا منه . وفي آخر النهار علمت ان احد عملائي الذين لي عليهم دين

قد افلس افلاماً احنياً . ومنذ ذلك الحين لا تمضي علي بضعة اشهر من غير ان احلم حلم
يشابه ذلك الحلم وكما حملت بقلع الاسراس حصل لي في اليوم التالي ما يكدرني
وبالامس حملت اني قلمت ناي الايسر من الفك الاعلى واخذت اقلبه فوجدته صحيحاً
وقلت لا بد من ارجاعه الى مكانه ولما حملت بارجاعه رأيت متاً كلاً فشققت من اعلاه الى
اسفله بيدي وعجبت لاني لم اشعر بألم . ولما استيقظت قلت هذا الحلم كاذب لاني رايت فيه
دماً والتعارف عند الذين يصدقون بالاحلام ان الدم ينقض (يفسخ) الحلم . ولكنني تعبت
كثيراً مع اني لم اقم بالاعمال التي اقوم بها عادة وزاد كدري وقوي اعتقادي بصحة الاحلام
فهل من تعليل تمللون به هذه الاحلام غير ما قلتم في كلامكم على احتراق معرض كومو
ومقتل امبراطور روسيا سان باولو البرازيل بولس الخوري

[المقتطف] كلاً والمره قلما يخلو من شيء يكدره فاذا توقع الكدر اتبته له والآن
قد لا ينتبه له . ونشير على كل من يريد البحث عن صحة الاحلام ان يكتب في الصباح ما
يحل به وتاريخه بالتدقيق فانه اذا فعل ذلك فالمرجح عندنا انه لا يصح له حلم الا ما كان
استنتاجاً عقلياً

بالتعريض والانتقاد

تقابل التعاون الزراعي

تأليف عبد الرحمن افندي الراعي الهامي

مؤلف هذا الكتاب من نوايج كتاب المصري ومن اوسعهم اطلاعاً واذكاهم فؤاداً وقد
جاء هذا الكتاب في وقت لان القطر المصري مهم اشد الاهتمام بانشاء النقابات الزراعية .
ولقد راقبنا هذه النقابات منذ اول نشأتها كراقبها غيرنا وكان لنا مع المرحوم عمر بك لطفي
واضع اركان النقابات الزراعية حديث طويل في هذا الموضوع فاننا كنا نخشى ان يقصد
منشوروا الرجح التجاري او التشويش السياسي لكن ما ظهر لنا من اعمال هذه النقابات حتى الآن
يدل على انها كبيرة النفع خالية من الضرر . وعسى ان يكون مؤلف هذا الكتاب غطتاً حيث
قال في مقدمته ان القانون الجديد الذي وضعته الحكومة وانتهت الجمعية التشريعية من

مناقشته «قواعده منافية لروح التعاون» فان كان المؤلف لا يستحسن النقابات التي تتبع قانون الحكومة ويطلب ان تؤول نقابات اخرى مخالفة لها وغير جارية على قانون الحكومة ولا راضية بمراقبتها فهناك محل للظن انه يقصد بهذه النقابات مقاصد اخرى غير المقاصد الاقتصادية المحضة وعسى ان يكون هذا الظن بعيداً عن الحقيقة

والكتاب كبير يقع في نحو ٢٥٠ صفحة حافلة بما يفيد لا تقرأ فصلاً منه الا وتجده فيه اموراً شتى تاريخية واقتصادية مما له شأن في موضوعه حتى كأنه خزانة فوائده مجموعة ومنسقة احسن تنسيق. ولكن المؤلف ميال الى اسناد عيوب الحالة الحاضرة الى الحكومة ولومها عليها وفاته ان حكومة القوم منهم. نعم ان في البلاد قوة اخرى اجنبية ولولم تكن هذه القوة في البلاد كانت حال البلاد الاقتصادية اصح مما هي الآن

وميل المؤلف الى لوم الحكومة جعله يفتي عن حسناتها او يمدحها مع السيئات فالبنك الزراعي ليس من الحسنات الخالية من كل شائبة ولكن تمكن الحكومة المصرية من جعل الاوربيين يسلفونه اموالهم بفائدة ثلاثة او اربعة في المئة حسنة من اكبر الحسنات لا تستطيعها تركيا ولا روسيا ولا انكلترا لشعبها. والفائدة التي يأخذها البنك العقاري وهي ستة في المئة اقل من الفائدة التي تأخذها البنوك في اميركا من الفلاحين الاميركيين

ولا شبهة عندنا ان تسهيل الدين على الفلاحين يضر بهم وان الدين كله ضرر وخير للانسان ان يأكل الخبز القفار او بيت على الطوى ولا يستدين غرضاً. والحكومة غير مطالبة بخطئ الناس اذا استدانوا او استغرقوا في الدين ولكنها مطالبة بوقايتهم من المراهين. واقدرونها على ذلك جميعات التعاون التي شرحها هذا الكتاب وتعليم الناس الاقتصاد في نفقاتهم ومد ارجلهم على قدر بساطتهم. ويجب ان يبتدىء هذا التعليم في البيت والمدرسة ويتناول الصبيان والبنات وان يكتب فيه الكتاب ويخطب الخطباء في ربي الناس على الاقتصاد في نفقاتهم الى حد التقدير صاروا يهربون من الدين كما يهربون من الافعى ويذلون كل واسطة لتكثير ثروتهم

كتاب تشخيص الامراض الباطنية

اعاد سعادة العالم العامل الدكتور عيسى حمدي باشا طبع كتابه تشخيص الامراض الباطنية بعد ان اضاف اليه اضافات كثيرة وطبقة على حالة العلم الآن والكتاب مسهب في بابه ملم بتفاصيل هذا العلم مزدان بمئة واحد وسبعين شكلاً يقع

في أكثر من خمس مئة صفحة لم يدع مؤلفه فائدة تتعلق به إلا أضافها إليه ووضع مع أكثر الكلمات العلمية الصورة الفرنسية التي تكتب بها والواقف على هذا الكتاب يأسف لأن تعلم الطب نقل من اللغة العربية الى الانكليزية او الفرنسية في المدارس المصرية والسورية لأنه اذا استطاع رجل مستقل ان يوسع كتابه ويطبعه مراراً على نفقته فكيف تهجز الحكومات والمدارس الجامعة عن اعادة تنقيح الكتب الطبية وطبعها كل بضع سنوات . ولا يخفى ان تعلم الانسان للعلم بلغته اسهل من تعلمه بلغة اجنبية هذا فضلاً من استفادة جمهور القراء من الكتب التي تنشر بلغتهم

جواهر البلاغة

في المعاني والبيان والبديع

لمؤلفه احمد افندي الهاشمي مراقب مدارس فكتوريا الانكليزية بالقاهرة

هذه الطبعة الثالثة من هذا الكتاب واعادة طبعه ثلاثاً تدل على رغبة المدرسين فيه . ومن مزاياه كثرة التمارين التي لا تقهم القواعد جيداً ولا ترمخ في التهن الأيها فقد احسن مؤلفه بذلك غاية الاحسان

الضوء المشرق

في علم المنطق

لشيخ الاستاذ ابراهيم الحوراني

وهو يشتمل على علم المنطق القديم والمنطق الحديث اي منطق ارسطوطاليس ومنطق مملتون وغيره من المحدثين

وضع الاستاذ الحوراني كتاباً في المنطق منذ أكثر من ثلاثين سنة سماه شمس البرهان في علم الميزان كان يقرئه لتلامذته في الكلية الاميركية في بيروت وقد صحت عزيمة الآن اجابة لطلب بعض الفضلاء على وضع هذا الكتاب فآخذ من كتابه الاول خيراً ما فيه وضمنته فوق منطق الاقدمين منطق المحدثين المعول عليه في اوربا واميركا وغيرهما من البلاد التي نهجت نهجها واتى فيه بكثير من مبتكرات البيان التي تظهر بها الاحكام للبيان ويستطيع بها اللبيب ان يتقن المنطق بلا استاذ احسن اثنان

والكتاب مقسم الى ابواب وفصول ختم كل فصل فيها باسئلة كثيرة لاجل التمرن وقد طبع في المطبعة الاميركية في بيروت وثمته ١٢ غرشاً

التمريرض المنزلي

للدكتور محمد عبد الحميد بك

الدكتور محمد بك عبد الحميد طبيب عالم عامل خدم علم الطب في هذا القطر وخدم القطر به اجل خدمة بما الفه وترجمه من الكتب الطبية وآخر ما نشره من هذه الكتب المفيدة كتاب التمريرض المنزلي وكأنه جمع فيه ما كان يلقيه على المرضى في مستشفى قلوب الذي هو طبيبه والذي رأينا فيه من ادلة الاعتناء بالمرضى ما لم نراوف منه في مستشفى آخر وقد قدم له مقدمة وجيزة ابان فيها غرضه من وضعه حيث قال

يحدث المرض في البيت فيحدث القلق والشجور، ويسأل المراد الامرة عنم يقوم بتمريرض المريض - والا صوب ان تقوم بالتمريرض ممرضة قد درست هذا الفن، ومارسته زمناً طويلاً، لكن ذلك لا يتيسر لاسباب كثيرة، فقد يكون المرض يسيراً لا يحتاج لاستحضار ممرضة خاصة، وقد يكون المريض بعيداً عن مكاتب الممرضات، وقد لا توجد ممرضة خالية عن العمل اذا كان المرض منتشراً كما يكون في زمن الوباء، وقد لا تسمح حالة الامرة، الى غير ذلك مما يضطر المرأة احياناً الى تحمل مسؤولية التمريرض على غير استعداد منها - فللهذه المرأة وضعت هذا الكتاب ارادة مساعدتها في ما عساه ان يضاف الى جدول اعمالها يوماً ما

نصى ان يفي هذا الكتاب بالناية التي وضع لاجلها

عكار

مجلة شهرية تصدر في بينو عكار وتبحث في كل المواضيع النافعة ما خلا الدين والسياسة وذايتها الاساسية ان تربط قلوب العثانيين بحجة الدولة والوطن وان تكون حلقة اتصال دائم بين الوطن والمهجر - وقد جاء فيها ان ربحها بعد نفقاتها مختص بمساعدة الفقراء

تَابِ الْمَسْئَلَاتِ

فتحنا هذا الباب منذ أول انشاء المقتطف ووجدنا ان نجيب فيه مسائل المشتركين التي لا تخرج عن دائرة بحث المقتطف. وقد شغلني السائل (١) ان يضي مسائله باسمه والقابو ويحل اقامته امضاه واسمها (٢) اذا لم يرد السائل التصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك لنا ويمن حروفاً تندرج مكان اسمه (٣) اذا لم يدرج السؤال بمشهرين، ن ارساله اليها فليكرره مسألة فان لم يدرجه بعد شهر آخر نكون قد اجهلناه لسبب كالف

(١) المسيحيون والعربية

مصر . محمد افندي سالم . هل ظهر منذ اول الاسلام بين نوابغ المسيحيين مَنْ يُعدُّ قوله حجة في العربية

ج . نعم مثل الاخطل فانه شاعر مسيحي وقوله حجة . ويظهر لنا ان الاقدمين في اول عهد الاسلام كانوا حريصين على الاعتراف بفضل الفضلاء معها كانت دينهم . انظروا مرثاة الشريف الرضي في ابراهيم الصابي الكاتب الشهير وهو من الصابئة ومطلعا اعلمت مَنْ حملوا على الاعواد ارايت كيف خبا ضياء النادي

جبل هوى لوخر في البحر اغنذى

من وقع مشايخ الازباد

الى ان قال

قد كنت اهوى ان اشاطرك الردى

لكن اراد الله غير مرادي

من البلاغة والفصاحة ان همي

ذاك الغمام وغيب ذاك الوادي

لا تطلبي يا نفس خلا بعد

فقلله اعني على المرتاد

لك في الحصى قبر وان لم تأو

ومن الدموع روايح وغواي

وهي طويلة تقع في ٨٢ بيتا وكلها على هذا

النسق . والشريف الرضي اشعر الهاشميين

الذين هم افصح العرب وكان امام اللغة وقدره

البلاغة في عصره

(٢) ضرر نزع الشعر

كولن يكتندا . الخواجه عقل خليل

الخداد . هل من ضرر من نزع الشعر من

الوجه ومنع نموه ثانية بواسطة الابرية

الكهربائية

ج . كلا اذا نزع الشعر بها رجل ماهر

ولم يحرق الا بصلاته

(٣) اصل كلمة جيسي

ومنه . لماذا يسمون النور (النجير)

جيسي باللغة الانكليزية

ج . الكلمة الانكليزية محرفة من كلمة

اجيشيان اي مصري لاعتقاد الاوريين في

القرون الوسطى ان اصل هؤلاء الناس من

مصر مع ان اصلهم من الهند

(٤) كيف استعمرت بريطانيا الهند
طنطا . احمد افندي محمد الحكيم .
كيف استعمرت بريطانيا الهند وجعلتها
مستعمرة خاضعة لها وفي اي سنة حصل ذلك
دخل الانكليز وغيرهم من الاوربيين
بلاد الهند لاجل الاتجار في عهد دولة المغول
وكان السبق لاهالي البرتغال فانهم وصلوا
اليها سنة ١٤٩٨ حالما اكتشفوا الطريق اليها
بحراً حول افريقية ثم تبعهم الهولنديون في
القرن التالي اي سنة ١٥٩٦ والقوا شركة
تجارية للهند الشرقية سنة ١٦٠٢ وكانت
الانكليز قد القوا شركة تجارية في آخر يوم
من سنة ١٦٠٠ باسم شركة تجار لندن
البحرين في الهند الشرقية ثم القوا شركات
اخرى مثلها فضممت هذه الشركات معا وتغير
نظامها فبعد ان كانت تجارية محضة صارت
تقتني الاملاك وتفتح البلدان ثم صارت
تنتصر لبعض ملوك الهند على البعض الآخر
وكان لفرنسا شركة هندية ايضا فاشتدت
المنافسة بين الشركتين تجارياً وسياسياً
وكانت الغلبة للشركة الانكليزية فجعلت
تضرب الضرائب على السكان وتخرب
الملوك وتقهرهم الى ان ثارت البلاد عليها
فساعدتها الحكومة الانكليزية لان السلطة
السياسية كانت قد صارت اليها ثم انتهت سنة
١٨٥٨ فصارت البلاد للدولة الانكليزية .
وقد تيسر للشركة الانكليزية والحكومة

الانكليزية الاستيلاء على بلاد الهند لانها
كانت جمالك متخاذلة لا تعدل في الزعامة ولا
تحسن سياستها وكل من لا يوس الملك يزعه
(٥) سكان النمس والهر
ومنه . هل يوجد سكان في الشمس
والقمر كما في المريح
ج . لم يثبت ان المريح مسكون وان
كان مسكوناً فسكانه ليسوا مثل سكان
الارض . اما الشمس والقمر فيبعد عن
الاحتمال انهما صالحان لسكن الاحياء المادية
لان الشمس حارة جداً تفعل فيها المركبات
الآلية والقمر خالي من الهواء على ما يظهر
(٦) طرابلس الغرب والسودان
زحلة . ادارة غرف القراءة . ماهو
رايكم في الاشغال التجارية في طرابلس
الغرب وما هي البضائع التي يمكن رواجها فيها
وهل تحتاج الحكومة الايطالية الى موظفين
عارفين بالعربية والايطالية وما هي حال البلاد
من جهة الهواء والاحوال الصحية . وهل
يحسن بالسوريين ان يهاجروا اليها
ج . لقد فتحت ايطاليا طرابلس الغرب
لتجعلها متحفاً للايطاليين حتى يهاجروا اليها بدلاً
من الهجرة الى امريكا ونظن انه يصعب على
امة اخرى ان تنافسهم في بلادهم . واذا نجحت
التجارة الآن في طرابلس الغرب فيكون في
الصادر منها الى اوربا لا في الوارد اليها من
اوربا والبلدان الشرقية الا في المنسوجات

والنيلة ولكن متى سهلت المواصلات في البلاد واستتب الأمن فيها واصلحت طرق زراعتها ففيها خيرات طبيعية كثيرة وحينئذ يكثر الصادر منها فتكثر النقود لدى أهلها وتزيد البضائع التي يستوردونها من الخارج . ولا نظن أن الحكومة الإيطالية تحتاج إلى كثيرين من الموظفين من غير الإيطاليين والبرابسين . والبلاد من حيث الهواء من أجود البلدان . وإذا هاجر السوريون إليها الآن فقد هاجر إليها أسلافهم قبلهم وأنشأوا قريبا مملكة عظيمة قاوت الرومان وتغلب عليهم في عقر دارهم . وإذا بقيت أحوال سورية على ما هي عليه الآن والسوريون يأبون الضم فلا بعد أن يهجرها أكثر سكانها ولو اضطروا أن يسكنوا صحاري إفريقية

(٧) القيام في الشمس

دمشق . أحد القراء قرأت في مقتطف فبراير الماضي جوابكم على سؤال خليل بك مردم المعنوني بالقصودي في الشمس . وقد أجبتموه بما جعلنا نشكركم على بثلث الهمة لاظهار الحقائق العلمية ولكن لم تذكروا فيه كيفية صعود الانسان في الشمس هل يجب ان يكون مجرداً من ثيابه او لايسا لها فاني اقدم في الشمس مجرداً من ثيابي كلها فارى بذلك نشاطاً وصحة حتى وصلت الى درجة اني اقدم في الشمس مجرداً من ثيابي من مطلعها الى مغربها في قم الجبال فما رأيكم في ذلك وانا

غير مشترك في مجلتكم ولكنني اطالها والسؤال على ما ارى مفيد للجميع بحسن نشره ج . ان السؤال كما قال السائل مفيد ولكنه لم يوقع اسمه « باحد القراء » كما ذكرنا بل وقعه باسم رجل معروف كأنه يريد ان يصفه بالجنون فان صدق ظننا فيكون السائل قد ارتكب جريمة من أكبر الجرائم وادناها . اما قيام الانسان في الشمس عارياً بضع دقائق كل يوم فمفيد وبسمي طلاء الصحة بالحمام الشمسي ولكن لا ينتظر من قائل في هذا العصر ان يخلع ثيابه ويقم على الجبال عارياً من مطلع الشمس الى مغربها . وغاية ما يمكن عمله اذا كان للواحد غرفة منفردة تدخلها الشمس من كوة ان يقم فيها بضع دقائق عارياً كل يوم كما يقم في الحمام فان الجسم يستقم بالشمس والهواء كما يستقم بالماء (٨) المجلات العلمية الانكليزية

مصر . عبد الرحمن افندي مجموع . رجو من حضرتكم ان تقبلونا عن اسماء بعض المجلات الانكليزية العلمية المفيدة ولا بأس من ذكر قيمة اشتراك احداهما ج . في الانكليزية مجلات علمية كثيرة مختلفة فكل من علوم الحيوان والنبات والفلك والكيمياء والمعاديات والزراعة والبناء والطب والجراحة مجلات مخصوصة . فاذا اردتم مجلة علمية عامة فمجلة ناشتر Nature تبث في أكثر العلوم وهي اسبوعية وقيمة الاشتراك

فيها جنين وعشرة شللات وست بنسات وعنوانها Macmillan & Co. London
(٩) بيضة صغيرة

الموصل . ن . ع عندنا دجاجة مع ديكها كبيرة الحجم بقدر الاوز وقد جلبناها من كرمشاه ببلاد النجم وهي نادرة الوجود في بلادنا وتبيض كل يوم بيضة بحجم بيض الاوز وبعد ان دامت على البيض اثني عشر يوماً باضت في اليوم الثالث عشر بيضة صغيرة قدر بيض الحمام وقد ارسلناها اليكم مع البريد وظاهر البيضة انها كاملة لا ينقصها شيء . ولا نعرف سبباً لهذا التغير الفجائي غير تغير المكان . ومن بعدها عادت تبيض بيضاً كبيراً كعادتها فنرجو ان تعلموا لنا سبب ذلك

ج . وصلت البيضة والظاهر انكم ارسلتموها نيئة فانكسرت قشرتها في الطريق وفسدت فلم نستطع ان نرى ما فيها لشدة فسادها ولثانتها وحيداً لو سلمتموها جيداً قبل ارسالها فانها كانت تبقى سليمة ولو كسرت قشرتها في الطريق . والبيض الصغير كذلك نادر وسببه تكون البيضة في القناة التي بين المبيض والمخرج فلا يكون فيها مخ لان المخ يكون في المبيض فمخرج صغيرة . ولو وصلت هذه البيضة سليمة لوجدنا انها يياض فقط لا مخ فيه . والغالب ان يكون ذلك في آخر فصل البيض فتكون البيضة الصغيرة آخر بيضة تبيضها الدجاجة . والظاهر انه حدث

سبب لدجاجكم في اليوم الذي باضت فيه البيضة الصغيرة فلم يخرج مخ من مبيضها فاجتمع اليياض الذي كان في انتظاره وتجمع القشر عليه فخرج بيضة صغيرة . ويقول العامة ان هذه البيضة الصغيرة هي بيضة الديك والقول خطأ كما لا يخفى

(١٠) التربية السليمة

حلب . عبد الوهاب افندي الزويتيني . ما هو الطريق الاكيد لتربية نشء صالح يحدد للشرق حياته وما يلزم الآن لتربية ذلك النشء التربية السليمة حتى يكون عضواً في متتدى التسابق المدني في العصر الحاضر

ج . متى غرست الفضائل الصحيحة في نفوس اولادنا وتربوا ايضا على الاجتهاد وحفظ الصحة وتعلموا من العلوم ما يلزم للنجاح في الاعمال التي يتعاطونها فالمرجح عندنا انهم يحددون للشرق حياته . والفضائل معروفة اخصها الصدق والامانة وتجنب ضرر الغرر . وزيد يحفظ الصحة خاصة الاجتهاد عن كل ما يضعف الجسم والعقل كالسكر والشبق والسهر والتزام ما يقويهما كالرياضة البدنية ومطالعة الكتب المفيدة . ولكتنا لا نعلم من يرني اولادنا هذه التربية فان مدارسنا قلما تصلح لها والوالدون يقل منهم الكفو لذلك

(١١) الاخلاق

ومنه . هل تخلق الانسان بامهات

الفضائل فطري أم اكتسابي وهل اذا كان اكتسابياً يكون آتياً من صلاح الوسط او من حسن التربية

ج . ان الاخلاق الفطرية الاولى لا يوافق اكثرها الآداب المصرية فان منها الكذب والاحتيال والسرقة وهذه كانت لازمة لاسلافنا الاولين ثم جاء العمران فرأى اهلهم مثلاً ان الكذب الذي كان لازماً للبديوي حتى يعيش صار يضره الجمهور في حالة الحضارة فحرم وحض الناس على الصدق ولذلك فالاخلاق الرديئة ارسخ في النفس من الاخلاق النكرية فتظهر هذه تارة وتلك اخرى حسب قوانين الوراثة . فاذا اعتاد الوالدان واسلافهما الصدق فالغالب ان ولدهما يرث الصدق منهما ويكون اميل اليه بالطبع منه الى الكذب واذا اعتادا الكذب فالغالب ان ولدهما يكون مثلهما واذا لم يأت مثلها من هذا القبيل بل جاء ميالاً الى الصدق فيكون ذلك لان بعض اجداده كانوا كذلك فانتقل هذا الميل اليه ولم يظهر في والديه لان الصفات قد تمكن في بعض الآباء ثم تظهر في الاولاد . والتربية تقيد في تهذيب الاخلاق وكذلك الوسط

(١٢) ازالة المتنطية

النشأة . فؤاد افندي ساعة وضعت في دينامو كهربائي فتمتنط فهل من طريقة لازالة المتنطية منها

ج . اذا فككت واحميت ادواتها الحديدية زالت المتنطية منها ولكن بعض هذه الادوات لا يعود يصلح . ولذلك طريقة اخرى وهي ان توضع الساعة كما هي في طريق المجري الكهربائي بحيث يمر عليها من اليمين الى اليسار مثلاً ثم يمر مجري اخف منه من اليسار الى اليمين ثم اخف من هذا من اليمين الى اليسار وهم جراً الى ان تصل الى مجري خفيف جداً . فالمجري الثاني يزيل أكثر فعل الاول والثالث يزيل أكثر فعل الثاني والرابع يزيل أكثر فعل الثالث الى ان تزول المتنطية كلها تماماً وقد يتم ذلك في وقت قصير جداً

(١٣) عدد سكان الممالك الكبيرة

غونوباي بالبرازيل . الخواجه حبيب ابو خلف . كم عدد السكان لكل مملكة من الممالك الكبيرة التي سكانها أكثر من ثلاثين مليوناً حسب الاحصاءات الاخيرة

ج	المملكة	مخلفاتها
الصين	٣١٦٨٥٠٠٠	٠٠٣٨٠٠٠٠٠
روسيا	١٧١٠٥٩٩٠٠	٠٠١٨١٦٠٠٠
الولايات المتحدة	٩١٩٧٢٦٦	٠٠٨٠٠٠٠٠٠
المانيا	٦٤٩٢٥٩٩٣	٠١٢٠٠٠٠٠٠
اليابان	٥٢٩٨٥٤٢٨	٠٠٣٥١٢٦٠٧
النمسا والمجر	٤٩٣١١٤٣٧	٠٠١٩٦٣٤١١
انكلترا	٤٦٠٣٥٥٧٠	٣٧٨٦٣٩٥٩٠
فرنسا	٣٩٦٠١٥٠٩	٠٤٠٠٠٠٠٠٠
ايطاليا	٣٥٢٣٨٩٩٧	٠٠١٠٨١٠٠٠

بالإيجاز إلى العلنية

وفاة صاحب الهلال

بجع الفضل وذووه والعالم وطالبوه والادب ومحبه بوفاة صديقنا العالم العامل جورج بك زيدان صاحب مجلة الهلال توفاه الله بقتة يوم الثلاثاء مساء في ٢١ يوليو فكان لمنه رنة حزت في قلوب جميع اصداقائه وعارفه بفضل وسنأتي على ترجمته في جزء تال

اخطار التلغراف اللاسلكي

ما كاد الناس يستفيدون من التلغراف اللاسلكي حتى ظهرت منه مخدورات كبيرة يخشى ان توازي اضرارها فوائده فقد حدثت حوادث خطيرة استلقت انظار اهل العلم والسياسة فاهتموا لها واخذوا يمتنون النظر للوقوف على كنهها واسرارها

لم يبرح من البال حادثة انفجار الدارة يانا الفرنسية وما كان له من التأثير السي في الاذهان لعدم التمكن من الوقوف على سبب الانفجار الذي بقي سرا غامضا الى الآن ولما تولت لجنة الفحص البحث عن سبب الانفجار اخبر احد عمال الكهرباء رئيس اللجنة ان آلات الدارة الكهربائية اضطربت قبل

الانفجار يضع دقائق بتأثير التموجات الكهربائية التي صدرت من مركز التلغراف اللاسلكي في الاسطول الراسي وقتل هناك فاهتم رئيس اللجنة لهذا الخبر واستشار بعد عودته الى باريس العالمين الكهربائيين الشهيرين برانلي ودوكرته فلم يستطيعا ان يحييه جوابا شافيا ثم حدثت حوادث شبيهة بحادثة الدارة يانا ولكنها اقل منها ويدا فقد انفجر في مدعسكر عززت البارود والقذائف وثبت ان الانفجار كان مسببا من شرارة كهربائية فرجموا ان تلك الشرارة صدرت من تموجات تلغراف لاسلكي

وفي ٧ فبراير سنة ١٩١٤ نسف الانكليز بالامواج اللاسلكية مركبا قديما مهجورا ويقول احد مهندسيهم انه قد يكون لذلك فائدة كبيرة فاذا وضع مدفع على العنقور التي يخشى منها على البواخر الضالة فالدفع ينطلق من نفسه بشرارة تلغراف لاسلكي فينبه الباخرة على الخطر الذي يترصدها وان من الممكن كذلك استخدام هذه التموجات لنسف مدرعات العدو التي تتهاجم الشواطئ وشاهدوا الشرارات الكهربائية في شارع كلود برنار في باريس حيث يوجد مركز

على الاساطين والاسلاك التي تسير فيها تلك القوة الهائلة واما في مركز القبول فلا خطر لان الجرى يبدد قسم صغير منه فيصل اليه ضعيفاً وعليه فتلافي الخطر ممكن بالطرق الفنية

وعلى كل حال لا يجوز ان تنسب كل الحرائق الى هذه التموجات . الا انه اصبح من الواجب ان يحسب لها حساب لان القوة التي وقت حياة كثيرين من الفرق يخشى ان تمت بقدر ما تخفي

صغر الجواهر ومقدارها

قال السرارنست رذرفورد انه اذا اقتنا مئة مليون رجل على عد الجواهر التي في السنتيمتر المكعب من غاز الهليوم وعد كل منهم اربعة جواهر في الثانية من الزمان واستمروا يعدون نهائياً وليلاً صيفاً وشتاء سنة بعد اخرى من غير انقطاع لم يتواعد هذه الجواهر في اقل من النسي سنة . ومع ذلك فقد صنع هو والاساذ حبيراً آلة فتأثر بهذه الجواهر وتبقى اثرأ لكل جوهر منها على خط يرسم فيها فكانها آلة لاظهار الجواهر الفردة وعددا

هبات سيدة اميركية

في السابع عشر من شهر يونيو توفيت مسز موريس كشم حسب من فضليات

تلفراف لاسلكي تسير على انابيب الرصاص التي يجري فيها الغاز وعلى كل ما هو معدن او موصل للكهربائية

وتحققوا في باخرة من البواخر الكبيرة ان الشرارات الكهربية تجري على حلقات سلسلة الرساء وهي راكزة على صفيحة من خشب . وان المصاييح الكهربية التي توضع على رؤوس السواري لا تصلح كل مدة استعمال التلفراف اللاسلكي اذا كان مركباً اسفلها وهذه المصاييح تار وتطفأ على التعاقب وتستعمل للاشارات فلا تعود انارتها ممكنة الا بعد توقف التلفراف عن العمل

فهذه الحوادث وان قلت وكانت المعرفة بها لا تزال قاصرة قد نهت افكار رجال البحر والعلم والسياسة الى درسها ودرء اخطارها فتألفت لجنة وزارية في الولايات المتحدة وقررت منع التلفراف اللاسلكي من البواخر التي تحمل مواد ملتهبة وقابلة للانفجار كالبنترول والغازولين والبارود الخ وقرروا في المانيا استبدال الالومينيوم بالخشب في بناء البالونات المسيرة ولم يقرروا ذلك الا لان الالومينيوم موصل للكهربائية ويخشى ان تنصل به التموجات اللاسلكية فتهلك البالون . ويقول مهندس فرنساوي ان اشد الخطر يكون في مركز التصدير لان جهاز التلفراف يولد قوة عظيمة جداً يصدر منها مجرى قوي وشرارات تكون شديدة الخطر

قوارب النجاة في الاكويتانيا

بين قوارب النجاة المصددة للطوارئ في
الباخرة الكبيرة أكويتانيا قاربان سيف
كل منهما محرك يسيره وجهاز للتغرف
اللاسلكي يبعث الرسائل الى بعد ١٠٠ ميل او
١٥٠ ميلاً وملاءات واغطية ومعدات طبية
واقوات الى غير ذلك مما يحتاج اليه الذين
يتكئون في البحر فخرق الباخرة التي هم فيها
ويلجأون الى القوارب . وقد دعا الى اعداد
هذين القاربين ان الذين يلجأون الى قوارب
النجاة تأخذ الامواج والارباح ثلثا بهم
فيتفرقون ويصعب على البواخر التي تأتي
لانقاذهم ان تجدهم

وقاية النظر من النور

اذا التقى اوتوموبيل بآخر في الليل فقد
يقع النور من المصباح الذي في مقدم احد
الاورتوموبيلين على عيني سائق الاوتوموبيل
الآخر فيبهزهما وعند ذلك لا يدري السائق
كيف يقبه ويترب على ذلك اخطار كثيرة
وقد اخذ بعضهم يصنع نظارات خصوصية
من نوع التي يلبسها السواق والطيارون معظم
زجاجها بلون الكهرماء ولكن القسم الاعلى
منها كهرمائي فام فاذا وقع على عيني السائق
نور بهرهما فاعليه الا ان يمي رأسه قليلاً
لكي لا يقع النور على عينيه الا بعد مروره

السيدات الاميركيات وقد وزعت من الهبات
في وصيتها ما يربي على مليون ونصف من
الجنيهات . فاقصت تحف التاريخ الطبيعي
في مدينة نيويورك بمليون جنيه وكان زوجها
الذي توفي سنة ١٩٠٨ قد وهب مئتي الف
جنيه في حياته ثم اضاف اليها مثلها في وصيته .
وقد كانت رئيساً لدائرة املاء المدرسة
الكلية الاميركية التي في بيروت وبعد موته
انقبت هي عضواً في النائرة المذكورة وهاك
بعض هباتها التي اوصت بها للمعاهد العمومية
من مدارس وغيرها

- الكلية الاميركية في بيروت ٨٠٠٠٠ جنيه
- جامعة بابل ٦٠٠٠٠
- مدرسة يونيون اللاهوتية ٦٠٠٠٠
- جمعية اتحاد الشبان المسيحيين ٥٠٠٠٠
- مستشفى ولاية نيويورك للنساء ٣٠٠٠٠
- كلية ويس ٣٠٠٠٠
- متحف الفنون المتروبوليتان ٢٠٠٠٠
- المستشفى المشيخي ٢٠٠٠٠
- معهد هامبتون ١٠٠٠٠
- معهد تسكجي ١٠٠٠٠
- مدرسة نورثفيلد ٥٠٠٠٠
- مدرسة جبل حرمون ٥٠٠٠٠
- جمعية علم الحيوان النيويوركية ٥٠٠٠٠
- حدائق النبات في نيويورك ٥٠٠٠٠
- مستشفى بحور بال للسرطان ٢٠٠٠٠
- مستشفى سنت لوك ٢٠٠٠٠

نول لحياكة السجايد

نشرت جريدة السينفك امركاث وصف نول اختعه ارمي من تزلان نيوبورك لحياكة السجايد الجمية ويدار هذا النول بالقوة البخارية ولا تفرق السجايد التي يجهها عن السجايد التي يجهها الحاكاة بايديهم في شيء ولا ينقصها شيء من المثانة والروث

منع الخطر من التريخينا

التريخينا حلة معروفة بشكل الدود تكون في لحم الخنزير فاذا اكل الانسان لحم خنزير موبوء بها دخلت في جسمه واهلكته وقد حقق بعض العلماء انها تموت اذا احميت الى ما بين الدرجتين ٥٣ و ٥٥ بميزان مفتكراد وقلما يطبخ اللحم الا وترتفع حرارته عن هذا القدر ولكن الحرارة في قلب قطع اللحم لا ترتفع بسرعة مثل حرارة ظاهرها فاذا طبخت بتان حتى تستوي حرارتها داخلًا وخارجًا مات ما فيها من التريخينا

سيار ابعد من نبتون

نشر المسيو لو ايجان له في اعنساغات اورانوس ونبتون في جريدة علم الفلك قال فيها انه لا يبعد ان يكون وراء نبتون سياران او أكثر وانه لم ير في ابحاثه كلها حقيقة تناقض هذا القول او لا تنطبق عليه

بالقسم الغائم من الزجاج فيرى من خلاله ولا تهر عيناه

جمع تقدم العلوم البريطاني

يلتم جمع تقدم العلوم البريطاني في استراليا في خلال هذا الشهر وقد سافر اعضاؤه اليها من جهات مختلفة وسيلقي معظم خطبه في ادليد وسدني وبرسباين اما رئيسه فالاستاذ باتسون وسيخطب في مذهب النشوء وتأثير الاكتشافات المندلية الحديثة فيه وتطبيق التحليل المندلي على الانسان وسيأتي ايضا على ذكر الحياة والموت ومايتبعها ومن الخطب التي ينتظر ان تلي فيه التيجم وحركاتها للاستاذ انجنتوت وفيل القلب الكهربائي للدكتور ولر والاثير والفضاء للسراوليفر لدج والانسان الاول للاستاذ اليوت سمث والجواهر والالكترونات للسراونست رذرفورد ومواد الحياة للاستاذ ارمسترنج والتلغراف اللاسلكي للاستاذ هو ومقام الفسيولوجيا في التعليم العمومي للسراونست شفر وتلى ايضا خطب عمومية في الارض ونور الشمس للاستاذ مور وعمل المدافع الكبيرة للدكتور روزنمين وذوات الاذناب للاستاذ ترز والساعات الدقيقة للسركونجهام والشعوب القديمة وبناياها في مصر الحاضر للدكتور سولاس والاحياء البحرية للاستاذ هرمان

تيارات البحار

التي الكوماندور هبورث خطبة في الجمعية الجغرافية الملكية ييلاد الانكليز قال فيها ان السبب الاكبر لحجاري الماء في البحار هو الرياح التي تضرب وجه الماء فتدفعه فانها اذا بقيت تهب زمناً طويلاً في جهة واحدة نشأ عنها مجرى . ومن الاسباب الاخرى اختلاف حرارة الماء وثقله النوعي باختلاف الامكنة واختلاف مستوى سطحه لزيادة التبخر في بعض الامكنة عما يكون في غيرها ولا نصاب ماء الانهار ودوران الارض على محورها

غدة قرد في عنق الانسان

استأصل الدكتور فورنوف المعروف في هذا القطر الغدة الدرقية من عنق ولد ابله في الاربعة عشرة من العمر بمدينة نيس واعاضه منها غدة درقية منزوعة من عنق قرد فعاشت غدة القرد في عنق الولد وشفي من البله ومن اعراض اخرى

زيت الطماطم

يستخرج الايطاليون زيتاً من بذر الطماطم يصلح للطعام ولاغراض اخرى . وقد جرب كيتاوي اميركي استخراج هذا الزيت وخصه فصلاً مدققاً ثم قال في الجمعية الكيتاوية الاميركية انه من الزيوت التي تسهل تصفيتها ويظهر ان لا محذور من استعماله في الطعام

محسنة مصرية

اشتهر الشرقيون بالكرم ولكن كرمهم كان يذهب في وجوه لم تبق اليها حجة في المدنية الحاضرة . وغير ما تبرع له متبرع في عصرنا الحاضر معاهد التعليم والاحسان والمستشفيات وما اليها

وقد احسنت السيدة الفاضلة خديجة بهية هاتم كريمة المرحوم علي باشا برهان اذ وفقت على الجمعية الخيرية الاسلامية قصراً فخماً ومنازل ريعها السنوي نحو مئتي جنيه وستائة جنيه كل سنة من ايراد اوقاف اخرى . والجمعية المذكورة تعني بتعليم الاولاد مجاناً وقد كان عندها في السنة الماضية نحو الف وسبعمائة تلميذ

من هبات كارنيجي وروكفلر

تبرع المستر كارنيجي المثري الاميري المشهور باربعائة الف جنيه لمهد كارنيجي في مدينة تسبيرغ والمدرسة الصناعة فيها . وقد بلغ جملة ما تبرع به لهذين المهدين حتى الآن خمسة ملايين وثمانمائة الف جنيه

وتبرع المستر وروكفلر بمبلغ ١٠٠٠٠٠٠ جنيه لمهد وروكفلر المخصص بالبحث الطبي . وجملة ما تبرع به لهذا المهد حتى الآن تربوي على ٢٥٠٠٠٠٠ جنيه

الغدة السرقيّة

يبحث احدى في محتويات الغدة السرقيّة فقال انها لا تبقى على حالة واحدة بل تتغير بتغير الفصول وانه اذا زاد اليود فيها قل الفسفور واذا قل اليود زاد الفسفور . اما ثقل هذه الغدة فيتغير بتغير الفصول ايضاً في البحر والغنى ولا يتغير في الخنزير

نكبات البحر

اعظم نكبات البحر التي حدثت منذ سنة ١٨٥٠ حتى الآن هي نكبة التيتانك التي غرق فيها ١٥٩٥ نفساً وبتلوها غرق الباخرة امبراطورة ارلندة التي غرق فيها أكثر من ١٠٢٤ نفساً ثم غرق الباخرة كيشا مارو بالقرب من اليابات سنة ١٩١٢ واحتراق الباخرة جنرال سلوكم في ايسر وفرينيوورك سنة ١٩٠٤ وقد هلك مع كل منها ١٠٠٠ نفس ثم غرق الباخرة لورج في الاتلنتيك سنة ١٨٩٤ وقد غرق معها ٦٠٠ نفس ثم غرق الدارعة ميكاسا اليابانية سنة ١٩٠٥ وقد غرق معها ٥٩٩ نفساً ثم الباخرة غريت كوينزلند ذهبت في عرض الباسيفيك سنة ١٨٧٦ وكانت مشحونة باروداً ولم يوقف لها بعد ذلك على اثر ولذلك ترجح ان البارود الذي كان فيها انفجر فنزلت الى قاع البحر في ٥٦٩ نفساً كانوا فيها

افراز غاز الحامض الكربونيك

بحث احدى في ما يفرزه جسم الانسان من غاز الحامض الكربونيك فوجد ان كثرة الدخن الخزون في الجسم ثقلة وانت الرشح واختلال المقص يزيدانه

نشوء العصب في الحيوان

يذهب الاستاذ باركر الاميريكي الى ان العض ظهر في الحيوان قبل العصب ويستشهد على ذلك بتجارب اجراها في بعض انواع الاسفنج فان عضلاته لا تتحرك الا بعد طروء المؤثر الخارجي عليها بدقائق وعنده ان سبب هذا التأخر في الحركة هو ان الاسفنج له عضل يتأثر بالمؤثرات الخارجية مباشرة وليس له عصب

الاطفال الضعفاء وصحة الامة

من المشهور عن الاسبارطين انهم كانوا يعرضون اطفالهم لعوامل الطبيعة لكي يموت الضعيف ولا يعيش الا القوي ليكون جندياً قادراً على الدود عن الوطن وقد بحث بعض العلماء في هل يؤثر موت الاطفال في قوة افراد الامة فوجد ان لا تأثير لذلك فان البلدان التي تكثر وفيات الاطفال فيها ليست جنودها اقوى بنية من جنود البلدان التي ثقل فيها وفيات الاطفال

ما هو السرطان

يرى المستر كرسول ان الموت بالسرطان هو الموت الطبيعي فاذا نجح الانسان من كل مرض آخر مات به . وعنده ان سبب هذا الداء هو الشيخوخة فاذا اصيب به انسان حديث السن فذلك لان قسما من جسمه قد شاخ قبل اوان شيخوخته . ويرى ايضا انه عبارة عن اختلال في الخلايا يجعلها تتناول من الاكسجين اكثر مما يلزم لها وانه يصيب الذين تقضي عليهم اشغالهم ان يقضوا اكثر اوقاتهم في الغرف التي يقل تجديد هوائها اكثر مما يصيب الذين يقضون اوقاتهم في الهواء الطلق وان الذين يدمنون شرب المسكرات يتعرضون له لان الكحول يهيج الخلايا لتناول الاكسجين

السلك في رثي الانسان

من المعلوم ان الذين يشتغلون ببعض الصناعات التي يكثر فيها غبار السلك كصناعة الخرف او التعدين يصابون بالامراض الرئوية اكثر من غيرهم . وقد بحث طبيب في رئات المعدنين في بعض المتاحج بمحيط افريقية فوجد ان السلك في رئة كل واحد من هؤلاء المعدنين تبلغ ٢,٨ الغرام الى ١,٦ من الغرام وهي لا تزيد في رئة الانسان عادة على ٥٥٠ من الغرام

رحلة القطب الجنوبي

عزم السرارنست شكلتون على الذهاب الى القطب الجنوبي والقطع منه الى الجهة المقابلة حتى لا يعود في الطريق الذي ذهب فيه واعوزه جانب من المال لهذه الرحلة فتبرع له السرجس كيرد باربعة وعشرين الف جنيه

التزاوج بين الاقرباء

بحث الدكتور باس في نتائج تزاوج الجرذان البيضاء التي من سلالة واحدة فوجد ان وزن ادمقتها ينقص من سبعة الى عشرة في المئة في النسل الرابع وانها تنحسر ثلاثين في المئة من قوتها على اكتساب العادات وفي ما عدا ذلك لا يظهر عليها اضطراب او تغير حتى النسل العاشر

ترعة بناما

في الثامن من شهر يونيو عبرت الباخرة اليانس في ترعة بناما وهي اول باخرة من البواخر الكبيرة التي تخر عباب الاوقيانوس عبرت في هذه التركة . وتدرجت في الاحواض الثلاثة من جهة الاثنتيك الى بحيرة غاتون في ساعتين و٤٥ دقيقة وكانت قواطع التركة تجرها من حوض الى آخر وبعد ذلك سارت بقوة آلاتها الى الاوقيانوس الباسيفيكي وقد كان عبورها على سبيل التجربة لان التركة لم تقم رسميا لمرور البواخر بعد

فهرس الجزء الثاني من المجلد الخامس والأربعين

صفحة	
١٥٠	جوزف تشمبرلين (مصورة)
١٠٨	الشفاء بلا دواء
١١٢	حلى اللاهون (مصورة)
١١٣	الخلل في التوازن . لتقولا افندي حداد
١٢٠	السماع والتعلم . لمتري افندي قندلفت
١٣٠	المسكرات
١٣٨	النوم
١٤٤	منافع الكيمياء الصناعية
١٤٨	فوائد من اخبار القضاة
١٥٤	أكبر المدرعات الحديثة
١٥٩	ثروة فرنسا ودين حكومتها
١٦٢	الثقافات المشرق على المتكطف
١٦٨	الارشيدوق فرنز فردينند (مصورة)
<hr/>	
١٧١	باب تدوير المتزل * النباتات الاحلية وفوائدها الطيبة . للدكتورامين ابر خاطر . الروية من العنوى . ماري باكرادي (مصورة) . مدام كولك ايفر (مصورة) . الجمال في التبعية . الاروق وعلاجه
١٨١	باب الزراعة * حطبة اللورد كينشور عن الزراعة المصرية . نتائج التجارب في زرع القطن . التجارب في ري القطن . زرع القطن في المنوفية
١٨٦	باب المراسلة والمناظر * الزاوية الدودية . انتقال الافكار . النوم المنطبي . الانكليزوعوما . تدوير الاحلام
١٩٢	باب القربى والاعتقاد * ثقافات النامون الزراعية . كتاب تخفيض الامراض الباطنية . جوامع البلاء . الفرض المشرق . الفرض المازلي . عكار
١٩٦	باب المسائل * وفيو ١٣ مسألة
٢٠١	باب الاخبار الطبية * وفيو ٢٥ فلة



بلنراد عاصمة السرب كاتوى من شاطئ الدانوب من جهة بلاد البجر وقد انتقل مركز الحكومة منها الى كراچيفتزا
القططف صفحة ٢٠٩ جلد ٤٥

المقتطف

الجزء الثالث من المجلد الخامس والأربعين

١. سبتمبر (أيلول) سنة ١٩١٤ - الموافق ١١ شوال سنة ١٣٣٢

الحرب الأوربية الكبرى

تمهيد

من حين نشأ ابن آدم على وجه البسيطة الى الآن لم تقع بين شعوبه حرب كالحرب الحاضرة في اتساع نطاقها وعظم الاستعداد لها وما ستجره منويلات على نوع الانسان ثم ما قد يترتب عليها من التغيير في تقسيم الممالك والبلدان الممالك الأوربية الخمس الكبرى روسيا والمانيا والنمسا وفرنسا وانكلترا وثلاث من الممالك الصغرى السرب والبلجيك والجبيل الاسود كل هذه الممالك اشتركت في هذه الحرب الطاحنة فعلاً وخاضت غمارها في البر والبحر والهواء وقضت الحال ان تشاركها اليابان في أقصى المشرق وبلادنا المصرية الآمنة ولو كان اشتراكها بالاسم فقط ولقد بدأت الممالك المتحاربة بالتأهب لهذا اليوم العصيب منذ سنين كثيرة وهي تؤخره جهدها كما يؤخر المريض عملية جراحية كبيرة قد تؤدي بحياته آملاً ان يشفى بدونها ولكن التأهب نفسه انهمك قواها وهيج اعصابها حتى صارت تتأثر لاقول مؤثراً لذلك لم يكد شاب سربي يطلق مسدسه على ولي عهد النمسا وزوجته حتى ارسل امبراطور النمسا مذكرته الى ملك السرب وارسل معها بلاغة الاخير واتبعها بالسيف والمذبح وهو الامبراطور الشيخ الذي عرك الدهر وخبر نوابه ولسان الحال يقول له وكل عامل مثله ما قاله فيلسوف شعراء العرب زهير بن ابي سلى للزفي

وما الحرب الا ما علمت وذقتم
مضى تبشوها تبشوها ذميمة
فتمركم عرك الرجي بشفلسا
فنتج لكم غلمان اشأم كلهم
وما هو عنها بالحديث الرجيم
وتقصر اذا ضربتموها فتضرم
وتنقع كشافاً ثم تجعل فتقم
كاحمر عادٍ ثم توضع فتطم

اسباب هذه الحرب

لحرب الاوربية الدائرة رحاها الآن اسباب مهيئة واسباب مباشرة . اما الاسباب المهيئة فنشأتها التنافس والتزاحم بين الدول العظمى على النفوذ السياسي والنفوذ التجاري والاقتصادي والتناظر في احراز الثروة بزيادة الاملاك والمستعمرات والتوسع في بسط رواق السلطة والنفوذ . وقد كادت هذه الحرب تشب غير مرة بين الدول لهذه الاسباب ولكن الدول نفسها كانت تصبغ عن خوض غمارها خوفاً من عواقبها الوخيمة وفراراً من الدمار الذي تجرّه وراءها ومع ذلك كله لم تقتأ توالي الاستعداد لها بزيادة الجيوش وتعزيز الاساطيل واقامة الاستحكامات والحصون وترقية فن الطيران وبالاجمال تقوية جميع معدات الهلاك والدمار فام اوربا كانت في الحقيقة واقفة على شفا جرف هار لا يحول دون سقوطها في الهوة التي تحته سوى توازن سريع الاختلال . وكانت تتبادل عبارات المودة والسلام والمحبة والوثام وترفع عقيرتها بها لتفني صوت شهج السيوف التي كانت تصقل سرّاً استعداداً ليوم الصدام

اما السبب المباشر للحرب الحالية فاعلان النمسا الحرب على صربيا بتهمة اشتراكها في مقتل ولي عهد الامبراطور فرتر جوزف وانتشار السريين الداعين الى الجامعة السربية والصقلية في املاك النمسا والمجر ودهسهم الدسائس لهذا الغرض وقد اتفق جمهور الباحثين على ان النمسا جارت على صربيا في التهم وشددت عليها في المطالب من غير ان توحى اثبات التهم التي الصقتها بها ومن غير ان تدع للتوسط مجالاً فجعل به صربيا على الاذعان لمطالب النمسا المشروعة بحسب المتعارف بين الدول ولا يسع من يقرأ بلاغ النمسا الاول الى صربيا (وستنشأ أكثره في آخر هذه المقالة) الا الحكم بان النمسا لم ترسله وعندها شيء من الرجاء بقبوله لما تقمعه من المطالب فبعثته طائفة انه رائد الحرب ومقدمة القتال اذ لا يقل ان امة مستقلة مهما صغر شأنها وضفت قوتها نصير على هذا الضم وتنام على هذه الاهانات فكان من ذلك الحرب الاولى بين النمسا وصربيا

كيف دخلت روسيا

تعتزف الام الصقلية في البلقان وغير البلقان ان روسيا امها وحاميها ولها طمها دالة الاولاد على الوالدة وهذا امر مشهور في اوربا حتى انه ليعد من اوليات السياسة فيها وقد حاولت الدول فصل الام الصقلية عن روسيا فكانت تفلح ثم تحبط في مساعيها والروسيون يرون كل اهانة توجه الى شعب صقلي موجهة اليهم والى حكومتهم فانمسا لما اعطت الحرب

على سرييا كانت تعلم حق العلم ان روسيا مضطرة الى الانتصار لهذه المملكة الصقلية وان الشعب الروسي يرغب حكومته على هذا الانتصار اذا ترددت فيه فإرأاً من اصرام نار حرب اوربية لان أكثره من الصقلية كما سيحي^١

اما روسيا فقد حاولت في اول الامر اجتناب الحرب لعدم تأهبها لها ولصعوبة تعبئة جيوشها ونقلها الى الحدود الغربية على مسافات شاسعة وابعاد مترامية وكانت تفضل حثماً حل العقدة بالمفاوضات السياسية فلم تقز بطلان من هذا القليل لان المانيا كانت علة بما يدور وقد سبق فاطلمت على بلاغ النمسا لسرييا كما اثبت السيد ادورد جراي ذلك في خطبته التي خطبها في مجلس النواب (وسنأتي على ترجمتها) ووافقت عليه اي انها ايدت النمسا في ما كانت ترمي اليه وهي علة ان روسيا لا تصبر على اذلال سرييا وانها جاهرت بذلك صريحاً ولا عبرة حقيقة في هذه الاحوال اية دولة من الدولتين تبادي الاخرى باعلان الحرب ما دامت الحرب واقعة بينها ولا مناص منها وانما بهم ذلك فقط لاعتبارات سياسية نظرية كاعتبار ايطاليا نفسها في حل من نصوص المحالفة الثلاثية لان النمسا لم تطلعها على ما كانت تنويه ولا اخذت رأيها في البلاغ السريي قبل ارساله

فروسيا دخلت دائرة النزاع انتصاراً لسرييا وقد كانت النمسا والمانيا تعلمان بان دخول روسيا يحتم عليها عند ما اقترنا البلاغ الذي أرسل الى سرييا فكأنما ذلك البلاغ الى الدولة الصغيرة كان ايضاً بلاغاً الى الدولة العظيمة وبلاغاً الى دولة فرنسا حليفتهما وعدوة المانيا القديمة ومن غريب ما يذكر في هذا المقام ان الحرب اعلنت بين المانيا وروسيا قبل ان تعلن بين النمسا وروسيا

كيف دخلت فرنسا الحرب

فرنسا حليفة روسيا والد اصداء المانيا لها عليها ثارات قديمة ترجع الى حرب ١٨٧٠ حينما تغلبت المانيا على فرنسا ودخلت جيوشها باريس واقتطعت منها ولايتي الايزاس والورين وفرضت عليها اعظم غرامة حرية وهي مئتا مليون من الجنيهات فلما اعلنت الحرب بين المانيا وروسيا اضطرت فرنسا الى دخولها بداعي ما بينهما من التحالف اولاً وحرصاً على سلامتها ثانياً اذ لو غفرت المانيا والنمسا بروسيا وقهرتا جيوشها لما قام لفرنسا قائمة بعد ذلك اذ المعروف والمشهور ان فرنسا لا تقوى على محاربة تينك الدولتين وقد لا تقوى على محاربة المانيا وحدها لتفوق المانيا عليها في عدد الجنود وكثرة الاساطيل ان المحالفة بين فرنسا وروسيا مكتومة قال السيد ادورد جراي ان انكثرتا نفسها لا

تعرف نصوصها وهي صديقة الدولتين الجميمة ولكن المعروف ان الدولتين ثقالتنا دفعا لخطر
الاماني فحاربة المانيا لاحداهما نقضي على الاخرى بالانتصار لخليفتها دفعا لذلك الخطر
دخول انكلترا الحرب

كان الانكليز اصدقاء الالمان وحلفاءهم في عهد نابليون وقد حاربت جنودهم جنبا الى
جنب في اكثر من معركة وانتصرت على نابليون في معركة وترو الشهيرة وظلت الصداقة
مستحكة بين الدولتين الى ما بعد حرب السبعين

فلا عظم شأن المانيا بعد الاتحاد الجرمانى وتأسيس الامبراطورية الالمانية وارنقت
الصناعة في المانيا وزادت الثروة فيها وقويت روح الوطنية والجامعة الالمانية شرعت المانيا في
بسط نفوذها الاقتصادي في الاقطار واخذت ترسل مصنوعات الى اسواق العالم القريبة منها
والبعيدة عنها وفي جملتها انكلترا نفسها ورأت ان تجارتها لا تروج الرواج الكافي الا اذا كان
لها مستعمرات واملاك تباع المصنوعات الالمانية في اسواقها وترسل حاصلاتها الى مصانع المانيا
ولكنها رأت ايضا ان معظم الاملاك في افريقية واستراليا وآسيا وجزر البحر بات سيئة
قبضة الانكليز والفرنسيين والهولنديين والروسيين والبرتغاليين وان لا سبيل لها الى امتلاك
الاملاك الا اذا انتزعت بعضها من اصحابها

فجدت اولاً في توسيع نطاق تجارتها واخذت ترسل البواخر الى شاسع الاقطار حاملة
متاجرها ومصنوعاتهما ولما كانت التجارة البحرية لا تنمو ولا تقوم لما قائمة من غير اسطول
يحميها شرعت في تعزيز سفنها الحربية فادركت شأواً بعيداً حتى صارت الدولة البحرية
الثانية في اوربا وتقدمت على فرنسا وايطاليا ولم يعد لها ند سوى انكلترا سيده البحار ومالكة
الاقطار وصاحبة المتاجر الواسعة اعظيمة

كل ذلك يجري والانكليز يحاولون تخفيف عبء التسليح باقتناع المانيا بوضع حد لما
تشهته الدولتان من المدرعات الجديدة مع حفظ نسبة معينة بينهما حتى لقد اقترح المستر
تشرشل ناظر بحرية انكلترا ان تستريح الدولتان سنة كاملة فلا تبني فيها مدرعة واحدة
ولكن المانيا رفضت هذا الاقتراح ساخرة به وبمقترحه واجابت بلسان صحفها انها لا تسمح
لاحد بالتمرض لامورها الداخلية

واخيراً رأت انكلترا ان السبيل الوحيد لحفظ السلم بينها وبين المانيا والحفاظة على مقامها
البحري والتجاري انما يكون بتعزيز اسطولها تعزيزاً يحصل من القوة بمكان فهاماه المانيا
ولا يخفى ان السلم كان في مصلحة انكلترا فهي التنية بالمال والمستعمرات والاملاك

والتاجر والمصانع ومن كان هذا شأنه يكره الحرب ويطلب السلم بكل قواه لان بالسلم نفعاً له وبال حرب خسارة عظيمة عليه

فزعامة المانيا لانكلترا على نحو ما تقدم اوقعت الجفاء بين الامتين وغرست بزور النكره والبغضاء بينهما قبات التنافس على التجارة والمستعمرات والاملاك تنازعا بينهما للبقاء لم تكن انكلترا مقيدة مع فرنسا بمخالفة تيجورها على الانتصار لفرنسا اذا اشتبكت في حرب مع المانيا ولا يبعد ان المانيا قطعت الى هذا الامر وحسبت ان اعلان الحرب على فرنسا لا يكفي لجر انكلترا الى القتال فمدت الى خرق حرمة حياد البلجيك واستقلالها وهي تعلم انها هي وانكلترا مقيدتان بمعاهدة رسمية بانهما تحافظان على استقلال البلجيك وسلامة املاكها كما بين السر ادوارد جراي ذلك في خطبته المشار اليها آنفاً فاغارت ببيوشها على البلجيك ونقضت المعاهدة التي امضتها مع انكلترا وسواها وابت ان تلي طلب انكلترا باحترام حياد البلجيك كما فعلت فرنسا

ومن امهات المبادئ الحرية والسياسية عند الانكليز وجوب بقاء البلجيك وهولندا مستقلتين حرصاً على سلامة انكلترا نفسها ولا يزال الانكليز يرددون قول نبوليون « ان من يملك انفرس (في البلجيك) كمن يصوب طبنجة الى رأس انكلترا »

فالعلة المباشرة لدخول انكلترا في الحرب الحالية اغارة الالمانيين على البلجيك وهم طامون انهم بعملهم هذا يضطرون بريطانيا العظمى الى محاربتهم . وسواء فعلوا ذلك عمداً كما يظن الانكليز او اتفاقاً غناً منهم ان البلجيك تدفع لمشيتهم فتسمع لجيوشهم باجياز ارضها الى فرنسا وبذلك تسقط حجة انكلترا عليهم فان اتهمهم ارض البلجيك كان السبب المباشر الذي حمل انكلترا على اعلان الحرب على المانيا فاشتد ساعد فرنسا وروسيا بها وثقوت عزائمها ثم ان جريدة التيمس تعد لسان حال الحكومة الانكليزية والشعب الانكليزي وقد انشأت في ٣١ يوليو الماضي مقالة بسطت فيها الاسباب التي تضطر انكلترا الى خوض غمار الحرب الاوربية وقد اقتطفنا منها ما يلي

استهلت التيمس مقالتها بقولها « اذا عظمت الخطوب والنوازل واشتدت البلايا والزوايا فلي الام ان تسلم قيادها الى اقوى سليقة فطر البشر عليها وهي سليقة الدفاع عن الحياة وحفظها كما يفعل الافراد حين تحقيق المخاطر بهم »

« ان الركن الاكبر في سياسة بريطانيا العظمى الخارجية هو الاعتراف بان انكلترا جزء من اوربا ولو كانت جزيرة يفصلها البحر عن تلك القارة . وكثيراً ما ادى اغفال هذه الحقيقة

الى عواقب وخيمة . خذ مثالا لذلك حرب السبعين حينما تحلت انكلترا عن فرنسا وترك
 المانيا تنظر بها وتجربها فان انكلترا دفعت ثمن تخليها هذا غالبا جدا بما افقته على التسليم
 وتعزيز الاساطيل بمد تلك الحرب . وهناك ايضا شاهد آخر في حرب البوير فقد كانت
 سياسة اللورد سلسبري الخارجية قائمة على مبدأ « العزلة التامة » فلما نزلت بنا النوازل في
 جنوب افريقية بنتنا ولا صديق لنا في اوروبا فلم تلج من خطر اعتداء احمبا علينا وتآلبهم لمهاجمتنا
 الا لان امبراطور روسيا ابي الموافقة على معاربتنا ولان مسألة الاتراس واللورين كانت
 تحول بين اتفاق المانيا وفرنسا علينا

« ظهر لنا بعد ذلك ان سياسة « العزلة التامة » صارت من المستحيلات السياسية
 والحرية الا اذا ابلغنا جيشنا واساطيلنا من القوة منزلة نستطيع بها وحدها درء هجوم دولة
 او بضع دول علينا برا وبحرا »

« وقد تجلت هذه الحقيقة لتلك ادورد فسعى بمشورة نظارو لانقاص عدد من يعمل
 ان يكون عدوا لنا من شعوب اوروبا ولم يحضر بياله ولا يبال اللورد لنسدون ناظر خارجية
 انكلترا السابق) ان يستعينا بصداقة بعض الامم في اوروبا لاجل الاعتداء على ام اخرى »
 ثم اشارت التمس الى ابرام الحافقة بين بريطانيا واليابان وعقد الاتفاق الودي بين
 انكلترا وفرنسا واضطراها الى مساعدة الفرنسيين والادارت الدائرة عليها وقالت اخيرا
 « ان من اوليات حفظ بقائنا وجوب المحافظة على سلامة البحار الضيقة التي تحيط
 ببلادنا وهذه السلامة اثنان ما تقتنيه فرنسا لا تهدد سلامتنا ولكن فوز المانيا على فرنسا
 يؤمننا في خطر لا مفر منه . وهب ان الاساطيل الالمانية ظلت واقفة لا تحرك فاحتلال
 الجيوش الالمانية للبلجيك وشمال فرنسا ضربة قاضية على سلامة بريطانيا المظلمى لاتنا
 لنضطر حينئذ ان نفعل عبء اسطول اقوى جدا من الاسطول الالمانى وجيش يكافئه قوة
 ونيت وحدا مجردين عن الاعوان والحلفاء والاصدقاء وهو عبء يودي الى خرابتنا .
 فتريزة حفظ البقاء تضطرننا ان نرفع ساعدنا ونضرب اشد ضربة نستطيعها دفاعا عن
 سلامتنا وسلامة اصدقائنا » انتهى

دخول الدول الصغيرة

اما الدولتان الصغيرتان السرب والبلجيك فاصيب دخولهما في الحرب ظاهرة مما تقدم واما الجبل
 الاسود فليس له شأن كبير لصغره وقلة جيشه ولكن مكانه من السربين اصلا واذا تغلبت
 النمسا على السرب وزعت استقلالها فست عليه فلا بد له من الانتصار للسرب حفظا لكيانه

بلاغ النمسا النهائي

تعترف موريا انه لم يكن في ما حدث في البوسنة (من اعلان ضمها الى النمسا والمجر) شي من التعدي على حقوقها وانها تجري بحسب القرار الذي قرر الدول العظمى عليه طبقاً للمادة ٢٥ من معاهدة برلين

وعلاوة على انصياح موريا الى مشورة الدول العظمى فانها تعد بالكف عن خطة الاحتجاج والمعارضة التي اتبعتها منذ شهر اكتوبر الماضي وتعد ايضاً بتعديل منهجها السياسي ازاء النمسا والمجر فتعيش معها في المستقبل على خير شروط الصداقة والجوار

ولكن تاريخ السنوات الاخيرة ولاسيما الحوادث المولمة التي حدثت في ٢٨ يونيو الماضي دل على وجود حركة في موريا الغرض منها فصل بعض مقاطعات من النمسا والمجر عنها

وظهر جلياً من اعتراف الجناة في جنابة ٢٨ يونيو (اي مقتل الارشودوق ولي العهد) ان تلك الجناية دبرت في بلفراد وان الجناة تلقوا السلاح والقتال من ضباط وموظفين ينتمون الى جمعية نارودنا ايرانا السرية وان ولاة الامور على الحدود السرية هم الذين سهلوا ارسال الجناة وقتل السلاح الى البوسنة

فبعد هذه النتائج التي اسفر التحقيق عنها لا يسع حكومة النمسا والمجر ان تظل ملازمة خطة الصبر وطول الاناة التي جرت عليها منذ بضع سنوات ازاء حركات من بلفراد امتدت الى املاك النمسا والمجر

فهذه النتائج تفطر حكومة النمسا الى وضع حد لحركات والمساخي التي تهدد راحة المملكة وسكينتها ولهذا الغرض ترى الحكومة انها مجبرة على ان تطلب من حكومة موريا عهداً رسمياً قاطعاً بانها تكبح جماح هذه الحركة الكثيرة الخطر الموجهة الى النمسا والمجر وتقمع المساخي المبذولة لانتزاع جانب من املاك النمسا والمجر وان تعد بقمع هذه الدعوة الجنايية الارهابية بجميع ما لديها من الوسائل

وعلى الحكومة السرية ان تنشر في جريدتها الرسمية التي تصدر في ٢٦ يوليو البلاغ التالي ليصطبغ عهدها بالصيغة الرسمية وهو

« ان الحكومة السرية تستجيب للحركة الموجهة الى النمسا اي المساخي المبذولة لانتزاع جانب من املاكها وتأسف اشد الاسف لما ادت اليه هذه النزعة الجنايية من المواقف الرخيمة » ان الحكومة السرية تأسف لان بعض الضباط والموظفين السريين اشتركوا في هذه الدعوة فعرضوا بعلمهم هذا لخطر علاقات الجوار الحسنة التي وعدت موريا برعايتها في

بلاغها المؤرخ في ٣١ مارس سنة ١٩١٩

« ان الحكومة السرية تعارض وتستعجن كل مسعى يقصد به تحكيمها في مصر الشعوب الغاضمة لنفسا والمجر في اية جهة من جهاتها وترى من الواجب عليها ان تنبه الضباط والموظفين وسكان سوريا باسرها تنبيها شديدا الى انها تعامل بالشدة المتناهية كل من يسعى هذا المسعى او يقوم بحركة من هذه الحركات وانها تبذل جميع ما لديها من القوى في قمع هذه الحركات ومنعها »

وينشر هذا البلاغ في الوقت عينه على الجيش في امر عسكري يفصيه جلالة ملك سوريا وينشر في الغازة العسكرية ايضا

وعلاوة على ما تقدم يجب على الحكومة السرية ان تعد وعدا قاطعا بأن
(١) تضبط كل مطبوع او منشور يشير الاحتقار او الحقد على النخسا والمجر ويكون الغرض منه الحث على الاعتداء على سلامة املاكها

(٢) تقل في الحال جمعية نارودنا ايرانا وتحول دون جميع ما عندها من وسائل نشر دعوتها وتعمل مثل ذلك بسائر الجمعيات التي جعلت دينها اثارة اغواطر على النخسا والمجر ولتفخذ الحكومة السرية التدابير الرافية لمنع الجمعيات التي تحملها من استئناف عملها باجماع او صور واشكال اخرى

(٣) تزيل من المدارس كل ما يؤدى الى انتشار الدعوة المتقدمة سواء كان ذلك في المعلمين او في طرق التعليم

(٤) تعزل من الجيش والادارة جميع الضباط والموظفين الذين يثبت عليهم نشر الدعوة على النخسا وتحفظ النخسا لنفسها الحق بالرسال اسمائهم الى الحكومة السرية
(٥) تقبل الاستعانة باعوان حكومة النخسا لقمع الحركة الموجهة الى النخسا

(٦) تشرع في تحقيق قضائي مع انصار مؤامرة ٢٨ يونيو الذين يقعون في بلاد سوريا ويشارك في هذا التحقيق مندوبون من قبل حكومة النخسا للبحث عنهم

(٧) تقبض في الحال على القومندان لوفياتكوستش والمدعو ميلان سيجانوتش للموظف في الحكومة السرية وقد اسفر تحقيق جناية مرايفو عن اتهامهما بالاشتراك في المؤامرة

(٨) تمنع بالطرق الرافية اشتراك الموظفين السوريين في تهريب السلاح والمفرقات الى ما وراء الحدود وتعاقب باشد العقاب الموظفين القاطنين باعمال الحدود في شاذر ولوزرتكا والمتهمين بمساعدة جناة مرايفو بسحبهم لم اجتياز الحدود

الاحسان الاجتماعي^(١)

ايها السادة

يجب عليّ ان ابدأ كلماتي بالاسف لتخلف الاستاذ الكبير الدكتور فارس نمر عن موقفه هذا الذي كان معداً له وآسف أكثر من ذلك لانه لم يخلفه في منصب الخطابة غيري وما اشد الضرورة عليّ وعليكم في الحالتين جميعاً

ان الاستاذ حين ينتصب للخطابة ويقف لما تلك الوقفة المشهورة لا يكون رجلاً يخطب ولا خطيباً تعرفونه بصناعة القياس والبرهان ولكنه جيل يحكم عن حوادث التاريخ وقضايا السياسة وآيات الحكمة بلسان رجل هو في الحقيقة خلاصة جيل من ارقى اجيال الشرق وهو الدكتور فارس نمر

غير ان المصادفة الغريبة التي قضت بمجرمان هذا الحفل ان يحضره ذلك الرجل الحكيم هي نفسها التي جاءتنا الآن بالرجل العظيم صاحب العطفة محب باشا فكان كل شيء يأبى الا ان يكون محسناً في جملة الاحسان حتى المصادفة التي تأبى على كل شيء . ولقد كانت دعوتي الى هذه الخطابة مصادفة ايضاً فما بين دُعيت وما أُجبت الا كما بين السؤال وجوابه الحاضر كلمة تجذب كلمة وكلمة اخرى تنهض متكلماً وما انا الا الآن بين ايديكم وما ادري الى هذه الخطبة في اي غرض اُرسل الكلام ولا من اي ناحية اتناوله . غير اني سألتني عليكم ما استقبلني منكم وسيكون خطابي كالد والجزر فالله الذي ينصر هو الماء الذي يمد وبالجملة سأجعل كلامي في هذه الجمعية من الجمعية نفسها

ايها السادة . انا اعجب اشد العجب من امر واحد هو في الحقيقة الامر كلمة . ذلك هو فشل الجمعيات الخيرية في بلادنا . ولا ادل على هذا الفشل من قائمتها ولا دليل على هذه الفلة كاتفراد الجمعية التي نحن اليوم في احفلها وذهابها بجهد التأسيس بين السور بين . وان السابقة في الخير والاتحاد والنيات والاحسان واخلاص النية انما هي لها وحدها

ووجه العجب اننا انما ان نكون قد تغيرنا من حب الخير فلا تجتمع وإما ان نكون لا نحسن عمل الخير فلا تجتمع عليه . لا مناص البتة من احدى الخصلتين او من كليهما . وقد

(١) من خطبة ارجلها خضر مصطفى افندي صادق الراعي في المحلة السنوية لمجتمعة الاتحاد والاحسان السورية في طحطا يوم ٢٦ ابريل سنة ١٩١٤ . وكان الدكتور فارس نمر قد دعي للخطابة الا انه لم يحضر انصرف اضطره الى الاحذار ظرفاً يوم الاحتيال فاعتذرت الجمعية مصطفى افندي للخطابة بدلاً منه

نعلم ان قوام كل عمل بنظامه وتصريفه على اصوله الطبيعية التي من شأنه ان ينصرف فيها فاذا كان جمع المال يجري على اصول اقتصادية محضة فان اتفاهه كذلك يجري على فعل هذه الاصول وما يجمع المرء الا ما يفضل عما ينفقه . والاحسان انما هو وجه من وجوه الاتفاق وليس كالشرقي رجل مقطور على حب الاحسان لان تاريخه في كل ارض ملوه بالنكبات والجوائح التي تعلم كيف يحسن . ودينه في كل صينة ملوه بالمظلات والآداب السامية التي تعلم ما هو اسمى واشرف من الاحسان وهو كيف يتأدب في احسانه . فاذا كان كل ذلك وكان ذلك كله صحيحا لا ريب فيه كما هو الواقع فما الذي يمننا نحن الشرقيين من ان نكون محسنين بالمعنى الحق حتى تظهر ثمرة الاحسان فتشبع بطون خاوية وتكسى اجساد عارية وتصلح عقول بالية وتشفى جراح في جسم الانسانية دامية . ويكون كل شيء عاملا في تكوين الامة تكوينا صحيحا حتى هذا الذي يقال انه اصل الرذائل كلها ويقال فيه ما قيل فيها جميعا ويقال له الفقر

ليس يذهب باحساننا ضعفه وقلته فالقليل لو اجتمع صار كثيرا ولا ينبغي ثمرته انه هو نفسه غير ظاهر فان كل شيء يؤتي نتائجه الطبيعية ظهر او خفي وما الاحسان الا ضرب من ضروب الاصلاح الاجتماعي . ولكن الذي جعل الصحيح فاسدا والموجود ضالما والمثمر منقطعاً وجعل كل امر في ايدينا يكاد يكون عبثا من العبث انما هو شيء واحد وهو جهلنا كيفية الاحسان

لا ريب اننا اليوم امة واتنا تتبع الاصول الاجتماعية في كل امورنا العامة واننا نرى باعيننا تسخير الطبيعة ونستخدمها لانفسنا ولا ريب اننا نمجتم من المجتمعات المتدنة ولنا وصف طويل في علم الشعوب وان بلادنا ذات لون واضح في خريطة الارض ولكن مع كل هذا لازال في طريقة احساننا كآنا في منقطع العالم او في رؤوس الجبال وكآنا لا تزال سيف مركة الاجتماع الطبيعي التي يكون الانسان فيها جيشا والحيوان جيشا يقابله

نحن احسانا طبيعيا صرنا من الفرد للفرد كيف اتفق وحيث اتفق . نعطي النرم بكسر لن يأخذه لا لكي يعمل به ولكن ليكون ثمرة من ثمار كسله . في العصور الطبيعية تخرج الارض اثمارا بعد ان تكون العناصر كلها قد اجتمعت على انفساجها وعملت فيها اعمالا كثيرة فيأتي الانسان ليد يده ولا يعمل عملا أكثر من ان يمدها . وعندنا تخرج ايدي الحسنيين دراهمها فيأتي بعض الناس ليد يده ولا يعمل كذلك عملا أكثر من ان يمدها . نحن مثل هذا الاحسان الذي يذهب به وقته فلا تنتفع به في اصلاح الامة ولا ينتفع به

الفقر نفسه لأنه في الأكثر يفسده ولا يصلحه . ولا يوجد اليوم في ايدي الناس درهم من دراهم الخرافات يصلح ان يكون رأس مال ولا في خبزهم رغيف من رغفان الخبزات التي تشبع الجماعة الكثيرة . والفقر متى أكل بالدرم الذي يُعَسِّن به اليه فقد شبع من جوع وغنى بل جوع جديد فيذهب الاحسان والدرم كما هـا ويبقى الفقير والجوع كما هما ايضا من اجل ذلك وما يتصل به فقلنا وذهبت ربحنا وركبنا والناس طائرون . ومن اجل ذلك اراني احب هذه الجمعية المباركة وأكرم رجالها والقائمين بها وامدحهم واعثد من الغطاء

فالجمعية صندوق اموال وهي نفسها صدر يحقق فيه قلب الانسانية . والجمعية سبب من امن اسباب الاحسان وهي نفسها طريقة من افضل طرق التربية الاجتماعية . وأكبر فضلها انها من هذه الامة كالنمل في الرمضاء والرقعة المخبية في الجذب الرخيص وانها مجتمع صحيح في امة متبعدة يمزجها كل شيء حتى الاديان التي تعلم ان الناس اخوة من اب واحد . وحتى السياسة التي تجعل افراد كل امة اعضاء من امرة واحدة . وحتى الادب الذي يضرب مثل الانسان للانسان بمثل الذين تغسل احداها الاخرى

مجمع صحيح في هذه الامة العجيبة التي بهرتنا الامم بمجزات الوطنية والاتحاد والانسانية والعلم والادب والاختراع والعجزت هي الامم كلها في قاعدة حساية غريبة وهي انها افراد ولكن ليس لها مجموع في (الحساب)

ليست العظمة ايها السادة بظهور المرء كما يظهر المثل امام المتفرجين في خلفة مزورة من رأسه الى قدمه ولا في هذه الاخيلة الذهنية التي تملأ رؤوس الاغنياء كأنها ارواح الذهب ولا في نحو ذلك من الصفات (العظيمة) التي ملأت الشرق كله . ولكن العظمة احد شيئين : علم منتج او عمل مثمر . العظمة خلق انساني يوجد العلم او يوجد هو العمل الانساني العظيم . فان لم يكن علم صحيح ولا عمل صحيح فاجمع بين الماء والنار قبل ان تجمع بين النفس والعظمة . قد ارى الرجل من عظامنا وهو من تماثيله لغناه او لنصبه او لجاهه او لحسبه كأن رأسه صندوق من صناديق الموسيقى وكأن كل حركاته وكلماته انما توقع توقعا منتظلا مع (النخبة) التي تخرج من هذا الصندوق ومع ذلك فلا اكرمه ولا اجد له في نفسي من المنزلة ولا احفل بتلك العناصر الاربعة التي انشأت عظمة من الفنى او المنصب والجاه والحسب الا كما يكون في نفسي لبعض قطع من الخشب والحديد والمعدن والفخار وهي العناصر التي تصنع منها الادوات الموسيقية

العظيم ايها السادة ذات مبنية على مبداء وما دام كذلك فهو عظيم في خلقه وفي عمله ولا يسلب هذه العظمة منه الا الموت . على ان التاريخ يقوي على الموت فيستلها منه ويحفظها لصاحبها العظيم ثم ينفض عليها صبرة اخلود فاذا هي حياة ثانية لاسم من الاسماء الخالدة التي لا تموت الا حين يموت الموت . واذا كانت الذات مبنية على مبداء فيستحيل ان يسقط الرجل العظيم وذاته قائمة

وعلى هذه الجهة اتقابل بمستقبل جمعية الاتحاد المبارك لانها مظهر من مظاهر الاخلاق الفاضلة في نفوس القائمين بها . فهي بناء من الابنية الراسخة ولكن انظروا الى ايجارها الخالدة فان كل حجر انما هو المعنى الانساني الذي تنطوي عليه نفس الرجل العظيم ايها السادة . عندنا رجال كثيرون ولكن ليس عندنا مبادئ ثابتة . فالذي ينقصنا انما هو المبدأ . والرجل اذا لم يكن على مبداء فهو من يوم يولد الى يوم يموت انما يتسكع في طريق القدر ليقطع مسافة ما بين مهده ولجده . وقد تكون هذه المسافة طويلة او قصيرة ولكنها على كل حال ليست الا طريقا من طرق الموت . ثم يذهب من الدنيا وكل ما بقي له فيها حجر من الاجار اذا وُجد من ينظر فيه وُجد من يعرف انه كان في هذه الدنيا رجل اسمه فلان وهذا قبره

الحياة شيء اسمي من قطع العمر كله في إيجاد قبر من القبور يكون له اسم ولقب وتاريخ . كل مناحن يمتزي يقول عن نفسه كذبا انه سوري او مصري فما الذي صنع هذا القائل لمصر او سوريا ؟ ألا إن البلاد لا تعرف الناس باسمائهم . وطبيعة الانتم لا تميز بين اناسها وحيواناتها . فمن الخمر والبغال وصنوف الحيوان ما يقال فيه سوري ومصري ايضا . ولكن الاوطان تعرف اهلها باعمالهم وطبقة الفرق بين الانسان والحيوان انما هي طبقة تاريخ لا غير

قولوا في الشرقي على العموم انه من بني آدم فقط . متى وجدتم رجل المبدأ الذي يظهر مبداء في عمله والذي لا يحمل الا ليم تاريخ امة وليكون صفحة من كتاب مستقبلها والذي لا يخرج من الدنيا حتى يترك من فضائله المنسوبة اليه شخصا منوياً يسمى باسمه ويلقب بلقبه ويؤرخ بتاريخه . متى وجدتم هذا الرجل فقولوا فيه حينئذ بل دعوا بلاده يقول انه سوري او مصري . من اكبر صيونا اننا لا نعرف الخلق العام الذي يجانس بين افراد كل امة ولا نجد الا في افراد قليلين منا وهو الذي تقوم عليه الوطنية . ومن اجل ذلك ليست لنا امة اجتماعية ومن اجل ذلك لا نقدر . فقدنا الخلق العام او المبدأ الاجتماعي الذي يرمي

لانشاء المستقبل وترقية الحاضر وحفظ الماضي فصارت الصلة بين الفرد والفرد من الامة الواحدة صلة لفظية لا معنى لها . اولسّم ترون اننا (كما هو مشهور عنا) يراي بعضنا بعضاً حق في الحق ويميل بعضنا بعضاً حتى في الواجب وليس منا من يقدر ان يقول دائماً للباطل (لا) ولحقى (نعم) ؟ اقول « دائماً » ولا اريد معناها الصحيح لان قيمة كل شيء تملو وتنزل عندنا بحسب الاحوال حتى الكلمات التي لا تملو ولا تنزل . فان شئت فاعتبروا معنى قولي « دائماً » غالباً او بعض الاحيان لان الشرقي قد فقد الخلق الثابت فلا ثبات له على شيء ولا ثبات بشيء معه ولولا ان اسماء الفضائل من اللغة وان هذه اللغة ثابتة في كتبها التي تحفظها لكانت أكثر اسماء الفضائل اليوم عندنا هي نفس اسماء الرذائل

انظروا ايها السادة الى الرجل الانكليزي الذي هو قيمة التاريخ الحاضر انه لا يثق بثلاثة ارباع الارض التي تملكها دولته كما يثق بقدر انملة في باطنه . فالارض كلها وهي تدور على محورها وتقلب بالتاريخ اجيالاً ودولاً ليست في عين الانكليزي اكبر من قلبه الذي يخفق بين جنبيه . ارض لا تحفظ له فضيلة ولكن فضيلة تحفظ له الارض

كل انكليزي قد يراه الناس مصوباً من معادن بلاد حتى الفهم الاسود . ولكنه يرى نفسه انكليزياً ولا يبالى ما وراء ذلك . تونه كالحديد المصمت لا يبتث له صدى لانه للعمل والحمل والثبات والاستمرار . واذا كان الشرقي حديداً ايضاً . . . فهو كالجرس سواء كان في الاعلى ام في الاسفل ليس الا ان يهتز ويصيح بالاصوات الزائفة من جوفه الفارغ . . . يعمل الواحد مناعماً ضئيلاً او عملاً لا قيمة له فيملأ الدنيا كلاماً ويملأ ماضيه غفراً ويملأ رأسه بهذا النوع الذي يسمونه جنون العظمة . وما ذلك من جهلنا قيمة كل عمل ولكن من عجزنا عن أكثر الاعمال النافعة ومن محازفتنا بالاوصاف رياء وجمالة . وقد ذكر الرواد الذين ضربوا في مجاهل الارض انهم رأوا قبيلة من قبائل الزنوج كان اجمل وسام تسطع عليه الشمس في صدر ملكها علبة فارغة من علب السردين

هي علبة من علب السردين الفارغة التي يطرحها اقر الناس في الطرقات وهي قطعة من الصنج قد لا تكون لها قيمة ولكن ذلك لا يمنعها ان تكون وساماً في صدر الملك الزنجي ومتى قلنا (الملك الزنجي) فكأننا قلنا الزنجي فقط لانه اوصاف التوحشين متوحشة ايضاً فلفظ الزنجي يأكل لفظ الملك وكذلك اوصاف الضعفاء . وكذلك اعمال الشرقيين

لا نفلتوا ايها السادة اني انتقص الشرق واهله وتاريخه . كلا ولكنني اصف عيوباً لا يحسبها من المحاسن انها عيوبنا . ولو سئل افضل رجل شرقي عن احسن فضيلة فيه لقال

انها شرعية . ولو سئل اذ دل رجل شرقي عن اقم رذيلة فيه لقال ايضاً انها شرعية فهذا الشرق الذي هو مهد التاريخ هو كذلك مهد الاديان ومبعث الفضائل . لكن اهلها قد اضاعوا انفسهم واضاعوه . فاذا رأوا الفضيلة قالوا غريبة واذا رأوا الرذيلة قالوا شرعية واحالوا بكل ذنب على الشرق كأن الارض تثبت الرجال وتحيي لم العمل وتوحي اليهم المخترعات وكأننا نريد ان تكون هذه الارض مثلثا في التقليد . فالبحر يهز امواجه ويجب على الارض ان تهز اهلها ليتخطوا على ساحل الحياة

ما تقدم الغربي وجرى مصرماً لان ارضه من المطاط ولا تأخر الشرقي وجرى متعزراً لان ارضه من الصمغ . ولكن اكبر رذائلنا اننا لا نقد لاننا نجعل التربية الاجتماعية وقد تحلقنا بالاخلاق الفردية فصار الالف منا واكثر من الالف لا يحسنون عمل اثنين متحدين الجبل تصمد عليه مائة الف قدم شديدة الوطأة فلا تؤثر فيه ما تؤثر النحلة وتتناوله مائة الف ساعد قوي فتزيله عن مكانه لان طبيعة الاقدام غير طينية الايدي . فان لم نجتمع ونأخذ انفسنا باصول التربية الاجتماعية فلا تنتظروا من الشرقي ان يعمل عملاً

العقل والدماع

لم يميز الفلاسفة القدماء بين العقل والنفس لجمعهما واحداً وقالوا ان العقل نفخة المية ولسمة غير حيوية فتشوش عليهم البحث وتاهوا في مجاهله ولم يصير البحث في فلسفة العقل علمياً مستنداً الى اركان مكنية الأبعد اتساع المعارف في علم الطبيعيات والكيمياء والتشريح والفيسيولوجيا التي اتسع بها نطاق المعارف

ويسير الفلاسفة الآن في يبحثهم على طريقة تخالف طريقة الاقدمين ولا تبعد كثيراً عن حدود العلم وهي طريقة القياس فيقرئون الشخص المطلوب معرفة قوة ذاكرته وبالتدقيق معرفة هيئة من هيئات ذاكرته نظرية فلسفية او شذرة من كتاب او جريدة ويطلبون منه ان يعيدها على قدر ما يستطيع من قربها الى الاصل او يكلفونه بان يميز الاشغال والاصوات والالوان القريبة بعضها من بعض فيحكون على دقة حسه او لمس او سمعه او بصره . وهي طريقة لا تقي بالغرض تماماً ولا تصدق الا في حدود معلومة وربما لا تصدق على كل انواع الحس لانه يصعب غالباً قياس حس في شخص واحد ومقابلته بالدقة مع مثله في آخر ووضع نسبة عديدة بينها عدا عن ان البحث فيها يقتصر على الظواهر الخارجية بدون التفات الى

مثلاً هذه الظواهر ومصدرها وكيفية تولدها وامكان تنوعها . فهي طريقة لبيان الصفات العقلية وليس لتحليلها فاذا اردنا الوصول الى ذلك وجب ان يخطو العلم بنا خطوة اخرى لتقف على العلاقة بين تلك الظواهر والآلات التي تولدها

حصلنا من علم التشريح ومن التجارب الطبية على معارف كثيرة صارت اركاناً مهمة للفلسفة العقلية فاجتمع العلم وتولد من اجتماعها علم حديث نشيط هو البسيكولوجيا الفسيولوجية اي الفلسفة العقلية المبينة على معرفة الوظائف العضوية . فتوغل هذا العلم الحديث في درس العقل أكثر من كل علم سبقه وبدأ بهذا المظهر الجديد من عهد بروكا الذي اكتشف مركز النطق في الدماغ واخذت الاكتشافات بعده تبيح بعضها بعضاً واخذت العقد تفيل الواحدة تلو الاخرى فعرفت حدود الدماغ وعينت وظيفة كل نقطة منه بحيث استطاع الآن رسم خريطة له تحدد فيها مناطقه وتعين فيها وظائفه . ولهذا لا نرى بداً من الكلام على تركيب الدماغ لكي يستطيع القارئ ان يبين من اوضاعه كيفية تولد الظواهر العقلية فيه

تركيب الدماغ

الدماغ جسم نخاعي في تجويف الجمجمة . والحبل الشوكي قسم مستطيل منه يمتد من الثقب العنق في قاعدة الجمجمة الى الحافة السفلى من الفقرة القطنية ويطلق عليها وعلى مجموع اقسامها اسم الجهاز الدماغي الشوكي وهو المركز العام للاعمال العصبية الفسيولوجية والعقلية

اذا قطعنا الدماغ قطعاً مستعرضاً وجدنا انه يتكون من جوهرين متميزين احدهما لي ابيض كثيف هو الجوهري اللين العصبي الذي يتكون منه الجزء الأكبر من الدماغ ويتكون منه جانب عظيم من المراكز العصبية وهو الجزء الرئيسي من الاعصاب التي تصل المراكز الدماغية بالانسيجة . والثاني سطحي رقيق سنخي اللون مائل الى الحمرة وهو الجوهري الحويصلي العصبي وفيه مراكز الحس وقوى العقل

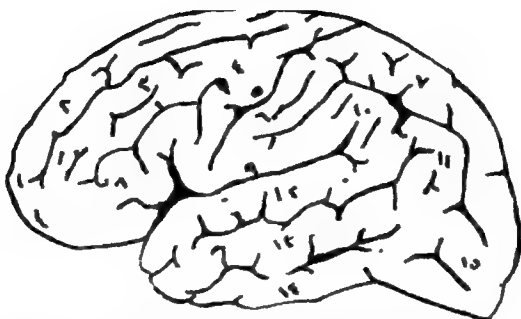
يتيسر لكل انسان ان يرى الدماغ لان دماغ الخروف يشبه دماغ الانسان ولا يختلف عنه الا بالتفاصيل الجزئية التي يستطيع القارئ ان يفهمها من سياق الكلام فهو يشبه قطعة ملفوفة من حبال المعكرونة اي تظهر على سطحها ارتفاعات متعددة يقال لها تلافيف تنفصل بعضها عن بعض بفجرات مختلفة طولاً وغوراً ويُغلف وجهها الظاهر وجوانبها بالجواهر السنخي فتزيد كميته بذلك زيادة كبيرة بحيث تبلغ ضعف سطح الدماغ الظاهر

فيستع بها نطق القوى العاقلة . وهذه التلايف في الانسان اوضح منها في الحيوان وبها يمتاز الانسان بقوة عقله واتراكبه وتزيد وضوحاً في التوابغ واصحاب العقول الراقية . وقد ثبت الآن ان قوة العقل لا تثقف على حجم الدماغ بل على نوع تركيبه اي على صفته وزيادة الجوهر السنجاني فيه

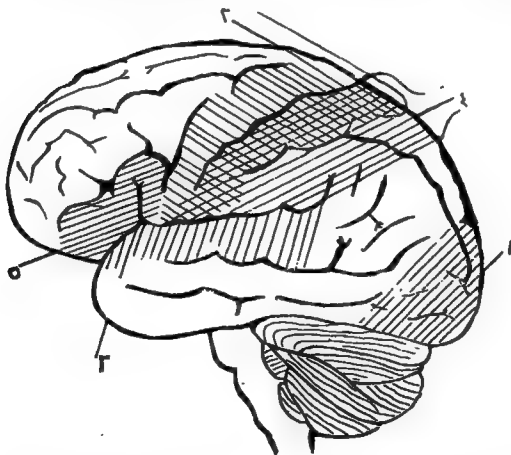
ثم ان الدماغ ينقسم الى نصفين بفرجة طويلة تمتد من الامام الى الخلف وتغور الى قرب قاعدته وينقسم كل نصف منها الى خمسة فصوص رئيسية وهي الفص الجبهي الى الامام والمركزي في الوسط والجداري الى الاعلى والمؤخري الى الخلف والصدغي الى الاسفل . وكل منها ينقسم الى اقسام صغيرة هي التلايف واهمها في الجبهي التليف الثالث وفي الصدغي والجداري الاول والثاني والثالث وفي المركزي التليف الجبهي الصاعد والتليف الجداري الصاعد وفي المؤخري التليف السطحي العلوي . فهذه اهم التلايف التي تعمل عملاً مهماً في الوظائف العقلية ولا يصعب على القارئ تعيين مواضعها كما يتضح من الرسم للمقابل اما الحبل الشوكي فلا يعمل في توليد القوى العقلية لان ما يرد اليه من التأثيرات الخارجية لا يحدث اثر ابيه . ويسمى ما يصدر عنه من العمل العصبي بالتقل المتعكس خلافاً لما يحصل في الدماغ لان المؤثرات الخارجية ترسم آثارها فيه وتبقى مخزونة الى ان تؤثر فيه تأثيرات جديدة من نوعها فتعود الى الظهور ويختلف مدة خزنها وحفظها بحسب قوة التأثير والاستعداد الشخصي

وتنقل التأثيرات الى الدماغ والحبل الشوكي بواسطة الاعصاب وهي حبال الاتصال التي تصل المراكز العصبية بعضها ببعض وتوزع في اقسام الجسم المختلفة فتحمل القوة العصبية من المركز الى هذه الاقسام او تنقل التأثيرات منها الى المركز . فوظيفتها اذاً مزدوجة وفيها نوتان من الالياف الاول الالياف الموردة وهي اعصاب الحس التي تنقل التأثيرات من المحيط الى المركز والثاني المصدرة وهي التي تنقل التأثيرات من المركز الى المحيط وهي في عملها هذا لا قوة لها في توليد الجرى العصبي بل لا بد لها من منبه لكي تقوم بوظيفتها . فاعصاب الحس تنبيه عادة بواسطة الاجسام الخارجية التي تعمل باطرافها واعصاب المركز تنبيه بواسطة الارادة او قوة اخرى تتولد في المراكز العصبية

وطبيخ الحوصلات الدماغية لا تدخل في العمل الا اذا نهبتها قوة من الخارج ولكل منها مجال من الوظيفة سعة بنسبة عدد الالياف العصبية التي تصلها باعضاء الجسم وتصلها بعضها ببعض . فتكون الدماغ التدريجي ومعرفة اوضاعه وتحديد وظيفة كل



١ الفص الجبهي ٢ القليل الجبهي الاول ٣ القليل الجبهي الثاني ٤ القليل الجبهي السادس
٥ فرجة رولاند ٦ القليل الجداري السادس ٧ الفرقة بين الجداريين ٨ القليل الجبهي الثالث
٩ فرجة سليوس ١٠ القليل السطحي المتوسط ١١ القليل السطحي المنكسر ١٢ القليل
الصدغي الاول ١٣ القليل الصدغي الثاني ١٤ القليل الصدغي الثالث ١٥ الفص المخري



صورة الصنف الايسر من الدماغ فحيث الرقم ١ في مؤخر الدماغ فوق الخنتم مركز النظر وحيث الرقم ٢
مركز السمع وحيث الرقم ٣ في اطالي الدماغ مركز الحركة وحيث الرقم ٤ مركز الفهم وحيث الرقم ٥ اوحة
قليلاً مركز الدم واللون
المختلط صفحة ٢٢٤ مجلد ٤٥

من اجزائه مكنفنا من اكتشاف حقائق علمية لم يبق محل للريب فيها وصار في استطاعتنا ان نعرف من الظواهر الخارجية ما هو واقع في الباطن من العمل القانوني او الشاذ كما يعرف الكيماوي بواسطة التحليل مادة مجهولة يُطلب منه كشفها وكما يعرف الفلكي موقع كوكب غير منظور بالطرق الحسابية

ان اجزاء الدماغ في الطفل المولود حديثاً كاملة التكوين الا انها ناقصة الوظيفة لان الفرجات والاثلام والثنيات والتلافيف يختلف لونها كل الاختلاف عن اللون الذي تكتسبه بعد نموه وتقدمه في السن . فعدم تأثر الطفل بالموثرات الخارجية عائد الى نقص الجوهر السنجابي في دماغه . ولهذا لا تظهر للأمراض الدماغية فيه اعراض خصوصية ويسر على الطبيب تشخيصها . واما بعد الولادة فيأخذ الدماغ ينمو ويطبق حجمه على تجويف القحف الذي يمينه ويقيه فتخويه اولاً مناطق الحركة اي المناطق المستمدة للحركات الخاضعة للإرادة وهي التي تتصل اعصابها بالجلب الشوكي وجميعه في الدماغ وتعد كل منطقة بهذا النوع لوظيفة معلومة من وظائف الحس او الحركة

وقد عرفت مزايا الدماغ لخصوصية المراقبة الطبية والابحاث الفسيولوجية والتشريح المرضي وعلم الامراض العقلية وعرفت وظيفة كل جزء وكل نقطة منه واصبح ذلك من الحقائق الثابتة التي لا يخامرها ريب ولا اثر فيها للوم

اذا أصيب انسان بعملة خارجية معروفة بالفحص الطبي كالشلل او فقد الذاكرة او البله الخ ظهر بتشريح جثته بعد الموت نقطة معتلة من دماغه كاللبن الاحمر او الاصفر او الالبيض او البقع الصفراء ويتفق وجود هذه الملل دائماً مع وجود العملة الخارجية الظاهرة ويستنتج من هذا الاتفاق نتيجة واضحة لا ريب فيها وهي ان اعتلال تلك النقطة من الدماغ يقابل ظهور تلك العملة في الجسم ويزيد ذلك ثبوتاً ووضوحاً بالامتحانات الفسيولوجية وهي اكثر من ان تعد ونحصى نذكر بعضها قياساً لسواه

ساد الاعتقاد قديماً ان نمو الفص الجبهي يدل على قوة العقل فيقال عن الذكي المتناز انه واسع الجبين وعالي الجبهة وقد اتفق الآن فساد هذا الزعم لان جمجمة ديكارت المحفوظة في متحف اللوفر ضيقة الجبهة واطنتها وديكارت من ائبغ التوابغ بلا جدال . وقد ثبت من التجارب التي جريت في الحيوانات ان الفص الجبهي هو محل الارادة والانتباه فقد استوصل هذا الفص من الكلاب فققدت من صفاتها العقلية الارادة والانتباه ولم تعد تكثرث بما يجري حولها . وظهر في امتحانات اخرى انه اذا أصيب هذا الفص بأفة نتج عنها الخراف في

الصفات والاخلاق . فالكلاب التي أيف فيها ذلك الفص تحولت من خلق الهدو والدة الى الشراسة والاعنداء . والفص الجبهي في الانسان اني مما هو في سائر الحيوانات حتى في ارقى القردة وغوة هو السبب في نمو صفة الانتباه فيه وقد ساعدته هذه الصفة على الرقي المدني . وعطلة واقافته تحدث خلافاً كائنات الذي بدا بالتجارب على الحيوانات ومن امثلة ذلك ان معدنا عمره ٢٥ سنة كان يسد ثقباً في منجم بقضيب من الحديد فحدث انفجار فجائي دفع القضيب فدخل في جبينه واخترقه الى دماغه وعاش بعد الآفة عصبياً سريع الانفعال وغماً عنيداً لا يقبل مشورة ولا يدعن لتصيحة اي تغيرت اخلاقه من اللين الى الشكاسة كما شهد بذلك رفاقه الذين يعرفونه . ومن امثلتها ما حصل لرجل كسر عظمه الجبهي فايف جزء من التليف الاول الجبهي الذي في الجهة الحجاجية عند قاعدة الدماغ من اليمين ومن اليسار وايف التليف الثاني الجبهي من اليمين فاقبلت فيه صفات البشاشة واللطف والنظافة الى الغلظة والفظاظة والشقاق والتذارة الا ان عقله لم يحتل بل بقي سليماً

ومن المشاهدات الغريبة ان ولداً عمره ١٦ سنة كان سبي الخلق اطلق على نفسه رصاصة اخترقت جبينه واستقرت في الفص الجبهي من دماغه فاستخرجت الرصاصة وخرج باستخراجها كمية كبيرة من الجوهر الدماغي فشنى الولد وبدلت اخلاقه فاصبح بشوشاً انيساً حسن العشرة ويرجع انه كان مصاباً بورم في دماغه فزال الورم بواسطة العملية اذ قد ثبت ان بعض انواع الجنون التي يرافقها ميل الى الهز والسخرية يكون سببها ورم في الفص الجبهي اما الفص الجداري فله اهمية عظيمة في اعمال العقل الكبرى لاتنا اذا قابلنا بين الفصين الجداريين في القردة والزئوج والشعوب المخططة وبينها في اصحاب العقول المتوسطة ثم في العلماء والكتّاب على درجاتهم المتفاوتة رأينا فرقاً كبيراً وتحققنا ان الفص الجداري يكون صغيراً في الزئوج والطوائف المخططة في السلم الانساني وتامياً في البيض وكبيراً جداً في اصحاب العقول العالية . عدا عن ان الفرجات تستطيل وتثعب في بعض اقسامها واذا كانت ملتوية ومضخية كما هي في القردة استقامت واتجهت انحاءاً يطابق نموها فتزيد بذلك كمية الجوهر السنجابي وقد ظهر هذا التنوع في دماغ ليغ وغيره من النواين

فقل الانسان ودماغه يشبهان رقعة من القرطاس خط عليها بالمهيد وعطيف كل ما يخص بها وقد بسطت امامنا لثك رموزها فكككتها واحدة فواحدة وعلنا منها ان قرائح الكتاب ومدارك الفلاسفة واعمال البشر واقوالهم هي نتيجة حالة الجهاز العصبي التشريحية والفيسيولوجية

وان الكتابة والافعال والاقوال لا تتولد من الداخل بل هي انعكاسات لازمة لما يقابلها من الخارج كأنعكاس الاشباح بالماء

وظائف المناطق الدماغية

علما بما سبق ان لكل منطقة وقسم من الدماغ وظيفة خصوصية او عملاً خاصاً من اعمال المقل وقد رأينا ان نجمها هنا ليقف المطالع على ارتباط القوى العقلية بالمادة العصبية وهي كما يأتي

وظيفة الفصين الجبيين

الكتابة - ومركزها رجل التليف الثاني الايسر وهي التنية التي تصل التليف الجبهي الثاني بالثلث العلوي من التليف الجبهي الصاعد
النكلام - (مركز بروكا) ومركزه الخمسة الخلفيان من التليف الجبهي الثالث الايسر على عار ثلاثة سنتيمترات او اربعة وتدوير التليف الجبهي الثالث بالقسم السفلي من التليف الجبهي الصاعد ويحتويان عدا ذلك على وظيفة المعارضة وعلى مراكز الحس والحركة

وظيفة منطقة رولاند

تتألف منطقة رولاند من الفصين الجبيين والفصين الجداريين ووظيفتها الحكم على حركة الاطراف
حركة الطرفين السفليين - ومركزها القص المركزي والربع العلوي من التلايف الصاعدة الجبهية والجدارية
حركة الطرفين العلويين - ومركزها الربعان المتوسطان من التلايف الصاعدة
حركة اللسان والحنجرة - ومركزها القرن الجبهي والربع السفلي من التليف الجبهي الصاعد وقرن رولاند

حركة الوجه - ومركزها قرن رولاند والربع السفلي من التليف الجداري الصاعد وهذه المراكز في النصف الأكروي من الدماغ الخلف لجهة الجسم الواقعة اقامه تحت حكمها ويصل فمها اليها بواسطة الاعصاب المتصالبة في الهرمين اللذين في اعلى الجبل الشوكي
وظيفة الفصين الجداريين

الكتابة - (مركز سموت) ومركزها التنية المخنية التي تربط التليف الجداري الثاني بالتليف الصدغي الثالث

ويحتمل ان كذلك على مراكز الخمس والحس العفلي والشعور بالالم وهي في التلثين
الجدارين الاول والثاني

وظيفة الفصين الخلفيين

البصر العام - اي كل المراكز المختصة بالنظر ما عدا نظر الكتابة فانه يختص
بالفص الجداري

وظيفة الفصين الصدغيين

السمع العام - اي كل المراكز المختصة بالسمع ما عدا سماع الكلام
سماع الكلام - (مركز وارينك) ومركزه التلثيف الصدغي الاول والتلثيف
الصدغي المستعرض والثنية التي تربط التلثيف الصدغي الاول بالتلثيف الجدارية
على اليسار

وظيفة الفص المركزي

الشم - ومركزه القرن الكبشي الاصفر والقرن الكبشي الاكبر والتلثيف الثاني في
الفص المركزي

تكوين الصور في الدماغ

اذا تدبرنا ما تقدم امكنا ان نفهم كيفية حصول المدركات وانطباع رسومها في الدماغ .
فالدماغ كما ذكرنا آتقا يكون عند الولادة عديم الاكترات بالمؤثرات الخارجية لضعف
الجوهر السنجاني فيه واما بعد الولادة فتأخذ حوصلات الحس والحركة نمو ويشرع
بالتعرب على العمل بتثقيف طبيعي فيأخذ بالادراك شيئاً فشيئاً اي يصبح بناؤه مستعداً
لقبول صور المدركات التي ترد اليه من الخارج حتى اذا كل بناؤه ووصل الى درجة من
التكوين المادي تؤمله لعمل صار كالصفحة الفوتوغرافية التي تحضر وتُمد لاخذ الصور
فاذا اثر فيه مؤثر تناول رسمه وحفظه في نسجه . ويبان ذلك ان تموج المؤثرات الخارجية
يقع على الحواس الخمس فينقل بحبالها العصبية الى الدماغ فينتهي فيه وينطبع رسمه على الطبقة
السنجانية ويقول بفعل الحوصلات الى تموج خاص بكل نوع من مدركات الحواس فما
ينقل بالعين يقول الى تموج بصري وما ينقل بالاذن الى تموج سمعي الخ فيقف اذ ذاك
العمل الاول اي عمل التمرج المنقول بالحبال العصبية وتكن قوته في الرسم المنقول عنه
فتبقى في الرسم على حالة من البطء والكون وتكون على استعداد دائم لاسترجاع قوتها بتأثير
محوسات جديدة خارجية مباشرة او غير مباشرة . وعلى ذلك يكون في الطبقة السطحية

من الرسوم بقدر ما يرد اليها من التأثيرات وهي رسوم لمس وسمع وبصر وذوق وشم ولا تقتصر الحويصلات على تخزين رسوم الحس بل تخزن ايضاً رسوم الحركة التي تكون من التموجات التي تصدر من حركة العضلات والمفاصل والاطراف والمشي والكتابة والخطاطة الخ بحيث ان كل الرسوم المخزونة تكون نتيجة تموج خارجي محسوس يتحول الى نوعين حاس ومحرك ويطلق على المخزن الذي تخزن فيه اسم المفكرة او الذاكرة وها اسمان مترادفان يستعملان لمعنى واحد هو تنبيه صورة محفوظة في الحويصلة الدماغية اذا انتهت بفعل منه خارجي جديد تحول الى قوة فاعلة وحصل ما يسمى تصوراً اي ان التصور هو انتباه صورة من صور المفكرة كما يتضح من المثال الآتي

اذا اومض برق وعقبه رعد أثر البرق في العين والرعد في الاذن اي ان جهاز القبول البصري يقبل التموجات الخارجية بواسطة العصب البصري ويحفظها في مفكرته اي سيف الحويصلة او عدة حويصلات دماغية معينة ومخصصة لقبول هذا التأثير . وجهاز القبول السمعي يقبل التموجات بواسطة العصب السمعي ويحفظها في الحويصلات المخصصة لقبوله فاذا طرق الاذن فجاءه هزم رعد جديد فاهتز اهتزازاً يوقظ مباشرة الصورة السمعية وهذا هو تصور الرعد وغير مباشرة وهو تصور البرق . فيحصل في آن واحد انتباهان منفصلان لصورتين منفصلتين وتصوران يتميزان هما الرعد والبرق . فالتصور هنا يتعلق بذكر واحد اي بصورة واحدة وليس بصور كثيرة والرعد والبرق لا ينكشفت الا باهتزاز واحد خارجي محسوس وليس لها الا صورة واحدة وذكر واحد اي للرعد الصوت وللبرق النور . واما ارتباط التصور السمعي بالتصور البصري فنأخذ من ارتباط المركبين بالالياف العصبية التي تجعلها يشتركان في مجموع من الاعمال وقد معنا الى هذا الارتباط في الكلام على تركيب الدماغ

الذاكرة

بعدما فصل التأثيرات الخارجية بواسطة الاهتزازات العصبية الى الدماغ تؤخذ صورها فيه وترسم في حويصلاته ويحصل ذلك بسرعة ومهولة او ببطء وصعوبة ويكون الرسم جلياً واضحاً او ضعيفاً مشوشاً ويثبت مدة طويلة او يكون سريع الزوال كل ذلك بالنسبة الى بناء الحويصلات الخاص واستعدادها الفسيولوجي لانها اذا كانت نائمة ونشيطة ارتسمت الصور فيها بسرعة وكانت جلية طويلة البقاء واذا كانت ضعيفة البناء قليلة النمو أخذت

الرسم ببطء وكانت قليلة الوضوح قصيرة العمر فهي من هذا القبيل كالصفيحة الفوتوغرافية التي تختلف صورها رونقاً وصفاءً وانماثاً ومعرفة تقل باختلاف حالة جهاز التصوير وصفة آلاته وحساسية الصفيحة وقوة النور ومدة العرض على الجهاز

والحاصل من اخذ الرسوم الدماغية ومن تنبيهها وعودها الى الظهور هو ما يسمى بالذاكرة . وعليه تكون الذاكرة مجموع الحاصل من رسوم متعددة ومن استصدارها فهي ليست وظيفية واحدة دماغية مستقلة لها محل خاص محدود في الدماغ على ما هو الاعتقاد الغالب وانما اطلق عليها لفظ المفرد لتحديد عمل مشترك بين مجموع من الذكريات . ولا يمكن ان توجد ذاكرة واحدة لانه لا يوجد حاصل واحد لصور التذكريات المتعددة واستصدارها بل ذكريات كثيرة تفرق حدودها في حويصلات السمع والبصر والشم والذوق واللمس ويصح ان يخصص اسم لكل منها كالسمعية والبصرية والحركية الخ وهي تختلف في الاشخاص كثيراً تبعاً لاستعداد الحويصلات الدماغية ونموها الطبيعي وانماثها بالتربية والتثقيف لان هذا الاستعداد في الحويصلات يميز الافراد بذكرياتهم فيحصل اذن الواحد مثلاً موسيقية تنقل الانعام بسرعة وسهولة ويحصل اذن الآخر غير موسيقية لا يستطيع ان يميز بها بين مقامات الانعام وضروبها فلا يستطيع ان يكون موسيقياً ولو طرق الفن من كل ابوابه وحاول امتلاكه بكل جهده . فالمشابهة اذاً بين الحويصلات الدماغية والصفائح الفوتوغرافية صفيحة اذ يتجمع في الحويصلة الواحدة الصورة (الرسم المخزون) والتصور (الرسم المصدر) والذاكرة (الحاصل من حفظ الرسم واصداده)

وامراض الذاكرة والتصور ترجع الى مرض او انحراف في الحويصلات العصبية الدماغية او في الالياف التي تربطها بعضها ببعض وما يحصل في تلك الحويصلات من الانحراف سواء كان في كمية العمل او كيفيته يظهر في الوظيفة المتعلقة بها اي في الذاكرة والتصور ونتج من ذلك ان الصور الدماغية وما يصدر عنها من التصورات هي اكتسائية ولا يمكن ان تكون غير ذلك وحيث لا ذاكرة ذاتية لا تصور ذاتي وكلاهما مكتسبان

ظهر مما تقدم ان كل ما يقع تحت الحواس يصل الى حويصلات الطبقة السطحية للدماغ بموجات عصبية متنوعة ويؤثر فيها تأثيرات مختلفة فتحول الى رسوم او تذكارات كامنة تعود الى الظهور بمؤثرات جديدة . ولناخذ العود من آلات الطرب مثلاً للايضاح فان منظرة وشكله يولدان فينا صورة بصرية والمواد التي يتألف منها تولد صورة لمسية وانهم يولد صورة سمعية فتخفظ هذه الصور في الدماغ وتبقى كامنة فيه الى ان يحدث ما ينهضها فيتولد من تنبيهها

تصورات متميزة بالنظر والشم والسمع بحيث اذا ورد حديث عن الود وقيل لنا هل تذكرون صوت ذلك الود الرخيم اجبتنا نعم ومعنى ذلك ان هذا السؤال يوقظ في دماغنا (النص الصدغي) صورة السمع التي حدثت عن ذلك الود وحفظت في الحويصلات الدماغية وكل هذه الصور المتميزة للود اي السمعية والبصرية والشمية يتكون منها صورة واحدة كاملة باجماعها في مركز التصور الحسي الذي له علاقة بكل صورة منها بواسطة الارتباطات العصبية الا ان تأثيرها فيه ليس واحداً فهو يتأثر من الواحدة أكثر مما يتأثر من الاخرى تبعاً لاستعداد الحويصلة الخاص بكل شخص وتبعاً لنموها وتثقيفها . وكما انه يمكن ان يحاط تلك الصور والتذكرات الكامنة يمكن لمراكز التصور عندما تصدر فاعلة ومولدة ان توفق كل التصورات المتميزة فتؤلف من اجزائها كلاً لانها ترتبط بعضها ببعض باللياف تجعلها تشترك في العمل بتأثير التوجات الخارجية المحسوسة ويطلق على هذا العمل المشترك اسم الادراك الادراك

فالادراك ذو مجموع كل الوظائف الطبيعية التي تتعلق بالالياف العصبية التي تربط صور الذكريات بعضها ببعض والالياف التي تربط الصور بمرآكز التصور والالياف التي تربط هذه المرآكز بعضها ببعض . واذا عرفنا ذلك عرفنا سبب التباين في المدارك الانسانية ووجود الاختصاصات او الاختصاصات في الافراد حتى تفرق بينهم فوارق كبيرة بين نواحي وبلهاء واذكاء وبلهاء لان ذلك يتوقف على تكوين الدماغ وقوته الطبيعية وعلى مساعدة نموه بالتربية والتدريب

التصور وكيفية اصداره الى الخارج

يمتاز الانسان بالنطق او بمخاصة التفاهم مع امثاله برموز خصوصية يستعملها لاطهار تصوراتهم وافكارهم وينقلها من دماغه الى دماغ رفيقه بوسائل كثيرة كحركات الاعضاء والرموز المتعارفة بالكلام والكتابة فالحررات تمثل بها التصورات الدماغية التي يصدرها المتكلم وينقلها المخاطب جرياً على ناموس التطبيق لوجود الاتحاد والارتباط بين الحويصلات التي ترمم فيها صور الحس والحويصلات التي ترمم فيها صور الحركة

فاذا اردنا ان نبه في شخص صورة دائرة او ان نوصل الى دماغه تصوراً لها بدون كلام او كتابة نرمم حركة بالتراع تجعله يذكر او يفهم صورة الدائرة فيحصل في هذا العمل تطبيق التصور الحساس فيتأثر على التصور المحرك وتطبيق التصور المحرك في المخاطب على التصور

الحساس . فاذا حصلت علة في المراكز المحركة الدماغية (وهو الرمان المتوسطن للتلايف الصاعدة بمنطقة رولاند) فالذراع يشل ويمتنع اذ ذاك اصدار صورة الدائرة باقتران الارتباط بين الحويصلة الحساسة والحويصلة المحركة

اما الكلام والكتابة وما يمثلها من الرموز المادية فهي الوسائل المهمة والمعولك عليها لاصدار التصورات الدماغية وهي تجري كما تجري الحركة على ناموس التطبيق لتطبق على التصور ويطبق التصور عليها ولهذا التبادل درجات ثلاث متميزة بعضها عن بعض هي القبول بالمشاعر الخمس وانطباق الصور واصدار الصور . وليست هذه المطابقة بين الوظيفة والمادة من قبيل الفن والرم بل هي حقيقة علمية مؤيدة بالتشريح المرضي والملاحظة الطبية لان من الناس من يفقد خاصة الكلام او الكتابة او السمع كلياً او جزئياً بعد جرح او آفة بدون ان يشل اللسان والشفة والحنجرة واليد والذراع وبدون عي او بكم ويعرف بالفحص ان خسارة تلك الخاصة ترجع الى علة معينة ومحدودة في الحويصلات العصبية الدماغية تسمى في الطب الفاذايا وتظهر للقاري من الامثلة الآتية

الافازيا البصرية — يفقد المصاب بها معرفة الحروف بواسطة البصر ويسمى ذلك عي الاحرف او عي الكلام المكتوب فهو يراها جيداً ولكنه لا يستطيع ان يقرأها لان التمجج الخارج من الحساس الجديد (الكلمة للكتابة) الفاعل بالبصر وان انتقل بالحبال العصبية الى الرمز المحفوظ في الحويصلة لا يتجه ولا يوقظه من كونه اي ان عمل الكلمة المكتوبة ناقص في المصاب بهذا النوع من المرض . واذا بحثنا عن سبب هذا النقص وجدناه في جزء معين ومحدود في الجوه السنجابي وهو النية المخفية وعرفنا ان تلك النية قد خسرت باختلال بنائها ذاكرة الكلام المكتوب فاصبح المريض بذلك لا يستطيع القراءة ولو ابصر وقد فقدت منه خاصة التفاهم مع امثاله بالكتابة ومعنى ذلك ان الكلام المكتوب قد فقد علاقته بالتصورات الدماغية . ومن انواع هذه الافازيا العي الوفي

الافازيا السمعية — يخسر المصاب بها القوة على فهم معاني الكلام فهو ليس باصم بل يسمع ولا يفهم لكل لفظ يسمعه بحسبه لفظاً حتى اذا تكلم هو نفسه لم يفهم معنى كلامه . وسبب ذلك اعتلال قسم محدود في الجوه السنجابي وهو التلايف الصدغي الايسر اي ان الكلام المسموع قد فقد علاقته بالتصورات الدماغية والمصاب خسر خاصة التفاهم مع امثاله بواسطة السمع . ولهذا النوع من الافازيا تباينات كثيرة تعادل الرموز الكثيرة التي تمثل بها التصورات كالافازيا العددية وافازيا الاصوات الموسيقية وغيرها

الافازيا اللفظية — من الناس من يكون التصور فيه جلياً الا انه لا يستطيع ان يطبقه على الالفاظ التي ينطق بها فاذا تصور معنى واراد تأديته بلفظه اقل بكلمة بعيدة عنه فيسمعها من نفسه ويدرك انها غير ما يريد فيبدلها بثنائية وثالثة ولا يبلغ مراده فيتأفف ويتأوه الى ان يجسر لاحد سامعيه لفظ الكلمة المطلوبة فيظهر رضاه واقتناعه . مثال ذلك اذا اراد كاس ماء طلب عصي او كرسيًا واذا قال احد سامعيه أتريد ماء اجاب بالاجاب . وتعليل ذلك ان التصور المخزون في الدماغ لا يصدر الى الخارج الا ان تعمل الباف ارتباطاته في تنبيه المركز الذي تحفظ فيه الرسوم المحركة لمقاطع الالفاظ فاذا كان ذلك المركز معطلاً بقي صامتاً فلا ينتبه ولا يصدر اوامر التصورات الى الخارج وهذا ما يحصل في هذه العلة في التليف الجبهي الثالث الايسر المشهور بتليف بروكا في الخمسين العلويين منه على عو ٣ - ٤ سنتيمترات فتفقد بذلك ذاكرة حركة مقاطع الالفاظ وخاصة التعبير عن التصورات بواسطة الكلام ويخسر المصاب بهذه العلة خاصة التفاهم مع امثاله بهذه الواسطة . ويمتاز الانسان بنحو هذا التليف وهو اثر في القروء

افازيا الكتابة — تمتاز عن الانواع السابقة بكون صاحبها يرى ويسمع ويقرأ ويفهم ولكنه لا يستطيع ان يكتب وعلتها التشريحية في الجوهـر السنجابي في رجل التليف الجبهي الثاني الايسر فيخسر المصاب خاصة اصدار التصورات بواسطة الكتابة ويحرم من التفاهم مع امثاله بهذه الواسطة

ان المراكز الاربعة المذكورة مستقلة باعمالها ووظائفها الا ان ارتباطها بعضها ببعض بالالياف العصبية يجعل عمل الواحد يؤثر في عمل الاخر سواء كان ذلك في الصحة او في المرض فاذا اعتل مركز امتد تأثير اعتلاله الى مركز اخر لان الصور الفكرية تصدر الى الخارج بافعال واقعة تحت حكم تقط معلومة ومحدودة في الجوهـر السنجابي للدماغ ويمثل صدورهما برموز واسارات مخصوصة خاضعة لسلطة المراكز الاربعة المذكورة فاذا تمطلت وظيفة احدها لعل طرأت عليه تمطلت وظيفة المركز الذي يجاوره ويرتبط به كما اتضح من الامثلة السابقة . وقد تعدى التعميل الطبقة السطحية فيسير الخلل على خطوط الالياف الموصلة ويسمى ذلك افازيا الايصال ومن امثلتها ان انساناً يسمع ويقرأ ويتكلم ويكتب ولكنه يتعذر عليه ان يكتب كلمة يطلب منه كتابتها . فاذا لفظت امامه كلمة باب مثلاً وقيل له اكتبها فانه يسمع الكلمة ويفهمها ولكنه يستحيل عليه ان يكتبها وذلك لان الالياف التي تربط مركز سماع اللفظ بمركز الكتابة قد اعتلت في نقطة منها فانقطع بذلك الاتصال بين هذين المركزين . ومن

امثلتها ان بعض الناس يفهم معاني الكلام بالقراءة ولا يفهمها بالسمع لان حبال الاتصال بين مركز السمع ومركز القراءة معتلة في تقطة منها فينقطع بسببها الوصل بين المركزين

مراكز الحس والحركة

يؤخذ مما سبق بيانه ان كل ما يجري في حياة الانسان الاجتماعية من تصور وحركة ونطق وقراءة وكتابة ينشأ في دماغه ويسير على نظام شديد وبموافقة بين مراكز الحس ومراكز الحركة لان كل مادة محسوسة يرسم لها في الدماغ اربعة رسوم متميزة يتألف من مجموعها رمز واحد يرمز به الى تلك المادة. ولتأخذ الجرس مثلاً لذلك فان له في الدماغ اربع صور متميزة صورة لسمية هي رسم الاحساس بالمعدن وصورة بصرية هي رسم شكله وصورة سمعية هي رسم صوته وهذه الصور الثلاث تجتمع في مركز معين الحدود في الجوهري السفلي ويتألف من مجموعها كلمة الجرس فاذا نطق بها سمعت بانتباه الصورة السمعية وقرئت بانتباه الصورة البصرية ونطق بها بانتباه الصورة الحركة وكتبت بانتباه الصورة الكتابية فالكلمة لا تكمل الا باجتماع الصور في مركز من الجوهري السفلي فيتألف من اجزائها كل واحد هذا الكل هو الكلمة التي يرمز بها الى الجرس الا انها لا تصدر الا بفعل مركز الحركة وهذا الفعل لا يتم الا بموافقة مركز الحس اي ان صدور كلمة جرس يجري في مركز متحد مع مركز الحس ومتفق معه على اتمام العمل وحسن سيره وسداؤه

يؤخذ من كل ما تقدم ان الانسان بدماعه وان كل ما فيه من الصفات الممتازة والقوى النفسانية الشريفة التي يمتاز بها امتيازاً كبيراً عن الحيوان هو من ظواهر الاعمال الدماغية التي لكل منها موضع معروف بمحدوده فاذا استوصل الدماغ وبقي الخفيج والحبل الشوكي ومجمعة العصبي قد بقي الانسان حياً ويعيش بهذا الباقي من المجموع الدماغية الشوكي الا انه يفتقر كل صفات الانسانية وتصير حياته اشبه بحياة النبات مما هي بحياة الحيوان لان الذاكرة والتصور والادراك والتعلل والحس العام والحس الخاص والقراءة والكتابة هي من اعمال الدماغ الخاصة التي يولدها بناؤه وتركيب مادته المخصوصة وهي تجري فيه على نوعين اخذ ورد او قبول واصدار وتنو بالتربية والثقيف والقدوة وما يقال خلاف ذلك لا يستند الى علم صحيح ولا تؤيده الاكتشافات الفسيولوجية

الدكتور

امين ابو خاطر

المآخذ الشعرية

(تابع ما قبله)

وقال ميار الديلمي في طيب كمال
أفنى وأعمى ذا الطيب بطيبه
وبكمله الأحياء والبصراء
فإذا نظرت رأيت من عميانه
فأخذ الزغاري المعنى بقوله
أعمى الورى بكمله
فكثير^(١) من عميانه
والموت من وصفائه
يقرا على أمواته

وقال الأمير محمد المجكي من آيات
وروضة انس بات فيها ابن ابكر
يفرّد والنأي الرخيم يشنّف
وقد ضمتنا فيها من الليل سابقاً
فقلت عرائن الأباريق بالطلّ
رديلاً بأكتاف الغمام مسجّفة
قال الخفاجي في الريحانة « وهذا معنى تصرف فيه وأبدع . وأدار منه على المسامع
كأس أدب مترع . ومن أجاد فيه ابن مرج الكحل الاندلسي في قوله
ولا عجب أن يمسك الصبح عبرتي فلم يزل الكافور للدم ممسكا
وقد قلت أنا (صاحب الريحانة) في هذا المعنى أيضاً
وصاق لي السرور غدا طيباً
رأى في الكأس صبّ دم الحيا فذرّ عليه كافور الحباب »
انتهى كلام صاحب الريحانة

وقال الشيخ عبد الباقي العمري البغدادي من شعراء القرن التاسع عشر الماضي :
لما رأيت الليل يعرف ألقه من شتم كافور الصباح بنتم
ارغمت مارن مدع سيفه قوله « من عادة الكافور إمساك الدم »

(١) ترك التوضيح ضرورة ولو قال : (فالج من عميانه) فخلص من هذه الضرورة وقت له التورية

وروي الخفاجي في الريحانة أيضاً : قوله في رثاء والده وخاله من مرثية :

كَأَنَّ اللَّيَالِي غَالَطَنِي وَلَمْ أَكُنْ أَقْدَرُ أَنْ اغْتَرَّ بِالْكَرِّ وَالْحَيْلِ
فَقَالَتْ إِذَا أُعْطِيتِ الْإِمْنُ طَجَلًا مِنَ الرِّزْوِ هَلْ تَرْضَى فَقُلْتُ لَهَا أَجَلُ
فَجَاءَتْ بِفَقْدِي لِلَّذِينَ أَحْبَبَهُمْ وَقَالَتْ لِهَذَا كُنْتُ اعْنِي فَلَا تَسْلُ
لَأَنِّي لَا أَخْشَى مُصَابًا يُبِيدُهَا فَلِلَّهِ رَبِّهِ الْحَادِثَاتُ وَمَا فَعَلَ

ثم قال (الخفاجي) : وهذا معنى مشهور في كلام فصحاء العرب ولكنني تصرفته فيه مع تسمية النوع تصرفاً يعرف حسنة من ذاق حلاوة الأدب . وفي هذا المعنى يقول الصولي :

كُنْتُ السَّوَادَ لِمُتْلَانِي يَكِي عَلَيْكَ النَّاطِرُ
مَنْ شَاءَ بِعَدِّكَ فَلَيْتَ فَعَلَيْكَ كُنْتُ أَحَازِرُ

وفي معناه قول الآخر :

فَكُلُّ مَا كُنْتُ أَخْشَى قَدْ أَصْبَتْ بِهِ فَلَيْسَ مِنْ بَعْدِمْ مِنْ فَائِزٍ جَزَعُ

وقال آخر :

اعْنَضْتُ بِالْيَأْسِ مِنْهُ صَبْرًا وَاعْتَدَلُ الْحَزْنَ وَالسَّرُورُ
فَلَسْتُ أَرْجُو وَلَسْتُ أَخْشَى مَا أَحْدَثَتْ بَعْدَهُ الدَّهُورُ
فَلِيْجِدَ الدَّهْرُ فِي مَصَابِي فَا عَسَى جِهْدُهُ يَضِيرُ

وقال اشجع :

فَمَا أَنَا مِنْ رِزْوٍ وَإِنْ جَلَّ جَزَعُ وَلَا بِسُرُورٍ بَعْدَ مَوْتِكَ فَارِحُ

وقال غيره :

لِعَمْرِي لَنْ كُنَّا فَقْدَنَاكَ سَيِّدًا يَنْقِي لَنَا طَوْلَ التَّجْزُنِ وَالْمَلْعِ
لَقَدْ جَرَّ نَفْعًا فَقْدَنَا لَكَ أَنَا أَمْنًا عَلَى كُلِّ الرِّزَايَا مِنَ الْجَزَعِ

واجتمع محمد الفشتالي والخفاجي صاحب الريحانة فانشداه هذا قول ناصح الدين الأرجاني :

وَإِذَا رَأَيْتَ الْعَبْدَ يَهْرَبُ ثُمَّ لَمْ يُطَلِّبْ فَوَلَّى الْعَبْدَ مِنْهُ هَارِبُ

فقال له الفشتالي : من أي معنى أخذ هذا ؟ قال الخفاجي : لا أدري . فقال هو

من قول المتنبي :

إِذَا تَرَحَّلْتَ عَنْ قَوْمٍ وَقَدْ قَدَرُوا أَنْ لَا تَفَارِقَهُمْ فَالْإِحْلَافُ مُمْ

فأبدأ وأبدع . وأعلم أنه من الأدب يراى ومسمع . ومنه اخذ القائل :
ليس ارتحالك تزاد النقي سقراً بل المقام على يؤسر هو السرور
والمثني اخذه من قول الطائي :
وما القفر بالبيد القضاء بل التي نبت بي وفيها ساكنوها هي القفر

واجتمع محمد بن ابراهيم الفاسي بالخفاجي هذا . فأنشده الفاسي قوله :
حكيت ابلis خناً وصورة من عورة
يا سألني عن المعنى عندي نصف خبره
فقال له الخفاجي : قد سبقك الى هذا البخارزي في قوله :
فلا تحسبوا ابلis علمني الخنا فاني منه بالقضاح أبصر
وكيف يرى ابلis معشار ما أرى وقد فحمت عينا لي وهو أعور
وبمعناه قول الآخر :

رأيت أعمى مرة قائلاً يا قوم ما أصعب فقد البصر
أجابته أعور من خلفه عندي من ذلك نصف الخبر

وقال ابن الرومي :

يا لائي في الراح غير مقصير ما زال فانك سبتا في الراح
فأقل ما في ترك مثلك شربها توفيرها وطهارة الاقداح
فأخذه محمد بن ابراهيم الفاسي وقال :
يا تاركاً شرباً لقهوتنا التي تجلو صدى القلب الكئيب العاني
في ترك مثلك شربها لي راحة توفيرها وطهارة التفخيف

وقال الأرجاني :

أعد نظراً فما في الخلد نبت حماء الله من ريب المتن
ولكن راق ما الخلد حتى أراك خيال اهداب الجفون
وأخذ المعنى محمد بن ابراهيم الفاسي فقال :

يا سالب الفضل لين القدر والملي ومليس الشمس ثوب الحزن من خجل
ما شان خدك نبت بل صفا قذرات في سناه غلال المذب والمقل

وقال الخفاجي في ريحانيته : وما يحسن إيرادهُ هنا قول أحمد المرعي :
 قل للرئيس أبي محمد الرضي قول أمرى إبلادُ حسن بلاه
 من حول بركتك البهية سادةُ العلماء والفضلاء والروساء
 لو انصفوك وم قيام اشبهت اختناصهم امثالها في الماء
 ومنهُ اخذ الأَرَجاني قوله :

هذا الزمان على ما فيه من كسر يحكي انقلاب ليليه باهليه
 غدِيرُ ماء تراءى في اسافله خيالُ قومٍ تمشوا في نواحيه
 فالرجلُ يُنظر مرفوعاً اسافلها والراسُ يُنظر منكوساً أعاليه
 وقوله : « على ما فيه من كسر » حشو اللوزيخ^(١) . اما ترى قول المرعي :
 والخلُ كالماء يُدي لي ضمارهُ مع الصفاء ويخفيها مع الكدر
 واحسن من هذا كله قول :

خليلي ذي الدنيا الدنية لم تزل تعادي فتى حرّاً شريف المناقب
 اسافلها تملو أعاليها كما يراهُ لييبُ حارف بالمواقب
 اذا صوّرت للناس معكوسةً بدت فلا تعينُ والعر بجر العجايب
 انتهى كلام الخفاجي

وقال ابن سنان الخفاجي الحلبي (وهو غير الاول) :
 طويتُ اليك الباخلين كَأَنِّي مريتُ الى شمس النضى في النياحين
 فاخذهُ ابو القاسم مادحاً من اجابهُ واجازهُ :
 لفظتُ ملوك الارض حين لقبتُ فكننتُ كمن شق الظلام الى الصبح
 وقال الصنوبري :

أحمد الله قد الاحت بروق منك بالود لا تزال مليحه
 حسن قول وسوء فعل كما سمي المستي في وقت ذبح الديبه
 فاخذ ابن الوردي منه قوله :

قد يلينا بامير ظلم الناس وصبح

(١) حشو اللوزيخ كتابه عن الكلام الذي يستحق عنه . وقد صف الثعالي كتاباً بهاء (حشو اللوزيخ) فسمته الاموال التي جاء فيها مثل ذلك ما يستحق او يستحق

فهو كالجزار فينا يذكر الله وينج

وقال المتنبي:

ولو قلتم ألقيت في شق رأسي من السقم ما غيّر من خط كاتب
وقال أيضاً:

كفى بجسمي نحولاً أني رجلٌ لولا مخاطبي أياك لم توتني
وبمناء قول الصوري:

ذبت حتى ما يستدل على أنني حيٌّ إلا ببعض كلامي
وقول ابن الفارض:

كهلال الشك لولا أنه أن عيني عينه لم تنأي

وقال الاعشى:

وكأس شربت على لذت وأخرى تداويت منها بها

وقال أبو نواس:

دع عنك لومي فإن الوم اغراه ودواني بالتي كانت هي الداه

وقال عنتره الميموني:

وترى الدباب بها يفني سادراً هزجاً كفعل الشارب المترنم

أبدأ يحك ذراعهُ بذراع فعل المكيب على الزناد الاجنم

وكان الجاحظ يقول: نظرنا في الشعر القديم والحديث فوجدنا المعنى يقلب ويؤخذ بعضه من بعض غير قول عنتره في الاوائل وازاد قوله في هذين البيتين . وقال الحصري: وقد تعلق ابن الرومي بذيل قول عنتره وزاد معنى آخر عليه في قوله هذا:

وغرد ربي الدباب خلاله كما حث الشوان صباه مترا

فكانت ارانين الدباب هناكم على شدوات الطير ضرباً موقعا

وتلف بعضهم باخذ هذا المعنى وسبك بهذا القالب اذ قال:

فل الارب اذا خلا بهوميه فل الدباب يرن عند فراغه

قراه يفرك راحتيه ندامة منه ويثبها بلطم دماغه

وقال المتنبي :

بمشوا الرعب في قلوب الاعادي فكأن القتال قبل التلاقي
وتكاد الظبي لما عودوها تنفضي نفسها الى الاعتاق
وقال ابو العلاء المعري :
تكاد سيوفه من غير صلـ تجدد الى رقابهم انسلالا

وقال احد الشعراء :

كم وردة تحكي بسبق الورد طليعة تسرعت عن جند
قد ضمها في الفصن قرس البرد ضم في القبلة من بعد
فاخذته بجير الدين ابن تميم بقوله :
سبت اليك من الحدائق وردة وأنتك قبل اوانها تطفلا
طمعت بلمك اذ رأتك فجمعت فها اليك كطالب ثقيلا

وقال ابن الرومي لمن لم يسطر جائزة على مدحه اياه :

ان كنت من جهل حتي غير معتذر او كنت من رد مدحي غير مثلب
فأعطني ثمن الطرس الذي كتبت فيه القصيدة او كفارة الدنـ
فاخذته ابن مليك اخذاً ظاهراً بقوله :
مدحك طمعا في ما أو مله فلم ائل غير حمل الاثم والتصـ
ان لم تكن صلة منكم لدي ادب فاجرة الخط او كفارة الدنـ

وقال آخر من نوع التفریق البديعي :

من قاس جدواك يوما بالسحب اخطأ مدحك
السحب تعطي وتبكي وانت تعطي وتقصك
وقال ابن هند بمتاهة :

من قاس جدواك بالنام فما انصف في الحكم بين شيتين
انت اذا جدت ضاحك ابداً وهو اذا جاد باكى العين

وقال المتنبي :

وقد اخذ التام البدر فيهم واعطاني من السقم الحقا

فتابته أبو الفتح البيهقي بقوله :

أوليس من إحدى العجائب أنني فارقته وحيثُ بعد فراقه
يا من يحاكي البدر عند تمامه أرسم فتى يحكيه عند محاقه

وقال المتنبي :

لبسن الوشي لا متجملات ولكن كي يسن به الجلال
فأخذه صاحب وقال :
لبسن يرود الوشي لا لجمل ولكن لصون الحسن بين يرود

وقال الشريف الرضي :

وبات بارق ذاك الثغر يوضع لي مواقع القم في داجر من الظلم
فتابته الواواء الدمشقي بقوله :
يقمن لنا برق الثغور أدلة إذا ما ضللتنا في ظلام النواير

وقال بعضهم :

شيثان لو بكت السماء عليهما عيناى حتى يؤذنا بذهاب
لم يقضيا المشار من حقيهما شرح الشباب وفرقة الاحباب
فأخذه أبو منصور الطاهري بقوله :
شيثان لو ان ليثا يتلى بهما في غيلة مات من هم ومن كدر
فقد الشباب الذي ما ان له عوض فقد الشباب الذي ما ان له عوض

وقال ابن الرومي :

ووارد فاحم يقبل محشاه إذا اختال مشية عنده
فأخذه أبو محمد المطراني وزاد فيه وحسنه بقوله من قصيدة :
ظباء أعارتها المهي حسن مشيا كما قد أعارتها الميون الجاذر
فن حسن ذاك المشي جاءت فقبلت مواطى من اقدامهن الضفائر
عيسى اسكندر معلوف

شواذ الخلائق البشرية

كتب الدكتور ارثر كيث احد اساتذة كلية الجراحة الملكية بانكثرتا فصلاً في هذا الموضوع وصف فيه الشواذ البشرية التي في المتخلف المنتري . وفي هذا المتخلف مجموعة كبيرة لانواع الشواذ التي تطرأ على الخلائق البشرية وكلها محفوظة ومصونة من البلي بالطرق الطبية المعروفة الآن . وقد شرحها هذا الاستاذ كلها شرحاً كافياً وعلها تعليلاً علمياً وافياً وردت جميع اسباب المسوخ البشرية الى اتصال التوأمين في اوائل عهد تكوين جنينيهما وتوقف نمو احدهما كما انه ردت أيضاً اسباب جميع الماهات الى سبب واحد وهو توقف بعض الاعضاء عن النمو منذ عهد نمو الجنين قال

في هذه المجموعة نموذجان خمسة اطفال من بطن واحد في ولادة واحدة . وكلهم تامو الخلق ولكنهم صغار البدن . اما ولادة ثلاثة اطفال من بطن واحد فليست امراً نادراً جداً فقد اثبتت الاحصاءات ان نسبة الولادات الثلاثية الى سائر الولادات كنسبة واحد الى سبعة آلاف . واما ولادة التوأمين فأمر مألوف جداً . ففي ارلندا يؤلف توأمين في واحدة من كل ٢٢ ولادة . وفي انكلترا في واحدة من كل ٧٥ وفي فرنسا واحدة من كل مئة ولادة اما في اشياء الانسان كالغورلاً والشبازي والاوران اوتان وفي القرود عموماً فتندر ولادة التوأمين ولهذا تعد شذوذاً . وسترى فيما يلي ان جميع المسوخ البشرية انما هي نتيجة انتاج توأمين غير تام

من امثلة هذا المتخلف ما يحقق وجود صنفين من التوائم . في الصنف الواحد يُرى كل من الجنينين مغلقاً بفلافه الخاص وله جبل سري خاص يجري فيه الدم بينه وبين الشقيقة وفي الصنف الآخر يكون الجنينان مغلقين معاً بفلاف واحد ولكل منهما جبل سري ولكن الجبلين يتجهان في شقيقة واحدة

والذي نعتقده ان هذين الصنفين من التوائم ينشآن على طريقتين مختلفتين . فالصنف الاول يتكوّن من بويضتين تلقحت كل منهما وحدها . والصنف الثاني يتكون من بويضة واحدة تحوّلت في اول عهدها الى جنينين . وفي الحالة الاولى يمكن ان يكون الجنينان ذكرراً وانثى ولا يشابهان أكثر من تشابه الاخوين . وفي الحالة الثانية يكونان اما ذكرين او اثنتين ولكنها يشابهان كل التشابه حتى ان مرضهما تكاد لا تميز احدهما من الآخر والمسوخ البشرية انما تنشأ من تكوّن الجنينين المتشابهين كل التشابه . فاذا فحصنا بيضة

الدجاجة التي اعدت اعداداً خاصاً لمشاهدة الجنين بعد حضانة ٢٤ ساعة استطعنا ان نفهم كيفية حدوث ذلك . فجنين الدجاجة ينشأ أولاً على شكل صحيفة منتشرة على الخ . وتحت المكر سكوب يرى الطرف الخلفي من هذا الجنين آخذاً بالاتقسام الى اثنين ولكن طرف الرأس يرى انه رأس جنين واحد فقط

وهنا نموذج آخر كذلك يظهر فيه اتقسام كل من الطرفين او تضاعفها الامر الذي يدل على نشوء فرخين توأمين متصلي البدن . وما تقدم يمكننا ان نفهم كيفية تكون السوخ البشرية التي في مجموعة المتف المتري

فالنماذج التي في القسم الاول من هذا المتف تدل على الشذوذ في داخل الجسم كاتقلاب ترتيب الاعضاء الحيوية الداخلية من اليمين الى اليسار وبالعكس كذلك ترى داخل الجسم في مرآة . ومع ان هذا الشذوذ غير قليل الحوادث فان ما قيل في تعليقه حتى الآن لا يكفي للاقتناع

اما سلسلة النماذج التي تلي ما تقدم وصفه فانما هي مجموعة مواليد بشرية لا يستطيع ان يعرف انها اطفال الا الخبير لانها تترامى كصخرة ملفوفة في جلد بشري فيمجد . فهي ابدان بلا رؤوس وانما فيها فروع تمثل الايدي والارجل . وقد شق بعضها فظهر مخنياً على السلسلة الفقارية وعلى معدة وكبد وامعاء ولكن ليس فيها ادمغة . والقلب الذي فيها غير تام فلا يستطيع دفع الدم . وقد تحققنا ان جميع هذه الاجنة لم تولد وحدها بل كان كل منها احد توأمين ثانيهما طفل كامل . وكانا منفصلين تقريباً ولم يكن بينهما اتصال الا باوعيتهما في المشيمة . فاحدهما كان عالة على الآخر اي ان اضعفها لم يكن يعتمد على دوره الدموية بل على الدم الذي كان يدور في جسم الجنين الآخر القوي ولهذا اصبح قلب الجنين الضعيف عديم الحركة عاجزاً عن العمل فلما ولد التوأمين وانقطع الحبل السري انقطع الدم عن الجنين الضعيف فلم يعيش بعد الولادة

والسوخ التي ترى في سلسلة النماذج التالية كما تقدم وصفه انما هي نتيجة انفصال التوأمين غير التام . ففي بعضها ترى احدى التوأمين جسماً واحداً واسفله جسمين اي ان له رأساً واحداً واربع ارجل . وفي البعض الآخر ترى العكس اي ان القسم الاعلى منه مزدوج والاسفل مفرد فهو ذو رأسين واربع ايدي ورجلين فقط . وفي بعض آخر ترى الانفصال تاماً تقريباً وانما يتصل البدنان في احدى النقط . وفي بعض السوخ كالتوأمين السياميين يتصل التوأمين تحت عظم القص في اسفل الصدر . والتوأمين المتصلان هكذا يمكن ان يعيشا معاً ويمكن ان

يعيش احدهما ويموت الآخر . وفي هذه الحالة يستطيع الجراح الماهر ان يقطع الصلة بينهما ولكن الفجاء غير مفهوم

وقد وصف الدكتور بالاتين في كتابه باثولوجيا الجنين حادثة حدثت في سكوتلاندا في عهد الملك جيمس الرابع اي منذ اربع مئة سنة فأكثروا في انه ولد توأمان منفصلان من الصدر فما فوق ظهراً لظهر ومقعدان من تحته كأنهما شخص واحد . وعاش هذان التوأمين وبرطاني في الموسيقى وكانا يشكلمان لغات كثيرة وقد عاشا ٢٨ سنة . ولما مات احدهما عزوا الآخر فقال : « كيف انمزي وقد اصبح نصفي حمالاً على ظهري وكان شريكاً في الفناء والعزف . فاسأل الله ان ينفذني من هذه الحياة المرة » . ولا شبهة في انه لم يعيش طويلاً بعد ذلك وفي التاريخ رواية ترجع الى ١٢ قرناً وهي ان اخين ولدتا في « كنت » متصلتين من صدرهما الى اسفل جنباً الى جنب . وفي المتحف الهنري نماذج تشابه ذينك الاخوين وهاتين الاخنتين فضلاً عن نماذج اخرى لحالات اخرى . فقد يتصل التوأمين جنباً الى جنب او وجهاً الى وجه . ونقطة الاتصال اما في الرأس او في الاقسام السفلى . وانواع الاتصال تتراوح بين اتصال سطحي وبين امتزاج تام بحيث يصبح الاثنان واحداً عند مكان الاتصال . وهناك نموذج واحد يتصل فيه الوجهان معاً فيتراهايان كأنهما وجهان متصلان ولكن عند التحقيق ترى انهما متمزجان فإيمتها لشخص الواحد وإيسرها لشخص الآخر ولما كان النصفان متشابهين تمام التشابه تراهما كأنهما وجه واحد لشخص واحد والحقيقة انهما نصفاً وجهين لشخصين

فكل من المسوخ المار ذكرها انما هو توأمين متساويان في الحجم تمام المساواة . وهنا سلسلة نماذج اخرى غريبة في بابها ويصعب تحليلها لان احد التوأمين المتصلين قزم كأنه ملحوق بالتوأم الآخر التام الخلقة والمستوفي النمو . ومن امثلة ذلك الشخص الصيني المعروف وله شكل يشبه في هذا المتحف قترى تحت عظمة القوس منه اي فوق البطن جسماً ذا جذع ورجلين وشبهتين متدليتين منه كالذراعين . وليس مكان الرأس الا اثر طفيف ولو ان احد التوأمين السياميين توقفت عن النمو وهو جنين في اوائل عهد تكوُّنه وبقي متكللاً على التوأم الآخر في دورته الدموية لولد ملحوقاً للآخر كما رأينا في ملحوق التوأم الصيني المار ذكره . ومنذ نحو ثمانين رآى المؤلف هندياً على هذا الشكل . وكانت اطراف البدن الملحوق به بلا حركة ولا احساس

وقد يكون القسم السفلي من الجنين منقسماً ولكل قسم منه رجلان . وفي كثير من هذه

الاحوال بنمو احد القسمين ويبقى الآخر بلا نمو حتى متى يبلغ الشخص كانت له رجلان صغيرتان زائدتان من ورائه . وفي بعض الاحوال تنمو إحدى الزائدتين فيتراءى كأنه ذو ثلاث ارجل . وفي حالة انقسام القسم الاسفل يمكن ان يكون المستقيم مزدوجاً . وفي الشخص الصيني المذكور آنفاً لم ينم الرأس فلم يكن له الاثر . ولكن في النموذج الذي عندنا المثل « الغلام البنغالي » نرى الامر على عكس ذلك اي ان الرأس ظاهر والجسم مخفي . وقد عاش الغلام عدة سنين . وكان الرأس الملحوق غائصاً في بدنه من تحفه وعينه تحركان والى جانب هذا النموذج نموذج آخر يمثل تماماً طبيعة الرأس الاضافي في الغلام البنغالي . فتوى فيه توأمين تكوّناتاً تكوّناتاً تماماً غير ان رأسيهما اتحدا عند اعلاهما . ومن ذلك يفهم انه لو انقطعت السورة الدموية عن احد الجنينين لبقى الدم يرد الى رأسه من اوعية رأس الجنين الآخر وهكذا يستمر الرأس بنمو في حين ان البدن يفقر ويضمحل .

ويستدل من ذلك ان الجسم البشري يكون ليناً جداً في مدة الحمل ويحمل ان يتكيف على صور مختلفة . فيمكن انتاج مسوخ الفراخ بنقف البيوض في درجة حرارة ابلج من الدرجة المعتادة لنقفاً . واذا وضعت بيوض توتيا البحر (الرنسا) او سمك السلمون في محلول بعض الاملاح ثققت عن مسوخ مختلفة . واما الاعتقاد السائر وهو ان المسوخ هي نتيجة تأثير عقلي في الحامل زمن الحمل كالخوف وشغوه فلم يستطع علماء الطب الوقوف على دليل يؤيده . ولا ندري كيف يمكن ان يبلغ هذا التأثير العقلي الى جنين قد تكوّن كل اعضائه . ثم اننا نرى ان الخي وبعض الطواريئ التي تغير حالة دم الام او حالة الرحم يمكن ان تؤثر في النمو الطبيعي وتسبب انتاج المسوخ . وتكثر الشذوذ الخلقية في بعض العيال ولا سيما العيال المعصية المزاج

والآن ننتقل الى وصف نموذجين كانا حديث الناس حين ظهر ا منذ نحو قرن وهما متشابهان تمام التشابه ولهذا نختزئ بوصف احدهما . وهو ان فقي مات في السادسة عشرة من عمره بسبب انتفاخ كان في اعلى بطنه . وشرّح الاطباء جسده فوجدوا في قعره ذلك الانتفاخ طفلاً يشبه بالشكل والحجم الطفل الملحوق بصدر الشخص الصيني المار ذكره اي انه بدن ذو رجلين ويدين ولكن بلا رأس . فهو اذاً احد توأمين ولكنه كان في اول عهد نموهما غائصاً في بطن الآخر ولهذا تمر قل سير نموه وكان ذلك علة موت الآخر .

وهناك نماذج اخرى تمثل حالات مختلفة من نوع هذه الحالة غير انها تختلف عنها كثيراً . وهي انتفاخات او بحري اكياس قارضة يستخرجها الجراحون ويمكن ان توجد في كل جزء

من الجسم تقريباً . ولكنها توجد على الغالب في الخصيتين . وهذه الاكياس مبطنة من الداخل بمثل الجلد ولهذا تسمى الانتفاخات او الاكياس الجلدية . وينبغي ان تشتمل على زغب او كتل شعر ولا يندر ان يوجد فيها احياناً شبه فك وعليه الاسنان مرصوة على اختلاف انواعها . فليس من السهل تحليل نشوء هذه الاكياس الغريبة ولكن يشتمل انها نشأت في الاصل من جرثومة تناسلية وهذه الجرثومة لو كانت في حالة طبيعية لتمكن ان تكون بيضة . ومعلوم ان ييوض الحيوانات غير الفقارية كالتوتيا يمكن ان تنقسم الى جنينين ببعض المحاولات الكيماوية فيجتمل اذاً ان تلك الاكياس الجلدية تنشأ من جراثيم تناسلية توجد في احوال غير طبيعية وتكون تحت تأثير عوامل شاذة

وقد اثبت علماء الاجنة ان الحويصلات التي يتولد منها نسل الجنين تكون مستقلة ومنفصلة عن الحويصلات التي يتكون منها الجنين نسبة لاول عهد تكوُّنه . وبعضها لا يمل الى خصيتي الجنين المذكور او مبيضي الجنين الاثنى بل يبقى متزقاً في انسجة جسمه . فيمكن ان تكون « الاكياس الجلدية » قد نشأت من هذه الحويصلات . ولكن لا يرهان قاطع على ذلك حتى الآن

وفي قسم آخر من المتحف الهنري عدة نماذج لانواع الشواذ الاخرى التي لا نهمنا كثيراً كالسعن القبيحة التي بعضها يشابه سمكة الضفدع والرووس التي تفلطحت جماجمها والظهور التي ظهر فيها الحبل الشوكي كأنه قدّة ملصوقة بالظهر . وانما بين تلك النماذج اثنان عجيبان بلذ وصفهما للقارئ احدهما ذو عين واحدة في اسفل منتصف الجبهة نشأت عن اندغام العينين معاً . ولكي يفهم تحليل شذوذها يجب الالتفات الى سلسلة نماذج اخرى التحدث في كل منها الرجلان حتى اصبحنا رجلاً واحدة . وفي الاجنة ترى الساقين ممزوجين في موخرهما مدة حياة الجنين فانهما تظهران في اول الامر كبرعمتين مسطحتين في ذيل الجسم الجنيني . فلما حدث ما اوقف نمو موخر الجنين لظهرت برعمتا الرجلين متحاذيتين في مكانهما الاصلي . وقد يمكن ان يتوقف النمو في مقدم الجنين . واقصى هذا المقدم هو حيث تنفصل العينان ويتكون الانف . فاذا توقف النمو في الوجه لا تنفصل برعمتا العينين بل تندغمان في اوائل عهد نمو الجنين وتستران متحدتين . وقد يحد مقدماً نصفي الدماغ الى درجة معينة ولهذا نرى ان مقدم الجسم الجنيني وموخره يتوقفان عن النمو فتجد العينان في الحالة الاولى والساقان في الحالة الثانية

في حالة اتحاد العينين ينشأ على الغالب فوق العين المزودة تنوعاً يشبه خرطوم الفيل

بعض الشبه وهو يمثل آثار الاجزاء التي كان يجب ان يتكوّن منها الالف (١) . فلا تقدر ان تفترض ان هذه الحالة كانت طبيعية في اجداد الجنس البشري
اما الحالة الثانية التي نلت اليها نظر القارئ فنقتصر بالذوق اي بالفك الاسفل . فقد نرى وجهاً بشرياً مشوهاً بسبب عدم نمو الفك الاسفل حتى ان ماتحت الشفة السفلى ينحدر بسطح مستقيم تقريباً الى العنق كأن لا ذقن هناك

وفي التجب المختري نماذج شديدة الوضوح لهذا التشوه ويصل التشوه فيها الى الازدين فترى اسفلها ممتدداً نحو العنق ايضاً وذلك لتوقف النمو في القسم الاسفل من الوجه كله . ويحتمل ان تكون هذه الحالة من نوع التقهر لان الفك الاسفل في الاسماك الأولية هو من هذا النوع . وما هو جدير بالملاحظة ان هذا التشوه يحدث في بعض الحيوانات الداجنة ولاسيما الخراف

ومن الماهات ما يشوه البدن منذ الولادة . ان الاطراف اي (الرجلين واليدين) تظهر كتتوات زائدة في جوانب الجذع في آخر الاسبوع الثالث من تكوّن الجنين حينما يكون حجمه نحو عُشر البوصة . وبعد اسبوع تشرع تتصل عقد تلك الاطراف اي اجزاء العضدين والساعدين والكفتين والفخذين والساقين والقدمين . ولكن براعم الرجلين واليدين لتشابهان كل التشابه في اول الامر . فاصابع اليدين والرجلين غائصة في نسج كنسج اكف الاز والبط ويقلب ان يطول امده هذا النسج وفي هذه الحالة يمكن ان لا تكون بعض عقد الاصابع . وهذه الشواذ قد تكون وراثية فتظهر حيناً بعد حين في مواليد السلالة الواحدة

وقد يمكن ان يتوقف نمو بعض الاطراف في عهد نمو الجنين وجل ما يظهر منها بعد ذلك نواتي في الجلد . ومن حسن الحظ ان هذه الماهات نادرة جداً

ومن جملة الشواذ ظهور اصبع سادسة في جانب الخنصر او الابهام في اليد او القدم (وهو المعروف بالخنس) . والاحتمال ان نشوء اصابع سادسة وراثي يظهر حيناً بعد آخر في السلالة . واذا صح هذا الاحتمال فان هذه الحالة تدل على تاريخ قديم جداً في تكيف رقي الاكف والاقدام لان جميع الحيوانات الفقارية لا يزيد عدد اصابعها عن الخمسة . والاعظم احتمالاً ان الاصبع السادسة في الانسان ناجمة عن انقسام برعمة الخنصر او الابهام الى اثنتين في اوائل عهد تكوينهما . وقد رأينا في ما تقدم امكان انقسام جانب من الجنين (مقدمه او

(١) [المختطف] ولدت طفلة كذلك في مك الماصمة فصورناها ووصلناها في المختطف

مؤخرو) بحيث ينمو وهو كأنه شخصان من جانب وشخص واحد فقط من جانب آخر فلا غرابة اذا كانت الاصبع تنقسم الى اثنتين على هذا النحو
وقبل ان نغتنم هذا الفصل نلفت الى نوع من الشذوذ الغلطي الذي يمثل لنا هذه الحقيقة وهي انه حينما يطرأ على الانسان تقهر في رقبته يدل هذا التقهر على درجة قديمة جداً من درجات الرقي . وهذا الشذوذ الذي نلفت اليه نظر القارئ على الخصوص انما هو بروز عظمي في العضد على بعد قليل من المرفق وهو في واحد من خمسين ممن فحصهم المشرعون . وقد اتضح لهم ان شريان العضو الاصلي وعصبه يمران تحت ذلك البروز العظمي . وهذا البروز تراءى في اسلاف الحيوانات اللبونة الحالية . وهو كثير في الزحافات وبعض انواع الكركدن وكثير من الضواري . ولكنه لا يوجد في الحيوانات العليا الا نادراً فكثرة وجوده في الانسان تدل على انه بقي في بعض افراد الانسان كل مدة ارتقائه

فوائد من اخبار القضاة

ان الذين اطلعوا على ما احتفظناه من اخبار القضاة رأوا فيه كيف اجداد وضع القوانين القضائية وما دخل بحاكم القضاء من الحسنات والسيئات ورغبوا اليها في الاستمرار على ذلك لانه بمثابة تاريخ حقيقي لنشوء القوانين القضائية فعلنا وقد احتفظنا بلغة المؤلف على قدر الامكان

اعيد المفضل الى القضاء سنة ١٧٤ بعد ان صرف عنه سنة ١٦٩ وكانت متهماً بأنه

لا يقضي بالعدل وقد هجاه بعضهم بقوله

خلف الله وارقد وانتد يا مفضل فانك عن فصل القضاء ستأمن

وانك موقوف به ومحاسب فدونك فانظر كيف في الحكم تفضل

اقى العدل ان اقمى واخرج متعباً وتذني بفضل منك خصمي ويدخل

وتقبل منه في منيبي شهوداً ويتني ليست اذا غاب تقبل

ولقيه رجل بعد ان عزل فقال حسبك الله قضيت علي بالباطل وفعلت وفعلت فقال

له المفضل لكن الذي قضيت له يطيب الثناء . فلما اعيد الى القضاء جعل كاتبة فليح بن القمري

فحدث الناس انه كان يرتشي من اقوام ليذكرهم بالعدالة فان المفضل رسم اقواماً بالشهادة

فكانوا عشرة رجال فرأى الناس ان قد آتى امرأ عظيمًا فقال فيه بعضهم

سنت لنا الجور في حكنا وصيرت قوما لصوحا عدولا
اي انه اقام للشهادة اناسا يشهدون لخصوم او عليهم كما يرى في بعض الحاكم الآن فهذه
الخلعة قديمة مضي عليها الآن اكثر من الف ومئة سنة . ويقال انه لم يكن احد من القضاة
اقوم منه بامور اليتامي ومُنِع مرة يقول ولي اليتيم كايه ويروي انه كان يجبر اذا جاءه رجل
قد انكسرت يده جبرها له وصرف عن القضاء سنة ١٢٧

وولي بعده محمد بن مسروق الكندي وكان اعور فاظهر تيجرا عظيما وباعد الخصوم
وكان ولاية مصر يحضرون القضاة الي مجالسهم كما يحضر الفقهاء اليوم فلما قدم ابن مسروق
ارسل اليه الامير عبدالله بن المسيب يأمره بحضور مجلسه فابى وبث اليه يشتمه فانقطع
ذلك عن القضاة من يومئذ

وكانت اموال اليتامي والاوقاف^(١) والغيب ترد الى بيت المال منذ زمن المنصور الى
ايام الرشيد فلما ولي محمد بن مسروق تحمل على اهل مصر فاساؤوا عليه الثناء والذكر واشاعوا
عليه انه عزم على حمل ما في بيت المال من هذه الاموال الى هرون (الرشيد) فقام ابو اسحق
الحوفي وكان مقربا لنادى في المسجد الجامع ودعا على ابن مسروق فاحضره ابن مسروق
وناله بمكره فزاد اهل مصر في مقت ابن مسروق . ولما اكثر اهل المسجد من ذمه وقف
على باب المقصورة ونادى باعلى صوته اين اصحاب الاكسية السلية اين بنو البغايا لم لا يتكلم
متكلم بما شاء حتى يرى ويسمع . فا تكلم احد بكلمة . وهو اول من ادخل النصارى المسجد
الجامع في خصوصاتهم . ولم يكن للقضاة قنطرة^(٢) في ما مضى انما كان كاتب القاضي يحضر
ومعه الكتب في مندبل فاوّل من جعل له القنطرة بمصر ابن مسروق فكان يخطمها فتودع
فاذا جلس احضرت . وخلفه على القضاة اسحق بن الفرات سنة ١٨٤ وهو اول مولى^(٣) ولي
القضاة بها وهو من اكابر اصحاب مالك وكان قد لقي ابا يوسف واخذ عنه . ثم صرف عن القضاء
سنة ١٨٥ وخلفه عبد الرحمن بن عبدالله العمري فركب طريق ابن مسروق بالتحاذ الشهود
وجعل اسماءهم في كتاب وهو اول من فعل ذلك واسقط سائر الناس . ثم فعلت ذلك القضاة
من بعده . وكان من اشد الناس لعارة الاجباس كان يقف عليها بنفسه ويجلس مع البنائين
اكثر نهاره ولكنه كان متهمًا بانه اغني اصحابه وفيه يقول يحيى الخولاني

(١) هذه اول مرة وردت فيها كلمة اوقاف ويظهر من القرينة انه مراد بها الامايل المرفوقة حتى يعلم
لمن تصرف اما الاوقاف بمعناها الحالي فكانت تسمى اجاسا كما تسمى الآن في تونس والجزائر
(٢) غزاة الكتب (٣) المولى هنا المبد او المتق او من كان من احلاف العرب وليس منهم

تُصير أموال اليتامى جوائزاً لأصحابه حتى استقلوا واتروا
وله قصة طويلة في اناس من القبط ادعوا انهم عرب فأيد دعواهم . وقد جهأ يحيى
الحولافي لانه كان يحب الفناء ولم يكن في مصر مستمة الأركب اليها لسمع غناها وربما
قوم ما انكسر من غنائها قال يحيى الحولاني

أَلَا قُمْ فَانْدَبِ الْعَرَبَا وَبَكَِ الدِّينَ وَالْحُسْبَا

وَلَا تَنْفَكْ تَعْبِي الْمَدَى لَمَّا بَانَ فَاغْتَرَبَا

لَقَدْ اُحْدِثَ قَاضِي السُّوَى فِي فُسْطَاطِنَا عَجَبَا

يُظَلُّ نَهَارُهُ يَقْضِي بِعَيْنِ الْعَدْلِ مَتْنَبَا

وَيَسْهَرُ لَيْلُهُ لِسِمَا عَهِ الْقِتَاتِ وَالطَّرَبَا

وَيُشْرِبُهَا مَعْتَقَةً عَقَارًا تُشَبِّهُ النَّهْبَا

وَيَجْبِيهِ سَمَاعُ الْعُودِ وَالْمِزْمَارِ يَا عَجَبَا

فَيَا لِلنَّاسِ مِنْ قَاضِي يَحِبُّ الْهَوَا وَالْعَبَا

والظاهر انه كان يماقر الحمرة ويسفل أموال الايتام فقد قال المؤلف « حدثنا محمد
ابن يوسف قال حدثني ابو سلة قال حدثني ابي عن ابيه قال اتيت العمري بعد قيامه من
مجلس حكمه فاستأذنت عليه فاذن لي فدخلت وهو مضطجع وقد ترجل وصغر يديه وكحل
عينيه واتشح بازار مصفر وادكن بلباب وهو يضرب باصابع يديه بعضها على بعض ويقول
كأنني من تذكر أم عمرو صرت بي قرفف صرف مدام »

وقال ايضا « حدثنا محمد بن يوسف قال حدثني قيس بن حملة الغافقي قال حدثنا ياسين عن
ابيه ان العمري جعل أموال الايتام الى يحيى بن عبد الله ابن بكير فكان يدم منها مال
عظيم فاشترى به الرباع والفيل واقبل يستغلها ويدفع الى الايتام من تلك الغلة ما يستغفرونه
ويجيب عليهم بالذي يدهم اليهم من اصل المال فلما صارت اليهم رؤوس أموالهم ادعى يحيى
الاصول وقال هي لي غوصم عند العمري فقال لا اراه ظلمكم بشيء هي أموالكم استهلكتموها .
فلما قدم البكري (القاضي الذي خلفه) غوصم يحيى اليه فامر به فربط على العود المقابل لباب
اسرائيل ونودي عليه هذا جزاء كل خائن . فاقام اياما يحل رباطه وقت كل صلاة »

والعمري اول من عمل تابوت (صندوق) القضاة الذي كان في بيت المال وكانت تجمع
فيه أموال اليتامى ومال من لا وارث له وكان مودع القضاة بمصر . وصرف عن القضاة
سنة ١٩٤ وخلفه هاشم بن ابي بكر البكري من قبل محمد الامين وكان من اهل الكوفة يذهب

بذهب إلي خنيفة فتتبع اصحاب العمري كلهم ويمنهم ومجن العمري وقيدته وطالبه بما صار اليه من اموال الاوقاف وغيرها . وزعم اهل مصر ان العمري اكتسب مائة الف فطالبة البكري بها وعرقه وجوها ثم هرب العمري من السجن ليلاً فلم يدرك فقال يحيى الخولاني هرب الختان ليلاً فنجح واتى اسراً فكيفما فاختفع هارباً تحملهُ ناجية يصل الادلاج عدواً بالروح واسقط البكري انساب القبط الذين ادعوا انهم عرب . وقد اهتم المؤلف بذلك أكثر مما اهتم بكثير من امهات المسائل القضائية وذكر اقوال الشعراء فيه ويظهر منها ان العرب كانوا يحتقرون القبط حينئذ احتقاراً شديداً كأنهم ليسوا من سلالة ادم ولا من نسل الفراعنة مشيدي الالهام والهيكل وكل ما يدل على عظمة مصر وكونها مهد الحضارة فقد قال شاعر ذلك العصر يحيى الخولاني في هجوم العمري

انه قد كان يقضي بالهوى ويبيع الحكم جوراً وهب
واذا يخلو حساساً مزة مثل عين الديك من ماء النيب
ما كفته رشوة ظاهرة وقضايا الجور كم فيها عجب
أن اتى اعظم ما يأتي به احذ ان صير القبط عرب

والظاهر ان البكري لم يكن من عداة الخمر فقد قال المؤلف « حدثنا محمد بن يوسف قال حدثني عبد الوهاب بن سعد قال حدثني محمد بن عمرو بن خالد قال حدثني ابي قال كان هاشم ابن ابي بكر لا يجلس الى القضاء حتى يتغدى ويشرب ثلاثة اقداح نبيذاً . اقام على قضاء مصر سنة ونصفاً وتوفي وولي القضاء بعده رجل من اصحاب الامير جابر بن الاشعث يقال له ابراهيم ابن البكاء ثم وثب الجند بالامير جابر فخلعوه فصرف ابن البكاء عن القضاء وولي له لبيعة بن عيسى الحضرمي ثم عزل بعد ان اقام على القضاء من سنة ١٩٦ الى سنة ١٩٨ وخلفه الفضل بن غانم وكان كبير الحجة جداً فكان يعمل في لحيته عوداً خولفاً من عين لبيعة كان يفعل ذلك يوم الجمعة اذا خطب . لحية كبيرة وعقل صغير ومع ذلك اجري عليه الرأى ١٦٨ ديناراً كل شهر او نحو ١٣٣٠ جنياً في السنة اي أكثر من راتب مستشاري الاستئناف الآن ولكنه لم يقم في القضاء الا سنة او نحوها واعيد لبيعة بن عيسى الى القضاء سنة ١٩٩ وجعل في مسأله سعيد بن تليد وامره ان يجدد السؤال عن الشهود والموسمين بالشهادة في كل سنة اشهر فن حدث له جرعة اوقفه . ومما يذكر له انه قضى في احباس مصر كلها فلم يبق منها حسباً حتى حكم فيه اما بينة ثبتت عنده واما باقرار اهل الحبس وجدد ما كان سيفه

ايادي القضاة منها وما كان في ايدي اهلها . واقام في القضاء الى ان مات سنة ٢٠٤
ومن غريب ما خصه المؤلف بالذكر ونبه الافكار له ان تسعة من قضاة مصر كانوا
حضرمة اي من اهل حضرموت . وولي قضاء بركة جمع من حضرموت وكان منهم قضاة في
الاندلس وفلسطين وحمص ودمشق وفي ذلك يقول يزيد بن مقسم الصدي
يا حضرموت هنيئاً ما خصصت به من الحكومة بين العجم والعرب
في الجاهلية والاسلام يعرفه اهل الرواية والتفتيش والطلب
وقال ان معاوية كتب الى مسلمة بن مخلد وهو على مصر لا تول عملك الا ازيداً او
حضرمياً فانهم اهل الامانة

ثم ولي القضاء ابراهيم بن اسحق القاري من قبل السري بن الحكم والي مصر وجمع له
القضاء والقصاص . واخضع اليه رجلان في شيء فامر على احد الرجلين فشفع الرجل يابن ابي
عون الى السري فامره السري ان يتوقف في الحكم فان اصطفا والاحكم بينهما فجلس ابراهيم
في منزله فركب اليه السري وسأله الرجوع فقال لا اعود الى ذلك المجلس ابداً ليس سيئة
الحكم شفاعة فولي السري ابراهيم بن الجراح

ذكر المؤلف انه لما ولي عبد الله بن طاهر امر بالحضار اهل مصر فحضر الناس فقال
لم ان جمعي لكم لترتادوا لا تسكن قاضياً فتكلم يحيى بن عبد الله بن بكير وقال ايها الامير ولد
قضاة ما من رأيت وجبتنا رجلين لا تول قضاءنا غريباً ولا زراً كما يعني بالغريب ابراهيم بن
الجراح وبازدراع عيسى بن فليح . فنهض ابراهيم بن الجراح وكان حاضراً فقال اصلح الله
الامير رجل من ابناء الدولة فقدم الحزمة فلم يسمع ابن طاهر الى كلامه ثم تكلم ابو حمزة
الزهرى فقال اصلح الله الامير اصبح بن الفرج الفقيه العالم واصبح حاضر المجلس . فعارض
ابا حمزة سعيد بن كثير بن عفير . فقال اصلح الله الامير ما بال ابناء الصباغين والمقاصمة
يذكرون في المواضع التي لم يعلمهم الله عز وجل لها اهلاً . فقام اصبح فاخذ بجامع ثوب
سعيد بن عفير وقال له انت شيطان ومن اين علمت اني من ابناء الصباغين . وارقع الامر
بينهما حتى كادت تكون فتنة . فذكر عبد الله بن عبد الحكم عيسى بن المتكدر فاثني عليه
بخير فقلده ابن طاهر القضاء

وفي رواية اخرى نقلها المؤلف ان سعيد بن عفير قال لعبد الله بن عبد الحكم في اصبح
ليس هذا الرجل كما وصفت هذا رجل بذى طويل اللسان . وصحيح في وصفه . فقام اصبح
فقال ان الامير امر ان يحضر في مجلسه الفقهاء واهل العلم لا الشمره ولا الكهنة

ولما ولي ابن المتكسر القضاء قال ابن عبد الحكم للوالي انه مقل (فقير) فاجرى عليه سبعة دنائير كل يوم فجرت في القضاء الى اليوم (اي الى زمن المؤلف) او اربعة آلاف درهم في الشهر وهو اول قاضي اجري عليه ذلك وهي نحو ١٥٠٠ جنيه في السنة واجازته بالف دينار ولقد كان الناس يدعون قبل ذلك لتقلد القضاء فيهربون منه ويمسبون انهم هالكون به فصاروا حينئذ يتهافتون عليه تهافتا لكثرة ريعه

ويظهر من القصة التالية ان ابن المتكسر اول من عاقب المحكوم عليه في الامور المدنية . قال المؤلف «حدثنا محمد بن يوسف قال حدثني ابو مسعود عمرو بن حفص قال حدثني ابي قال خاضعت الى عيسى بن المتكسر فصال على خصمي ثم قال لي ايسق في وجهه . فوقف فقال والله لاحمكت لك او تبصق في وجهه . قال ففعلت . فقال له اذلك الحق ثم فادفع اليه حقه» فلم يكتب بالحكم على المدعي بل دفع حق الدائن بل اهانة اهانة تقرب من حسبه

ودخل الامام الشافعي مصر في زمن عيسى ابن المتكسر قال المؤلف في ذلك «حدثنا محمد بن يوسف قال اخبرني ابن قديد عن يحيى بن عثمان ان عيسى بن المتكسر كان دخوله الى مصر قديما قال يحيى فابخبرني احمد بن عبد الرحمن بن وهب قال سمعت ابن المتكسر يصيح بالشافعي والشافعي يسمع يا كذا دخلت هذه البلدة وامرنا واحد ورأينا واحد ففرقت بيننا والقيت بيننا الشر ففرق الله بين روحك وجسمك» وفي التلخيص وفي رفع الاصر ان ذلك لخلافة متبعيه مائكا فان الناس في مصر قبل الشافعي لا يعرفون الا رأي مالك

وذكر اسم الصوفية اول مرة في خبر ابن المتكسر هذا . قال المؤلف انه كان لابن المتكسر طائفة قد احاطت به بأمرهم بالمعروف وينهون عن المنكر وانهم قالوا له ان امير المؤمنين المأمون قد ولي ابا اسحق بن الرشيد مصر فاكتب لنا كتابا الى المأمون بانك لا ترضى بولايتهم ثم قال بعد ذلك ان اصحاب الصوفية كلوه لما علموا ان ابن طاهر قد صرف عن مصر وصار الامر الى ابي اسحق ليكتب الى المأمون بكرامية ولاية ابي اسحق

ولا تذكر ان اسم الصوفية ذكر قبل ذلك التاريخ وهو سنة ٢١٤ للهجرة . ثم ان ابا اسحق صرف ابن المتكسر عن قضاء مصر تلك السنة وامر بالخراج الى الرقاق فجنه هنالك فتوفي وبقيت مصر بلا قاضي . وجاء الخليفة المأمون الى مصر حينئذ وامر يحيى بن اكثم بالجلوس في المسجد للقضاء فجلس وقضى بين الناس لكن المأمون تشاغل بحججه وخرج من مصر ولم يول طيها قاضيا وبقيت كذلك الى ان تولى القضاء هرون بن عبد الله من قبل المأمون في رمضان سنة ٢١٧

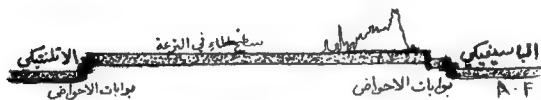
ترعة بناما

لما استولى الاتراك العثمانيون على مدينة القسطنطينية سنة ١٤٥٣ انسدت على الاربين طريق تجارة الهند فاخذوا يبحثون عن طريق آخر يصلون به اليها قال بهم البحث الى اكتشاف الطريق البحرية حول رأس الرجاء الصالح واكتشاف اميركا وبعد ان اكتشفوا اميركا بقوا زمنا طويلا يبحثون عن منفذ فيها ينفذون منه الى الاوقيانوس الباسيفيكي فلم يهتدوا الا الى مضيق ملان في أقصى الجنوب ثم طريق آخر في أقصى الشمال وكلاهما طويل الشقة كثير المخاطر فضلاً عن انه يتعذر سير السفن فيه قسماً كبيراً من السنة بسبب الجليد واتجهت الافكار بعد ذلك الى شق ترعة سيف اواسط القارة الاميركية حيث يدنو الاوقيانوسان الواحد من الآخر ولا يفصلها الا سلسلة ضيقة من الجبال. ويقال ان كارلس الخامس ملك اسبانيا فكر في ذلك منذ سنة ١٥٢٠ ولكن ابنه منعه منه خوفاً من ان تصير التربة مفتاحاً لاملأكم في اميركا يسهل انتزاعها منهم

وتألفت في اوربا شركات كثيرة تسعى الى شق هذه التربة في اميركا الوسطى وارتأى رجل اميركي انشاء سكة حديدية تحمل البواخر من الاوقيانوس الواحد وتنقلها الى الاوقيانوس الآخر وقد شرحنا اسلوبه في المغتطف ولكن سعيه ذهب عبثاً كما ذهب سعي الشركات الاخرى

ثم تألفت سنة ١٨٧٥ شركة فرنسية تسعى الى شق هذه التربة في برزخ بناما ودعت فردينان دلبس الى رئاستها والاشراف على العمل فلي دعوتها وكانت ثقة الناس به شديدة لتوفقه الى شق ترعة السويس قبل ذلك بقليل فانها لم عليها المال من جميع انحاء فرنسا واخذ الاغنياء والفقراء يسابقون الى شراء اسهمها لتفتهم بالربح الكثير. وبدأت الشركة بالحفر سنة ١٨٨٠ ولكن سير عملها كان بطيئاً جداً لشدة تلك الحيات بالعملة وغلل في اذاعة العمل فقلت ثقة الناس بها ولم تأت سنة ١٨٨٨ الا وامسكوا عن امدادها بالمال وكثر الانتقاد عليها وعلى دلبس

وبعد ذلك تألفت شركة فرنسية اخرى حلت محل الاولى واخذت تعمل ببطء ويقال انها لم تكن تطمع باكمال التربة بل جل ما كانت ترمي اليه من حين تألفت هو ان تحافظ على حقوقها في بناما الى ان يتيسر لها بيعها الى الولايات المتحدة الاميركية وقد تم لها ذلك سنة ١٩٠٤ بعد ان استقلت بناما عن كولومبيا كما سيجي. وجملة ما اتفقته الشركتان الفرنسيتان



ترعة بنما وكيفية جريان المياه في الأحواض

على حفر ترعة بناما نحو ٦٠٠٠٠٠٠٠ جنيه ولم ينتفع الامير كيون من كل ما عملناه سوى بما قيمته ٥٠٠٠٠٠٠٠ جنيه . اما نفقات الامير كيون على اكمالها فلم ترد عن ٧٥٠٠٠٠٠٠٠ جنيه وقد اشتغلوا بها عشر سنوات

وكانت جمهورية كولومبيا تمرقل مساعي الشركة الفرنسية وتقف سداً في سبيل بيعها حقوقها في التربة الى الحكومة الاميركية فاخذ اصحاب المصالح يدسون لها الدسائس واثاروا اهل بناما لطلب الاستقلال . فلما ثاروا سنة ١٩٠٣ منعت حكومة الولايات المتحدة جنود كولومبيا من اخضاعهم واعترفت باستقلالهم وعقدت معهم معاهدة تقوّلها الحق في بناء كل ترعة او سكة حديدية تصل الاوقيانوسين في بلادهم وان تملك الارض اللازمة لذلك وتقيم من التصينات ما يمين لها ان تقيم وتعمل ما تراه لازماً لافرار الامن اذا رأت ذلك لازماً لتأمين مصالحها . وقد ضمنتم لم استقلالهم مقابل ذلك وقدمتهم ٢٠٠٠٠٠٠٠ جنيه وتكفلت ان تدفع لحكومتهم الجمهورية ٥٠٠٠٠٠٠ جنيه كل عام ابتداء من سنة ١٩١٣ ومنحهم امتيازات اخرى

واول ما وجه اليه الامير كيون مهم تطهير بناما من الحى الصفراء والحى الملارية والحيات الاخرى وساعدهم على ذلك اكتشاف الطرق التي تنتقل بها عدوى هذه الامراض ولولا ذلك لفشلوا كما فشل الفرنسيون قبلهم . ولما بدأوا بالعمل وكانت البلاد بعد بوررة لهذه الحيات كانت شؤونهم في اختلال وسير العمل بطيئاً

وكانت الولايات المتحدة في اول الامر تنوي ان تصل الاوقيانوسين ببحر ثغرة في الارض التي تفصلها الى ان يلتقي الماء ببلاء كما في ترعة السويس ولكنها ما لبثت ان تحققت صعوبة ذلك فعدلت عنه الى جعل الترعة عالية عن سطح البحر ذات احواض ترفع الباخرة في الطرف الواحد وتنقلها من حوض الى آخر الى ان تصل الى الطرف الثاني . والارض هناك ليست سهلاً يسهل حفرها كما بين السويس وبورسعيد بل جبلية صعبة تعترضها الانهار والودية وقدّر المهندسون في اول الامر ان كل ما يلزم حفره وافراغه من التراب والصخر لا يزيد على ١٠٣٠٠٠٠٠٠ من اليردات المكعبة ولكنهم ما كادوا ينتهون من حفر شرق كولبرا الا واخذت الارض على جانبيه تسوخ اليه فيضطرون الى احفارها الى ان بلغ جملة ما احفروه ٢٣٢٠٠٠٠٠٠ يرداً مكعباً ولو كونه ذلك اهراماً يجمع الهرم الكبير في الجزيرة لكان منه ستون هرماً او اكثر

والترعة آخذة في الطول من الاثنتيني شمالاً الى الباسيفيكي جنوباً وليست ممتدة من

الشرق الى الغرب كما يجادر الى ذهن من لا يتأمل خريطة تلك البلاد بالتدقيق . وطولها ٥٠ ميلاً أي نصف قناة السويس تقريباً ومنها سبعة اميال في الشمال مساوية للاتلتيكي يدخلها ماؤه وثمانية اميال في الجنوب مساوية للباسيفيكي يدخلها ماؤه ايضاً وباقيها وهو نحو ٣٥ ميلاً أكثره على ٨٥ قدماً فوق سطح البحر وماؤه عذب يأتي من نهر تشاغرس وبعض الودية الاخرى . وام اقسامها العالية بحيرة غاتون وشق كولبرا . وتشغل مساحة البحيرة ٢٨٨ فداناً ويخزن فيها ماء الانهار لينتفع به في الاحواض وتسع ٢٠٦٠٠٠٠٠٠٠٠ قدم مكعب من الماء اما شق كولبرا فطوله ٦ اميال ولا يقل عرضه في اضيق الناحية عن ٣٠٠ قدم . ومتوسط ارتفاع جانبيه ١٢٠ قدماً وبلغ ارتفاعها في بعض المواضع ٥٠٠ وعدد الاحواض ١٢ نصفها في جهة الاتلتيكي ونصفها الآخر في جهة الباسيفيكي وكل حوضين منها متجاذبان يمكن استعمالهما في وقت واحد وليس على الباخرة التي تريد العبور ان تمر الا في ستة منها . وطول كل حوض نحو ١٠٠٠ قدم وعرضه ١١٠ اقدام

فاذا شاءت باخرة ان تعبر الترعة من جهة الاتلتيكي دخلت الاميال السبعة الاولى التي يدخلها ماء الاوقيانوس فنصل الى الحوض الاول ونقف هناك . فتأتي قاطرة كهربائية على جانب الترعة فيجرها اليه ثم يسد ورائها ويبداً يملئ بالماء وكلما ارتفع الماء حمل الباخرة وهو يرتفع قدمين في الدقيقة الى ان يستوي مع الحوض الثاني . فيجر الباخرة عند ذلك الى الحوض الثاني وترفع فيه كما رفعت في الاول بالجراد الماء اليه ثم يجر الى الحوض الثالث حيث ترفع الى مساواة بحيرة غاتون فيجر اليها وتترك فتسير بقوة آلاتها في البحيرة ثم في شق كولبرا على طو ٨٥ قدماً عن سطح البحر الى ان تأتي الى الاحواض في الجانب الآخر فتخط فيها الى مساواة البحر ينزح الماء من تحتها ثم تقطع الاميال الثانية التي يدخلها ماء الباسيفيكي وتخرج الى عرض البحر

وتكني الترعة لان يميز بها ٤٨ باخرة كل يوم ويقال ان الماء الذي يصبه نهر تشاغرس والنهيرات الاخرى في بحيرة غاتون يزيد على حاجتها . وقد اتخذ كل احياض لفيضان النهر وطينان السيول . ويقال ان لا خطر عليها من الزلازل لان بناءها متين ولان كل الدلائل تدل على انه لم يحدث زلزال كبير في بناما منذ عهد يسيد وعدم حدوث ذلك في الماضي يرجع عدم حدوثه في المستقبل . وقد كانت كثرة الزلازل في نيكاراغوا السبب الاكبر الذي جعل الاميركيين يمدلون عن حفر الترعة فيها وكان الزلزال في اول الامر انهم ينشئون فيها لا في بناما

ويخاذي التربة سكة حديد تصل شاطئ الالنتيكي بشاطئ الباسيفيكي وهي من جملة ما اشترته الولايات المتحدة من الفرنسيين . وتملك الولايات المتحدة الارض على جانبي التربة على مدى خمسة اميال وبسي الاميركيون هذه الارض منطقة القناة . وتدير شؤونها حكومة واشنطن مباشرة فتعين حاكمها العام وعمالها . وقد اقامت فيها المدارس ونظمت مدنها وقراها . وضمن هذه المنطقة مدينتا بناما وكولون لكنها استثنيتا من حكم الولايات المتحدة وبقيتا تابعتين لجمهورية بناما . والمدينة الاولى عاصمة هذه الجمهورية وهي على شاطئ الباسيفيكي اما الثانية فهي شاطئ الالنتيكي

اما العملة الذين كانوا يعملون في التربة فكانوا جيشا كبيرا لا يقل عن اربعين الفا اكثره زنجير من جزر الهند الغربية

وقد رأس العمل مهندس من مهندسي الجيش في الولايات المتحدة وهو الكولونل غوتالس فالتير من الدرجة والرابية في سياسة العمال والاشراف على الاعمال الهندسية في هذا العمل الهندسي الكبير الذي هو اكبر عمل من نوعه قام به الانسان في هذا العصر ما رفته الى مصاف عظماء العالم . وهو لم يتول العمل به منذ البدء بل تولاه قبله غيره من رجال اميركا المعدودين واضطروا الى الاستعفاء

والاسباب التي حلت بالولايات المتحدة الى انشاء هذه التربة منها حرية ومنها تجارية . والولايات المتحدة من اغنى ممالك الارض وارقاها ولها تجارة واسعة واسطول ضخم يعد الآن الثالث بين اساطيل الدول . وهي مترامية الاطراف واقعة بين الاوقيانوسين الالنتيكي والباسيفيكي ولا تحضى مهاجمة دولة قوية لها في البر اذ لا ياتحها الا المكسيك الى الجنوب وهي ضعيفة لا يخشى لها صولة واملاك الانكليز الى الشمال وليس فيها جيش كبير . اما اذا هاجمتها دولة في البحر على حين غرة فقد يضطر اسطولها الى الدوران حول اميركا الجنوبية لخاربة العدو وذلك يقتضي اسابيع يمكن العدو في خلالها ان يخرب كل ما يمكن له تخريبه . اما الآن فقد قربت ترعة بناما المسافة بين شاطئها الشرقي والغربي وصار في امكانها ان تعبر اسطولها في الالنتيكي او الباسيفيكي في مدة قصيرة . وقد حصنت هذه التربة تحصينا متينا يكاد يستحيل معه ان يستولي عليها عدو سواء هاجمها من البر او من البحر ولا شك في انه سيكون لها شأن كبير في تجارة المسكونة فقد قربت المسافة بين نيويورك وسان فرانسيسكو وهي فرتة بحرية في غربي الولايات المتحدة نحو ٧٨٧٣ ميلا . وقربت نيويورك الى فالباريسو في شيلي ٣٧٤٧ ميلا والى ملبورن في استراليا ٢٤٦٠ ميلا . وقربت

مدينة لقربول الى سان فرانسيسكو ٢٦٦٦ ميلاً والى فالباريسو ١٥٤٠ ميلاً والى ملبورن ٤٥٩ ميلاً . والمسافة بها بين مدينة لقربول ومدينة ملبورن اقصر من طريق السويس بالف وثلاثمائة ميل . ومن اقطار الشرق الاقصى ما يتساوى بعده عن غربي اوربا في كلا الطريقين ولذلك ستبארى الترعان في تجارتهم وتسمى كل منها الى تحويلها نحوها وستنتفع بها تجارة البلاد المجاورة لها كسواحل المكسيك والسواحل الجنوبية من الولايات المتحدة والسواحل الغربية لاميركا الجنوبية

وقد قدر محمول البواخر التي ستمر فيها في اول سنة لافتتاحها بنحو ١٠٠٠٠٠٠٠ طن وانه سيزيد سنة ١٩٢٥ الى ١٧٠٠٠٠٠٠ طن وسنة ١٩٣٥ الى ٢٢٠٠٠٠٠٠ طن . ولا تأتي سنة ١٩٢٥ الا ويصبح ٨٠٠٠٠٠٠٠ طن وحينئذ تبني لها احواض جديدة لكي تحتمل المزيد . ومتوسط محمول البواخر التي تعبر قناة السويس كل سنة ٢١٠٠٠٠٠٠ طن وقد عين المستر تافت رئيس الولايات المتحدة السابق الرسم الذي يؤخذ من البواخر التي تجازها وهو ريال وخمس اي نحو ٢٤ قرشاً عن كل طن ولكنه اعفى البواخر التي تحمل التجارة بين موافى الولايات المتحدة من هذا الرسم فاحتج الانكليز على ذلك فألغى هذا الاعفاء في عهد المستر ولسون رئيس الولايات المتحدة الحالي فلكل باوخر العالم الآن ان تنتفع بها على السواء . اما تعيين محمول البواخر فيكون بقياس تفرينها وتمد كل مئة قدم مكعبة من التفرين طناً . وستفتح رسمياً في اوائل سنة ١٩١٥ فيجازها اسطول من البوارج فيه بارجة لكل دولة ترى ان تشارك في افتتاحها ثم يسير الى مدينة سان فرانسيسكو حيث يقام معرض فخم احتفاءً بافتتاحها

وترعة السويس تعادل ترعة بناما في الامة التجارية وتقريب الابعاد وربط البلدان بعضها ببعض ولكن في ولاية مشغان من الولايات المتحدة الاميركية ترعة تفوق الثنتين في كثرة ما يجازها من البواخر وهي ترعة سولت سنت ماري التي تفصل بحيرة سوبيريور بحيرة هورن فحمول البواخر التي تجازها كل سنة ٦٠٠٠٠٠٠٠ طن ولا يزيد طولها عن ميل ونصف ميل كثيراً . ومن الترع المهمة ايضاً ترعة كيال في المانيا وقد انشئت لاغراض حرية ولكنها افادت التجارة كثيراً . ومتوسط محمول البواخر التي تجازها كل سنة ٧٠٠٠٠٠٠ طن وهي تصل خليج كيال في جهة بحر البلطيك بمصب نهر البالي في جهة البحر الشمالي فتفني البواخر عن الدوران حول الدنمارك وتقرب المسافة عليها ٤٢٩ ميلاً وطولها ٦١ ميلاً

مریم وحسان

زارت وقد هومَ ندماني
 في الجانب الشرقي من دجلة
 اقسم رائيتها بها مارأت
 وقال إن تصدق ظنوني بها
 فهي ملاك قد تجلت لنا
 وافق وسيف الفجر شق الدجى
 فقلت بشرى ميجز باهر
 واقبلت ترفل في ربطة
 تجر ذيلًا ماحيًا إثرها
 وتنثني من خطرات الصبا
 لطفها الغرف وقد مزها
 وسلمت بالرأس ثم انثنت
 وقد حنا العصب لها اروسًا
 حتى اذا النادى بها ازدان وال
 غدت على ضرب (البیانو) فن
 واتجه الفكر اليها فلم
 وودت الاجسام ان لو غدت
 دينا نحن على حالة
 من وارف الظن لنا كلمة
 إذ دهمتنا عصة ما بها
 من كل إنسان قسا قلبه
 فاخطفوا مریم من بيننا
 وفرّ خلائي الآ فتى
 فاستصرخت مریم اين الاولى
 رومية من غيد بندان^(١)
 غريبها اهلي وجيراني
 مثلها في الناس عينان
 فلانها من حور رضوان
 انواره في شكل انسان
 فسأل منه دمه الغاني
 ليل به يطلع فجران
 ارقال شجمان ميدان
 عفاقة النام والشاني
 كما انثني ضمن من البان
 للدل والخلة سكران
 فصاغتني دون اخواني
 حتى مملوك لسلطان
 بشر علا أوجه ندماني
 اصحق في ضرب وألحان
 يشغله عنها شاغل ثان
 جميعها موضع آذان
 قد طاب فيها عيشنا الغاني
 وقرشنا روضة بستان
 غير شيء عبد شيطان
 هان عليه ذبح انسان
 واجتدر العصب لخدلاني
 من أمرتي قد ظل يرطاني
 بهم أرجي دفع عدواني

اين ذوو الاعراض والنفوة ال
 فتمت استنجد ذاك الفتى
 فصافي مع صاحبي نجاة
 غمر كل صفا جسمه
 وارسلت مرثم من لحظها
 وجرتها بالنف اعداؤها
 وجاء جندي على غرقه
 يغير تلك الارض في زعمه
 فاملت منه خلاصا لها
 خاطبها من لومها بالغنى
 فاجملت مذ سمعت قوله
 وارعدت من فرط ما نالها
 وسال دمع العين من قلبها
 ومذ رأت ليس لها راحم
 مدت الى الرب يديها معا
 والنفس في رقدة اغائها
 وينما كانت على حاله
 اذ هيا الله لها منجدا
 العفو والرحمة في قلبه
 فاقض كالبلز على صغوره
 وحل فيهم اسد مشبل
 وخلفن البكر التي صانها
 واوثق القوم كئافا وقد
 وساقهم من بعد ما اطلق ال
 فاستنطق الجندي قاضي الوري
 فقال يا قاضي القضاة الذي
 اسمع سمعت الخير يا سيدي

قصاء من شيب وشباب
 والكل منا يجتد الثاني
 ما بين جبيننا شهابان
 مزمل في دمه القاني
 نظرة مأسور وحيران
 وهي تنادي اين فتاتي
 مسلح من جند عثمان
 ويحفظ القاضي والداني
 لما رآه قاصد العاني
 وقال صبرا بعد سلوان
 اجفال غزلاف وظلمان
 رعدة مفلوج ولهان
 في الخلد يجري جري خدران
 من مسلم بر ونصراني
 داعية لله ذي الشان
 قد اشبهت حالة نشوان
 يرثي لها صاحب والشاني
 يعرف في القوم بحسان
 والزفق بالبائس والعاني
 او نيزك من رأس يركان
 قد حل في مسرح من الضان
 عفاها عن وصمة الزاني
 البسهم اثواب نسوان
 جندي للقاضي كحلات
 يسأله عن صدق نبيان
 يقضي على شرع وقرآن
 والصدق والعفة من شاني

أنا شجاع الحرب يوم الرغى
 أسرت ذي العصبه مع شيخهم
 وقدمته قود التلول الذي
 وصفوه القول الذي لم يُسَبَّ
 فزجه الحاكم في جانبي
 وبات في محبسه ليلة
 ثم قضى في صحبها نجه
 فشبع النعش ذوو رحمة
 وعند ما ساروا بتشيعه
 لاقتهم مرم من خلفها
 قاصدة قاضي القضاة الذي
 فأوجست لما رأت نعشه
 ثم انتفت نحو فتى خلفه
 فقال والنعمة من عينه
 خلص بالامس فتاة من ال
 ومات ذي الساعة يا سوء ما
 فصمت مرم من شجوها
 ففض كل الناس من امرها
 وارسلوا خلف زوجها لكي
 نجاء شيخ وعجوز معاً
 يكون للجلي ومن خلفهم
 وشيعوا النعشين في حالة
 ودفنوا الميتين في حفرة
 وخطت بالتبر على لوحها
 مرم ماتت في سبيل الوفا
 عليها صلى الله الوري

بنفاد

كاظم الدجيلي

حقائق عن الدول التجارية

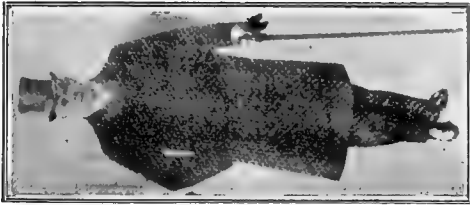
تمهيد

اقتصرنا في السطور التالية على ما له علاقة شديدة بالحرب الناشئة بين هذه الدول
فذكرنا مساحات بلدانها وعدد سكانها وجيوشها وقوة اساطيلها ومقدار دخلها وخرجها ومواقع
مستعمراتها ونحو ذلك مما له مساس بقوتها الحربية
ولا يخفى ان الدول التجارية مقسومة الى قسمين كبيرين الاول المانيا والنمسا مع المجر
اما ايطاليا وهي الدولة الثالثة من دول المحالفة الثلاثية فاعلنت انها باقية على الحياد . والقسم
الثاني روسيا وفرنسا وانكلترا اي دول الاتفاق الثلاثي وتضاف اليها السرب اصل هذا
التزاع والبلجيك التي ارادت المانيا ان تجازها عنوة لتصل منها الى شرق فرنسا وهولندا التي
شرعت تدخلها لهذه الغاية واليابان في اقصى المشرق حليفة بريطانيا ومصر لوجود الجنود
البريطانية فيها . ويبعد عن الظن ان مصر واليابان تدخلان في الحرب فعلاً ولو اضطرنا الى
اعمال لا تعملها الدول المحايدة كالسماح لجنود الدول التي انضمت اليها بالبقاء فيها

المانيا

تشمل امبراطورية المانيا مملكة بروسيا وهي اكبر اقسامها فان عدد سكانها اربعون مليوناً
وممالك بافاريا وسكسونيا وورتمبرج وامارات اخرى كثيرة . وتبلغ مساحتها كلها ٢٠٨٧٨٠
ميلاً مربعاً وعدد سكانها ٩٩٣ ٩٢٥ ٦٤ حسب احصاء سنة ١٩١٠ فهو الآن نحو ٦٨
مليوناً . ولها مستعمرات في افريقية مساحتها نحو مليون ميل مربع وعدد سكانها نحو اثني
عشر مليوناً ونصف مليون وفي جزائر الاوقيانوس الباسيفيكي مساحتها نحو ٩٦ الف ميل
مربع وعدد سكانها نحو ٦٣٤ الف نفس ولها في الصين فرصة كياوشو مساحتها مئتا ميل
مربع وعدد سكانها نحو ١٦٩ الفاً ومجموع سكان مستعمراتها اكثر من ثلاثة عشر مليوناً من
النفس . فسكان الامبراطورية الالمانية وسكان مستعمراتها نحو ٨١ مليوناً
امبراطورها .

السلطة العليا في المانيا للامبراطور ولهم الثاني ملك بروسيا وهو كهل ولد سنة ١٨٥٩
وخلف ابيه في ١٥ يونيو سنة ١٨٨٨ واشتهر بمضاه المزيمة وبذل المية الشام في جعل
المانيا من اقوى الدول البحرية كما هي من اقوى الدول البرية حاسباً ان تفوقها في الثروة ينتج



البارون غون ملكي رئيس أركان
الحرب في الجيش الألماني



امبراطور الماتيايم اركان حربي تزي الامبراطور في وسط الصورة



الارشديوق فريدريك النمساوي القائد العام
لجيوش النمساوية

عن تفوقها في الصناعة والتجارة ولا تفوق فيها ما لم يكن لها اسطول منيع يحمي متاجرها
وتنسخ بواسطته مستعمراتها . فلا يفوقها من الدول البحرية الآن الا انكلترا وتلواها اميركا
وفرنسا واليابان وروسيا وإيطاليا والنمسا فان كل يوارجها الكبيرة التي من نوع الدردنوط
والسابقة للدردنوط بنيت في عهده وبسعيه ولم تكن يحررتها قبله شيئاً مذكوراً بالنسبة
الى غيرها من الدول البحرية

مذاهب اهلها

وأكثر سكان الامبراطورية الالمانية من البروتستانت فقد كانوا في احصاء سنة ١٩١٠
نحو اربعين مليوناً او ٦١ وستة اعشار في المئة من مجموع السكان وعلوم الكاثوليك
اللاتين وكانوا نحو ٢٤ مليوناً او نحو ٣٦ وسبعة اعشار في المئة من السكان
دخل حكومتها ونفقاتها

وقد قدر دخل الحكومة الالمانية لهذه السنة ١٧٨٨٦٩٩٣٥ جنيهاً ومثلها نفقاتها
وكانت نفقاتها كذلك في العام الماضي ولكنها كانت ١٣٧٥٨٣١٠٠ جنية فقط سنة ١٩١٢
فزيدت اربعين مليوناً في سنة واحدة وأكثر هذه الزيادة لاجل النفقات الحربية البرية
والبحرية فقد كانت ميزانية الحرية والبحرية في السنوات الثلاث الماضية كما ترى في هذا
الجدول

سنة ١٩١١	الحرية ٤٠٨١٤٩٨٥	البحرية ٢٢٩٠١٦٨٥
" ١٩١٢	" ٤٧٢٦٣٤٣٥	" ٢٣٥٢١٨٣٥
" ١٩١٣	" ٧٣٨٣٣٢٦٥	" ٢٤٠١٢٦٩٥

هذه هي النفقات العادية اما غير العادية فقد زادت بها نفقات الحرية زيادة كبيرة
جداً في السنة الماضية

تجوعها

وتجوع المانيا طويلاً لتعرجها طولها ٤٥٧٠ ميلاً فن الشمال يتاخها البحر الشمالي بطول
٢٩٣ ميلاً والنفارك بطول ٤٧ ميلاً وبحر بلطيك بطول ٩٢٧ ميلاً ومن الجنوب بحيرة
كنستانس والجبال الفاصلة بينها وبين النمسا بطول ١٠٤٣ ميلاً وسويسرا بطول ٢٥٦
ميلاً ومن الشرق روسيا بطول ٨٤٣ ميلاً ومن الغرب فرنسا بطول ٢٤٢ ميلاً
وكشميرج بطول ١١١ ميلاً وبلجكا بطول ٧٠ ميلاً وهولندا بطول ٣٧٧ ميلاً وهي مع
ذلك محصنة اتم تحصين كأنها على اهبة الحرب دائماً

حريتها

عدد الجيش الالماني وقت السلم ١٩٨٥-٧٩ والخدمة الحربية اجبارية وعمومية من سن ١٧ الى سن ٤٥ ولكن الخدمة الفعلية تبتدى من سن ٢ ومدة الخدمة في الصف الاول او الجيش العامل سبع سنوات اثنتان منها في الصفوف وخمس في الاحياطي اما في الخيالة والمدفعية الراكبة فالخدمة فيها ثلاث سنوات في الصفوف واربع في الاحياطي ويمد كل جندي في المدة التي يكون فيها في الاحياطي تابعا للفيلق الذي يكون قد خدم فيه فاذا دعى الجيش وجب عليه ان ينضم الى فيلقه حالا . وهو يدعى مرتين في اثناء مدته الاحياطية لينضم الى اورطته ليتبرن فيها على الحركات العسكرية من اربعة اسابيع الى ثمانية في كل مرة

ومتى انتهى من الخدمة في الصف الاول احيل الى النصف الاول من الصف الثاني او الرديف والخدمة فيه خمس سنوات يدعى في اثنتاهما مرتين لثمرن من ثمانية ايام الى اربعة عشر يوما في كل مرة . ثم يحال الى النصف الثاني من الصف الثاني ويبقى فيه الى ان يتم التاسعة والثلاثين ولكنه لا يدعى الى الثمرن في هذه المدة . ثم يحال الى الصف الثالث او المستفظ فيظل فيه الى ان يتم الخامسة والاربعين . وجنود هذا الصف يؤلفون الجيش المحلي المدافع والتطوع جاز في الجيش الالماني وعلى التطوع ان يخدم سنة على الاقل ويقوم بجميع نفقاته . ويؤلف من هؤلاء التطوعين قسم من ضباط الصفين الاول والثاني من الصف الثاني واحياطيهما وهم يكونون عادة من الشبان الاغنياء المتعلمين

ولكل اورطة في الجيش الالماني نحو ١١٠٠ جندي احياطي ولكن معظمهم يؤخذون لتأليف الصفوف الاحياطية العامة في زمن التعبئة فيكون منهم صف متوسط بين الصف الاول والصف الثاني والباقيون يتركبون في المستودعات لتسديدهم الخسارة التي تقع في صفوف الحاربين

ويزداد عدد الاحياطي الذي في المستودعات بما يضاف اليه من الجنود الذين يقع الاقتراع عليهم كل عام واذا دعت الحال الى اكثر من ذلك انجد بفريق من الشبان الذين بلغوا سن الاقتراع وصاروا مطالبين بالخدمة العسكرية

وفي الجيش الالماني صف ثالث من الاحياطي اسمه احياطي ارساتز وهو يؤلف من الشبان الامحاء الذين بلغوا العشرين ويكونون زائدين عن العدد الذي يتطلبه الجيش من المقترعين في كل عام . وهم يعملون الحركات العسكرية ثلاث مرات فيدربون ١٠ اسابيع في

المرّة الأولى وستة في الثانية وأربعة في الثالثة وإذا عيّن الجيش وضوا في المستودعات حيث يتم تدريبهم ويكون ثلثهم عادة مدرّباً ثم تدريب والثلثان الباقيان مدربين بعض التدريب والاورطة في الجيش الألماني تؤلف عادة من ٦٢٥ جندياً وست اورط تؤلف الايا والايان لواء ولواءان فرقة وفرقتان فيلقاً وعند عشر فرق تتألف كل منها من ثلاثة الوية أي ان هذه الفرق تزيد عن العدد المقرر عشرة الوية أو ٢٥ ألف جندي

ولا يزال تقسيم الاحتياطي في الجيش الألماني سرّاً مكتوماً ولكنه يرجح ان يكون لمعظم الفرق التي تؤلف من لوائين لواء احتياطي وان يكون كل فيلق مؤلفاً من ستة الوية أو ٣٦ اورطة وان يوزع احتياطي المدفعية على اسلحتها على هذه النسبة

وفي كل فرقة من المشاة لواء مدفعي مؤلف من ١٢ بطارية والاي من الفرسان مؤلف من أربع اورط . وفي كل فيلق أربع بطاريات من مدافع هوتزر واورطة من حملة البنادق واورطة من المهندسين . والبطرية من بطاريات الميدان او المدفعية الراكبة تتألف من ستة مدافع

اما فرقة الميدان الكاملة المؤلفة من لوائين فيكون فيها نحو ١٤ ألف جندي صدا الجنود الاحتياطية والفيلق المؤلف من فرقتين من هذه الفرق ٣٠ ألف جندي اما الفرقة المؤلفة من ثلاثة الوية فيكون فيها ٢١ ألف جندي والفيلق المؤلف من ستة الوية ٤٣ ألف جندي . وفي ألمانيا كلها الآن ٢٥ فيلقاً منها ٢٠ فيلقاً يؤلف كل منها من ٣٠ ألف جندي و ٥ فيالق يؤلف كل منها من ٤٣ ألف جندي

وفي الجيش الألماني فرقة من الفرسان وهي الحرس الوطني . وقد يبلغ الفرسان في زمن الحرب ثمانين فرق . والفرقة تتألف عادة من ثلاثة الوية وكل لواء من الابين في كل منها بطاريان او ثلاث من المدفعية الراكبة وجملة ذلك ٢٤ اورطة ومن ١٢ مدفعاً الى ١٨

وعلى كل من ممالك الاتحاد الألماني واماراته ان تقدم عدداً معيناً من الجنود للجيش الامبراطوري العام فمملكة بروسيا وامارات بادن وهس تقدم ٦ فيلقاً كاملاً وفرقتين او ثلاثاً من جنود الصف الثاني (الرديف) وما يتبعها من الفرسان والحامية والمدفعية وفي بروسيا فيلق الحرس ايضاً وهو مجموع من كل الممالك والامارات الألمانية على السواء . وتقدم سكسونيا فيلقين وورتمبرج فيلقاً وريشلسند (الايزاس والورين) فيلقين وبافاريا ثلاثة فيالق

وقد بلغ عدد الجيش في اول هذا العام ٨١٤ ألف جندي اما في زمن الحرب فيتألف الجيش من ٢٥ فيلقاً كاملاً واحتياطياً وعدد جنودها

١٢٢٠٠٠٠ يضاف اليها جنود الرديف من الصف الثاني وعددها ٦٠٠ ٠٠٠ فكون جملة الجنود المباشرة ١٨٢٠ ٠٠٠ تضدها ١٥٠٠ ٠٠٠ من الجنود المدربة تدريجاً تاماً او بعض التدريب. وجملة ذلك ٣٣٢٠ ٠٠٠ هذا جنود الحاميات وجنود الصف الثالث اي المستحقين وتقدر بنحو ١٨٣٠٠٠٠ جندي فيكون مجموع الجيش الالماني كله في زمن الحرب ٥١٥٠٠٠٠ جندي ولكن التفات الحريين لا يظنون ان المانيا تستطيع رصد هذا العدد من الجنود للحرب ويرجحون انها لا تقوى على رصد أكثر من ٤١٥٠٠٠٠ الى ٤٥٠٠٠٠٠ جندي على أكبر تقدير

وفي الجيش الالماني الآن نحو اربعة آلاف مدفع و ١٣٠٠٠٠ الف حصان وسلاح المشاة بندقية موزر ذات الخزنة وهي من طرز سنة ١٨٩٨ وعيارها ٣١١ من الالف من البوصة

وسلاح الفرسان بندقية موزر من ذات الخزنة ايضاً والحربة اما مدافع الميدان ومدافع الفرسان فكلها من صنع كروب وهي من طرز سنة ١٨٩٦ ووزن كل قنبلة من قنابلها ١٥ رطلاً أنكليزياً ولكن مركبات هذه المدافع من احدث طرز وقد انشئ جيش جديد بحسب قانون ١٩١٣ للطيران وكان المنتظر ان هذا الجيش يولف من خمس اورط فيها ١٧ بلوكاً . وقد كان لدى نظارة حرية المانيا في العام الماضي ٢٤ بالوناً مسيراً

وبلغت نفقات الجيش الالماني في العام الماضي ٣٤ ٦٢٧ ١٦٣ جنيتها منها ٣٤ ٤٤٧ ٢٣٠ جنيتها نفقات اعياديه والباقي نفقات غير اعياديه

ويقول التفات العسكريون الذين شهدوا مناورات الجيش الالماني ان الفنون الحربية والحركات العسكرية المتبعة فيه صارت قديمة وان رجال المدفعية في الجيش الفرنسي امهر في الرماية منهم في الجيش الالماني ولكن كلا الجيشين متساويان في سرعة التعبئة فان الجيش الالماني يبا كلاً في تسعة ايام ويوضع على حدود روسيا او على حدود فرنسا

بحريتها

قلنا سابقاً ان اسطول المانيا يعد الاول الآن بعد اسطول انكلترا وهاك اسماء بوارجه التي لم يمض عليها عشرون سنة وتقرىغ كل من ممرعتها وما فيها من المدافع الكبيرة وسنمك درعها وسنة بنائها

الدردنوطات

الاسم	سنة البناء	التفريع بالطن	التفريع بالبوحة	الدافع الكبيرة	قطرها بالبوحة	الدافع الصغيرة	قطرها	أثايب الطريق	امبالا بحرية	السرعة	بلاصة	الانما التجارية
وستفال	١٩٠٧	١٨٥٠٠	٩ ١/٢	١٢	١١	١٢	٦	٠.٦				٢٠٠٠٠
ناسو	١٩٠٧	١٨٥٠٠	٩ ١/٢	١٢	١١	١٢	٦	٠.٦				٢٠٠٠٠
ريتلند	١٩٠٧	١٨٥٠٠	٩ ١/٢	١٢	١١	١٢	٦	٠.٦				٢٠٠٠٠
هوزن	١٩٠٦	١٨٥٠٠	٩ ١/٢	١٢	١١	١٢	٦	٠.٦				٢٠٠٠٠
فودرين	١٩٠٧	١٩٠٠٠	٦	٨	١١	١٠	٦	٠.٤	٢٨			٨٠٠٠٠
نورينج	١٩٠٨	٢٠٥٠٠	١٠	١٠	١٢	١٤	٦	٠.٦	٢٠.٥			٢٤٠٠٠
أسترفلند	١٩٠٨	٢٠٥٠٠	١٠	١٠	١٢	١٤	٦	٠.٦	٢٠.٥			٢٤٠٠٠
هلفولند	١٩٠٨	٢٠٥٠٠	١٠	١٠	١٢	١٤	٦	٠.٦	٢٠.٥			٢٤٠٠٠
أل البرج	١٩٠٩	٢٠٥٠٠	١٠	١٠	١٢	١٤	٦	٠.٦	٢٠.٥			٢٣٠٠٠
ملنكي	١٩٠٩	٢٣٠٠٠	٨	١٠	١١	١٢	٦	٠.٤	٢٨			
غون	١٩٠٩	٢٣٠٠٠	٨	١٠	١١	١٢	٦	٠.٤	٢٨			
قيصر	١٩٠٩	٢٤٧٠٠	١٤	١٠	١٢	١٤	٦	١.٠	٢١			٤٥٠٠٠
فردريك الكبير	١٩٠٩	٢٤٧٠٠	١٤	١٠	١٢	١٤	٦	١.٠	٢١			٤٥٠٠٠
قيصرين	١٩١٠	٢٤٧٠٠	١٤	١٠	١٢	١٤	٦	١.٠	٢١			٤٥٠٠٠
كونيج البرغت	١٩١٠	٢٤٧٠٠	١٤	١٠	١٢	١٤	٦	١.٠	٢١			٤٥٠٠٠
البرنس ريجنت لويسبولك	١٩١٠	٢٥٠٠٠	١١	١٠	١١	١٢	٦	٠.٤	٢٦.٥			٦٣٠٠٠
سيدلتر	١٩١٠	٢٥٠٠٠	١١	١٠	١١	١٢	٦	٠.٤	٢٦.٥			٦٣٠٠٠
كونيج	١٩١١	٢٤٧٠٠	١٤	١٠	١٢	١٤	٦	٠.٥				٥٥٠٠٠
غوسر كرفست	١٩١١	٢٤٧٠٠	١٤	١٠	١٢	١٤	٦	٠.٥				٥٥٠٠٠
موركفراي	١٩١١	٢٤٧٠٠	١٤	١٠	١٢	١٤	٦	٠.٥				٥٥٠٠٠
كروينبرن	١٩١٢	٢٤٧٠٠	١٤	١٠	١٢	١٤	٦	٠.٥				٥٥٠٠٠
درلنجر	١٩٠١			٨	١٢	١٢	٦					
لنرو	١٩١٢	٢٨٠٠٠										
ارستار هريثا	١٩١٣	٢٨٠٠٠										
ارستار ورت	١٩١٣	٣٠٠٠٠		٨	١٥	١٦	٦					
T	١٩١٣	٣٠٠٠٠		٨	١٥	١٦	٦					
فردريك الثالث	١٩١٤	٣٠٠٠٠		٨	١٥	١٦	٦					

والبوارج السابقة للدردنوط ٢٣ بارجة بنيت بين سنة ١٨٨٩ و ١٩٠٥ تفريع الواحدة

منها نحو ١٢ ألف طن وقطر مدافنها الكبرى بين ٩ بوصات و ١١ بوصة ولا تزيد سرعة اسرعها على ١٨ ميلاً بحرياً ولا قوة آلاتها البخارية على ١٦٠٠٠ حصان وعندنا من البوارج التي لحماية السواحل سبع تقرب من الواحدة منها نحو ٤٠٠٠ طن وقوة آلاتها البخارية نحو ٥٥٠٠ حصان وسرعته نحو ١٥ ميلاً بحرياً وهي مبنية بين سنة ١٨٨٨ و ١٨٩٢

ومن الطرادات المدرعة تسعة بنيت بين سنة ١٨٩٦ وسنة ١٩٠٦ تبلغ سرعة ثلاثة منها ٢٥ ميلاً بحرياً في الساعة ٠ ومن الطرادات المحمية ٤٦ بنيت بين سنة ١٨٩٢ وسنة ١٩١٤ تختلف سرعتها بين ١٨ ميلاً بحرياً و ٢٨ ميلاً ٠ والبطي منها قوة آلاته البخارية نحو ٨٠٠٠ حصان والسريع ٣٠٠٠٠ حصان ومدافنها كلها صغيرة مما قطره أربع بوصات فقط الا خمسة من القديمة في كل منها مدفعان مما قطر فوهته ٨ بوصات وتعمل المانيا بواخر تجارها وقت الحرب وهي كثيرة وبعضها كبير جداً وسريع أيضاً وعدد البحارة في سفنها الحربية ٧٣ ٠٠٠ ويضاف اليهم الاحياطي وعدده ١١٠ ٠٠٠ مائة البلاد

وكان في بنك المانيا في اواخر فبراير الماضي من الذهب ما يساوي نحو ٦٧ مليون جنيه ومن الفضة ما يساوي نحو ١٦ مليون جنيه ٠ وبلغ ما صكته المانيا من نقود الذهب من سنة ١٨٧١ الى آخر مارس سنة ١٩١٣ نحو ٢٥٠ مليون جنيه ٠ وفيها من سكك الحديد ما قيمته نحو الف مليون جنيه

النمسا والمجر

امبراطورية ومملكة على عرشها فرنسيس يوسف الاول امبراطور النمسا وملك المجر ولد في ١٨ اغسطس سنة ١٨٣٠ والبلادان مستقلتان الواحدة عن الاخرى ولكل منهما دستور خاص بها وقوة تشريعية واجرائية ولكنهما مشتركتان في كون ملكهما واحداً وفي بعض المصالح العمومية كالامور الخارجية والحربية والبحرية والمالية المتعلقة بالادارات المشتركة والجمارك والنقود والموازين والمكايل ولذلك فانظر الخارجية واحد للبلادين وكذلك فانظر الحرية وانظر المالية

النمسا

مساحة النمسا وحدها ١١٥ ٨٨٢ ميلاً مربعاً وعدد سكانها ٩٣٤ ٥٧١ ٢٨ حسب

إحصاء سنة ١٩١٠ وم من ام مختلفة كما ترى في هذا الجدول

١٩٥٠ ٢٦٦	المان
٦٤٣٥ ٩٨٣	بوهيميون ومورافيون وسلوفاك
٤٩٦٧ ٩٨٤	بولنديون
٣٥١٨ ٨٥٤	روثينيون
١٢٥٢ ٩٤٠	سلوفينيون
٧٨٣ ٣٣٤	سرب وكرواتيون
٠٧٦٨ ٤٢٢	ايطاليون ولادين
٠٢٧٥ ١١٥	رومانيون
٠٠١٠ ٩٧٤	مجر

وأكثر السكان من الكاثوليك اللاتين كما ترى في هذا الجدول

٢٢٥٣٠ ٠٠٠	الكاثوليك اللاتين
٠٣٤١٧ ٠٠٠	الروم الكاثوليك
٠٠٠٠٢ ٠٠٠	الارمن الكاثوليك
٠٠٠٢١ ٠٠٠	الكاثوليك القدم
٠٠٦٦٦ ٠٠٠	الروم الشرقيون
٠٠٠٠١ ٠٠٠	الارمن الشرقيون
٠٠٥٨٩ ٠٠	البوتمتانت
٠٠٠٠٧ ٠٠٠	طوائف اخرى مسيحية
٠١٣١٤ ٠٠٠	يهود
٠٠٠٢٥ ٠٠٠	من اديان اخرى

ودخل حكومة النمسا وحدها نحو ١٣٠ مليون جنيه وثقافتها كذلك

المجر

بلاد المجر الى الشرق من بلاد النمسا مساحتها ١٢٥ ٦٠٩ من الاميال المربعة وكان عدد سكانها ٤٨٧ ٨٨٦ ٢٠ نفساً سنة ١٩١٠ وم من اجناس مختلفة كما ترى في هذا الجدول

١٠٠٥٠ ٥٧٥	مجر
٠٢٠٣٧ ٤٣٥	المان

٠١٩٦٧٩٧٠	سلوفاك
٠٢٩٤٩٠٣٢	رومانيون
٠٠٤٧٢٠٨٧	روثينيون
٠١٨٣٣١٦٢	كراويتيون
٠١١٠٦٤٧١	سرب
٠٠٤٦٩٢٥٥	من ام اخرى

وأكثر من نصف السكان من الكاثوليك اللاتين فانهم ١٣٨ ٨٨٨ ١٠ ويلازم في العدد البروتستانت فانهم ٤٧٢ ٣٩٦١ فالروم الشرقيون وم ١٦٣ ٢٩٨٧ فالروم الكاثوليك وم ٥٠٨ ٢٠٢٥ فاليهود وم ٩٣٢ ٤٥٨

ودخل حكومة المجر وحدها نحو ٨٦ مليون جنيه ونفقاتها كذلك

البوسنة والمهرسك

وقد سلمت البوسنة والمهرسك لحكومة النمسا والمجر بمعاودة برلين سنة ١٨٧٣ لتتولى ادارتهما ففعلت واحسنت ثم اعلنت في ٥ اكتوبر سنة ١٩٠٨ انها ضمتها اليها ومساحة هاتين الولايتين ١٩٧٦٨ ميلاً مربعا وكان عدد سكانهما ٤٤ ٨٩٨ ٨٩١٠ اسنة ١٩١٠ للمليون منهم ٦٤٩ ٦٢٦ والسرب الارثوذكس ٨٥٦ ١٥٨ والكاثوليك اللاتين ٦٨٦ ٤٥١ والبروتستانت ٦٧٣٤ والروم الكاثوليك ٨٦٠٥ واليهود ١٢٧٩٨ ٠ ويقدر دخل حكومة البوسنة والمهرسك بثلاثة ملايين ونصف من الجنيهات

وتألفت قوات النمسا والمجر العسكرية من ثلاثة جيوش مستقلة الواحد عن الآخر وهي الجيش العام اي المشترك بين المملكتين وجيش النمسا الخاص ويسمونه لندفهر وجيش المجر (هنتاريا) الخاص ويسمونه هوتفد . وعندها علاوة على هذه الجيوش الثلاثة احتياطي من الكبول وبعض انحاء الامبراطورية قواعد للتجنيد خاصة بها كالتيهول وبوسنه والمهرسك وقد كانت جيوش النمسا والمجر اقل مما يقتضيه عدد سكانها ومقامها السياسي والاقتصادي وكان الجيش هدفا للنزاع السياسي بين الاحزاب المختلفة فلم يتيسر له المحافظة على منزلته الا بحسن الادارة والحظ في التجنيد واتفاق الاموال وكان عدد التجندين في كل سنة اقل مما يلزم للجيش في ايام السلم . واخيرا اصدر الامبراطور في يوليو سنة ١٩١٢ بضعة قرارات وقوانين لاصلاح الجيش اصلاحا وافيا وجاءت حرب البلقان فحلت ولاه الامور النمساوين على التجهيل في تطبيق القوانين الجديدة استعجداً للطوارئ . وام قواعد الاصلاح الجديد

جعل مدة الخدمة العسكرية سنتين بدلاً من ثلاث سنوات على شرط أن يزيد عدد التجندين في كل سنة حتى يبلغ ١٥٩٥٠٠ ويزيد عدد التجندين في جيش النمسا الخاص من ٢٠٧١٥ الى ٢٦٩٩٦ وفي جيش هنغاريا الخاص من ١٧٥٠٠ الى ٢٥٠٠٠

وفي الجيوش النمساوية المجرية ١٦ فيلقاً تتألف من ثماني فرق من الفرسان و ٣٣ فرقة من المشاة في الجيش العامل ويلحق بها فرقة من كل من جيشي النمسا والمجر الخاصين ويقدم جيش المجر فرقتين أخريين من الفرسان ابلان الحرب

وعدد اورط المشاة ٤٦٧ اورطة وعدد اورط الفرسان ٢٥٢ اورطة وفي المدفعية او الطيحية ٢١٠ بطاريات من بطاريات الميدان و ٥٦ بطارية ميدان من نوع الهاون و ٢٤ بطارية راكبة و ٦٢ بطارية جبلية و ٣٠ بطارية جبلية من نوع الهاون و ٥٤ بطارية في القلاع والحصون وسواها

وهذا بيان عدد جنود الجيوش الثلاثة في ايام السلم

٣٣٩ ٣٦٦	الجيش العام المشترك
٥٠٥٤٤	جيش النمسا الخاص
٣٨٥٢٩	جيش المجر الخاص
٦٦١٨	جنود البوسنة والمهرسك
٤٣٥ ٠٥٧	المجموع

وهذا بيان عدد الجيوش الثلاثة في ايام الحرب

١ ٣٦٠ ٠٠٠	الجيش العام المشترك
٢٤٠ ٠٠٠	جيش النمسا الخاص
٢٢٠ ٠٠٠	جيش المجر الخاص
١ ٨٢٠ ٠٠٠	المجموع

ويظن ان النمسا تستطيع ان ترسل الى ساحات القتال نحو ٣٥٠٠٠٠٠ جندي من الجنود المدربين وغير المدربين

البحرية

عند حكومة النمسا من البوارج والطرادات ما ترى في هذا الجدول ومعها ما يلزم لها من سفن وقوارب التدريب والنسافات والتواصلات

المدرعات

الاسم	القياس	مك القذع بالوزن	المذراع الكبير	مك القذع	المذراع الصغير	مك القذع	أليس القديد	قوة آلات الخارقة	السرعة	سنة بنائها
فريوس أوتيس	٢٠٠٠	١١	١٢	١٢	١٢	٦	٢	٢٥٠٠	٢٠	١٩١٠
نجهتوف	٢٠٠٠	١١	١٢	١٢	١٢	٦	٢	٢٥٠٠	٢٠	١٩١٠
برنس أوجين	٢٠٠٠	١١	١٢	١٢	١٢	٦	٢	٢٥٠٠	٢٠	١٩١٠
صانك اسطن	٢٠٠٠	١١	١٢	١٢	١٢	٦	٢	٢٥٠٠	٢٠	١٩١٠
ميريج	٨٢٠٠	٨	٣	١٢	١٢	٦	٢	١٥٠٠	١٩	١٨٩٩
ارباد	٨٢٠٠	٨	٣	١٢	١٢	٦	٢	١٥٠٠	١٩	١٨٩٩
بابيرج	٨٢٠٠	٨	٣	١٢	١٢	٦	٢	١٥٠٠	١٩	١٨٩٩
ارمزروغ كارل	١٠٦٠٠	٨	٤	١٢	١٢	٧	٢	١٨٠٠	٢٠	١٩٠١
" فردرك	١٠٦٠٠	٨	"	"	"	"	"	"	"	"
" فرديناند مكس	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"
" فرانس فريدريك	١٤٥٠٠	٩	٤	١٢	٨	١٢	٢	٢٠٠٠	٢٠	١٩٠٧
رادسكي	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"
زولفي	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"

الطرادات للمدرعة

ماريانو	٥٢٠٠	٤	٢	٧	٨	٦	٤	٩٠٠٠	١٩	١٨٩٠
الفيسر كارل ٦	٦٢٠٠	٩	٢	٧	٨	٦	٤	١٢٢٠٠	٢٠	١٨٩٦
سفت جورج	٧٢٠٠	٨	٢	٧	٨	٦	٤	١٥٠٠٠	٢٢	١٩٠١

الطرادات المحمية

زينا	٢٤٠٠				٨	٧	٢	٧٢٠٠	٢٠	١٨٩٦
اسبرن	"				"	"	"	"	"	"
سزيجار	"				"	"	"	"	"	"
ادمرال سين	٢٥٠٠				٧	٧		٢٠٠٠	٢٦	١٩٠٨
سيدا	"				٩	٩	"	٢٥٠٠	٢٧	١٩١١
هلفولند	"				"	"	"	"	"	"
توفارا	"				"	"	"	"	"	"

وقد بلغت ميزانية البحرية ٣٠٩٤٠٥١ من الجنيحات سنة ١٩١٣ وهي تبني الآن
اربع مدرعات كبيرة من نوع الدرنوط تم في آخر هذه السنة

روسيا

روسيا اوسع الممالك الاوربية واكثرها سكاناً تبلغ مساحتها ٨٤١٧١١٨ ميلاً مربعاً
وكان عدد سكانها سنة ١٩١٢ في اوربا واسيا ١٧١.٥٩٩.٠٠٠ واكثرهم في اوربا كما
نرى في هذا الجدول

١٢٢.٥٥.٧٠٠	في روسيا اوربا
٠.١٢.٧٧.٦١٠٠	في بولندا التابعة لروسيا
٠.١٢.٢٨٨.١٠٠	في القوقاز
٠.٠٩.٥٧٢.٩٠٠	في سيبيريا
٠.١٠.٧٢٧.٠٠٠	في ولايات اواسط اسيا
٠.٠٣.١٤.٠١٠٠	في فنلندا

والمجموع ١٧١.٥٩٩.٠٠٠

وم يزيدون نحو مليونين كل سنة. واكثر السكان من الروم الارثوذكس فلما كان عدد
السكان نحو ١٢٦ مليوناً فقط كانت عدد الروم الارثوذكس ٨٧ مليوناً وعدد المسلمين ١٤
مليوناً وعدد الكاثوليك اللاتين ١١ مليوناً ونصف مليون وعدد اليهود خمسة ملايين
وقد قُدِّر دخل الحكومة للسنة الماضية من حادي وغير حادي ٣٤٠ مليون جنيه وهذه السنة
٣٧٤ مليون جنيه وتنفقاتها كذلك وقدرت ميزانية الحرية العادية لهذه السنة ٥٩٩ مليون
روبل او نحو ٦٣ مليون جنيه وغير العادية ١٢٦ مليون روبل او نحو ١٣ مليون جنيه
والجملة ٧٦ مليون جنيه وميزانية البحرية ٢٥١ مليون روبل او نحو ٢٦ مليون جنيه
وتتجوم روسيا واسعة جداً بر ١٣ ويحراً وفيها حصون كثيرة مقسومة حسب درجاتها من
المنعة الى ثلاث درجات وحصون سفاستوبول والقارص وباطوم من الدرجة الثالثة منها
اي من اضلعها فما قولك بسائر حصونها

الجيش الروسي

الخدمة العسكرية في روسيا اجبارية عامة وتبتدى من سن العشرين وتنتهي في سن
الثالثة والاربعين. ومدة الخدمة في الصف الاول او الجيش العامل ثلاث سنوات لثبات
والمدفعية واربع سنوات في سائر الاسلحة. وينقل الجندي بعدها الى الصف الثاني او
الاحتياطي فيقدم فيه ١٤ سنة او ١٥ ويطلب منه ان يتجرن على الحركات العسكرية مرتين

ويكون التمرن في كل مرة ستة اسابيع . ثم ينقل الى الصف الثالث او الجيش المحلي فيخدم فيه خمس سنوات وبذلك تنتهي مدة خدمته العسكرية والقوزاق الذين يسكنون القسم الجنوبي الغربي من روسيا يملكون اراضيهم بحسب نظام الاقطاعات العسكري فهم مطالبون لذلك بالخدمة العسكرية طول حياتهم وهم من اشهر فرسان العالم ان لم يكونوا اشهرهم كلهم . وعلى كل قوزاق ان يقدم جواده وعدته . ويستدعي التمرن العسكري عندهم من سن التاسعة عشرة فيتمولون الفروسية والحركات العسكرية مدة سنتين في بيوتهم ثم ينتظمون في سلك الالاي الذي يكون في مقاطعتهم وهو من الصف الاول فيخدمون فيه اربع سنوات . وهذه الالايات تكون دائماً تامة العدد والعدة ويطلب منها الخدمة في جميع انحاء الامبراطورية . ويقالون بعد ذلك الى الالايات الصف الثاني فيخدمون فيها اربع سنوات اخرى ثم الى الالايات الصف الثالث فيخدمون فيها اربع سنوات ايضاً . والقوزاق الذين في الالايات الصف الثاني يعيشون في منازلهم ولكن عليهم ان يبقوا جيادهم وعددها عندهم الى ان يتقوا خدمتهم فيه فاذا نقلوا الى الالايات الصف الثالث جاز لهم بيع خيولهم ولكن عليهم ان يبقوا عددها عندهم وان يترنوا على الحركات العسكرية مرة في كل سنة وتكون مدة التمرن ثلاثة اسابيع في كل مرة . ومتى انتهوا من خدمتهم في الصف الثالث نقلوا الى الاحياطي الذي تموض منه الخسارة التي تقع في صفوف القوزاق الذين في الجيش العامل في اثناء الحرب . وعلى كل قوزاق مها كان عمره ان يخدم بلاده في اوقات الشدة والطوارئ

ويقسم الجيش المحلي الى قسمين كبيرين فالقسم الاول يتألف من جميع الجنود المتدربين الذين يكونون قد فوضوا مدة خدمتهم في الصف الاول والاحياطي والشبان المتدربين الذين يزيدون عن العدد المقرر للجيش في كل عام وعليهم كلهم ان ينتظموا في الجيش ابان الحرب فيولفون احتياطياً ملحقاً . وقد سن قانون جديد هذا العام بانشاء وحدات جديدة تتألف من ٤٠ فرقة في كل فرقة منها ١٦ اورطة ويطاربان والاي من الفرسان مؤلف من اربع اورط لحماية البلاد من الداخل . والقسم الثاني يتألف من جميع المعفين من الخدمة العسكرية كالتلاميذ والمعينين والمعيلى وسوام ومن المتدربين الذين اعفوا من الانتظام في الخدمة الماملة اما لقصر قوامهم او لاسباب جسدية اخرى ومن الصفوف القديمة الزائدة عن العدد المعين لجيش في كل عام وهوؤلاء يكونون متدربين بعض التمرن على الحركات العسكرية

والتطوع جاز في الجيش الرومي ويكون لسنة ولكنه يجدد بعدها ويؤخذ من المتطوعين معظم ضباط الاحباطي حين التعبئة

وتؤلف الفرقة في الجيش الرومي من لوائين وكل لواء من الابين وكل الاي من اربع اورط . ويلحق بكل فرقة لواء من المدفعية فيه ست بطاريات او ثمان وصف من رجال الدخيرة واورطة من المهندسين واورطتان او ثلاث من الفرسان القوزاق اما الفيلق العادي فيؤلف من فرقتين وفرقة من مدفعية الحصار واورطة من واضي الالغام وفرقة من الفرسان

وتؤلف فرقة الفرسان من لوائين في كل لواء منها الايان (الاي من الرماحة والفرسان المطاردين والاي من التراغون والقوزاق) ومن بطاريات من المدافع وفي كل بطارية من بطاريات الميدان ثمانية مدافع عدا البطاريات التي تحمل على الخيول فان في كل بطارية منها ستة مدافع وفي كل فيلق من الفيلق الروسية ٣٦ الف جندي اذا اسقطنا منه فرقة الفرسان و ٤٠ الف جندي اذا عدناها فيه

وفي الجيش الرومي عدا جنود الفيلق سلاح يدعى رجاله حملة البنادق وأكبر وحدة لهم هي اللواء وهو يتألف من أربعة الابات والالاي من اورطتين . وهؤلاء الجنود لا يلحقون بالفيلق بل يعدون جيشاً خاصاً والمخترون لهذا السلاح افضل من المختارين لسائر اسلحة الجيش من كل الوجوه

ويقسم الجيش الرومي نظراً الى عظم الامبراطورية الروسية وسعة بسطتها الى ثلاثة اقسام كبيرة وهي الجيش الاوربي والجيش القوقاسي والجيش الاسيوي

اما الجيش الاوربي فيشمل الجيش الذي في روسيا وفنلندا وهو يتألف من ٢٧ فيلقاً وهي فيلق الحرس وفيلق الجرنادير و ٢٥ فيلقاً من الصفوف . وفيه عدا ذلك فرقتان ولواء من الحرس الفرسان و ١٥ فرقة من فرسان الصفوف وفرقتان اخريان من الفرسان وثلاثة الوية من الفرسان المستقلة وجملة ذلك ٢٠ فرقة ١٥ منها ملحقة بالفيلق و ٤ يؤلف منها فيلقان على حدتهما والفرقة الباقية مستقلة بنفسها . وفيه ايضاً سلاح خاص بالطيران وهو مؤلف من ٣ اورط و ١١ بلوكاً مستقلاً ومدرسة خاصة لتعلم الطيران . وجملة ذلك كله ١٠٣٨ اورطة من المشاة و ٦٤٢ اورطة من الفرسان و ٤٩٧ بطارية من المدافع

ويتألف جيش القوقاس من ثلاثة فيلق في كل فيلق منها فرقتان واربع اورط من

الفرسان ٠ ومن ثلاث فرق من القوزاق القوقاسيين ولواء من القوزاق فيه ست اورط ولواءان من حملة البنادق القوقاسيين في كل لواء منها ٤ اورط

والجيش الاسيوي مؤلف معظمه من الروسين ولكن فيه بعض الفرسان الباشبوزق من التركان ٠ وفي اواسط روسيا بآسيا وغربها خمسة الوية من البنادق في كل لواء منها اربع اورط في زمن السلم وثمان في زمن الحرب وفرقة من قوزاق تركستان ولواء من قوزاق عبر بحر قزوين ٠ والالوية الخمسة الاولى تمسأ في فيلقين يطبق بالتالي الاول منها لواء من المدفعية فيه ٦ بطاريات والثاني لواء فيه ٩ بطاريات

غير ان معظم الجيش الاسيوي موزع في شرق سيبيريا وهو يتألف هناك من ١١ فرقة في كل فرقة منها لواء من المدفعية فيه اربع بطاريات وفي كل بطارية ثمانية مدافع ومن ٣٦ اورطة من الفرسان في زمن السلم وأكثر من تسعين اورطة في زمن الحرب وطاريتين تحملها الخيول ولكنها تزدان في زمن الحرب الى اربع بطاريات ٠ ويقسم كل هذا الجيش في زمن التعبئة الى خمسة فيالق منها من فرقتين الى اربع فرق من الفرسان القوزاق

وقوة الجيش الروسي في اوربا والقوقاس في زمن السلم ١ ٦٠٠ ٠٠٠ جندي يضاف اليها الجيش الاسيوي وعدده ٣٠٠ ٠٠٠ جندي فيبلغ بها ١ ٩٠٠ ٠٠٠ جندي ٠ اما قوة في زمن الحرب فلاحد لها وانما يقال انها تبلغ نحو سبعة ملايين ونصف مليون جندي فهو انهم جيوش الارض واكبرها كلها

وتعبئة الجيش الروسي من اشق الامور واصعبها نظراً الى سعة البلاد وقلة سبل المواصلات وهي ابطأ جداً من تعبئة الجيش الفرنسي او الجيش الالماني فهي تستغرق نحو ثلاثة اسابيع مقابل ثمانية ايام ونصف للجيش الفرنسي وتسعة ايام للجيش الالماني

وسلاح المشاة في الجيش الروسي ببندقية لما خزنة من طرز سنة ١٨٩١ عيارها ٢٩٩ ٠ من البوصة وتسع خزنها خمس رصاصات دفعة واحدة ٠ وبندقية الفرسان والقوزاق من ذلك الطرز ايضاً ولكن حديدتها اقصر من ببندقية المشاة ببوصتين وثلاثة ارباع البوصة اما المدافع فسرعية الانطلاق من طرز سنة ١٩٠٢ وفيها اتراس نبي رمانتها وتطلق قنابل زنة القنبلة منها ١٣ رطلاً اتكليزياً ونصف

وبلغت ميزانية الجيش في العام الماضي ٧٧ ٧٨٠ ٠٠٠ جنيه منها ٩ ٥٣٠ ٠٠٠ جنيه نفقات غير عادية

وموضع الضعف في الجيش الروسي هو في تعبئته كما ابنا آتقاً وفي ضباطه فانهم غير بارعين في

الفنون الحربية وتنقصهم قوة الابتكار. أما جنوده فمن اصبر جنود العالم على احتمال المشقات
شجعان بالطبع غير هيايين فلا ينقصهم إلا حسن القيادة والتدريب على الفنون العسكرية
البحرية

تضطر روسيا ان تحفظ اربعة اساطيل من السفن الحربية في اربعة اماكن متفرقة في
بحر بلطيق والبحر الاسود وبحر قزوين والشرق الاقصى واماها اسطولها في بحر بلطيق
واسطولها في البحر الاسود والاول مؤلف من اربع بوارج تفرغ كل بارجة منها ٢٣٣٠٠
طن وسرعته ٢٢ ميلاً بحرياً في الساعة وقوة آلاتها البخارية ٤٢٠٠ حصان وسمك درعها
١١ بوصة وفيها ٠٢ مدفعاً مما قطر فوهته ١٢ بوصة و ١٦ مدفعاً مما قطر فوهته ٤,٧ بوصة
وفيها اربع انايب للترديد وهي مما رُم سنة ١٩٠٨ و ينتظر الفراغ منها الآن. وعندها ايضاً
اربع بوارج اخرى اقوى منها رُمحت سنة ١٩١٢ سرعة كل منها ٢٦ ميلاً بحرياً ونصف
ميل وقوة آلاتها البخارية ٦٦٠٠ حصان مع ان تفرينها ٢٨٠٠٠ حصان فقط وفيها ٩
مدافع مما قطر فوهته ١٤ بوصة و ٢ مدفعاً مما قطر فوهته ٥ بوصات وعشر و ينتظر اتمامها
في اواخر السنة القادمة

وعندها اربع بوارج اصغر منها سرعة كل منها ١٨ ميلاً بحرياً وفيها ٤ مدافع مما
قطره ١٢ بوصة و ١٢ مدفعاً مما قطرته ٦ بوصات و ٢ طراداً تختلف سرعة الطراد منها
بين ١٨ ميلاً ونصف ميل و ٢٣ ميلاً. وهي تبني الآن ست طرادات سرعة اربعة منها ٣٠
ميلاً بحرياً وسرعة الطرادين الآخرين ٢٧ ميلاً ونصف ميل

واسطول البحر الاسود مؤلف من ثلاث بوارج كبيرة تفرغ كل منها ٢٢٥٠٠ طن
وسرعته ٢١ ميلاً بحرياً وفيها ١٢ مدفعاً مما قطرته ١٢ بوصة و ٢٠ مدفعاً مما قطرته ٥
بوصات وقوة آلاتها البخارية ٢٥٠٠٠ حصان وفيها اربع انايب للترديد وقد بنيت هذه
البوارج في البحر الاسود من مواد روسية بناها العمال الروسيون بادارة مهندسين من
الانكليز وقد شرع في بنائها سنة ١٩١١ ولم تَم تماماً حتى الآن على ما يظهر ولكن لها في
البحر الاسود ست بوارج مما سرعته من ١٦ ميلاً الى ١٧ ميلاً ونصف ميل ومدافعها
الكبيرة مما قطرته ١٢ بوصة. وهي تبني هناك طرادين سرعة كل منها ٢٣ ميلاً بحرياً
وطرادين آخرين سرعة كل منها ٣٠ ميلاً. وقد اقر مجلس الدوما الروسي سنة ١٩١٢
على اتفاق خمسين مليون جنيهه لاجل بناء البوارج والطرادات وغيرها من السفن الحربية
اما اسطول بحر قزوين واسطول الشرق الاقصى فليس لها شأن كبير

انكلترا والحرب الاوربية

وفي حلبة السراود جري القاما في مجلس النواب في ٢ اغسطس

قلت في الاسبوع الماضي اتنا نسعى للسلم لا في انكلترا وحدها بل في اوربا بأسرها ولكن الحوادث اليوم تمر وتلو بعضها بعضاً بسرعة عظيمة بحيث يتمذر وصف حقيقة الحال ولكن المقرر الجلي ان سلم اوربا تداعت اركانها فقد اعلنت روسيا والمانيا الحرب كل منها على الاخرى . وقبل ان اصف لكم موقف الحكومة الانكليزية امهد السبيل لهذا الوصف حتى يتيسر للمجلس عند ابداء حكمه ان يدرك تماماً ما عليه وعلى الوزارة من العهود والواجبات واسمحوا لي ان اقول بالاختصار اتنا ثابرينا بهمة ونشاط وبذلنا قصارى جهدنا في حفظ السلم (هتاف) فليبدأ بال المجلس من هذا القبيل . لما بدت لزمة اليقنان الى الوجود سعينا للسلم ففرتا بمعونة الدول العظمى ثم ان بعض الدول اقيمت عنها عتاه عظيم في تعديل خطتها فاقترض اتفاق جانب عظيم من الوقت والتعب والمناقشة لفض ما بينها من الخلاف ولكن السلم توطدت اركانها لان السلم كان غرض تلك الدول الاعظم ولانها كانت مستعدة لبذل الوقت والتعب في سبيله مفضلة ذلك على توسيع مسافات الخلاف والشقاق

اما في الازمة الحالية فلم يكن في الامكان لسوء الحظ حيانة سلم اوربا لضيق الوقت من جهة وميل بعض الدول الى التوصل الى نتيجة ولو حاق الخطر العظيم بالسلم فكانت النتيجة ان سياسة السلم عند الدول العظمى بالاجمال اسفرت عن الفشل . ولست اتولى بسط الكلام في هذا الشأن ولا أحاول تعيين موقع اليوم لاني اريد ان ينظر المجلس في الازمة من وجهة المصلحة البريطانية والشرف البريطاني (هتاف شديد) والعهود البريطانية (هتاف آخر) بالعين المجردة عن الهوى (هتاف) اما سبب تقض السلم فسفنشر بياناً وافياً بأسرع ما يستطيع عما حدث في الاسبوع الماضي حينما كنا نسعى لتأييد السلم ومق نشر هذا البيان ظهر باجلى وضوح مبلغ مساعينا من الجهد والنشاط والاخلاص (هتاف) وتيسر لتجدهم الحكم في العوامل التي عملت على تقض السلم

واتولى الكلام الآن على العهود والواجبات البريطانية فقد سبقت فاكت لهذا المجلس وأكد له رئيس النظار انه اذا وقعت لزمة فالوزارة تقف امام مجلس النواب وتترك له الحكم في الخطة التي يجب على بريطانيا العظمى اتباعها (هتاف) بعد ما يعلم اتنا لا نتعبد بمهد او ميشاق مري

لقد كان في اوربا طائفتان من الدول المحالفة الثلاثية والاتفاق الثلاثي وهذا الاتفاق ليس محالفة بل هو عبارة عن طائفة من الدول تجمعها جامعة سياسية ويذكر المجلس الازمة التي بدت في سنة ١٩٠٨ على اثر ضم البوسنة والمهرسك الى النمسا فقد حدث اذ ذاك ان ناظر روسيا قدم لندن فاجبرته صريحاً ان المسألة منحصرة في البلقان فلا اظن ان الرأي العام يسوغ لنا ان نعد باكثر من ذلك ولم يطلب مني اكثر مما ذكرت اما انا فلم اعط اكثر ولا وعدت باكثر واقول انا حتى يوم امس لم تعد بشيء سوى المعونة السياسية التي اريد ان ابسط مسألة الواجب والعهود بسطاً شافياً للمجلس فاعود الى ازمة المغرب الاقصى سنة ١٩٠٦ اي عند اجتماع مؤتمر الجزيرة وقد كانت الوزارة اذ ذاك محفوفة بالصعوبات بسبب الانتقابات العامة فسلت حينئذ هل اعد مساعدة فرنسا مساعدة عسكرية اذا ادت الازمة الى نشوب حرب بين فرنسا والمانيا فكانت جوابي اني لا اعد دولة اجنبية بشيء الا اذا ابدني الرأي العام في هذا المجلس تأييداً تاماً متى اقتضت الحال (هتاف من انصار الوزارة) وقلت ايضاً اذا اجبرت فرنسا على خوض غمار حرب بسبب مسألة المغرب الاقصى التي اتفقت انكلترا وفرنسا عليها فالرأي العام في بريطانيا العظمى ينشط لتأييد فرنسا وعضدها (هتاف)

فلم اعد وعداً ما ولا فنت بوعيد بل اكنفت بالاعراب عن هذا الرأي فاكثفت الوزارة الفرنسية بذلك ولكنها قالت لي « اذا كنت تظن ان الرأي العام في بريطانيا العظمى يسوغ لك مساعدة فرنسا بالقوة عند حدوث ازمة ولكنك لا تستطيع ان تعد بهذه المساعدة سلفاً الا اذا دارت المفاوضات بين ذوي الخبرة من رجال الجيش والاسطول فقد لا نستطيع مد يد المساعدة اليها حين الاقتضاء ولو شئت ذلك » وهو كلام وجيه وافقت عليه واذنت في اجراء تلك المفاوضات ولكنني اشتريت ان الحكومة (البريطانية) لا تنقيد نهائياً بما يدور بين ذوي الخبرة

ثم جاءت ازمة الغدير فوقفت فيها موقف في سنة ١٩٠٦ و١٩١٢ وقر القرار على ان يكون بيننا اتفاق مكتوب بان المفاوضات لا تنقيد احدي الحكومتين بقيد نهائي ففي ٢٣ نوفمبر سنة ١٩١٢ كتبت كتاباً الى السفير الفرنسي واخذت جواباً عليه وسيطلع الجمهور على هذا الكتاب ويرى ان كل ما دار بين ذوي الخبرة لم يكن ليقيد احدي الدولتين على ان حالة الازمة الحاضرة لا تنطبق تماماً على ازمة المغرب الاقصى فينت القصيد في ازمة المغرب الاقصى نزاع خاص بفرنسا او نزاع اجبرت عليه بسبب اتفاق بيننا وبينها

تمهدنا به ان نؤيد فرنسا تأييداً سياسياً فلم تقيد بشيء سوى التأييد السياسي ولكننا كنا مقيدين باتفاق معين مشهور ومشور اما الازمة الحالية فنشأها بخلاف لما كنا لم نشأ تلك فلم تنشأ بسبب المغرب الاقصى او بسبب امر آخر يفتنا وبين فرنسا اتفاق خاص عليه ولا بسبب امر يتعلق بفرنسا وحدها

ان الازمة الحالية نشأت عن نزاع بين النمسا وميريا وليس بين الحكومات والبلدان واحدة نكره الدخول في نزاع بين النمسا وميريا كالحكومة الفرنسية والبلاد الفرنسية (هتاف شديد ولكن فرنسا دخلت في النزاع لانها مرتبطة برباط الشرف والواجب (هتاف) مع روسيا بمخالفة صريحة اما نحن فليس علينا من هذا الواجب ما عليها اذ لا علاقة لنا بالمخالفة الفرنسية الروسية حتى اننا لم نطلع على نصوص هذه المخالفة

انقضت عدة سنوات على صداقتنا المتينة مع فرنسا (هتاف) ولا ازال اذكر ما شمل الناس عند عقد الاتفاق بيننا من السرور والحبور لان هاتين الامتين محتا ما كان بينهما من الخلاف ووثقتا عرى الصداقة فاذا شتمت ان تعرفوا ما يترتب على هذه الصداقة من الواجبات وعلى مبلغ رسوخها في قلوب الامتين (هتاف) فلنخص كل واحد ضميره ولنظر في عواطفه واماله فيرى لنفسه مقدار هذا الواجب (هتاف)

اما انا فاقول ان الاسطول الفرنسي في البحر المتوسط الآن وليس لسواحل فرنسا الشمالية والغربية من يحميها على الاطلاق فوجود الاسطول الفرنسي في البحر المتوسط تغيرت الحال عما كانت عليه قبل توثيق عرى الصداقة التي جعلت الفرنسيين آمنين (على سواحلهم الشمالية) ورأيت اني اذا اراد اسطول اجنبي محاربة فرنسا حرباً لم تكن فرنسا الساعية اليها ولا المعتدية فيها واجتاز هذا الاسطول بحر المانش وضرب بقنايل السواحل الفرنسية غير المحمية ودمرها فلا يسنا والقنايل تطلق امام عيوننا ان تقف ساكتين (هتاف شديد طويل) مكتوفي الابد كمن لا يعنيه الامر واعتقد ان البلاد بأسرها تشاركني في هذا الشعور (هتاف عال)

فقد يجيل الى الواحد في بعض الاحيان بحكم عواطفه ان ما يشربه اذا حدث حادث معين ينتقل الى سواه بقوة لا ترد ولكنني احب ان انظر في المسألة غير محمول على جناح الاهواء والاميال بل من وجهة المصالح البريطانية وهذه هي القاطنة التي اغنتها اساساً لما سأقوله للجلوس واجيزه لنفسي فاذا لم تقل شيئاً الآن فاذا تقل فرنسا باسطولها في البحر المتوسط

انها تركت في ذلك البحر من غير ان تقف على ما يستعمل وترى سواحلها الشمالية والغربية متروكة من غير مدافع تحت رحمة اسطول الماني يجناز يجر المانش ليفعل ما يشاء في حرب قد يكون فيها الحياة والموت لفرنسا فهب اننا سكنا واسترجعت فرنسا اسطولها من البحر المتوسط ونحن امام نار اوروبية عظيمة فهل من يستطيع وضع حد للمواقب التي تنشأ عن ذلك . افرضوا اليوم اننا نجحنا والتزمنا الحياد فالتين لا نستطيع ان نعين احد الفريقين في هذه الحرب وافرضوا ان الاسطول الفرنسي يجب من البحر المتوسط

ولنفرض ان ذلك ادى الى عواقب غير متظورة تضطرننا فجأة الى المحاربة دفاعاً عن مصالح بريطانيا الجوهريه ولنفرض ان ايطاليا الواقعة على الحياد الآن رأت ان تنكب عن حيادها حرصاً على مصالحها المشروعة حينما تضطر نحن الى الحرب فكيف تكون الحال في البحر المتوسط . فهذه الفروض قد تقع في ساعة حرجة فيها تكون طرق التجارة بالبحر المتوسط ضرورية لحياة هذه البلاد (هتاف) فماذا تكون حالتنا ونحن لا ندرى اية طرق التجارة ستكون جوهرية لنا في اثناء الاسابيع القليلة القادمة

ليس لنا في البحر المتوسط اسطول يعادل مجموع الاساطيل الاخرى فيه وقد يقع ما اثرت اليه آنفاً في الساعة التي لا نستطيع فيها ان نرسل بواجب اخرى الى البحر المتوسط فتستهدف بلادنا باجرامنا الآن لاعظم المخاطر واشد الاموال (هتاف)

فاذا نظرنا الى المسألة من وجهة المصالح البريطانية الفينا انه يحق لفرنسا ان تعلم حالاً (هتاف) هل يمكنها التمويل على معونة أنكلترا اذا هاجم مهاجم سواحلها الشمالية والغربية الخالية من وسائل الدفاع . قلت امس للسفير الفرنسي ما نصه

« ولقد اذن لي في ان اؤكد لكم انه اذا جاء الاسطول الالماني الى بحر المانش او اجتاز البحر الشمالي لضرب سواحل فرنسا او الاعتداء على بواخرها فالاسطول البريطاني يحميها بكل قوته (هتاف عال) وهذا الوعد مشروط فيه موافقة البرلمان ولا يعد مقيداً للحكومة (البريطانية) الا متى شرع الاسطول الالماني في الحرب »

ان الحوادث تمر سراعاً فلا يستطيع ان اسرد عليكم ما يأتي بالطريق الرسمي ولكنني علمت ان الحكومة الالمانية تعد بان اسطولها لا يهاجم سواحل فرنسا الشمالية اذا اعطيناها عهداً بمبادتنا وقد بلغت ذلك قبل وصولي الى المجلس بقليل ولكنه عهد شديد التقيد سفي نظري (هتاف عال) فهناك اعتبارات اخرى عظيمة الشأن تزداد خطراً كل ساعة كسالة حياد البلجيكي (هتاف) فان العامل فيها هو معاهدة سنة ١٨٣٩ . وفي سنة ١٨٢٠ قطع بسمرك

عهداً بحياة البلجيك فكان ذلك اعترافاً ثميناً من المانيا بالحقوق المقدسة الناشئة عن المعاهدات
 والمعاهدة قديمة ولكن ثمرتنا ومصالحنا فيها لا يزالان كما كانا في سنة ١٨٧٠ ولا
 يستعنا ان نقل في اهتمامنا بواجباتنا عن وزارة غلادستون سنة ١٨٧٠ لما بدىء بالتعبئة في
 الاسبوع الماضي علمت ان هذه المسألة ستكون ام نقطة في سياستنا فارسلت بالتلغراف الى
 باريس وبرلين وقلت انه من الضروري لنا ان نعرف هل تعهد حكومتنا فرنسا والمانيا
 باحترام حياد «البلجيك» فاجابت فرنسا انها مصممة على احترام ذلك الحياد فلا تخرق حرمة
 الا اذا اضطرت الى ذلك يخرق دولة اخرى له اما المانيا فاجابت اننا نأظر خارجيتها لا
 يستطيع ان يرد جواباً قبل ان يستشير الامبراطور ووزير الامبراطورية وارسل سفيرنا الى
 ولیم جوشن يقول ان الجواب لا يتأخر كثيراً ثم ابلغ ناظر خارجية المانيا سفيرنا انه يرتاب في
 استطاعته ارسال جواب لانه اذا شئت الحرب تجوابه قد يفضح خطة القتال ويحدث تأثيراً
 سلباً (ضحك) فارسلت تلغرافاً الى بروكسل واتلني الرد عليه من ناظر خارجية البلجيك وفيه
 ان حكومتنا لا تدخر جهداً في المحافظة على حيادها وان الحكومة البلجيكية تعتقد انها تستطيع
 الدفاع عن حياد بلادها اذا خرق احد حرمة تلك البلاد (هتاف) ولكن وردت الاخبار
 الآن بان المانيا ارسلت بلاغاً نهائياً الى البلجيك موداه حفظ علاقات الصداقة بين الدولتين
 اذا سهلت البلجيك اجتياز الجنود الالمانية لبلادها . وكانت المانيا قد سبرت غورها في
 الاسبوع الماضي لتعلم هل نكتفي اذا ضمنت لنا سلامة البلجيك بعد انتهاء الحرب فاجبتنا
 اننا نأبي ان نساوم في ما علينا من الواجبات وما لنا من المصالح في حياد البلجيك (هتاف) .
 وقد تلقى الملك جورج التلغراف التالي من ملك البلجيك وهو « ان البراهين العديدة على
 صداقة جلالتكم وجلالة سلككم وخطة انكلترا الحمية لبلادي في سنة ١٨٧٠ وبرهان الصداقة
 الذي اظهرته اخيراً تخلفني على ان استجيب بكم لحل حكومتكم على التوسط بالطرق السياسية
 لصيانة استقلال البلجيك وسلامتها » . (هتاف) وبالفعل توسطنا بالطرق السياسية في
 الاسبوع الماضي ولكن ماذا ينفع التوسط السياسي في هذه الايام . ان لنا مصلحة عظيمة
 جوهرية في المحافظة على استقلال البلجيك وسلامتها وكل ما تطلبه الدول الصغيرة في تلك
 الجهة (اي البلجيك وهولندا والدنمرك) هو ان تترك وشأنها (هتاف) فاذا حدث في الحرب
 الاوربية هذه ان حياد احدى تلك الدول الصغيرة خرق فدخلتها جنود احدى الدول
 المحاربة فان الدولة الصغيرة التي خرقت حرمة حيادها لا تنسى ذلك بعد انتهاء الحرب . ومعا
 قيل عن رد املاكها اليها فان استقلالها يكون قد انتزع منها (هتاف) فاذا سمع ان هنالك

بلاغاً نهائياً للبليجيك يطلب به منها ان تحرق حيادها او تعرضه للخطر فاستقلالها ضائع واذا ضاع ضاع معه استقلال هولندا فاننا اسأل هذا المجلس ان ينظر في الامر بين المصلحة البريطانية ويتفق الخطر العظيم (حتاف) . رب قائل يقول لتنتع الآن ونستجمع قوتنا ثم نتوسط في النهاية بقوة وسلطة ونصلح ما افسدوه . فاذا كنا في ازمة كهذه نهرب (حتاف) طويل عال) ونفر من واجبات الشرف والمصلحة ازاء البليجيك فلست اظن ان كل القوة المادية التي قد تكون لنا في النهاية تقيد فائدة تذكر في جنب ما نضيمه من الاحترام

اننا باساطيلنا القوية لا نخسر في الحرب أكثر كثيراً مما نخسر اذا لزمنا جانب السكون وسنقاسي اشد العناء في هذه الحرب سواء خضنا غمارها او لم نخض فالتجارة الاجنبية ستقف لا اسد الطرق التجارية بل لعدم وجود متاجر في الجهات الاخرى . فاذا كانت الحقيقة عن البليجيك كما بلغنا فقد وضع الحق بان على هذه البلاد واجبا يقضي عليها ببذل اقصى طاقتها لمنع العواقب التي ستعقب هذه الحقيقة اذا لم تكنبها المانيا (حتاف) . اننا لم نعد بارسال جيش الى خارج البلاد ولكن الاسطول عبي (حتاف) والجيش يعبأ (حتاف) ولكننا لم نربط بشيء قاطع لاني اعتقد انه اذا حدثت حرب اوربية مثل هذه لم يسبق لها نظير فليتنا ان ندم النظر بعناية واهتمام في امر ارسال جيش الى خارج البلاد حتى نفر مركنا تماماً وذلك بالنظر الى ما علينا من التبعة في الهند وسواها من انحاء الامبراطورية وبسبب العوامل المجهولة . وليس في هذه الظلمة الدامسة سوى باب ضوء واحد يبعث على الارتياح وهو ارلندا (حتاف عال) فالشعور عام في ارلندا وهذا ما احب ان يهيمه الناس في البلدان الاجنبية (حتاف عال طويل) ان ارلندا تدفن مشاكلها في الحالة الحاضرة (حتاف)

ان بريطانيا لا تتجاهر بالحياد المطلق من كل قيد فقد ارتبطنا مع فرنسا بما يحول دون ذلك وعلينا ان نذكر البليجيك التي تحول دون حياد مطلق من كل شرط ونحن مجبرون ان لا نجيب عن استخدام كل قوتنا (حتاف) . ولا اخفي عليكم انه يجب علينا ان نكون مستعدين وافول اننا مستعدون متاهيون (حتاف عال) للعواقب التي تعقب استعمال ما عندنا من القوى في اية ساعة . ولست اعمل في اية ساعة نضطر الى الدفاع عن اقسنا والقيام بتصيبنا من العمل ولم اجاهر بقرار نهائي الا بعد عرض المسألة علينا في هذا المجلس

ان المستر اسكويت (ناظر الحرية) والمستر تشرشل (ناظر الحرية) يؤكدا ان استعداد قوتنا وتأهبها التام وكفاءتها ويقولان انها لم تبلغ من الكفاءة في زمن ما بلنته الآن (حتاف) ولم يمر على بريطانيا العظمى زمن كانت الحكومة احق بالثقة منها

الآن حماية متاجرنا وسواحلتنا من الضنك والشقاء اللذين يجرهما الحرب واللذين لن نقيو بلاد أوربية منها . فالحياة لا يقفنا والضرر الذي تلحقه بوارج الاعداء بجاراتنا لا يكاد يذكر في جنب الضرر الذي ينشأ عن الاحوال الاقتصادية بسبب الحرب فنحن الآن احرار في حل عقدة يجب بسط عواقبها فقد نشأ عن الحرب بين النمسا ومصر يا مشاكل تقطع الشكلى وتوالت الحوادث بسرعة مدعشة بحيث يتمذر وصف ما حدث ولكن جل قصدي كان ان اظهر المكتوم الخفي للعيون لملاقاته بسياستنا وتأثيره فيها وقد بسطت الحقائق الكبرى امام المجلس فاذا اضطررنا بسرعة الى الدخول في الحرب وهو المرجح فاني اعتقد ان البلاد تدرك الامور المروءة بالحالة الحاضرة ووجوه الخلاف ومبلغ الخطر الذي تتوقعه والذي حاولت بسطه لكم واعتقد ان الوزارة لا تنال عضد مجلس النواب فقط بل ان البلاد بأسرها تؤيدها بالزم والحزم والشجاعة والصبر (هتاف عال) . انتهى باختصار كثير

جرجي بك زيدان

رزت العربية وابناؤها بقصد كاتب من نغبة كتابها عالم يبحث في خزائن كتبها وما كتبه الا فرج عنها بحثاً مستفيضاً واستخلص من ذلك كتباً متممة في آدابها تشهد له بسعة الاطلاع واصالة الرأي والبراعة في التويب والتنسيق فكان لهذه الكتب شأن كبير شرقاً وغرباً وترجم بعضها الى كثير من اللغات الشرقية والغربية . ويبحث في تواريخ دول الاسلام والف فيها كتاباً جليلاً وبني على نوادرها سلسلة من الروايات التاريخية الفكاكية جمع فيها زبدة تواريخ تلك الدول على اسلوب لا يملأ القارئ فكان لهذه الروايات وقع عظيم لدى الامم الشرقية لانها مبنية على ما القوه من امم الاعلام وما له اشد علاقة بتاريخ اسلافهم الذي يفاخرون به فتترجمت هذه الروايات ايضاً الى بعض اللغات الشرقية . هذا عدا اشتغاله بانشاء مجلة الهلال التي مر عليها الآن اثنتان وعشرون سنة وهي تبحث في المواضيع التاريخية والاجتماعية والعلمية والادبية والصحية وعدا التاريخ الذي ألفه لهذا القطر وهو بأكورة مؤلفاته التاريخية ولد بمدينة بيروت سنة ١٨٦١ وطلب علم الطب في المدرسة الكلية الاميركية ونحن من اساتذتها فوهمنا فيه سمات النجابة وعلم الحق وحدث في المدرسة حادث افصى الى خروج كثيرين من تلامذة الطب منها وهو في بداية السنة الثانية فخرج مع الذين خرجوا واتم دروس تلك السنة على بعض الاساتذة مقتصرأ على ما يلزم منها لصناعة الصيدلة كالتقليل الكيماوي والاقراباذين . وجاء بعد ذلك الى القطر المصري ورافق الحملة النيلية الى السودان

سنة ١٨٨٤ فسار معها مترجماً في قلم المختبرات وقضى هناك عشرة اشهر . وفي السنة التالية عاد الى بيروت ودرس العبرانية والسريانية هو وصديقه الامتاز جبر صومط وألف كتاباً في الفلسفة الغريبة مبنيّاً على مباحث علماء اللغات من الافرنج . وذهب الى البلاد الانكليزية سنة ١٨٨٦ وعاد منها الى القطر المصري فليجأه ادارة اشغالنا سنة وبعض سنة^(١) ثم استقال واقطع للتأليف فألف تاريخ مصر الحديث وانشأ الهلال وجعل يوفّر الروايات والكتب التاريخية والادبية كتاريخ التمدن الاسلامي وتاريخ آداب اللغة العربية . ورواياته التاريخية الاسلامية ثماني عشرة وله اربع روايات اخرى ادبية تاريخية وكان عضواً في المجمع العلمي الشرقي وفي الجمعية الاسيوية الملكية بانكلترا والمجمع الاسيوي الفرنسي والمجمع الاسيوي الايطالي ولا شبهة في أنه كان من النوادر بين ابنائه العربية عمل في ربع قرن ما يعجز عنه ثلاثة او اربعة من المنقطعين للتحرير والتصحيح . ولعلّ اشتغاله الكثير انهم قواه وعمل في اجله فتوفي فجأة في ٢٢ يوليو الماضي قبيل نصف الليل بعد ان كتب آخر كلمة من المجلد الثاني والعشرين من الهلال واتم آخر جزء من تاريخ آداب اللغة العربية المحقق به توفي بين الدفاتر والمخابر . ثم صدر الهلال وقد الحق به جماعة من ارباب الاقلام ما عبروا به عن اسفهم على الراحل الكريم واملمهم بفجئته ان يقتني خطوات والده . وما احسن ما قاله احدم خليل افندي مطران « من اكبر ما ثرو (اي ما أثر الفقيه) انه اعتد لمستقبل الهلال عدة فربس بكر ولديه هياه » لذلك المقام الناصب لتعليم في المدارس ثم تدريجاً على يديه في العمل »

ولقد اطلعنا على مقالات فجل الفقيه في الهلال فسرنا بها وهنأناه به ونحن نرجو الآن ان يقتني خطوات والده ويبني على الاساس المتين الذي وضعه له

وكان الفقيه ربة عمليّ البدن اسمع اللون انيس المحضر واسع الرواية حسن المحاضرة متفانياً في الاعشاء بنو به والاهتمام بامورهم ترك زوجة فاضلة وابنة وابنين فوزوهم به ورزاه والده واخوته وكل معارفه ومحبيه اكبر الارزاع لكن لم من المزاء انه ابني من المآثر والاثار ما يحظ ذكره وقبل ان تتم كتابة هذه السطور جاءتنا الايات التالية عن لسانه بقلم صديقه الفاضل اسعد افندي داغر

(١) رأينا في ترجمته المنشورة في آخر الجزء الرابع من تاريخ آداب اللغة العربية ان ادارة المتحف طلبت اليه سنة ١٨٨٦ « ان يحول ادارة اشغالنا والمساعدة في تحريرها فنمل » وقد رأينا اظهاراً للحقيقة ان تعبد منا ما ذكرناه في الصفحة ٢٢٥ من متحف ما يوسه ١٨٩٦ في الكلام على تاريخ المتحف وهذا نصه « ان كل ما لم يحسب اليه غيرنا هو من قفنا ولا يستحق من ذلك الا خاتمة السنة الحادية عشر وهي نصف صفحة كتبها صديقنا جرجي افندي زيدان لما كان في ادارتنا واضطرتنا الحال ان نساير الى القطر الشامي بقية »

بلاغ راحل

بلسان فقيد الشرق المأسوف عليه العلامة المرحوم جرجي بك زيدان

جده بيبي في قفوا يا رفاقي
لا تقولوا «يا جورج مهلاً» وداعي ال
أنظروه مفاجئاً لي واني
ليس في طائفي القفاص منه
جاءني مزعماً لروحي فتندو
أدركوني وأحدثوا بي وأصفوا
اين امل؟ نشئت عنهم لألقي
لست التي من سامع لندائي
اين اينهم تخذ سريماً
اين ابي تقول «ها انا يا ابي»
اين عرسي تقول «تقدبك نفسي»
اين اسما ترى ابلاها عليه
اين باقي الاولاد يا قوم والاخو
كلهم غائبون عني ومنهم
بعضهم منهم سقام فأموا
ودعوني وهم يرجون مثلي
خلب مناً هذا الرجا والمساغي
فاقتربنا وما دروا قطه اني
مادروا انهم صلوني سعيراً

ذبت من لوعتي وشدة وجدي
وسيدوي منامي فيكم منقو
وسيندو علي فرط اسامكم
وسبكوني بدمع غواذي ال
وحيني اليكم واشتياقي
لا بلك الارصاد والابرار
مضرباً للامثال في الآفاق
سحب تروي عنه حديث المآقي

وتعاطون من أكف الزبا
وسيرني الزاثون قندي وإمّا
يذكروا خدمتي الجليلة للعلم
يذكروا هممتي التي ما درت في ال
يذكروا انني جعلت حياتي
يذكروا نهضتي لها واجتهادي
خضت منها عباب بحر خضم
وبأعلى جنانها زنت كفتي
لم ادع مجهلاً من البحث الأ
فاحصاً عن اوضاعها والمباني
فانحنا في آدابها باب بحث
وبتاريخ أهلها حزت سبقاً
وبنو مصر والجهاز شهودي

كلهم يذكرون فضلي يا جما
يذكروني ما لاح نور حلالي
منذ ما حل صار بديراً وهذا ال
وسبقي بعدي كما كانت تجلي
ذا رجائي يا ابني اميل فمدني
صنة بعدي وارمقه دوماً بعين ال
هذه خطتي لديك اتبها
وقاسمتني في العلا وترسم
واضح ضوي في ما تحط ووافني
واجملن الملأل مطلع انوا
لا تحزن نشر كلمة فيه ثنري
وسلام اليك مني فاني

سوق الغرب

ع ويطرون خدمتي باتفاق
في سما الشرق ساطع الاشراف
بدر باقي ما شابه من محاق
بسناء بقية الاغصان
حافظك في تحقيقه ميثاق
حرص والاعتناء والاشفاق
وتعمد في ذا السبل لحاق
خطواتي بمثلاً اخلاقي
فيه بين الاميال والاذواق
ر اتحاد وألفة ووفاق
قارئها بنفرة او شقاق
عنك ماض سحابت ربي الباقي

اسعد داغر

باب تدبير المنزل

قد نعلمنا هذا الباب لكي ندرج لمؤكد ما نعلم أهل البيت معرفة من فريده الخلود وهدية الطعام والشراب والشراب والمسكر والريحة ونحو ذلك ما يعود بالنفع على كل عائلة

النباتات الاهلية وفوائدها الطيبة

الخيار A. Cucumber, F. Concombre, L. Cucumis Sativus. نوع نبات من الفصيلة البقطنية اصله من الشرق ثمرة قليل المادة الغذائية ويزرع من البزور الاربعة المبردة عند القدما. يحضر منها مستحلب او شراب مبرد وملطف ومن تنوعاته الخيار الاخضر الصغير الذي يكبس بالغل والبهار ويستعمل مقبلاً. ويحضر من عصيره مرم الخيار وهو من مطريات الجلد

الخيار شبر A. Cassia, F. Casse, L. Cassia Fistula. ثمرة شجرة من الفصيلة القرنية يرد من جزائر الاندلس في اميركا اسطواني الشكل يبلغ طول القرن منه قدسدين ويصوي على بزور كبيرة حلبة مفصولة بمحارج القية ومخلقة بلب اسمر محمر يفصل عن البزور ويعالج بطرق مخصوصة للاستعمال الطبي. وخواصة مسهل لطيف يؤخذ بكمية ٦٠ كراماً محلولة بالماء او بمصل الحليب او ٣٠ - ٥٠ كراماً من خلاصته قبل النوم لانه لا يفعل الا بعد اخذ وجدة طويلة

الدبس A. Molasses, F. Mélasse. شراب يحضر من عصير العنب بالنخل او من بقايا عصير البتجر او قصب السكر بعد تبوير السكر ومن غير ذلك ايضاً والاول افضلها طعماً واجملها لوناً يؤكل طعاماً ويستعمل ملطفاً ومبرداً مخففاً بالماء ومبرداً بالتلج في ايام الحر السخان. انظر تبغ

الدرائق A. Peach tree, F. Pêcher, L. Amygdalus Persica. شجرة من الفصيلة الوردية اصلها من الصين ثمرة فاكهة لذينة مغذية ومليئة واوراقها وزهورها مسجلة ومضادة للذود ويحضر من زهرها شراب يعطي مسهلاً للأطفال بجرعة ١٥ - ١٦ كراماً الترة A. Maize, F. Mais, L. Zea Mays. حبوب نبات سنوي من الفصيلة النجيلية يزرع كثيراً في سورية ومصر يحمل من دقيقه شرية مفيدة جداً للتاقهين والمصابين بالامراض

المزمنة في القناة الهضمية وتتنذي بخبز الطبقة الفقيرة وخبزه لا يرفع خلوه من الفلوتين وهو اقل غذاء من خبز القمح وشعر الرنوس من مدرات البول اللطيفة يؤخذ قتيماً او مغلياً ويفيد فائدة كبيرة في التهاب عنق المثانة ويستخرج منه خلاصة تستعمل لهذه الغاية وتكثر الاصابات بمرض البلاغا في الطبقة التي تتنذي بخبز الثرة ويعزوه بعضهم الى اكلها وهو بالحقيقة مسبب عن فطريش على جسم النبات فيخالط الدقيق ويحدث المرض المذكور

الراوند A. Rhubarb, F. Rhubarbe, L. Rheum. جذر نبات من الفصيلة الزاوية كثير الاستعمال والفائدة وهو مقو بالجرجات الصغيرة وملين بالمتدلة ومسهل بالكبيرة ومن فوائد ادرار الصفراء فيفيد في اليرقان والاحتقان الكبدى. وام استحضاراته مسحوق الراوند المركب المعروف بالمسحوق المصدي يعطى مليناً ومقوياً للعدة ومضاداً لركامها بجرعة ٤ كرام ثلاث مرات بالنهار. وشراب الراوند المركب المعروف بشراب الشيكوربا يعطى للاطفال مسهلاً بجرعة ١٠ كرامات فاكثراً حسب العمر ويفيد في الالتهاب المعوي المصحوب باسهال اخضر ويؤخذ المسحوق مقوياً بكية ٢٠ - ٥٠ سكراماً ومسهلاً بكية ٤ كرامات ويعوض عنه بالقرصين فني طعمه

رجل المهر A. Colt's foot, F. Tussilage, L. Tussilago عشب من الفصيلة الركية زهورها مفيدة في الزكامات الصدرية وتشبه بخواصها الزهور الصدرية وجذرها مر حريف يستعمل مرقاً ومنبهاً للقلبلة
الرجلة. انظر بقلة

الرمان A. Pomegranate, F. Grenade, L. Punica Granatum. ثمر شجرة من الفصيلة الآسية قشره قابض يستعمل لتوقيف الاتزفة وسحب مهز يضر منه شراب. والزهر قابض مفيد في توقيف الاتزفة وقشر الجذر يفيد كثيراً في طرد الدود خصوصاً الدود القرعي وكيفية استعماله ان يؤخذ ٦٠ كراماً من قشر الجذر الطري وتطلى على نار خفيفة في ٧٥٠ كرام ماء الى ان يبقى ٥٠٠ كرام تؤخذ ثلاث دفعات بين كل دفعة واخرى نصف ساعة

الريس A. Gooseberry or Currant, F. Grossille, L. Ribes ثمر نبات من الفصيلة السكراجية طعمه حامض مقبول وخواصه تشبه خواص كبوش العليق او الترابواز

يخضر منه شراب يستعمل مبرداً وملطفاً

اما الرياس المعروف في سورية فهو غير هذا ويستعملون منه جذع النبات فيما كونه بعد نزع القشرة منه وهو حامض مقبول ويحضرون من عصيره شراباً مبرداً يفيد كثيراً في اسهال الاطفال الاخضر

الريحان . انظر آس وحب

الزيب . انظر عنب

الزعفران *A. Saffron, F. Safran, L. Crocus Sativa* هو زهر نبات من الفصيلة الزنبقية يرد من اسيا وقد شاع زهره الآن في فرنسا واسبانيا وافضل المروف بالزعفران الشعري وهو مدر للطمث يستعمل تقيحاً بنسبة ٣٠ - ١٢٠ سنكراماً منه في ٥٠٠ كرام ماء ويخضر منه صبة وشراب ولا يجوز للحامل استعماله فقد يسبب اجهاضاً الزعرور . انظر الورد البري

الزنبق *A. Lily, F. Lila, L. Lilium* نبات عطري من الفصيلة الزنبقية يستقطر من زهره ماء عطري الرائحة يفيد مسكناً ومضاداً للتشنج وتشوى بصلته بالرماد السخن وتستعمل ضماداً لانفاج اغراج

زنبق الماء الاضر *A. Nymphaea, F. Nénuphare, L. Nymphaea* ذو زهور بيضاء او صفراء يزعمون انها مسكنة ومنومة وجذورها بحففة للعرق

الزنجبيل *A. Ginger, F. Gingembre, L. Zingiber* نبات عطري معمر من الفصيلة الزنجبيلية ينمو طبيعياً في الهند وجذره حار ورائحته قوية عطرية تحدث عطاساً وتطيب به المريات والحلويات وخواصه منه ومقو للعدة ومن الغارح عجر وجرة مصفوفة من ١ - ٢ كرام والعصبة من ٢ - ١٠ كرام

الزونا *A. Hysop or Wild Thyme, F. Hysope, L. Hysopus Officinalis* شجرة صغيرة من الفصيلة الشفوية رؤوسها المزهرة منبهة وقوية للعدة وطاردة للريح ومنفعة لتقيد بنوع خصوصي في التهاب الشعب الزمن اما تقيحاً بنسبة ١٠ - ١٠٠ او شراباً بجرعة ٣٠ - ٦٠ كراماً

الزيزفون *A. Linden, F. Tilleul, L. Tilia Europaea* شجرة جميلة زهورها عطرية معروفة ومضادة خفيفة للتشنج وتدخل في كثير من الادوية وخصوصاً في الادوية الصدرية

الزيتون *A. & F. Olive, L. Oliva* ثمر شجرة من فصيلة باسمه يستعمل غذاء وزجته يفيد في تدويب الرمل الكيدي وطرده يؤخذ قدح منه صباحاً قبل الطعام وإذا احببت دواراً أولم تجملته المدة يؤخذ ١٥ - ٣٠ كراماً ثلاث مرات كل يوم قبل الطعام . وورق الشجر ينلى ويؤخذ لقطع الحى المتقطعة فيقوم احياناً مقام الكينا وهو ما عدا ذلك مقو للمعدة

المرو *A. Cypress-tree, F. Gypres, L. Cupressus Sempervirens* شجرة من الفصيلة الصنوبرية اكوازاها الطرية قابضة جداً وتفقد هذه الخاصة بعد ما تجف . ومثله الشربين وهو نوع منه

السفرجل *A. Quinoa, F. Coing, L. Cydonia* ثمر شجرة من الفصيلة الوردية يستحضر من يزود مستقلب يفيد فطرة ملطفة ويستعمل لادرار العاب وتلطيف الفم والحلق وتطهير الاسهال ويحضر منه شراب يحل به الادوية المقيمة التي توصف في الاسهال المزمن السهاق *A. Sumach, F. Sumac, L. Rhus* شجرة من الفصيلة البطيية يستعمل ورقها قابضاً ومضاداً للحى ويزورها حامضة وقابضة

السنامكي او السنا *A. Senna, F. Féné, L. Senna* نوع اعشاب من الفصيلة القرنية ورقها مسهل كثير الاستعمال يؤخذ عادة مع المن او الزاوند او الاملاح المتعادلة ومصفوفة ومستحضراته كاخلاصة والصبة والشراب غير مستعملة وأكثر استعماله نقيماً بنسبة ٨ - ١٦ كراماً ويجوز ان يزداد للباقين الى ٣٢ كراماً تنفع ماء بارد او على حرارة خفيفة وكثيراً ما تفش اوراق السنا في التجارة فيجب ان ينتبه الى فصل اوراق الش من منها . ومنه نوع يجي من جايبكا الى انككترا يشبه الشاي طمأ ولا يحدث غثياناً ولا منصاً فيوافق استعماله للأطفال

السنديان *A. Oak, F. Chêne, L. Quercus* انواع شجر من الفصيلة الكويسية يتولد على جذوعها واغصانها القصب وقشرها قابض طعماً وفعلاً ويستعمل في الصناعة لدباغة الجلد وفي الطب لتنبيه القروح البليدة وقد استعمل قديماً لمضادة الدود واشهر مسحوق منه باسم الكينا الفرنسية لمعالجة الحيات المتقطعة وهو مركب من مسحوق قشر السنديان ومسحوق جذر الجنطيانا ومسحوق البابونج

الدكتور امين ابو خاطر

التعب العقلي وتأثيره في الجسم

التعب عقلياً كان اوبدياً اذا زاد اضر فاذا احس الانسان به فعليه ان يطلب الراحة قليلاً لتجدد قواه قبل ان يستأنف عمله ثانية . واذا فعل ذلك وجد في آخر يومه ان ما اتته من الاعمال لا يقل عما يتعبه اذا واصل الانكباب عليها كل ساعات النهار من غير انقطاع وامن فوق ذلك السقطات التي يتعرض لها من يعمل وهو متعب . وهو ضروري للعقل والبدن لا يتقويان الا به ولكنه اذا زاد كان له مضار حمة قد تفكك من الجسم فتلازمه . وقد يثبت العلماء كثيراً في تأثير التعب العقلي في الجسم فاثبت بعضهم ان طلبة الجامعات يقل تناولهم للطعام وينقص وزنهم زمن الامتحانات . واذا طال الامتحان كان له في اجهزتهم العصبية تأثير يشبه اعراض النوراستينيا المزمنة

وبحث عالم روماني يقال له اغناثيف في ٢٤٢ تليداً بين العاشرة والسادسة عشرة من العمر في احدى مدارس موسكو العسكرية فوزنهم ثلاث مرات المرة الاولى قبل ان يبدأوا بالاستعداد للامتحانات والمرة الثانية بعد ان فرغوا منها والمرة الثالثة بعد ان عادوا من عطلة الصيف . وكان الفرق بين المرة الثانية والمرة الاولى ان ٢٩ في المئة من التلاميذ نقص وزنهم و ١١ في المئة بقوا على ما كانوا عليه و ١٠ في المئة زادوا وكان يجب ان يزيد وزن الجميع لانهم احدثوا في زمن النمو وزاد وزن ٩ في المئة منهم بعد العطلة ونقص وزن ٤٦ في المئة فقط وكان فيهم ١٣ تليداً لم تكفهم العطلة لتعويض كل ما خسروه في الامتحانات . وقد قال اغناثيف ان مثل هذا التأثير الظاهر في البدن لابد وان يتناول الدماغ ايضاً

وبحث غيره في مقدار الطعام الذي يتناوله التلاميذ في المدرسة فوجد انه يقل كل شهر عما كان في الشهر الذي قبله . ويرى كثيرون ان سبب ذلك هو تأثير التعب العقلي المباشر في اعمال الهضم والاعضاء لانه يعطلها بعض التعليل وقال البعض ان له سببين آخرين ايضاً اولها قلة تأكسد الدم وقلة افراز غاز الحامض الكربونيك منه لقلة عمل التنفس عند الانكباب على العمل العقلي وثانيهما تجمع الفضلات التي تنشأ عن العمل في الدم وتأثيرها فيه تأثيراً كجاًوياً

وقد بحث بعضهم في ١٨ طالباً من طلبة الجامعات و ١٧ ولداً بين العاشرة والثانية عشرة قبل ان يبدأوا بالاستعداد للامتحانات وبعد ان فرغوا منها فكان كل مرة يقدرون عدد الكريات الحمراء في دمهم ومقدار الهيموغلوبين فيه ومقاومة الكريات الحمراء . فلم يظهر له تغير في عدد الكريات ولكن الهيموغلوبين نقص ١٠ في المئة بعد الامتحانات بين طلبة

الجامعات وتقص نقصاً يقرب من ذلك في الاولاد وضعت مقاومة الكريات الحمراء ضعفاً يقابل الضعف الذي يطرأ عليها اذا تناول الانسان بعض السموم واستنتج هذا العالم من ابحاثه هذه ان الثعب العقلي يولد في الجسم ثمما يضمف الدم . ثم بحث ابحاثاً اخرى استنتج منها ان سبب الانيميا في اولاد المدارس هو تجمع سموم الثعب في اجسامهم . وقد وجد هولوج ان الثعب العقلي يقلل تجديد الكريات الحمراء في الدم وان ذلك يتوقف على صعوبة العمل وطول مدته وقنوات الراحة التي تحتفلها ومقدار الرياضة او الحركة البدنية والهواء النقي ولكن بورشان الروسي اثبت ان الكريات الحمراء يزيد عددها في طلبة المدارس اذا خرجوا للزراعة في المغطلات المدرسية ونقل اذا عادوا الى المدرسة واكبوا على دروسهم . وانه اذا نقل الاولاد من مدرسة مسقوفة الى مدرسة تعلمهم وهم في الهواء الطلق ظهر هذا الفرق في دهم ايضا

والجلوس تأثير كبير في التنفس فانه يقل في القسم العلوي من الصدر في اثناء الانحناء للكتابة . وقد بحث احد في تنفس تلامذة المدارس وهم جلوس فوجد ان ما يتنفسونه من الهواء في ثلاث دقائق يقل ٨ في المئة عما يتنفسونه في مثلها وهم وقوف واذا طالت المدة ايضا زاد الفرق

والطلبة الذين ينقطعون لتفصيل العلوم اللغوية والرياضية وغيرها مما لا يقتضي حركة بدنية تكثر اصاباتهم بالامراض اكثر من الطلبة الذين يدرسون الكيمياء والحيوان والطبيعات ويمشون التجارب والابحاث فيها . وسبب ذلك ان هؤلاء يذهبون ويمشيون في اثناء اعمالهم اما اولئك فيكونون على الكتب وقلا ينهضون من كراسيهم . وتزيد الامراض بين التلاميذ في اواخر السنة المدرسية وفي زمن الامتحانات وصحة الذين يتعلمون قبل الظهر فقط اجود من صحة الذين يتعلمون قبل الظهر وبعده

وتجنب هذه المضار سهل جداً وذلك بان يلتفت صاحب العمل العقلي الى بدنه قليلاً ويمطيه تمطعاً من الراحة والرياضة اليومية التي لا تقتضي بذل قوة كثيرة والخروج في الهواء الطلق . ومن راعى هذه الاعتبارات بقيت له عافيتة وامكنة القيام باعباء الاعمال الكبيرة

التطهير لمنع العدوى

يراد بالتطهير تنظيف كل ما يتلوث بجراثيم المرض لكي يتمتع امتداد العدوى منه . وافضل مطهر النور والهواء فنور الشمس يقتل اكثر جراثيم الامراض اذا تعرضت له فحو

ساعة من الزمن في الهواء الطلق وهو أكبر العوامل التي تعوق نقشي الاوبئة كالطاعون وحمى السجون

الحرارة — اذا اغلي ما يراد تطهيره من خمس دقائق الى عشر في الماء مات ما عليه من المكروبات ولكن ذلك قد لا يكفي لقتل كل بزور المكروبات أيضاً فاذا اريد المبالغة في التطهير فلا بد من اتباع طريقة كوخ وهي ان يغلي الشيء مرة كل يوم على مدى ثلاثة ايام فان البزور التي تنجو من الموت في اليوم الاول تنفس في اليوم الثاني فتقتلها حرارة الغليان . واذا كان الشيء المراد تطهيره مما يضر به التغطيس في الماء فيمكن تطهيره باطلاق البخار عليه مدة عشرين دقيقة في اناء مسدود فيه منفذ يخرج منه البخار اما ما لا يجوز ان تصل اليه الرطوبة فيطهر في اجهزة مخصوصة يحمي فيها الى درجة ٢٥٠ بميزان فارنهایت ويبقى على هذه الحرارة نحو ساعة

الغازات المظهرة — اهمها استعمالاً الحامض الكبريتوس وهو الدخان الذي يتصاعد من الكبريت اذا اشتعل والرطل المصري من الكبريت يكفي لتطهير غرفة تسع الف قدم مكعبة من الهواء . ويجب اشعال الكبريت على صفيحة او في صحن يرفع في الماء منعاً لخطر الحريق ثم تسد نوافذ الغرفة وتغلق شبابيكها وابوابها وتترك على هذه الحال ست ساعات . وپباع غاز الحامض الكبريتوس أيضاً في انايب بغلت منها في الغرف لتطهيرها . ومن الغازات المظهرة الفورمالين ويولد من اقراص خصوصية توضع على قطعة صفيح او ما يشبهها فوق قنديل وهذا الغاز لا يضر اثاث البيوت على الاطلاق . ومنها أيضاً الاوزون ويولد بمزج ثلاثة اجزاء من الحامض الكبريتيك القوي بمجرتين من برمنجنات البوتاسا

السوائل المظهرة — اهمها السلياني المحلول في الماء جزء منه الى ما بين الف جزء وعشرة آلاف جزء من الماء . وهو يحمي السوائل التي تكون في جسم الحيوان كالدم وغيره . وينعم فعله هذا باضافة قليل من الحامض الهيدروكلوريك الى محلوله . وبعض مصالح الحكومة الانكليزية ترى ان افضل محلول له هو ما ركب من نصف اوقية من السلياني واوقية من الحامض الهيدروكلوريك وه قحاح من صيغة الانيلين الزرقاء القابلة للذوبان و٣ جالونات من الماء وهذا المحلول لا يقتضي نفقة كبيرة ويجوز استعماله لاغراض كثيرة . ومن هذه السوائل أيضاً الحامض الكربوليك يحل جزء منه في عشرين جزء من الماء والكريزول يحل جزء منه في ٤٠ من الماء ويستعملان في الاغراض التي يستعمل لها محلول

السلياني . ومنها أيضاً الفورمالين يحل منه ما بين جزئين وعشرة اجزاء في مثله من الماء وهذا المحلول يفضل على غيره في رش الجدران والهواء والاستار وغير ذلك وهو من المطهرات القوية ولا يضر بالاثاث والورق الذي تغطي به الجدران

طرق التطهير

تطهير البدن - يجب تطهير البدن كله بعد البرء من الامراض المعدية خصوصاً الامراض التي تشتد وطأتها وتنتهي في مدة قصيرة اما بموت العليل او بمآله الى الشفاء كالحى القرمزية والجدرى ويجب تطهير اقسام الجسم التي تلامس العليل او تعرض لجراثيم الامراض على اي وجه كان ذلك . وغير طريقة لتطهير البدن كله الاستحمام في منقسط من محلول بومنغينات البوتاسا . واذا كانت الجلدة لا يزال متفتكاً متقشراً بعد الحى القرمزية فيدهن بالفازلين المعالج بالحامض الكربوليك او بالشحم المعالج بالايثر الاوزونيك . اما افضل طريقة لتطهير اليدين فهي غسلها بالصابون والماء السخن الكثير ويمكن بعد ذلك دهنها باسفنجة مبلولة في الايثر او تنطيسها خمس دقائق في محلول الحامض الكربوليك (١ : ٤٠) او محلول السلياني (١ : ٢٠٠٠) او محلول بومنغينات البوتاسا يضاف اليه الماء الى ان يصير لونه قزانياً خفيفاً وهذا المحلول الاخير يجوز استعماله ايضاً لتطهير الفم

تطهير الغرف - يجب تطهير الغرف اذا نام فيها ذو مرض معدٍ ولا يجوز كنسها ما دام العليل مقيماً فيها بل تنظف ارضها وجدرانها واثاثها بمسحها بمخزقة مبلولة وتنزع منها كل ادوات الزينة وما يمكن الاستغناء عنه ويعلق على بابها ستار يبل في محلول الحامض الكربوليك (جزء منه الى عشرين من الماء) ويعاد به كلما قارب ان يحرق . واذا خرج العليل من الغرفة وارىد تطهيرها يلف ما فيها من البسط ويدهن كل ما فيها من معدن لامع بالفازلين لكي لا تؤثر فيه اجزء المواد المطهرة ثم تطهر بعد ذلك بالحامض الكربوليك او ترش بالفورمالين لكي يقطر هوائها وجدرانها . ثم تنزع منها البسط والبرادي والاستار وكل ما يلزم له تطهير انجم من التطهير السطحي بالفرش والتدخين وتسمج ارضها جيداً بمحلول الحامض الكربوليك (١ : ٢٠) او محلول السلياني (١ : ١٠٠٠)

تطهير الثياب والاثاث وما اشبه - كل ما ليس له قيمة كبيرة من اغرق والكتب والاوراق وغير ذلك يحرق اما ما يمكن غسله كالاستار وثياب القطن والفلانلا فينطس في ماء بارد فيه خمسة في المئة من الحامض الكربوليك ليزول منه كل ما علق به من مغرقات العليل ثم يغلى عشر دقائق وبعد ذلك يجوز غسله مع غيره . اما الفرش والبسط والاستار

وثياب الصوف وما إليها فتطهر اما باحائها وهي ناشفة او باطلاق البخار عليها او باغلائها في الماء كما تقدم الكلام - وتطهر الكتب التي لا يمكن الاستغناء عنها بخيرها بالفورمالين
 تطهير المفروشات - تزال مفروشات المريض كبصافه ومبرزاته عن ثيابه بتفطيسها مدة قصيرة في محلول الحامض الكربوليك كما تقدم اما المفروشات نفسها فتخرج بمثل حجمها من محلول الحامض الكربوليك القوي (٥ : ١) او محلول الليزول (٢٠ : ١) او غير ذلك من المطهرات قبل ان ترمى في الكنف او الجاري

العناية بالصوت

جلاء الصوت وطيبته وجهورته من النعم لانها تزيد وقع الكلام في نفس السامع في الحديث والخطابة وتحبب من اتصف بها الى الناس اذا كان عن محسنون الفناء وقد تؤثر كثيراً في نجاح ذوي المهن الكلامية كالحامين والوظائف والمعلمين . وأكثر ما تكون في الانسان خلقة ولكن يمكن اكتسابها او تحسينها بالرياضة والعناية . فالصوت مثل غيره من الاعمال التي يقوم بها الجسم يقوى بالاستعمال ويضعف بالاهمال
 واول شروط العناية بالصوت توسيع الصدر بالرياضة كأن يخرج من يريد ذلك في الهواء الطلق فيسير على مهل ثماني خطوات وهو يستنشق الهواء من غير عنف الى ان يسمع صدره بقدر الامكان ثم يعود فيخرجه على مهل ايضا في ثماني خطوات اخرى وهم جراً . ويكفيه ان يتنفس مرات قليلة على هذا النحو كل يوم ويجب ان يداوم على هذه الرياضة والا لم يستفد منها . واذا لم يتمكن من ذلك فيمكنه ان يقف منتصباً امام نافذة في غرفته ويرفع يديه على مهل الى فوق رأسه وهما ممدودتان مائتا صدره من الهواء ثم يحلها مخرجاً الهواء

وتحبب المبادرة الى مداواة كل انحراف يصيب الخنجرة او البلعوم ولو كان طفيفاً ووجع البلعوم العادي او التهابه الخفيف يداوى بتنشق كلوريد الامونيوم او الترغرة بكورات البوتاس او مذوب ملح الطعام ملحقتان صغرتان منه في كأس ماء بارد او غليسرين الحامض الكربوليك او بالهنن بصنعة اليود او غليسرين التنين . فاذا امتد الالتهاب ايضا وجب الالتجاء الى الطبيب . واذا كان الالتهاب شديداً وجب الامتناع عن الكلام قطعياً وتغيير الهواء في جهة ذات هواء نقي معتدل الحرارة والرطوبة كسواحل البحر الايض المتوسط

كتاب الزراعة

نصائح لإبادة دودة اللوز

منشور وزعته نقارة الزراعة في ٣ اغسطس

ان جزءاً كبيراً من ربح محصول القطن يضيع على المزارعين كل عام هباءً منثوراً بسبب دودة اللوز والدودة القزنية وما تحدثه هاتان الدودتان من التلف العظيم مع ان المزارعين اذا تعاونوا وعقدوا النية على اتباع ارشاداتنا بالدقة فان الدود لا يتعاطى خطرهُ ولا يحدث بمحصولاتهم ضرراً يذكر

ان هذه التعليمات مبنية على الخبرة بحياة هاتين الدودتين فاذا اثبتت فلا ريب في نجاحها ومصلحة كل فرد تقضي عليه بان لا يكتفي أن يعتني هو وحده بإبادة الآفة بل ان يبحث جاره ايضاً على ابادتها . فان الفائدة لا تكون عظيمة الا اذا كان كل المزارعين على السواء يعملون على محاربة الدود

واعلموا ان دود اللوز الذي اصاب قطنكم هذه السنة انما هو سلالة الدود الذي اصاب قطنكم السنة الماضية فانكم بعد ان جنتم آخر جنية بقي على الحطب لوز لم يفتح وهذا اللوز كان في داخله عدد كبير من دود اللوز ومن الدودة القزنية ولو اعدم هذا اللوز في العام الماضي لكانت الازالة بدودة اللوز هذا العام اقل بكثير مما شاهدتم . وهذه السنة يجبركم القانون على ان تنزعوا جميع اللوز الذي لم يفتح بعد الجنية الثالثة ان تعلمتم هذا فتجف الازالة بدودة اللوز في السنة المقبلة كثيراً

ان الدود الذي يبقى في اللوز في شهر سبتمبر يحول الى شرانق ثم يفقس في السنة التالية لكي يتلف قطنكم وفي يونيه ويوليه تجودون دود اللوز متعلقاً بفروع الشجر اي الفروع النهائية له ويمكن الشعور عليه بسهولة لان الفرع المصاب يبدل فيجد يجوار الجزء الذابل ثقباً تخرج منه مادة رطبة تشبه نشارة الخشب واذ ذاك يجب عليكم ان تضعوا الفرع المصاب بين اصابعكم وتضغطوا عليه بشدة لتقتلوا الدودة التي في داخله وبعد ذلك الالوان بقليل ادني حوالي شهر يوليه او شهر اغسطس تلاحظون لاول مرة ان الازالة بلغت اللوز وتلاحظون ان في اللوز المصاب بدودة اللوز ثقباً كبيراً فيه مادة رطبة تشبه نشارة الخشب وهو افراز

الدود . اما المواضع المصابة بالسودة القزقلية فيجدون بها ثقباً صغيراً جداً ويمكنكم اذا جمعتم هذا اللوز وجففتموه في فرن كما تعملون في القطن المبرومة ان تحصلوا منه على كمية من القطن . واعلموا انكم كلما عجلتم بتزيع اللوز غير المتصح وابادة ما به من الدود كانت ذلك خيراً لكم ولحصولكم لانكم ان تركتم دودتين نحو لان بحالة تشرنق فان الشرقة الالتي تبيض والبيض يفقس فينتج مائتي دودة اخرى تقتك بعطنكم من جديد . ولما كان دود اللوز والسودة القزقلية تنتج ست سلالات في العام اي انها تبيض والبيض يفقس ثم يبيض الفقس والبيض الجديد يفقس وهكذا ست مرات في السنة الواحدة ينتج انكم كلما قتلتم دودة واحدة في يولييه ثلثافون ضرر مائة دودة في يولييه وضرر خمسة آلاف دودة في اغسطس وضرر خمسمائة الف في سبتمبر وضرر خمسين مليون دودة في اكتوبر وضرر خمسة آلاف مليون دودة في نوفمبر وهناك طريقة حسنة اتبعها كثير من المزارعين فبحسبها نجحوا تماماً وهي انهم تركوا الماصن والحرقان ترعى في النيط بعد الجنية الثالثة فاكلت ما على شجر القطن من اللوز والورق . واعدام دودة واحدة في يولييه ينتج عنه ان عدد دود اللوز في اغسطس ينقص بمقدار خمسمائة الف دودة وقتل دودة واحدة في اغسطس ينتج عنه نقص عدد اللوز في اكتوبر بخمسة آلاف وقتل دودة واحدة في سبتمبر ينتج عنه نقص في عدد الدود في اكتوبر بمائة دودة فينتفع من ذلك جلياً انكم كلما بكرتم بقتل الدود كان ذلك خيراً للحصول . واعلموا ان الحكومة لما امرتكم باعدام جميع اللوز الذي يقع في ديسمبر انما راعت مصلحتكم لان هذا الاوان هو الاوان الذي يكون قتل الدودة الواحدة فيه مادلاً لاعدام خمسة آلاف مليون دودة في اكتوبر من السنة المقبلة فان بقيتم اللوز المصاب على الشجر فانكم تربون الدود وهو عدوكم للدود وفضلاً عن ذلك فان القطن الذي تحمونه من اللوز المصاب قطن رديء . والافضل ان تنزعوا جميع اللوز المصاب عند اكتشافكم له ثم تحمونه في الافران واذا اتبعت هذه الطريقة تحمون قطعاً من اللوز من جهة وتعلمون الدود من جهة اخرى فتحمون كل ضرر منه

واعلموا ان من اهمل منكم في اعدام اللوز الذي لم يقع ومن لا يتخذ الطرق اللازمة لاعدام دود اللوز في اثناء وجود القطن في النيط فانه يضر نفسه ويضر عشيرته ويضر البلاد كلها ويستحق العقاب من الله والناس والواجب عليكم ان تبذلوا عمدة قريكم اذا رايتهم جيرانكم يهملون في هذه الامور او لا يعتنون بها حق العناية . انتهى

موسم القطن المصري

سلم القطن من كل الآفات الطبيعية حتى الآن وقد اضرب العيش في بعض الأماكن على اثر التصريح بربى الشراقي فاقطعت عنه المياه ثلاثين يوماً أو أكثر واما أكثر القطن فقد روي رياً كافياً وهو الآن على غاية الجودة . ولكن كيف يكون سفره متى جني ومن يشتريه منا هاتان مسألتان غامضتان فيلبي بنا ان نجمع كل ما يمكن من الحقائق المتعلقة بهما يبلغ ثمن ما اصدرناه في العام الماضي من القطن ٩٣٧ ٢٥٧٠٠ جنهما وفي العام الذي قبله ٩٩٠ ٢٧٦٩٥ . وما اصدرناه من البزرة في العام الماضي ٤٢٩٧٥٢٠ جنهما وفي العام الذي قبله ٣٤٦٨٢٦٦ وما اصدرناه من الكسب في العام الماضي ٢٩٥ ٧٩٦ وفي العام الذي قبله ٣٦٣ ٥٥٦ . وثمن كل ما اصدرناه في العام الماضي من القطن وبزرتيه وكسبه حسب تقدير الجمارك المصرية ٣٠ ٢٩٩ ٢٥٣ جنهما وفي العام الذي قبله ٣٣٤٠ ٦٣٧٢ وفي هاهنا جدول البلدان المتخاربة التي تشتري منا القطن وبزرتيه وكسبه وثمن ما اشترته كل منها بالجنيحات المصرية سنة ١٩١٢ وسنة ١٩١٣

سنة ١٩١٢

الطن	انكلترا	المانيا	فرنسا	روسيا	النمسا
الطن	١٢٦٧٨٦٠٦	٢٢١٣٩٨٩	٢٢٨٤٨٣١	٢٠٣٥٦٠٣	١١٨٢٦١٨
البزرة	٢٣٤٩١٠٢	١٥٢٠٣٤٢	٣٠١٩٤٥٣٧	٣	٠٠١٣٩٣٧
الكسب	٠٣٦٢٥٣٠	...	٩٧١
الجملة	١٥٣٩٠٢٣٨	٣٧٣٤٣٣١	٢٤٨٠٣٣٩	٢٠٣٥٦٠٦	١١٩٦٥٥٥

سنة ١٩١٣

الطن	انكلترا	المانيا	فرنسا	روسيا	النمسا
الطن	١١١٢٣٢٩٨	٢٤٣٣٧٤٦	٢٤١٤٢٧٤	٢١٩٠٦٢٤	١٥٧٨٥١٧
البزرة	١٦٩٨٧٣١	١٤٨٠٧٠٤	١٠٨٥٧٩	١٢	٠٠٥٧١١
الكسب	٠٢٩٣٧٨٣	...	٠٠٠٢٠٠٨
المجموع	١٣١١٥٨١٢	٣٩١٤٤٥٠	٢٥٢٤٨٦١	٣١٩٠٦٣٦	١٥٨٤٢٢٨

ولم تذكر بلجيكا من الدول المتخاربة لان ما تأخذه من القطن المصري قليل يبلغ ثمنه

فحو ثمانين الف جنيه . وسائر القطن يرسل الى الولايات المتحدة وسويسرا وايطاليا واليابان وهولندا فيرسل منه الى الولايات المتحدة ما ثمنه من مليونين ونصف الى اربعة ملايين من الجنيهات والى سويسرا ما ثمنه مليون جنيه والى ايطاليا ما ثمنه نحو تسع مئة الف جنيه والى اليابان ما ثمنه نحو ستائة الف جنيه والى هولندا ما ثمنه نحو مئة الف جنيه

فانكثرا لا تحجم عن اخذ كفاتها من القطن المصري ولو استمرت الحرب شهرين او ثلاثة او اكثر لان طريق التجارة مفتوحة اليها وقد تأخذ ايضا نصيب المانيا كله او بعضه . وفرنسا وروسيا تستطيعان ان تأخذا ما اعتادا اخذه من القطن المصري وكذلك اليابان وسويسرا ولا يبقى الا النمسا وما تأخذه من القطن المصري قليل يبلغ ثمنه مليوناً وربع مليون الى مليون ونصف مليون من الجنيهات واذا اضفنا اليه نصف ما تأخذه المانيا بلغ ما يمكن ان يقع من العجز في ثمن ما تشتريه منا هذه البلدان نحو ثلاثة ملايين من الجنيهات لاغير اذا كان الامر كما تقدم (وهذه الارقام صحيحة كلها لانها منقولة عن تقرير الجمارك المصرية) فلا موجب لمبوط ثمن القطن بداعي الحرب . ثم اذا جاء موسم اميركا كبيراً جداً فكبره يسبب هبوط سعره حتماً ويترتب عليه انخفاض سعر القطن المصري

ولكن اصحاب معامل الغزل والنسيج تجار ومحاولون بكل جهدهم خفض اسعار القطن لكي يزيد ربحهم ولكي يأمنوا الخسارة اذا حدثت اسباب تدعو الى كساد التجارة . فلا بد لاصحاب القطن من ان يذلوا جهدهم في رفع اسعار قطنهم لان التجارة حرب كما لا يخفى البائع يغالي يضاعفه والشاري يكسده فيها الى ان يصل الى حد اوسط يبقى ربحاً معتدلاً للبائع والشاري

وقد علمنا من بعض تجار القطن في منشتر ان غلاء ثمن القطن لا يقلل ربح اصحاب معامل الغزل والنسيج بل يزيده ولكنهم مع ذلك يحاولون ان يشتروا القطن رخيصاً ولا يقبلون بالثمن العالي الا رغماً عنهم وحينئذ يحدون مسوقاً عادلاً لرفع اسعار مغزولاتهم ومتسوياتهم فيزيد ربحهم

فعل الحكومة المصرية والحالة هذه وعلى كل اصحاب الشأن في هذا القطر ان يذلوا كل جهدهم في رفع سعر القطن ومنعه من المبوط . وهم اذا فعلوا ذلك افادوا القطر فائدة مالية كبيرة جداً تقدر بالملايين من الجنيهات ولم يضر اصحاب معامل الغزل والنسيج بل افادهم وزادوا ربحهم

مرض لوز القطن

ANTHRACNOSE

يعتري لوز القطن مرض فطري فتظهر عليه قط سوداء ثم يذبل اللوز ويقع . ولا تذكر
اننا رأينا هذا المرض في القطن المصري ولكن لا يبعد ان يوجد فيه او يأتيه من اميركا
اذا تمكن البعض من جلب بزر القطن السي ايلند ليحربوا زرعهم فيه فان جراثيم هذا المرض
الفطري تكون في بزر القطن نفسه فاذا زرع البز نمت في قلب النبات ووصلت الى لوزهم
وتكاثرت فيه فاتلفتهم

وقد جرب اثنان من العلماء وضع بزر القطن في الماء السفن فوجدا ان ما فيه من جراثيم
هذا المرض يموت ولو لم تكن الحرارة كافية لا مائة بزر القطن ومنع نموه فقد وجدا بالاختبار
انه اذا كانت حرارة الماء على ٧٠ درجة يميزان فانتهت و بقي بزر القطن فيه ١٥ دقيقة لم يقع
خسر بالزر لانه ينمو بعد ذلك كما ينمو غيره ولا يكون فيه شيء من المرض الفطري مع ان
البزور التي لا توضع في الماء السفن يظهر المرض الفطري في ٢٢ في المئة من نباتها

بَابُ الْمَسْئَلَةِ الْكَلْبِيَّةِ

لقدنا هذا الباب منذ اول انشاء المنتطب ووجدنا ان نجيب فيه مسائل المشتركين التي لا تخرج عن دأب
بحث المنتطب . ويترط على السائل (١) ان يضي مسأله باسمه والفاو ويحل اقامته امضا واسمها (٢) اذا لم
يحد السائل الصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك لنا ويمن حروفا تدرج مكان اسمه (٣) اذا لم يدرج
السؤال بعد شهرين من ارساله اليها فليكره مسأله فان لم ندرجه بعد شهر آخر تكون قد اهلنا لسبب كاف

(١) صدق الاحلام

الثالث لهذين الاخرين فدمشت لصحة الحلم
في بعض تفاصيله فأت الاخ الذي رآته
زوجتي في سلمها فجعل باخيه ولكن ليس بالاخ
الذي رأت زوجتي انه هو المتوفى ولم يكن
عندنا اقل حلم بالحدث سوى ان احد
الاخوين الحيين مريض وقد سافر الى سوريا
ومن الغريب انها رأت هذا الاخ سببا وهو

مصر . احد القراء . اصيحت اليوم
وزوجتي نقص علي هذا الحلم الذي رآته
فقبل مصوحا وقد روت لي على الاثر قالت
رأيت الخواجه . . . (وعائلته صديقه لمائة
زوجتي) منهمكاً باعداد حفلة جنازة لاخته
فلان . والآن تلقيت المقلم وقرأت فيه نبي الاخ

الذي حلت أنه توفي وكانت تسترب في نومها
كيف يحتفل بجنازته وهو حي فهل تعلمون
ذلك بأنه من قبيل الصدف

ج . لا غرابة في انها حلت بوفاة رجل
وهي تعلم أنه مريض ولكن الغرابة في انها
حلت بوفاته وقتا توفي اخوه . ومن المحتمل
انها سمعت بوفاة المتوفى في المساء ولم تستوعب
الخبر فارسم في ذهنها بعض ما سمعته وهي
لا تدري اي ارتسم في الذهن الباطن فلما
استراح ذهنها قبل استيقاظها جمع الوفاة
واسم العائلة واسم الرجل الذي كانت تعلم أنه
مريض واسم اخيه الآخر وألف من ذلك
حكاية الجنازة على ما روتها لكم

(٢) ازالة الصراير

الاسكندرية . الخواجه موريس يهودا
كوهن هل من علاج يزيل الصراير
ج . رأينا بالاخبار ان العلاج الاكيد
لها هو التفتيش عنها يومياً في كل مكان سي
الطبع وما جاوره ووراء الخزائن والرفوف وما
اشبه وقتل كل ما يوجد منها ومن يزورها
مسحاً او بالماء الغالي وسد كل الثقوب التي
يمكن ان تصل بها الى البيت او وضع
الصيفونات فيها . فاذا واظب خدام البيت على
ذلك مدة انقطعت الصراير منه

(٣) دواء النمش

ومنه . هل من دواء يزيل النمش تماماً
ج . كلاً ولكن اذا قلّ تعرّض

النمش للشمس وحسنت صحته اخفى النمش
منه او قلّ ظهوره فيه

(٤) ما يراه الناظر من الارض

ج . . . جرجس افندي شحاتيري .

اذا وقف المرء على شيء في وسط البحر فكم
يرى من مساحة الكرة الارضية بالنسبة اليها
ج . ان ذلك يتوقف على علو الشيء
والقاعدة العامة لذلك ان ارتفاع عين الناظر
عن سطح البحر اقلدما يعدل ثلثي مربع بعد
ما يراه من سطح البحر اميالاً . فاذا كانت
ارتفاع عينه عن سطح البحر ٢٤ قدماً فهو
يرى الى بعد ستة اميال من كل جهة لان
 $6 \times 6 = 36$ وثلاثا $36 = 72$. والسطح
الذي قطره ١٢ ميلاً تعدل مساحته نحو
١١٢ ميلاً مربعا ومساحة سطح الارض نحو
٢٠٠ مليون ميل مربع فهو يرى نحو جزء من
مليون جزء من سطح الارض . ولا تدري
ما هي فائدتك من حل مسألة هويصة
مثل هذه

(٥) قوس قزح دائرة تامة

ومنه . اذا فرضنا ان انساناً صديلاً
الى طول شاطئ وصدف ان الشمس كانت
مشرقة والمطر واقعاً فهل يرى دائرة قوس
قزح كاملة

ج . نعم وقد رأيناها نحن دائرة كاملة
وكنّا على اكمة في سويسرا على ما تذكر الآن
ولم تكن كثيرة الارتفاع

(٦) العناصر الكيماوية

دمشق . ج . ح . كم يبلغ عدد العناصر التي اكتشفت الى الآن وما هي اسمائها وما هي المعادن منها وما هو ثقلها النوعي والجوهري وما هي درجات ذوبانها وغليانها وعلى اي درجة تكون جامدة ومقدار انبساطها بالحرارة وتقلصها بالبرودة

ج ان الاجابة على هذه المسائل سهلة بترجمة كتاب في الكيمياء وطبعه في المقتطف واسهل منها ان تشتروا كتاباً في الكيمياء وتطالعوه

(٧) دائرة المعارف العربية

ومنة . هل تحت دائرة المعارف وكم بلغ عدد مجلداتها وما ثمن كل مجلد منها متى انتهت ج . نرجح انكم تريدون دائرة المعارف العربية التي وضعها البستاني فان كان الامر كذلك فقد صدر منها احد عشر جزءاً وآخر جزء منها صدر سنة ١٩٠٠ اي منذ اربع عشرة سنة وهو ينتهي في كلمة عثمانية ولو تمت الى آخر حرف الياء لوجب ان تبلغ اجزاؤها نحو عشرين جزءاً اما الثمن فكان اصلاً ليرة عثمانية لكل جزء وليس لها الآن ثمن معين

(٨) مجلدات المقتطف الاولى

ومنة . هل اعدتم طبع المجلدات الاولى من المقتطف على ورق مثل الورق الذي تطبعوه عليه الآن وكم ثمن كل مجلد ج . اعدناه على ورق رقيق وثمن المجلد

من الخمسة الاولى خمسون غرضاً

(٩) انشاء السكوليينايرية

ومنة . اقترح عليكم البعض انشاء موسوعة تكون اكبر من دائرة المعارف فاعلمتم بضيقتكم فلي من تقترحون ذلك ج . على الحكومة المصرية من حيث ارساد المال اللازم لهذا العمل . وتقترح ان تكون الدائرة متوسطة لا مسجبة كثيراً ولا مختصرة كثيراً حتى تقع في عشرة اجزاء كبيرة وتكون موضحة بالصور . ولا بد من الاعتماد على الترجمة كأن تؤخذ سكلوينيا مثل سكلوينيا تشمبرس الانكليزية وترجم ويختصر منها ما هو خاص بالبلاد الانكليزية ونحوها من البلدان الاوربية والاميركية ويتوسع في كل ما هو شرقي وماله علاقة خاصة بالشعوب العربية . ويختار لهذا العمل عشرة من العلماء العارفين باللغة الانكليزية او الفرنسية او بكتيها معرفة تامة مع المعرفة التامة بالعربية والمقدرة على الانشاء فيها ومعرفة العلوم الرياضية والطبيعية كلها علماً وعملاً ويختار لم مديروا ومديران من اكبر العلماء واقدرهم على ادارة هذا العمل . فيجمع اولاً المواد التي يراد ادخالها في هذا الكتاب وترتب على حروف المعاء وتبين الحصة اللازمة لكل مادة منها من بضعة اسطر الى بضع صفحات وتبين الصور اللازمة لها والمطابق التي يترجم او يلخص منها او يعتمد عليها في

من الانسكلويديا البريطانية اشتغل في
انشائها أكثر من ألف وأربع مئة من العلماء
الذين يختص كل منهم بالموضوع الذي
كشبه فيه

(١٠) ربح جوز الهند والفجور

الوقازيق . الخواجه زكي رزقي . نرجو
الافادة عن مواعيد زرع جوز الهند والفجور
وهل تختلف هذه المواعيد باختلاف انواع
البزور لانه جاءنا في هذه الآونة بعض منها
من الزنجبار

ج اما جوز الهند فيجب ان يختار من شجرة
قوية ويترك حتى ينضج جيداً على الشجرة
ويقطع حينئذ قبل ان يسقط ويترك بعد قطعه
شهرًا قبل زراعته لكي يجف بعض الرطوبة
وتنضج قشرته الظاهرة مانعة لدخول الماء ثم
يزرع في التراب ويجب ان تكون في مكان
مؤتمن من عصف الرياح وتكون ارضها محمولة
وتنزع الى عمق قدمين وتنزع منها كل
الجدور وتشق فيها خطوط عمقها نصف قدم
ويوضع الجوز فيها على جنبه والطرف الذي
يتنظر ان يظهر الفرج منه مرتفعاً قليلاً
ويترك بين الجوزة والاخرى مسافة قدم
ويطمر الجوز بالتراب الا نحو بوصتين من
اعلى الجوزة ثم يغطي الجوز كله بالتبن الى
طول نصف قدم ويروى ولا سيما اذا كانت
الطقس جافاً والناظر ان نحو نصف الجوز لا
يبت او يبت منه نبات ضعيف لا يصلح

التأليف ثم توزع المواضيع على العلماء
العشرة ولا يصعب على كل منهم ان يكتب
ما يملأ مجلداً كاملاً في سنة فيم عمل الترجمة
والتهجير في سنة ثم يتم طبع الاجزاء العشرة
في سنة أخرى على عشر مطابع تشتغل في
وقت واحد تصدر وهي حاوية خلاصة
المعارف الى السنة التي صدرت فيها كما
صدرت الانسكلويديا البريطانية منذ
ثلاث سنوات والمال اللازم لانشاء هذه
الدائرة على هذه الصورة لا يقل عن اثني عشر
الف جنيه والمال اللازم لطبعها لا يقل عن
اثني عشر الف جنيه اخرى اذا طبع منها
عشرة آلاف نسخة ويلزم لتجليدها مجلداً
بسيطاً متيناً نحو ستة آلاف جنيه فيكون
مجموع النفقات ثلاثين الف جنيه ولا يحد
يجمع كل مجموعة منها اي كل عشرة مجلدات
بخمسة جنيهات فيبلغ ثمن عشرة الآلاف
خمس مائة الف جنيه يخرج منها جعل الكتبية
فيبقى ما بقي بالنفقات ويزيد عليها وتكون
الحكومة قد افادت شعبها فائدة علمية وادبية .
ويجب ان تمتد هذه النفقات من قبيل
الاتفاق على المعارف العمومية

وبعد عشر سنوات او حوالها تستمد
البلاد لانشاء دائرة اوسع يكون فيها عشرون
مجلداً او أكثر ولا يكون انشاؤها حينئذ
اصعب من انشاء هذه الآن
وَمَا يَحْسُنُ ذِكْرُهُ هَذَا أَنَّ الطَبْعَةَ الْآخِرَةَ

ان ينوص في باطن الارض . فما هو السبب في ذلك وما هي طبيعة تلك الارض والخاصية التي تجعلها جافة ثم تنور بمجرد المرور عليها ج . لماذا تسألون عن طبيعة تلك الارض والخاصية التي تجعلها جافة ثم تنور بمجرد المرور عليها قبلما تسألون عن صحة الرواية فالرواية من معتزلات مؤلفي القصص الفكاهية وتذكر اننا قرأنا رواية من هذا القبيل عن فيل ساخ به الرمل في واد من اودية جبال حمالايا ولكن مؤلف الرواية . جعل الارض هناك ندية قريبة من بحيرة فجعل لسوخلها سبباً معقولاً وهو رطوبتها . ومن ذلك قول العرب بظهاء سواخي وهي التي تسوخ فيها الاقدام والسواخي طين كثير ماؤه .

(١٢) شروط القروض الدولة

جوندهاي بالبرازيل . الخواجه حسيب ابو خلف . ما هي ام الشروط التي يطلبها المتمولون حينما يقرضون احدى الدول عدداً معدداً الربا

ج . ضمان ربا اموالهم اما بمجارك الدولة او بدخل بعض بلادها فبعض الدين المصري كان مضموماً باطيان الدائرة السنية وقد بيعت الآن واوفي هذا الدين وببعضه كان مضموماً باطيان الدومين فاوفي من ربحها وبما بيع منها وببعضه وهو الاكثر مضعون باموال اكثر بمدريات القطر المصري

للزراع . ولا بد من ري الجوز من وقت الى آخر حتى تبقى ارضه ندية ومن تزع كل الاعشاب التي تنبت فيها . وبعد خمسة اشهر الى ثمانية يصير النبات صالحاً لان ينقل الى حيث يراذزرعه

فالزمن الذي يزرع فيه جوز الهند هو بعد تمام نضجه بشهر من الزمان كما تقدم واما المنهج فيجب ان يزرع بزره حال اخراجه من الثمر الناضج لانه اذا ترك مدة جف ولم يعد ينبت . وهو يزرع في الآنية الخزفية التي تزرع فيها الازهار في اغسطس او سبتمبر اي وقتما يخرج من الثمر ويمضي عليه شهر مزروعاً قبلما ينبت وحينما يصير عمر النبات نحو سنة ونصف ينقل الى التينة في شهر فبراير ويزرع فيها ويحمل البعد بين كل نبتة والتي تليها ٧٥ سنتيمتراً ويجب ان تكون ارض التينة مسددة جيداً . وبعد سنة ينقل النبات الى حيث يراذ زرعه ويزرع والبعد بين الفرس والاخر نحو ستة امتار

(١١) حمراء يسوخ فيها الناس

... مينائيل افندي فتح الله جهامي .

يقول البعض ان في بعض جهات السودان قطعاً من الارض ترى جافة في كل فصول السنة ولكنها بمجرد مرور انسان او حيوان عليها تنور به وتظل تبطله الى ان يجف في فيها وحينما تنزل رجل انسان او حيوان في تلك الارض يتعذر عليه سحبها فيقف جامداً الى

(١٣) الاستمرار بسبب الاستحمام

مصر - الخواجه عزيز كريدان -
لاحظت انه اذا استحم الانسان بماء البخر او
ماء النهر اسمر لون بشرته وقد يكون الاسمرار
من الاستحمام بماء البخر اشد منه بماء النهر فهل
النور الخفي فعل في ذلك

ج - ان صحيح ما ذكرتم فيكون من
التعرض لنور الشمس سواء كان خفياً او
ظاهراً لانه يؤثر في البشرة

(١٤) نص الاظفار

ومنه - اصحبت عادة عند بعض الناس
لا بل مودة دارجة ان يستنوا بالاظفار فلا
يقصونها بل يتركون جزءاً منها نالراً ثم يقصون
الظم حول الاظفار بالمقراض ويستعملون

الادوية المختلفة لازالة بعض البياض الذي
يظهر على الاظفار وجعلها حمراء براقه فهل
هذا العمل صحي

ج - ان تنظيف الاظفار حتى لا يجمع
عليها ولا تحتها شيء عمل صحي ولكن ترك
جانب منها طويلاً يمرضها فيجمع الاوساخ
تحتها والانسان يحتاج الى اظفاره فلا بأس
بتركها طويلاً قليلاً حتى تساوي سطح الاظفاله
وتكون مستديرة باستدارتها فتبقى قوية - واما
اذا دقت من رأسها حتى صارت كخالب
النسر ضعفت وزالت القائدة من طولها ولا
بد طى كل حال من بقائها نظيفة هي وما تحتها
واما الادوية التي تحمرها فن اساليب التأني
وقد تفسر بها ولا نرى لها فائدة

بَابُ الْأَحْجَابِ الْعِلْمِيَّةِ

سكان الولايات المتحدة

قدر ديوان الاحصاء في الولايات
المتحدة ان عدد سكانها بلغ ٩٨٧٨١ ٣٢٤
نفساً في اول يوليو هذه السنة وعدد سكانها
وسكان البلاد التابعة لها ٩٩٢ ٩٩٢ ١٠٠ ٢١
وفي ١٥ ابريل سنة ١٩١٠ كان عدد سكانها
٩١ ٩٧٢ ٢٦٦ وعدد سكانها مع سكان

البلاد التابعة لها ١٠١ ٧٤٨ ٢٦٩ فزاد عدد
سكانها سبعة ملايين في اربع سنوات - وفيها
الآن ثلاث من المدن في كل منها أكثر من
مليون نفس واولاها نيويورك وعدد السكان
في اقسامها الخمسة ٥٣٧ ٥٣٣ ٥٠٠ ومنها قسم
واحد وهو نيويورك الاصلية اومنتان عدد
سكانه ٢٠٣٦ ٧١٦ وقسم بروكلن عدد
سكانه ١ ٨٣٣ ٦٩٦

الدولة السابعة عشرة ولكن وجدت الآن اجسام مصرية محطّة تدلّ على ان التحنيط قديم جداً في هذا القطر من زمن الدولة الخامسة او اقدم منها وان تحنيط الموتى بقي مستملاً في هذا القطر الى زمن الفتح الاسلامي في القرن السابع

ذهب فيليين

استخرج الاميركيون من معادن فيليين سنة ١٩١٢ ما ثمنه ٣٥٦١٢٠ جنيهها منها ٢٧٥٨٢ اوقية من الذهب تساوي ١١٨٧٩٤ جنيهها

خلاصة البحث عن السرطان

التأم رجال المعهد الملكي الانكليزي الذي يبحث عن السرطان في ٢١ يوليو الماضي برئاسة دوق بدفورد وحضر اجتماعهم كثيرون من كبار الاطباء مثل السر دغلس بول والسر توماس بارلو والسر ركان غودلي والسر وليم تشرنش والسر وطن تشين والسر جون تويديس والاساذ سمس ودهد . فتلا الدكتور باشغورد تقريراً عن اعمال المعهد في العام الماضي ذكر فيه خلاصة ما تم حتى الآن من البحث عن حقيقة السرطان وعلاجه وكل ما يتعلق به فقال

اولاً ان الاورام السرطانية التي جرت ثقلها من حيوان الى آخر على نوعين

والثانية شيكاغو وعدد سكانها ٠٢٣٩٣٣٢٥ والثالثة فيلادلفيا وعدد سكانها ٠١٦٥٧٨١٠ وفيها ست مدن سكان كل منها اكثر من خمس مئة الف نفس وهي سنت لويس وسكانها ٧٣٤ ٦٦٧ بوسطن ٧٣٣ ٨٠٢ كلفلند ٦٣٩ ٤٣١ بلطبور ٥٧٩ ٥٩٠ بتسبرغ ٥٦٤ ٨٧٨ دترويت ٥٣٧ ٦٥٠

اولاد الذئاب

قلنا نجد لفة الآ وفيها قصة او قصص عن اطفال تركوا في غاب فحنت عليهم ذئبة وارضتهم لعاشوا ونشأوا كالبهايم : ولا دليل على صحة شيء من ذلك . وقد جاء الآن من تيفي نال يبلاد الهند انه وجدت سيف غياضها ابنة عمرها نحو تسع سنوات لا تأكل الا العشب لما شعر غزير على رأسها وجاني وجهها وظهرها وفي بدنها علامات تدل على انها طمتمت وهي طفلة للوقاية من الجملدي والظاهر انها تركت في الغاب صغيرة فصاغت فيه كالبهايم

قَدَمُ التحنيط

كان المظنون ان المصريين القدماء لم يشرعوا في تحنيط موتاهم الا من عصر

١٨٨٩ واحدة من كل ١٢ وقد مات منهم
بالسرطان اثنتان من كل ١٥ امرأة
سنة ١٩١١

وخامساً أنه لم يتم دليل حتى الآن على
ان السرطان يأتي بالوراثة نعم أنه حدث في
الفيران ان ميلها الى السرطان يزيد اذا كان
احد اسلافها مصاباً به ولكن بشرط ان لا
يتعدى الجدة

وسادساً ادعى البعض ان من البيوت
ما يمرض سكانه للاصابة بالسرطان فجري
البحث المدقق في ذلك وظهر منه ان لا صحة
لهذه الدعوى وكذلك لا صحة للقول بان القفاس
بعض الحيوانات والطيور تكون سبباً للعدوى
بالسرطان . ولم يثبت ايضاً ان الاتصال
بالمصابين بالسرطان يعرض الانسان او
الحيوان للاصابة به

مذهب دافان

اكتشف هذا المذهب في شهر ديسمبر
الماضي وقد جعل نور الشمس يحثيه منذ ابريل
وسيلغ نقطة الرأس اي معظم قريه من
الشمس في ٢٦ أكتوبر وهو يرى الآن
في الجو قرب الصباح مثل نجم بين القدر
الخامس والسادس وشكله مستدير والمزج
ان اشرافه يزيد في هذا الشهر والشهر التالي
(سبتمبر وأكتوبر) حتى يظهر جلياً لعين
الرائي قبيل الفجر . وكان في السماء مذهب

مختلفين النوع الواحد وهو اقلها لا تتولد منه
مواد تقاوم نموه لهذا ينمو ويزيد . والنوع
الثاني وهو أكثرها بؤداً في الجسم اشياء تقاوم
نموه وتكاثره وهذا يضعف رويداً رويداً
ويزول . والظاهر ان التجارب التي جربها
بعض الاطباء في الفييران وقالوا ان الاورام
السرطانية التي نقلت اليها شفيت من نفسها
كانت الاورام التي جربت فيها من هذا النوع
الاخير ولو جربوا اوراماً من النوع الاول
لوجدوا انها لا تشفى!

وثانياً تقدمت التجارب لمعرفة حقيقة
المقاومة المشار اليها آنفاً ولتوليد ما في الحيوانات
حتى توفي من السرطان
وثالثاً ادعى ابلر هلن ان مصل
المصابين بالسرطان اذا وضع في انبوب
زجاجي مع نسج سرطاني حل "النسج السرطاني
او هضمه ومصل الاصحاء لا يقل ذلك . وقال
باستعمال هذه الطريقة ككاشف عن وجود
السرطان في الجسم ولكن لا دليل على صحة
هذا الكاشف للاعتماد عليه

ورابعاً ان الوفيات بالسرطان آخذة
بالازدياد فقد كانت ٥٠٠ من كل مليون
من النساء سنة ١٨٦ . وبلغت منذ ثلاث
سنوات ١٠٨٨ من كل مليون منهم . وكانت
٢٠٠ من كل مليون من الرجال قبلت
٨٩١ . والنساء اللواتي بلغن سن الحادية
والثلاثين كان يموت منهم بالسرطان سنة

الكسوف الجزئي

وقع كسوف الشمس في ٢١ اغسطس كما اوردا عنه في مقتطف يونيو الماضي في باب الاخبار وكانت السماء خالية من الغيوم فراقبناه من بدايته الى قرب نهايته ولما بلغ معظمته قلّ النور كما يقلّ اذا دنت الشمس من المغيّب واكثر مما يقلّ اذا احييت بالغيوم

اشعال القنابل عن بعد

قالت جريدة السينفك امريكان نقلاً عن جريدة ايطالية ان مهندسا ايطالياً يقال له جوليو اوليفي اكتشف طريقة يشعل بها القنابل عن بعد بالنور الخفي الذي يقع فوق الانفجاري في الطيف الشمسي - وقالت ايضا انه جرب ذلك بحضور جم غفير من الناس في مدينة فلورنسا فاشعل اربع قنابل القيت طافية في النهر وهو في جبل هناك على عشرة اميال ونصف ميل منها . ويقول اوليفي انه يستطيع نسف القلاع والبراج والمخازن اذا كان فيها مواد قابلة للانفجار فان صح هذا الاكتشاف فيسكون له شأن كبير في الحروب

منشفة هوائية

حظرت اكثر الولايات المتحدة في اميركا على المطاعم والحمامات وغيرها استعمال مناشف عمومية بنشف بها انسان بعد آخر

آخر مرة في نقطة الراس في ١١ فبراير الماضي ولكنّه ضعيف النور جداً ولا يرى الآن الا بالنظارات الكبيرة

قوة الزنايير على الرفع

راقب بعضهم الزنايير وهي تحمل قطعاً من الحجارة وتطير بها فوجدت الزنايور الذي ثقله ٧٦ من الف من الغرام يحمل حجراً ثقله ٣٤٧ من الف من الغرام اي انه يحمل ما ثقله ثقل اربعة زنايير ونصف وهذا ما لا يقدر عليه اقوى الطيور

السرغاستون مسيرو

استعمل السرغاستون مسيرو من ادارة مصلحة الآثار المصرية بعد ان اقام في هذا المنصب ستين سنة كثيرة وعمل فيه اعمالاً جليلة والّف كتباً كثيرة في الآثار المصرية وما يتعلق بها خلّدت اسمه بين علماء العاديات وقد عرض منصبه على المسيو لأكو مدير مدرسة العاديات الفرنسية في القاهرة

مدافن مصرية قديمة

اكتشف الاستاذ هومبور والمستر وبترط مدائن من عهد الدولة الثامنة عشرة قرب سوهاج ووجد لورد كارزفون والمستر هورد كارتر مدفن الملك امنهتپ الاول في المكان المسمى ذراع ابو النجا وكان علماء الآثار المصرية يعتقدون وجوده هناك

بالتفرق بين النور الاصلي والنور المحرف

قمر تاسع للمشتري

اكتشف المستر نكلسن جسمًا صغيراً قريباً من المشتري في مرصدك بكليفورنيا وهو يظن أنه قمر من اقمار المشتري لم يكشف قبلاً لصفحه فان قطره نحو ٤٠ ميلاً فقط فهو اصغر من القمر الثامن

نبات متحرك

في بستان النبات (رجنت بارك) بيلاد الانكليز نبات اسمه العلمي *Desmodium gyrans* من فصيلة الفول في كل ورقة من اوراقه ثلاث ورقات الوسطى منها ثابتة لا تتحرك والجانبيتان تتحركان دائماً الى اعلى والى اسفل . وقد وجد الاستاذ روس ان هذه الحركة ذاتية مثل حركة القلب في الحيوان

نور النجوم

قال الدكتور ديزون في خطبة تلاها في المعهد العلمي بمدينة لندن انه يظهر من مقابلة ابعاد النجوم بقدر اشرافها او النور الواصل منها اليانا ان في الفلك بيننا وبين ما بعده عنا مئة بربسك^(١) نجومًا يختلف عددها واشراقها حسب ما ترى في الجدول التالي

(١) البرسك *parsec* يعادل مئتي الف مرة

بعد الارض عن الشمس

منما لنشر الامراض . فالتبرسك بمضهم لاكتشاف ما يقوم مقام المنشقة ولا يترتب على استعماله عذور . ومن جملة ما اخترع لذلك منشقة هوائية هي عبارة عن صندوق له جهاز كهربائي ينفث الهواء ويدفعه في الصندوق . فاذا اراد انسان تنشيف يديه فليس عليه سوى ان يدخلها في هذا الصندوق ويضغط برجله على خشبة مخصوصة فتتشقق في نصف دقيقة

رحلة امير موناكو العلمية

خرج امير موناكو في رحلة بحرية علمية من ٢٢ يوليو الى ١٠ اكتوبر من سنة ١٩١٣ بغال في الاوقيانوس الاثنتيني بين اوربا واميركا الشمالية باحثاً عن الحيوانات البحرية . وقد دقق البحث في نوع تحقق انه يعيش في قاع البحر على عمق ٣٠٠٠ قدم ويصعد ليلاً الى ان يصبح على ٣٠٠ قدم فقط تحت سطح الماء . والغريب في هذا الحيوان احتمال التفرق بين الضغط في قاع البحر والضغط قرب سطح الماء

مقياس لسكر السوائل

صنع اميركي يقال له المستروتر مقياساً لسكر السوائل يوجه به شعاع نور الى السائل المراد قياس عكروه ثم يحرف بموشور الى آلة تقيس قوته ويقدر مبلغ السائل من السكر

والنجوم الصفراء اللون هي اقرب
النجوم اليها غالباً وعشرها بعده عنا اقل
من مئة برسك وعشرها بعده عنا أكثر من
٥٠٠ برسك والثانية الاشارة الباقية بين بين
واذا تقدمنا من النجوم التي لونها اصفر
الى النجوم التي لونها ازرق او يرقالي رأيناها
تزيد بعداً عنا ١٠ و ٩٠ الى ٩٥ في المئة من
النجوم اشد اشراقاً من الشمس

الراديوم في الزراعة

ان النفايات التي تقفل بعد استخراج
الراديوم يبقى فيها شيء قليل منه يجعل
استفراجه منها فتباعه من بعض وقد غلب
البعض انها تعيد في اثمار المزروعات لجرها
ووجد انها تزيد نموها

التروجين والكلور في ماء المطر

يحت احدى في ما يحتويه ماء المطر من
التروجين والكلور فوجد في كل الف
جزء منه ٩٣١ من الجزء من الامونيا
و ١١٣ من الجزء من الامونيا الالبومينويد
و ١٠٠١٨ من النترات و ١٥ من
النترات و ٤٨ من الكلور ووجد في
كل الف جزء من الثلج ٣٥ من الامونيا
و ٣٨٤ من الامونيا الالبومينويد
و ٢١ من النترات و ١٩ من
النترات و ٤٧ من الكلور

٢٤ نجماً اشراق كل منها مثل ١٠٠ شمس
٣٤٠ شمس
١٣٥٠ ٢٥
٤٨٤٠ ١٠ شمس
٢٣٢٠٠ شمس واحدة
٩٣٣٠٠ شمس
فنجيم القطب من النوع الاول لان بعده
عنا عشرون برسكاً اي اربعة ملايين مرة
بعد الشمس عن الارض فلو كان بعده عنا
مثل بعد الشمس فقط لظهر لنا مشرقاً مكث
شمس مثل شمسنا وهو الآن من القدر الثاني
وفي السماء نجوم اشد من نجم القطب
واشد منه اشراقاً من ذلك ٢٦٩ من النجوم
الحرارة اللون بعدها عنا نحو الف برسك اي
مثلاً مليون مرة بعد الشمس عن الارض
فلو كانت الشمس بعيدة عنا كذلك لظهرت
لنا مثل نجم بين القدر الخامس عشر والسادس
عشر ولكن هذه النجوم بين القدر ٩
والقدر ١١ ولذلك فاشراقها اشد من اشراق
الشمس ٢٥٠ مرة الى ٦٣ مرة
وتختلف كثافة النجوم باختلاف بعدها
عنا فاذا حسبنا كثافة التي على مئة برسك منا
واحداً فالتى على خمسين برسكاً كثافتها
١٣٠ والتى على ٢٠٠ برسك كثافتها ٢٠
والتى على ٣٠٠ برسك كثافتها ٤٨ والتى
على اربع مئة برسك كثافتها ٣٢ والتى على
٥٠٠ برسك كثافتها ٢١

فهرس الجزء الثالث من المجلد الخامس والأربعين

صفحة	
٢٠٩	الحرب الاوربية الكبرى
٢١٥	بلاغ النسا النهائي
٢١٧	الاجناس الاجتماعي . لمصطفى افندي صادق الرافعي
٢٢٢	العقل والدماغ . للدكتور امين ابو خاطر (مصورة)
٢٣٥	المأخذ الشعرية . لميسى افندي اسكندر معلوف
٢٤٢	شواذ الاخلاق البشرية
٢٤٨	فوائد من اخبار القضاة
٢٥٤	توعة بناما (مصورة)
٢٥٩	مرم وحسان . لكافم افندي الدجيلي
٢٦٢	حقائق عن الدول التجارية (مصورة)
٢٦٢	الماتيا
٢٦٨	النسا والمجر
٢٧٣	روسيا
٢٧٨	انككترا والحرب الاوربية . خطبة السر ادورد جراي
٢٨٤	جرجي بك زيدان
٢٨٦	بلاغ راحل . لاسعد افندي داغر

٢٨٨	باب تدوير المنزل * النباتات الالهية وفوائدها الطبية . النصب العتلي وتأثيره في
	الجم . التطهير لمنع العدوى . المناهضة بالصوت
٢٩٢	باب الزراعة * فعاث لا بادة دودة اللوز . موسم القطن المصري . مرض لوز القطن .
٣٠١	باب المسائل * وفيو ١٤ مسألة
٣٠٦	باب الاخبار الطبية * وفيو ٢٥ نيلة

المقتطف

الجزء الرابع من المجلد الخامس والأربعين

١ أكتوبر (أشرين الاول) سنة ١٩١٤ — الموافق ١١ ذي القعدة سنة ١٣٣٢

الوراثية

من خطبة الاستاذ باتسون رئيس مجمع تقدم العلوم البريطاني

(استهل خطبته بمقدمة وجيزة شكر فيها الذين سهلوا انعقاد المجمع في استراليا وأشار الى موت السر دافيد جل الفلكي المشهور واحد الذين رأسوا المجمع سابقاً ثم قال : —)
قد اخترت الوراثة موضوعاً لكلامي وسأجرب ان آتي على خلاصة الاكتشافات التي ادعى اليها البحث على طريقة مندل والطريقة التحليلية ثم اترك لكم التفكير في استنتاج ما يمكن استنتاجه من هذه الحقائق الفسيولوجية اذا طبقت عليها مذهب النشوء عموماً وتاريخ الانسان الطبيعي خصوصاً

لم ينبه لاهمية الوراثة الا منذ زمن قريب ولم يكن لكلمة «الوراثة» معنى علمي قبل هربوت سبنسر

يتكون الحيوان والنبات من جزء حي يتنقل من حيوان او نبات مثله وتكون قواهما وصفاتهما موجودة بالقوة في اصلهما الفسيولوجي . وكل منهما نتيجة عمل توليدي لم يعن بالبحث فيه بحثاً علمياً منطلاً الا من عهد حديث . وقد كانت ما في الطبيعيين من الميل الى الاطلاع على حقائق الامور يستلقت انظارهم الى هذه المسألة دائماً ولكنهم لم يحققوا ان معرفة القوانين التي يسير عليها تكون الاجنة ضرورية جداً لمعرفة طبائع الاحياء الا حديثاً . اما طمة الناس قلل منهم من يعرف شيئاً عن ذلك

يتباحث علماء التاريخ في ماضي نوع الانسان وينظم رجال السياسة حاضره ويذعنون لتسيير مستقبله كأن الحيوان المعروف بالانسان على ما بين افراده من كثرة الاختلاف في القوى هو مادة متائلة في جميع اجزائها يمكن سبكها كما يسبك الرصاص من غير ان يطرأ عليها تغيير ما

وسبب هذا الاحمال هو التفاضل عما بين افراد الانسان من التباين والخطأ في فهم معناه . ولا يظهر ما للوراثة من الاهمية في كل منعب من المذاهب التي يقول بها العلماء في النشوء الا متى علم اختلاف الناس في الصفات التي تولد معهم وما لهذا الاختلاف من الاهمية اتنا مدبتون لدارون بمعرفة اهمية التباين لانه اول من ادركها حق الادراك . والقائلون بالنشوء اليوم يعرفون اكثر من علماء القرن الماضي انه فام كثيرون من الذين فكروا في النشوء وقالوا به قبل ان ظهر كتاب اصل الانواع . وقد عرفنا ايضا ان الانتخاب الطبيعي لا يمكن ان يكون العامل الاكبر الذي ميز انواع الحيوان والنبات حتى اصبحت على ما هي عليه اليوم فزدنا شكاً في ان تغير احوال المعيشة بقية تكيف الحي مباشرة وكان دارون يميز ذلك اهمية كبيرة . ولكن لا يستطيع احد ان ينكر ان دارون كان اول من جمع حقائق كثيرة تبين ان الاحياء قابلة للتغير

وقد جمعت بعض الحقائق الدالة على ذلك قبل دارون واخص من عني بجمعها طائفة من العلماء الفرنسيين على الخصوص غودرون . وما يجب ان يذكر في هذا المقام بحث ولاستون الذي يكاد يكون منسياً . ولكن كتابات هؤلاء ليست الا تنقاً في جنب ما عمله دارون . وقد اعتقد دارون ان قابلية التغير طبيعية في الاحياء . وعلينا ان نتحقق هل لهذا الاعتقاد اساس راسخ ام لا ولكننا نرجى النظر في ذلك الآن ونقول ان معرفة شيوخ التباين في الطبيعة على وجه عام بدأت بدارون

اذا كان جماعة من الناس غير متماثلين بل يختلف بعضهم عن بعض كثيراً فكيف تنوزع صفاتهم في نسلم . هذه هي المسألة التي يسعى الباحثون في الوراثة الى حلها . وكان يظن ان طرق الوراثة يمكن معرفتها بمراقبة نمو الحي وهو جنين الى ان يتم خلقه اي مراقبة تكون الحي من حي آخر . وقد اوصل البحث في هذا السبيل الى معرفة حقائق لا يستهان بها . فرأى العلماء كل ما يمكن رؤيته بالوسائل التي لدينا الآن ولكننا لم نغط فحول المسألة الاحلية (اي كيفية توزع الصفات) الا قليلاً ولم نغط على الاطلاق . ولا نرى شيئاً تقدر ان تحلله اكثر مما حللناه حتى الآن اي لا نرى شيئاً تقدر ان تفسره بما يقرب من الفهم اكثر من الاعمال الفسيولوجية نفسها . فالامبريولوجيا (علم الاجنة) لم تساعدنا في ذلك مباشرة والسيبتولوجيا (علم الخلايا) قد فشلت ايضا على ما ارى . فقد تختلف هئات الكروموسوم (Chromosomes) كل الاختلاف في صدها وجمعها وشكلها بين مخلوقين يقربان الواحد من الآخر كثيراً . وليس سوى شاهد واحد يقوي الرجاء القديم بان توجد علاقة بين صفات

الجسم الظاهرة وبين صفات هئات الكروموسوم واعني به الهنة الزائدة التي تمتاز بها الجمع^(١) الذكورية (spermatozoa) التي ينشأ منها اناث لدى التلقيح في كثير من الحيوانات . وهذه أيضاً لا يمكن القول بانها سبب الانوثة والذكورة اذ قد تكون مزدوجة سبب اشكال تقرب كثيراً من اشكال اخرى تكون فيها غير مزدوجة او زائدة . ثم انها قد توجد وقد لا توجد مثل غيرها من الصفات الجنسية العرضية . وما دمنا لا نقدر ان نفرق الصفات السيولوجية في التسيج الواحد من الجسم عن الصفات التي تقابلها في نسج آخر فالامل بان نرى فرقاً بين جميع الانواع المختلفة ضعيف

وقد غيرنا هذه الخطط التي كنا نسير عليها في البحث ولجأنا الى خطة اخرى يظهر لاول وهلة انها لا تمكننا من التشوف الى الاكتشافات الكبيرة وذلك لان مجالها ضيق على الراجح اما مساسها بالموضوع فليس اقل من مساس تلك . اذا كنا لا نقدر ان نرى كيف يولد الدجاج من بيضه والووياء من بزرها ففي امكاننا على الاقل ان نرى كيف تتوزع صفات الانواع المختلفة من الدجاج والووياء في نسلهما . واذا قسمنا المسألة الى اجزائها على هذه الطريقة هان علينا كشف الحقائق . وقد سمي هذا النوع من البحث بالبحث المتدلي نسبة الى مندل لانه كان اول من اشتغل به . ولكن مندل لم يطرق المسألة لاغراض مثل التي ذكرتها فقد كان غرضه ان يتحقق المميزات التي تميز الاجناس بعضها عن بعض في حال تكونها ولم يذكر الوراثة في كتاباته ولكن بوضوح من كلامه انه كان ينوي مدّ اجابته اليها . وقد لقيت تباينات النوع الواحد بعضها من بعض فجمع صفاتها في نتائجها ثم اخذ يبحث في ظهور هذه الصفات في انسال هذا النجاج . ولم يحرب احد قبل مندل ان يحل هذه المسائل ولا خاطر ذهن احد ان للتسلسل قانوناً يسير عليه . والصفات التي تميز افراد البشر بعضهم عن بعض كثيرة لا تجري على قاعدة حسب الظاهر وقد تمسك الاقدمون بذلك واتخذوه شاهداً على الوراثة عموماً

وقد كان للتعبير عن الاصل بكلمة « الدم » شأن كبير في تضليل الافكار من هذا القبيل (وهذا التعبير كثير الاستعمال في اللغات الافريقية) فنقول هذا دم خالص (يريدون انه اصل) وهذا نصف دم . والدم سائل يمكن تغيير كنهه وكيفيه بجزءه بسوائل اخرى كما يمزج الشراب بالماء . ولما كان الدم في عرف الفسيولوجيا القديمة مقر الحياة وقوامها فن الطبيعي ان يدرج الناس من الاعتقاد بامتزاج الدماء واجتماع الصفات بواسطة امتزاجها الى الاعتقاد

(١) المجمع جمع جمعة ترجمنا بها كلمة gamete الافريقية التي معناها لطفة الذكر وطفة الانثى اللتان تتهاجمان . انظر ما كتبناه عن الوراثة في المجلد ٣٣ صفحة ٦٦٦ من المصنف

بان اجزاء المزيج اذا امتزجت لا يمكن فصلها بعضها عن بعض وانه يمكن مزجها بالمقادير التي يريدنا للمزج . اي ان مسألة الوراثة مسألة قياس لكميات تمتزج بعضها ببعض . وتعبير المبرانيين عن الاصل بالبدار تلابسه صور عقلية اقرب الى الحقيقة من الصور التي تلابس تعبيرا . فاذا قلنا ان فلانا من الدم الملكي خطر على البنا حالا دم السوقه الذي يمازجه واخذنا تفكر في مقدار الدم الملكي في عروقه . ولكن اذا قلنا فلان من بذار ابرهيم شعرنا نوعا من الشعور بابدية تلك الجرثومة التي يمكن قسمتها وتوزيعها على جميع الشعوب ونقل آثارها ظاهرة في ملامح البشر واخلاقهم بعد مرور اربعة آلاف سنة

اعرف رجلا من مربى الحيوانات كان يقتني صندوقا فيه زجاجات مملوءة سوائل ملونة يشير بها الى ما عنده من اصناف الكلاب فيمزج هذه السوائل بعضها ببعض على نسب مختلفة للدلالة على ما يحويه كل كلب من كلابه من دم غيره من الكلاب التي تصل بها نسبة . وقد غلط غالوتون مثل هذا الغلط حين وضع نظامه للوراثة ولكن الابحاث الحديثة قد جلت كل ذلك . فالصفات التي يرثها النسل من سلفه لا تتوقف على صبغة تنتقل من هذا الى ذاك بل على انقسام الخلايا في الحي في اول اطوار حياته حينما تنبذ بعض الاصول التي تقابل بعض الصفات ويبقى غيرها . اما ما هي هذه الاصول فلا ندري . ولا شك في انها تأتي من مادة الجُعم الانثوية والذكرية ولكن يبعد ان تكون اجساما مادية كما تصور المادة . ولعل صفاتها تتوقف على الاوضاع التي تتخذها . ومما كان من امرها فالتأصيل التحليلي بين ان صفات النسل تتوقف على توزيعها . وعلى العلماء الذين يبحثون في تكوين الاحياء ان يحققوا عددها وتأثير بعضها في بعض وبعد ذلك يقدمون على تحليل انواع الاحياء فشجرات النسب كالجسج التي تمثل للحيوانات الالهية لاثبات اصلها وانتاء الافراد الى اسلافهم لا تقيد شيئا . وهذه الوسائل كلها لا تبين ما يراد تبينه منها اي كون « الدم » خالصا لاننا صرنا الآن نعرف معنى هذا التعبير من الوجهة الفسيولوجية . فالحي يكون اصيلا اذا نشأ من اتحاد خليتين من الخلايا الجرثومية وكانت الاصول التي تنشأ منها الصفات في الخلية الواحدة مثلها في الاخرى تماما . ولما كانت اصول الصفات المختلفة مستقلة بعضها عن بعض كان لا بد من النظر في كل صفة على حدة ليعرف هل النسل اصيل فيها ام لا . فقد يكون الرجل اصيلا في مواهبه الموسيقية وغير اصيل في لون عينيه وشكل فيه . ولا نعرف شيئا عن كنه هذه الاصول ولكننا مع ذلك نعرف كثيرا عن فعلها . فليها يتوقف طول الانسان ولونه وشكله وغرائزه وقواه العقلية والبدنية وكثير من صفات الحيوان والنبات حتى انه

يجب لنا ان نتوقع ان البحث على طريقة التحليل سيظهر ان هذه الاصول هي سبب كل الفروق بين افراد النوع الواحد . ولا اقول انها سبب الفروق الكبيرة التي تميز نوعاً من الاحياء عن نوع آخر مستقل عنه على ان الحقائق التي لدينا تقوي الظن بانها تميز الانواع وهذه الحقائق التي قدمتها صارت من المقررات التي يفهما كل ارباب العلم وقد كثر شرحها وايضاحها فلا ارى لزوماً لسرد الشواهد عليها في هذا المقام ولكني مورد هنا خلاصة ما عرف من هذا القليل لافادة الذين لا يتابعون هذه الابحاث عادة

لما كانت الاصول التكوينية اشياء محدودة موجودة في الخلايا الجرثومية او غير موجودة فيها فالحي الناتج من اتحاد خليتين جرثوميتين فيها اصل مخصوص يكون اصيلاً في الصفة التي تقابل هذا الاصل والحي المتولد من خليتين ليس فيها هذا الاصل يكون اصيلاً ايضاً في ظهوره من هذه الصفة . فاذا جاء الحي اصيلاً على هذه الطريقة فكل الجرائم التي يولدها تكون متاثلة لانها جميعها اجزاء من الجرثومتين اللتين اتحدتا اولاً لتكوينه . وهذا يوصلنا الى قانون مهم وهو ان الحي لا يقدر ان يورث نسله صفة لم يكتسبها هو عند ما تلقت جرثومته . وعليه فالزوجان اللذان ينقصهما صفة مخصوصة يولدان نسلًا تنقصه تلك الصفة والزوجان الاصيلان في صفة مخصوصة يولدان نسلًا فيه تلك الصفة . وجرائم الحي الاصيل كلها متشابهة ولكن جرائم الحي غير الاصيل اي الذي ينشأ من اتحاد جرثومتين مختلفتين الواحدة عن الاخرى تأتي مختلفة بعضها عن بعض . وينفصل كل اصل من الاصول الاليجامية عن الاصل السليبي الذي يقابله فتأتي كل جرثومة اما محنوية على ذلك الاصل او خالية منه . واذا عرفت هذه الاصول بواسطة ما يرى من مظاهرها امكن الانباء بصفات الانسال المتولدة من تزاوج احياء معروفة على وجه عام

ولا يعرف اهمية هذه القوانين البسيطة الا الذين شاهدوا صدقها واطرادها . فحين ننظر الى ما وراء صورة الجسم الظاهرة ونحرب ان نرجع صفاته المختلفة الى الاصول التكوينية التي نشأ من اتحادها . واذا عبرنا عن اكتشافاتنا في هذا السيل بعبارات كلية فقد تظهر بعيدة عما نشاهده ونفخبره ولكن اذا ألها العقل تغير نظر الانسان في الكون . تأمل تأثير الانفصال في الاحياء التي تشاهدها — في النبات والطيور والكلاب والغيل وهذا الخليط من الناس الذي نسميه الشعب الانكليزي واولاد اصدفائك واولادك وفي نفسك ومهما بالفت بعد ذلك في التضييق على مخيلتك وتقييدها بالحقائق التي قامت الادلة على صحتها لا يمكنك الا ان تشر بانك وقفت على شيء من سر الطبيعة هو ما بدأنا نقف عليه بواسطة البحث على طريقة

متدل . ولكن أليس في الوراثة عوامل غير العوامل التي اثبتتها قوانين مندل ؟ هذا السؤال يردّ كثيراً وقد كنت اتوقع ان يكتشف شيء من ذلك ولكن حتى الآن لم يكتشف شيء ثابت . نعم لا نعرف كيف ان بعض الاشكال اذا تولد منها خلاصات بينها وبين غيرها لم تعد تظهر هي في النسل — ومن هذه الاشكال غم الماريشوس والحمام المروحي الذنب ولكن يمكن تحليل هذه الشذوذ باعتراض عوارض مختلفة وهو تحليل وجيه يصعب دحضه ولكن يظهر لي ايضاً انه يمكننا القول بان سبب ذلك هو ان انفصال الاصول لم ينجح تماماً . اما توارث الصفات التي تقع تحت الكم فلا نعرف شيئاً عنه حتى الآن فهو لا يزال سرّاً غامضاً مثل كثير غيره من المسائل . وقد اكتشف بور ورنكر ان الطبقة السفلى من قشرة النبات وهي الطبقة التي تتولد فيها الخلايا الجرثومية قد لا يكون فيها سوى صفات قسم من بدن النبات وذلك يستلقت النظر الى وجود اختلاطات غريبة ويبحث على الفن ان العلاقة بين الجسم والجمع قد تكون ايسر مما نظن بكثير . ولكن على العموم لا نرى ماناً يمنع من ان تكون الصفات التي تقع تحت الكيف تتوارث في الحيوان والنبات على طرق تتفق مع القول بان للصفات اصولاً تعابها

والشواهد التي جمعت بهذه الطريقة التحليلية قد اصبحت كثيرة جداً وهي لا تزال آخذة بالازدياد سريعاً بهمة الباحثين الكثيرين . ويضيق بي المقام اذا جئت اسرد التفاصيل فاكثني بالقول ان تقدمنا لم يقتصر على البرهان ان انفصال الاصول يؤثر في صفات كثيرة بل قد اثبتنا في خلال بحثنا التحليلي على حقائق كثيرة لم تكن نتوقعها . وبعض هذه الحقائق كان ممّا لا يمكن تصوره قبل هذا الاوان بمشرين سنة . من ذلك ان اعضاء التناسل في النبات الواحد قد تختلف فيكون لنسل الاعضاء الذكورية صفات تختلف صفات نسل الاعضاء الانثوية . وفي بعض الحيوانات تظهر بعض الصفات في الاناث فقط او في الذكور فقط مع ان لا علاقة لها باعضاء التناسل . وفي انواع اخرى قد تنجي الذكور مثل اسلافها وتشد الاناث فقيهاً خلاسية تبيض يوضاً بعضها ينشأ منه حيوانات خلاسية مثلها وبعضها يختلف عنها . وقد يجمع في حيوان واحد صفات لا علاقة لبعضها البعض الاخر فيرثها منه أكثر نسله وتظهر مجتمعة في العدد الأكبر من احفاده — وهذا الاكتشاف يوقننا عند مظهر جديد من مظاهر نمو الاحياء في جهات مخصوصة

نعرف تمام المعرفة ان الليضة الملقحة جهات مخصوصة متميزة بعضها عن بعض فلها مقدم ومؤخر مثلاً ولكن تزيد الى معارفنا الآن انها هي او الخلايا الجرثومية الاولى التي تتكون

منها يمكن ان يكون لها وضع مخصوص يظهر في تجمع الاصول الوراثية فِرْكَاً فِرْكَاً . واني اشك في صحة القول ان انفصال الاصول يقع عند بلوغ الخلايا الجرثومية فقط واميلاً في الوقت الحاضر الى الاعتقاد انه لا يقع دفعة واحدة بل في اوقات مختلفة على غير نظام مراقفاً لانشقاق الخلايا . واشك ايضاً في ان ظهور الصفات الوراثية بحالة منتظمة في النسل الثاني من القطاني مثلاً هو نتيجة انفصال جاء متأخراً جداً فعدم انتظامه في نباتات اخرى قد يؤخذ منه انه قد يقع قبل هذا الحد

وراثية المعى اللوني وغيره من الصفات التي يرثها احد الجنسين دون الآخر كانت تعد من شواذ الطبيعة التي لا يضبطها ضابط ولكن قد عرف نظام توارثها الآن معرفة تقريبية وصرفنا نعرف شيئاً عن الطريقة او الطرق التي يصير بها الجنين ذكراً او انثى في بعض الاحياء ولكنني ابادر فاستدرك على قولي هذا اننا لا نعرف حتى الآن وسيلة يمكن ان تؤثر في جعل الجنين ذكراً او انثى . وواضح ان هذه الاكتشافات علاقة بالمسائل الحيوية والنباتية نظرية كانت او عملية وثبات مقومات الشكل او تغييرها وبلوغ الشكل حد النكاح وخصوص الاصل او امتزاجه ونشوء الشبوب ولتتابع الاشكال هذه كلها ليست كما كانت تعابيد ليس لها معنى محدود بل صار لها معان فيسيولوجية محددة تحديداً يكاد يكون تاماً في دقائقها . ولهذه الامور عند الطبيعيين - وكلامي اليوم موجه اليهم خصوصاً - اهمية كبيرة في تاريخ الاحياء اي في مذهب النشوء كما يسميه علماء العصر . ولها ايضاً علاقة بسير الاجتماع البشري كما سأبين في خطبتي الثانية التي سألقها في مدينة سدي

اغتن ان كل احد يعرف رأي دارون في اصل الانواع معرفة عامة . فقد كثرت الكتابات مدة الخمسين سنة الاخيرة في الانتخاب الطبيعي وبقاء الاصالح شرحاً وتوسعاً في البحث . ولا شك في ان الصالح من الاحياء يقدر ان يحل محل غيره . هذه القضية صحيحة ولكننا نشك في تأثيرها في سير النشوء وقد ارجى الجدل في هذه المسألة الآن . وانا نعتد على دارون في الحقائق التي جمعها وهي تؤلف مجموعة فريدة في بابها ونود لو امكننا الاقتداء به في تجرؤه وتوسعه ومقدرته على ايضاح المسائل ولكن لم يبق كلامه سلطة فلسفية علينا بل صرفنا نقرأ رأيه في كيفية حدوث النشوء كما قرأ آراء لقرطوبوس ولمارك التي تروق لنا ببساطتها وجرأة اصحابها . فالبحث العملي في التباين والوراثة لم يقتصر على فتح مجال جديد بل غير نظرنا وجاء بمحك جديد واقية جديدة لنقد الآراء . وقد ترى طبعياً في هذه الايام يحل النشوء بانه وسيلة لغاية ولكن الذين يملكون بذلك قليلون . والباحثون في تكوين

الاحياء متحققون ان وقت استنتاج الاحكام النظرية العامة لم يمن بعد ولذلك يوجهون مهمهم الى مستنبت البذور ومفرغ البيض

ولا بد لنا تجاه ما نتقناه من اتساع نطاق التباين في الطبيعة ان نقتل من الامة التي تعلق على الانتخاب الطبيعي في تمييز الانواع وثبيتها . ولا يتكر ما لنا موس بقاء الاصالح من التأثير في الحي على وجه العموم ولكن القول بتأثيره في اعضاء الجسم واعماله كل على حدة والاستناد الى العلم في القول بان كل شيء يلثم مع محيطه من قبيل اعتقاد العلماء في القرن الثامن عشر ان كل شيء في الطبيعة على افضل ما يمكن ان يكون عليه . ولكن رغمًا عن ذلك قد كانت الامور الجزئية والاختلافات الجزئية كالبيع في ذب الطاووس والزوارب النبات للمعروف بالسلب وما اشبه اهم ما استند اليه في تحقيق فعل الانتخاب الطبيعي والاستهاد على صحتهم . واذا جرد القول ببقاء الاصالح عن هذه الدواوي كانت من المسلمات التي لا تسعد كثيراً على تحليل تعدد الانواع من حيوان ونبات . بل ان القول بان الطبيعة متساهلة وقد اصبحت مجالاً لجميع الاحياء يكفي لهذا التعليل مثل القول ببقاء الاصالح والتسليم بما قدمت يزل آخر اثر من آثار ما كان الفلاسفة في القرن الماضي يلبسونه لمذهب النشوء من الكلام الطنان المبني على القصد (اي على ان كل حي وكل عضو من اعضائه يتكون حسب الغاية التي وجد لاجلها) . اما الذين يدعون ان ليس في الكون الا ما هو صالح فليحسن بهم ان يمتروا ان دعواهم مبنية على الهم ولا سند لها في الحقائق الطبيعية

قال سلفي السنة الماضية ان هذا العصر يشر بتقدم سريع وشك اسامي في ما يختص بعلم الفلسفة الطبيعية وذلك يصدق على علم الحياة ايضاً . ومن خصائص المفكرين في النشوء من علماء هذا العصر الاقرار بالجزء والضعف تجاه المسائل الحيوية الخطيرة . وكل مذهب في النشوء يجب ان يوافق الحقائق الكيماوية والطبيعية المقررة ولم يكن اسلافنا يعتدون بهذا الشرط الاولي كثيراً . كانوا ينظرون الى عالم المجهولات نظراً الى منغم غني بالممكنات يتناولون منه ما شاؤوا اما نحن فننظر اليه كمنزلة لا يمكن اختراقه ولا استخراج الحقائق منه الا كسرّاً صغيرة متفرقة . ومعارفنا في كيمياء الحياة وطبيعتها تقرب من السدم فان خصائص الاشياء الحية محصورة في خواص المواد النورية وتوقف بالاكتر على قوى الخلل الكيماوية ولكن درس هذه الانواع من المواد لم يزل في بدايته فان اقل نظر الى المواد الحية يرتب ان فيها قوى لم تكن نعلم بها ومن يعلم ما يمكن ان يكون وراء ذلك ستأتي البقية

الشعوب الصقلية

العناصر الاوربية الكبيرة ثلاثة المنصر الصقلي والمنصر التوتوني والمنصر اللاتيني . والاول أكثرها عدداً واوسمها بسطة في اوروبا ولكنة لم يبلغ شأوا الاخيرين في الرقي والمعارف والثاني ومنه الروس والبولونيون والبوهيميون والسلوفينيون والسرب والبلغار . والثاني اي المنصر التوتوني اعلاها كعباً وارقاها على العموم ومنه الالمان وأكثر النخبين والانكليز واهل اسوج ونروج ودنمارك وهولندة وجانب كبير من اهل البلجيك وسويسرة . ومن الثالث اي المنصر اللاتيني اهل فرنسا وإيطاليا واسبانيا والبرتغال ومعظم اهل البلجيك ورومانيا واسم الصقلية في لغاتهم سلوفيني ولكن اليونان والرومان زادوا كافاً بين اول الاسم وثانيه ويظهر ان العرب تابعوا اليونان في هذه الزيادة فسموهم صقلية . وأكثر ما ندعوم الجرائد العربية بالسلاف نقلاً عن الافرنسية او الانكليزية

نشأ الصقلية في اواسط اوروبا وتميزوا عن الشعوب الاخرى تميزاً تدريجياً في اللغة والمعادن والاخلاق . ولم يكن لهم في اول الامر سميات خاصة في شكل حقولهم ومصنهم ونقاطيع وجوهم كما يظهر من قياس جامهم الباقية في القبور ومن وصف المؤرخين لهم بل كانوا يمثّلون بعضهم عن بعض من هذا القبيل

هذا مبدأ هذه الشعوب التي تسمى روسيا الى رفع شأنها وجمع كلمتها حتى انها لم تصحج عن غرض الحرب الآن انتصاراً لاحدها وهو الشعب السربي . وقد رأينا ان نصفها صفاء جغرافياً اجمالاً بين انتشارها في اوروبا وحال كل منها في عصرنا الحاضر وأكثر اعتمادنا في كلامنا على فصل للاستاذ لوبر نيدرل من الجامعة البوهيمية في براغ بالنسبة

لم يكن الصقلية عند اول ظهورهم في التاريخ شعباً واحداً بل اقواماً مختلف بعضها عن بعض . وكان مهدم على ضفاف نهري الاودر والديبر ومنه انتشروا قبل عصر التاريخ بين نهر البالد وشواطئ البحر الاسود وانتشروا الى ثلاثة فروع . اولها فرع الالبيا الى الغرب ومنه البورماتيون والبولونيون والبوهيميون والسلوفاك وثانيها الفرع الذي استوطن البلقان ومنه السلوفينيون والسرب والبلغار . وثالثها وامها انتشر الى الشمال حتى فنلندا والى الشرق حتى الدون والبولونا والى الجنوب حتى البحر الاسود والطنونه فكانت منه الشعب الرومي . وام الشعوب الصقلية الروس والبولونيون والبوهيميون والسلوفينيون والسرب والبلغار واليك الكلام على كل منها على حدة

الروس - وم أكبر الشعوب الصقلية وامهما . ولا يعرف مبدأ أمرهم ولكن أطلق عليهم اسم الروس في القرن العاشر للميلاد كما يظهر من بعض الأدلة التاريخية وكانوا حتى ذلك العهد قبائل عديدة متقاطعة مستقلة بعضها عن بعض ولم يكونوا قد امتدوا الى بلاد روسيا الشرقية بل كان لها اقوام غيرهم . اما في جهة الغرب والجنوب الغربي فتحع البولونيون تبسطهم وفي الجنوب اعترضتهم الشعوب الكثيرة التي اجتاحت البلاد فقد اجتاحتها القوط والمهرون والمغن والبلغار والافار والخرز والمجر كل في دوره ولكن أكثر هذه الشعوب اجتازها اجتيازاً ولم يظف فيها أثراً يذكر

وفي القرن العاشر بدأ الروس يمتدون الى شواطئ البحر الاسود ولكنهم لم يلبثوا ان اعترضهم الترك وبعض الشعوب الاسيوية الاخرى فكانت لم معهم حروب كثيرة . وفي القرن الثالث عشر اقتضى عليهم التتر في جوار البحر الاسود غزبوا بلادهم وتركوا أكثرها قرراً بلقماً لكثرة من قتلوا وسبوا . وكان من وراء ذلك ان تيار الاستعمار الروسي تحول الى الشمال والشمال الغربي . ثم تغربت القبائل الروسية بعضها من بعض تدريجاً فكان منها الشعب الروسي كما هو الآن ولكنه لا يزال يختلف بعض اجزائه عن البعض الآخر في الاخلاق والسادات واللغة . واخذ الروس منذ القرن الخامس عشر يوسعون في امتلاك البلاد التي شرقيهم وجنوبيهم وزاد توسعهم فيها في ايام بطرس الاكبر في اوائل القرن الثامن عشر . وما زالوا يستولون على املاك خانيات التتر التي كانت في جنوب بلادهم شيئاً فشيئاً الى ان اتوا عليها كلها سنة ١٧٨٣ باستيلائهم على شبه جزيرة القرم . اما استعمارهم لسيبيريا فبدأ في القرن السادس عشر واكثر من اربعة اضعاف الخامس السبعمائة بين الآن من الروس

ويبلغ عدد الروس الصقلية الآن ٨٥ مليوناً وسكان المملكة الروسية مع املاكها في اسيا نحو ١٧٠ مليون من النفوس . ونسبة الاناث فيهم الى الذكور كنسبة ١٠٣ الى ١٠٠ فهم مثل غيرهم من الشعوب الاوربية من هذا القبيل . والمواليد فيهم كثيرة اذ يولد ٤٨ مولوداً لكل الف نفس منهم في السنة ولكن الوفيات كثيرة ايضاً تبلغ ٣٤ وفاة لكل الف . وأكثر البلاد الروسية سكاناً المقاطعات التي الى الشرق من بولونيا واقلمها عارة الاقسام الشمالية وسيبيريا . وم في الغالب مفلطو الروس اما معناتهم تختلف كثيراً

البولونيون - واسمهم في الاصل لياشوفي اولياشي وكانوا قبائل عديدة تعرف احداها بالبولاني تغلبت على القبائل الاخرى في اوائل القرن الحادي عشر فغلب اسمها عليهم جميعاً منذ ذلك الحين . اما مواطنهم فكانت منذ البدء حيث هي الآن اي بين نهر الاودر غرباً

وبحر البلطيك شمالاً وجبال كرباثيا جنوباً فهم لم يزعجوا مثل باقي الشعوب الصقلية وكانت لهم حروب كثيرة مع الالمان لان بلاد هولاء كانت تصبى بهم فيجاولون الاستيلاء على بلاد جيرانهم. وفي القرن الثالث عشر اكتسح التتر بلادهم وفلوا قوتهم فكاد الالمان يذهبون بملكهم واراضهم ولكنهم استجمعوا قواهم ثانية وصدوا التيار الالمانى في القرن الخامس عشر وتمكنوا من المحافظة على ما بقي لهم ولكن لم يستطيعوا ان يستعيدوا ما اخذه الالمان منهم. واضطروا عند ذلك الى الاستيلاء على المقاطعات الروسية شرقهم ف وقعت بينهم وبين الروس حروب دامت قروناً واشتركت روسيا مع بروسيا والنمسا في اقتسام بولونيا سنة ١٧٧٢ ثم سنة ١٧٩٣ ثم سنة ١٧٩٥ واستولت على قاعدة ملكهم مدينة وارسو (او فرسوفيا) ولكن البولونيين لم يذهبوا بذهاب ملكهم فهم لا يزالون شعباً اورياً متميزاً بلسنته ومدنيته رغمًا عن مساعي روسيا والمانيا والنمسا وكل من هذه الممالك تحاول نشر لغتها ومدنياتها في ما استولت عليه من بولونيا. وعدد نحو ١٩.٠٠٠.٠٠٠ منهم نحو ٨٥٠٠.٠٠٠ في روسيا ونحو ٢٥٠.٠٠٠ في المانيا ونحو ٣٤٠.٠٠٠ في النمسا. ويشبهون في معتناتهم واشكال رؤوسهم بعض فروع الشعب الروسي.

البوهيميون والسلافك — ومنشأهم بين بولونيا ونهر البالا ولا يعرف في اي عهد اتوا بلاد النمسا التي يقطنونها الآن ولا كيف كان ذلك. وكانوا في القرن السابع منتشرين من بقايا الى العلونه ومعظمهم في بلاد المجر وكانوا قبائل عديدة اهمها قبيلة التشك التي ما زال اسمها يطلق عليهم جميعاً حتى اليوم.

وكاد البوهيميون في اول امرهم يفقدون قوميتهم ولغتهم ويندغمون في المنصر الالمانى ولكنهم انتهبوا لذلك في القرن الرابع عشر ففزعوا بكل وسيلة لمنع وساعدتهم مناعة بلادهم الطبيعية. وهم اليوم من ارق الشعوب الاوربية في سلم المدنية وبلادهم زاهرة بالمدارس والمصانع وعددهم في بوهيميا نحو ٧.٠٠٠.٠٠٠ وبلغ السلافك الذين في المجر نحو ٢.٠٠٠.٠٠٠ والبوهيميون أكثر تهدياً من كل امة اخرى في اوربا اما السلافك الذين في المجر فيكثر الاميون بينهم واكثر ما يتعيشون بالزراعة والصناعة. وهم طوال القامة مفلطحو الرؤوس في الغالب ولكن تفرغ جامهم كبير. ويختلفون كثيراً في اللون ولكن السمرة اظلم عليهم السلافينيون — هم فرع من الصقالبة انتشر في القرن السابع في الجهات الجنوبية الغربية من النمسا ولكنهم امتزجوا بالالمان ولم يبق منهم الآن الا قليل وعددهم لا يزيد على المليون كثيراً

السرب والكرواتيون - من صقالبة الجنوب أي اصلهم واصل البلغار والسلافيين واحد . وكانوا قبائل عديدة ارتحلت جنوباً الى بلاد البلقان واستوطنتها ثم تميزت على تلاميذ الايام الى فرعين الكرواتيين والسرب . وبقي الكرواتيون مستقلين في شؤونهم الى ان ضمهم المجر الى املاكها سنة ١١٠٢ ولما اتحدت المجر مع النمسا سنة ١٥٢٦ صاروا قسمًا من امبراطورية النمسا والمجر . اما القبائل السربية فلم تجتمع كلها الا بين القرنين العاشر والحادي عشر وبقوا مستقلين حتى سنة ١٣٨٩ حين كسرهم العثمانيون في واقعة قوصوه والحقوا ببلادهم بالاملاك العثمانية وعلى اثر ذلك نزح كثير منهم ومن الكرواتيين الى المجر والمقاطعات الخمسوية الجنوبية ولم يستقلوا ثانية الا في اوائل القرن التاسع عشر

ومن الكرواتيين اهل كرواتيا وجانب من اهل ايستريا ودالماتيا والبوسنة وجنوب المجر وسلافونيا . اما السربيون فمعظمهم في مملكة السرب والجبل الاسود ومنهم كثيرون منتشرون في البوسنة ودالماتيا وسلافونيا وجنوب المجر . ولا يعرف عدد السرب والكرواتيين تمامًا ولكنهم يقدرون بنحو ٩٠٠٠٠٠٠ منهم نحو ٢٠٠٠٠٠٠ في البوسنة والمهرسك ونحو ٣٥٠٠٠٠٠ في باقي السام النمسا والمجر ونحو ٤٠٠٠٠٠ في مملكة السرب والجبل الاسود . واكثر ما يجتفون الزراعة فالذين يجامطونها منهم يزيدون على ٨٠ في المئة وم في الغالب مفلطحو الروثوس

البلغار - نشأوا في الشمال الشرقي من النمسا ثم نزحوا الى بلاد البلقان واستوطنوها وبقوا قبائل متقاطعة الى ان غلبتهم قبيلة البلغار التركية الاصل في اواخر القرن السابع وجمعت كلمتهم وامتزجت بهم واقتبست لغتهم ودينهم ومنذ ذلك الحين عرفوا بالبلغار وامتد سلطانهم كثيرًا في القرنين التاسع والعاشر حتى كاد يمس بلاد البلقان كلها ولكن الاتراك العثمانيين اخضعهم في آخر القرن الرابع عشر والحقوا ببلادهم بالاملاك العثمانية بقوا خاضعين للترك حتى سنة ١٨٧٨ حين استقلوا ثانية بجمهورية روسيا . وسنة ١٨٨٥ استولوا على الرومي الشرقية ولم يعترف الباب العالي باستقلالهم الا سنة ١٩٠٨

والبلغار نحو ٥٠٠٠٠٠٠ وليس منهم خارج البلقان الا قليل جدًا . ومعظمهم في مملكة البلغار ومنهم جانب في رومانيا واملاك السرب واليونان . وم مربوعو القوام يكثر فيهم السمر وغالهم مستديرو الروثوس . والصقالبة الذين في مكدونيا التي استولى عليها اليونان والسرب بين البلغار والسرب في لهجاتهم التي يتكلمونها ولذلك يصعب الفصل في هل يمدون بلفاراً او سرباً

حقائق عن الدول المتحاربة

(تابع ما قبله)

فرنسا

فرنسا الجمهورية الوحيدة بين الدول المتحاربة اوصلها الى جمهوريتها الحاضرة حربها مع
المانيا سنة ١٨٧٠ بعد ان كانت امبراطورية فهل تقلب هذه الحرب صورتها الجمهورية وتردها
امبراطورية او ملكية اسوة لما يحيطانها روسيا وانكلترا والبلجيكا والسرب
وقد بلغ عدد سكانها ٣٩٦٠١٥٠٩ في احصاء سنة ١٩١١ وكانوا مثل ذلك تقريبا سنة
١٩٠٦ لان عدد المواليد قلما يزيد على عدد الوفيات لا لكثرة الوفيات بل لقلة المواليد
العاصمة باريس وقد بلغ عدد سكانها ٢٨٨٨١١٠ في احصاء سنة ١٩١١ وتلوها
مرسيليا فليون وفي كل منها اكثر من نصف مليون قليلا ثم بوردو وليل في كل منها
نحو ربع مليون

وقد قدرت ميزانية الحكومة لسنة ١٩١٤ هذه ٥٣٧٣٥١٧٩٨٤ فرنكا او
٥٣٧٣٣٢٩٤٤٩ فرنكا هذه ميزانية الدخل واما ميزانية المصروفات فقدرت ٥٣٧٣٣٢٩٤٤٩
فرنكا او ٢١٤٩٤٠٧١٩ جنيا جنيا يخص نظارة الحربية من ذلك ١٤٣٦٤٩١ فرنكا
او نحو ٥٧ مليون جنيه ونظارة البحرية ٥٨٥١٥٧٦٩١ فرنكا او نحو ٢٣ مليون جنيه
ونصف مليون وبلغ دين الحكومة الفرنسية ١٤٣٢ مليون جنيه

ويبلغ طول سواحل فرنسا على الاوقيانوس الاطلسي ١٣٠٤ اميال وعلى بحر الروم
٤٥٦ ميلا ويبلغ طول شواطئها المجاورة لبلجيكا والمانيا وسويسرا واطاليا ١١٥٦ ميلا وطول
شواطئها المجاورة لاسبانيا ٤١٩ ميلا

واكبر حصونها مدينة باريس فانها مكتنفة بسور يبرز منه ٩٧ طاية وفيه ١٧ حصنا
قدما ووراءه ٢٨ حصنا جديدا بيترياتها يتكون منها معسكران في سان لوي وفرساليا
والمدن المحصنة كثيرة فلي القنوم الالمانية فردين وتول واينثال ولفور في الخط المقدم
وموبوج ولافور ورس ولانجر وديجون ويزانسون في الخط الثاني . وعلى القنوم الايطالية
بريانسون وغرنوبل في الخط المقدم وليون في المؤخر . وفيها حصون اخرى متفرقة في
اماكن مختلفة في نانسي ولنثيل ورمسمون ونيس . وحصونها على السواحل في طولون
ورشفور ولوربان وبرست وشربورج وكلها مرافق محصنة

الجيش الفرنسي

الخدمة في الجيش الفرنسي إجبارية عامة ولا يعفى منها إلا الذين لا يليقون لما من
الرجحة الصحية والجسدية . وتبتدى الخدمة الآن من سن العشرين (وكانت تبتدى من
سن الحادية والعشرين سابقاً) وتنتهي في الخامسة والأربعين فيقضي الجندي ثلاث سنوات
(وكان يقضي سنتين) في الخدمة العاملة ثم ينقل منها الى الاحتياطي فيقضي فيه ١١ سنة
وينقل منه الى الجيش المحلي فيقضي فيه ست سنوات وينقل منه الى الاحتياطي الوطني فيقضي
فيه ست سنوات وبها يتم خدمته العسكرية . ويطلب من الجنود الذين في احتياطي الخدمة
العاملة ان يثمنوا على الحركات العسكرية ويقوموا بالتدريبات مرتين وتكون مدة التمرين
اربعة اسابيع في كل مرة ويطلب منهم ذلك مرة واحدة وهم في الجيش المحلي لمدة اسبوعين
ويصفون منه في الاحتياطي للجيش المحلي

ويجوز التطوع في الجيش الفرنسي ولكن لمدة أكثر من سنة واحدة والحكومة تشجع
المتطوعين على الارتباط بالخدمة من ثلاث سنوات فأكثر الى خمس سنوات

ولما كانت المدة التي يقضيها الجندي الفرنسي في احتياطي الخدمة العاملة طويلة فعدد
الجنود الاحتياطية الذي يصيب كل اورطة كثير جداً قد يزيد على ألفي جندي . فاذا
عجز الجيش بهذا الاحتياطي يزيد عن ائصال كل اورطة الى قوتها الحربية اللازمة
فيؤلف احتياطياً آخر لكل اورطة والاي يزيد عنها أيضاً فيؤلف قسماً من احتياطي
المستودعات

ويتألف الفيلق في الجيش الفرنسي من فرقتين والفرقة من لوائين واللواء من الاوين
والالاي من ست اورط ولكنه قد يؤلف من سبع اورط او ثمان أيضاً . وفي الفيلق حين
تبعيته ٣٣ ألف جندي . والجيش كله مؤلف من ٢٣ فيلقاً و ٤١ لواء من الفرسان او نحو
٧٣٠٠٠٠ جندي

ولكل فرقة من المشاة الاي من مدفعية الميدان والآلاي يتألف عادة من تسع بطاريات
في كل منها اربعة مدافع ولكل فيلق ثلاثة على بطاريات الفرقتين اللتين يتألف منها تسع
بطاريات ميدان واربع بطاريات هوزد وست « بطاريات بمدى » وحجم ذلك ٣٦ بطارية
او ١٤٤ مدفعاً . ثم ان لجيش كله ٤٦ بطارية من المدافع الكبيرة في كل منها مدفان اي
٩٢ مدفعاً لكل فاذا قسمت على ٢٣ فيلقاً اصاب الفيلق منها اربعة مدافع ثلاثة على العدد
الآلاف الذكر فيكون مجموع ما يصيبه ١٤٨ مدفعاً . ويلحق بكل فيلق أيضاً في ساحة

الحرب فوالد من الفرسان مؤلف من الالبيين واورطة من الجنود المطاردة وبضعة بلوكات من المهندسين

وتؤلف فرقة الفرسان من ثلاثة الوية والوالد من الالبيين والالاي من اربع اورط تلحق بها فرقة من المدفعية الراكبة فيها بطارتان في كل منهما ستة مدافع . ويكون في فرقة الفرسان عادة ٤٧٠٠ فارس . وفي الجيش كله دائماً ثلثي فرق تزداد في زمن التعبئة الى عشر فرق

ويقسم الجيش الفرنسي الى قسمين كبيرين هما الجيش المحلي او المتروبوليتان وجيش المستعمرات وكل منهما يتقسم الى قسمين فرعيين هما الجيش الموضعي وجيش القاطعات وفرنسا مقسومة مع الجزائر الى ٢٣ قسمًا عسكريًا وعلى كل قسم ما عدا الجزائر ان يجيش فيلقًا كاملاً وعدداً معيناً من الجنود للفرسان والمهندسين والمدفعية الحامية وسواها من اسلحة الجيش

وتقسم الجنود الاحتياطية للخدمة العاملة الى فرق بنسبة عدد فرق الجيش العامل . وفي فرنسا ٣٦ فرقة من الاحتياطي مؤلفة من العدد والمعدات التي تتألف منها فرق الجيش العامل تماماً . ولكل قسم من الاقسام العسكرية في فرنسا احتياطي خاص به فيؤلف منه ومن رجال المدفعية المشاة والمهندسين حامية الحصون

وفي الجيش المحلي ٣٦ فرقة ايضاً وما يلزم من الجنود لحاميات البلاد . اما الجيش الجزائري فله احتياطي خاص به واحتياطي محلي ايضاً لعشر اورط من الزواف و٦ اورط من الفرسان المطاردين الافريقيين و٩ اورط من مدافع الميدان الى غير ذلك مما يلزم لساير الاسلحة

اما الجنود التي تزيد من احتياطي الخدمة العاملة واحتياطي الجيش المحلي فتوضع في المستودعات بعد اتمام التعبئة لتسد بها الخساسة التي تقع في صفوف المحاربين وفي الجيش الفرنسي فيلق للجبارك مؤلف من ٣٨ اورطة . وفيه ايضاً عدد كبير من حراس الغابات والحراج وهم يجندون عادة من الذين يتقنون من احتياطي الخدمة العاملة الى الجيش المحلي فيحسن استخدامهم في حاميات البلاد

ويطلق بالجيش قوة الجندرية وهي كناية عن بوليس عسكري يؤخذ رجاله من الجيش وفي كل قسم من اقسام فرنسا العسكرية لجيئون او اكثر من الجندرية ومجموع ما في الاقسام كلها ٢١٧٠٠ نفر نصفهم فرسان والنصف الآخر مشاة

اما الحرس الجمهوري وكلة في باريس فيتألف من ثلاثة آلاف جندي ثنائي مئة منهم من الفرسان

وفي فرنسا نفسها جيش استعماري دائم يتألف في زمن السلم من ١٢ اليا من المشاة في كل منها ثلاث اورط ومن ثلاثة الايات من المدفعية فيها ١٢ بطارية نصفها من مدافع الميدان والنصف الآخر من مدافع الحصون

اما في المستعمرات فيتألف الجيش الاستعماري من ٣ اورط من الحبيون اترانجه (في الهند الصينية) و ١٣ اورطة من المشاة و ٤ اورط من الفرسان و ٣٢ بطارية من مدافع الميدان والحصار واورطة من الفرسان الوطنيين و ٣ بلوكات من جنود التحصين الوطنيين و ٤٩ اورطة من المشاة الوطنيين (وهي ١٢ اورطة من الجنود السنغاليين المطارين و ٣ اورط من جنود الصحراء الكبيرة و ١٢ من جنود تونكين و ٩ من الجنود الملقية و ٤ من جنود انام المطاردة و ٣ من جنود غرب افريقية و ٦ اورط من جنود الكونغو الفرنسية)

ويبلغ عدد الجيش الفرنسي في زمن الحرب نحو اربعة ملايين جندي وفيه نحو ثلاثة آلاف مدفع

والجندي الفرنسي مشهور باقدامه وكره وحماسه وشجاعته ومقدرته على تحمل المشاق وقوة الابتكار الفاتحة ورجال المدفعية الفرنسيون احسن رجال المدفعية في العالم في الرماية وهم يمترون عليها ولا سيما على اطلاق المدافع السريعة تمرداً لا مثيل له في الجيوش الاوربية

وموضع الضعف في الجيش الفرنسي هو في مدفعيته الكبيرة وكنتم تعبئة الجيش الفرنسي في ثمانية ايام و ١٢ ساعة اي انه يسأ أسرع من الجيش الالماني بأثني عشرة ساعة

وسلاح الجنود بنديقية لبل من عيار ٣١ وهي من طرز قديم قليلاً ولكنها احدث من بنديقية موزر المستعملة في الجيش الالماني . اما مدافع الميدان فمن التي قطر فوهتها ثلاث بوصات وهي احدث من مدافع الميدان في الجيش الالماني ايضاً

الاساطيل الفرنسية

كان لفرنسا في ٣١ أكتوبر الماضي من السفن الحربية المنيّة والتي كانت تبنى اورسمت لبنى ما تراه في هذا الجدول

مبنية	تبقى	رسمت لتبقى	
٢٣	٧	٣	بوارج
٢٠	—	—	طرادات مدرعة
٤	—	—	حاميات السواحل
٥	—	—	طرادات بحرية من الطبقة الاولى
٤	—	٣	التيانية
٥	—	—	الثالثة
٤	—	—	سفن تزييد
٧٣	١١	—	مدمرات
١٦٦	—	—	قوارب تزييد
٧٣	١٧	٨	غواصات

والبوارج مختلفة اربع منها من نوع التردنوط بنيت حسب بيان سنة ١٩١٠ و ١٩١١
تقريب كل منها ٢٣٤٠٠ طن وممك درعها على جانبيها ١٠ ١/٢ بوصة وطى ابراج مدافعها
١٢ بوصة وفيها ١٢ مدفعاً ممّا قطر فوخته ١٢ بوصة و ٢٢ مدفعاً ممّا قطر فوخته ٥,٥ بوصة
واربعة انايب تزييد وقوة آلتها البخارية ٢٦٠٠٠ والبوارج الباقية سابقة للتردنوط بنيت
منذ عشرين سنة او اقل سرعتها ١٨ ميلاً في الساعة ومدافعها الكبيرة ممّا قطره ١٢ بوصة
والصغيرة ممّا قطره ست بوصات الى عشر وممك درعها ١١ بوصة او ١٢ بوصة
والطرادات تختلف سرعتها بين ٢٤ ميلاً بحرياً و ١٩ ميلاً وقوة آلتها البخارية بين ٤٠٠٠٠
حصان و ٢٠٠٠٠ حصان واكثرها سريع تزييد سرعته على ٢٠ ميلاً بحرياً وممك درعها
ست بوصات او اكثر والحماية سرية ايضاً مثلها وقطر مدافعها من تسع بوصات الى ست بوصات
ولفرنسا من المستعمرات والبلدان التابعة لها ما مساحتها اربعة ملايين من الاميال المربعة
ويقدر عدد سكانه بواحد واربعين مليوناً فسكانها وسكان مستعمراتها اكثر من ثمانين مليوناً
وقد صار بعض مستعمراتها كالجزائر جز ١٤ منها ٠ فلها في اسيا جانب صغير من بلاد الهند
مساحتها ١٦٦ ميلاً وعدد سكانه ٢٧٣٠٠٠ نفس ولها بلاد انام وكبوديا وكوشين صين
والتيكين ولاوس ومساحتها كلها ٣٠٩٩٨٠ ميلاً وعدد سكانها ١٤٥٠٠٠٠٠ ولها في
افريقية بلاد الجزائر وسكانها نحو خمسة ملايين ونصف وتونس وسكانها نحو مليونين والعصراء
وسكانها نحو ثمانية الف والكثير الفرنسي وسكانه نحو اربعة ملايين وجزيرة مدغسكر

وسكانها ثلاثة ملايين وربع . وسكان كل املاكها ومستعمراتها في افريقية ٢٥ مليوناً و ٦٨١ الفاً . ولها بلاد قليلة في امريكا وجزائر البحر

الكتلوا

الكتلوا سيدة البحار بلادها صغيرة ولكن البلدان الغاخضة لها يبلغ سكانها أكثر من ربع بني آدم . فان مساحة الجزائر البريطانية اي الكتلوا واستكتلدا وارلندا ٦٣٣ ١٢١ ميلاً مربياً وكان عدد سكانها في العام الماضي ٥٧٠ ٣٥ ٤٦ ومساحتها مع مساحة البلدان التابعة لها ٧٨٠ ٧٨ ١١٤٢٠ و عدد سكانها ١٦٠ ٧٧٥ ٤٢٤ و ٢٤ ٤٣٣ ٥٤٤ و ١٦٠ ٧٧٥ ٤٢٤ وهاك بعض التفاصيل الاحصائية عنها وعن البلاد التابعة لها من حيث المساحة بالاميال المربعة وعدد السكان ودخل الحكومة وتقائنها بالجنهات ونقمة واردات البلاد وصادراتها بالجنهات ايضا وطول سككها الحديدية بالميل ومحول سفنها البخارية والشراعية بالطن

المجموع	امريكا	افريقيا	الاسيافكي	الهند	الهند	الهند	جبل طارق ومالطة	الكتلوا وارلندا	المساحة بالاميال عدد السكان دخل الحكومة تقائها نقائها قيمة وارداتها " صادراتها طول سككها الحديدية محول سفنها البخارية محول سفنها الشراعية
١١ ٤٢٩ ٠٧٨	٤٠٠ ٩١٤	٢ ١٣٥ ١٤٧	٣ ١٩١ ٧٧٣	١٦٦ ٨٢٤	١ ٨٠٢ ٦٥٧	١٢٠	١٢١ ٦٣٣	٤٦ ٠٣٥ ٥٧٠	١٢١ ٦٣٣
٤٢٤ ٧٧٥ ١٦٠	١٠ ٩٦ ٨٦٢	٣٧ ٩٩٠ ٢٢٢	٦ ٥٥١ ٥١٢	٨٧ ٩ ٥٣٣	٣١٥ ١٥٦ ٢٩٦	٣٣٥ ٦٢٤	٤٦ ٠٣٥ ٥٧٠	١٨٨ ٨٠١ ٩٩٩	٤٦ ٠٣٥ ٥٧٠
٤٢٤ ٤٣٣ ٥٤٤	٣٩ ٣٦٨ ٠٣٨	٢٥ ٦١٤ ٧٢٠	٧٠ ٨٨٤ ١٩١	١٢ ١٦٥ ٤١٤	٨٧ ٠٥٢ ٤٠٠	٥٤٧ ٧٧٣	١٨٨ ٨٠١ ٩٩٩	١٨٨ ٨٠١ ٩٩٩	١٨٨ ٨٠١ ٩٩٩
٤١٣ ٢٦٦ ٢٦٧	٢٧ ٧٩٢ ٨٩٧	٢٥ ٦٠٤ ١٣٤	٧٧ ٤٢٢ ٥٣٣	٩ ٧٥٧ ٨٩٩	٨٢ ٦٥٨ ٧٠٠	٥٠٩ ١٩٤	١٨٨ ٨٠١ ٩٩٩	١٨٨ ٨٠١ ٩٩٩	١٨٨ ٨٠١ ٩٩٩
١ ٦٦٠ ٨٥٠ ٩ ٤	١١٢ ١١١ ٠٢٥	١٣١ ٨٢٢ ٩٣٢	٤٨٢ ٠٣٩ ٢٣٦	١٤ ٨٢٨ ٧٠٩	٣٠٣ ٦٨٠ ٨٠٠	٧٩ ٨٠٠	١٨٨ ٨٠١ ٩٩٩	١٨٨ ٨٠١ ٩٩٩	١٨٨ ٨٠١ ٩٩٩
١ ٤٠٩ ٤٥٤ ٧١٣	١٥٩ ٦٧٢ ٦٩٧	٦٢ ١٤٩ ٩٦٧	١٠٢ ٢٤٩ ٤٨٩	٨٠ ٤٥٠ ٢٠٢	١٥٩ ٢٠٨ ٧٠٤	٢٦٦١ ٠٩٦	١٨٨ ٨٠١ ٩٩٩	١٨٨ ٨٠١ ٩٩٩	١٨٨ ٨٠١ ٩٩٩
١ ٢٢٩ ٠٨٤ ٦٩١	٩٦ ٩٨٠ ٥٢٦	٨٥ ٠٥٤ ٧٤٢	٩٨ ٦٨٤ ٠٥٢	٨٢ ٤٤٢ ٢٥٦	١٧٧ ٥٦٦ ٣٤٥	١ ٠٩٢ ٥٩٨	١٨٨ ٨٠١ ٩٩٩	١٨٨ ٨٠١ ٩٩٩	١٨٨ ٨٠١ ٩٩٩
١ ٢٣٩ ٦٨٦	٣٠ ٥١٢	١٢ ١٠٢	٢١ ٦١٠	١ ٥٢٩	٣٣ ٤٨٤	٨	١٨٨ ٨٠١ ٩٩٩	١٨٨ ٨٠١ ٩٩٩	١٨٨ ٨٠١ ٩٩٩
١٢ ٠٢٩ ٤٦٦	٤١٨ ٢٥٧	١٦ ٧٨٢	٤٣٣ ٧٠٨	٧٠ ٦٣٧	٩٤ ٨٣١	٣ ٢٠٧	١٨٨ ٨٠١ ٩٩٩	١٨٨ ٨٠١ ٩٩٩	١٨٨ ٨٠١ ٩٩٩
١ ٨١٧ ٩١٣	٦٥٢ ٧٣١	٧ ٦٨٠	١٦٤ ٤٠٢	٧٥ ٤٢٦	١٠ ٥٠٥	٤ ٥٢١	١٨٨ ٨٠١ ٩٩٩	١٨٨ ٨٠١ ٩٩٩	١٨٨ ٨٠١ ٩٩٩

والجيش الانكليزي قليل جداً اذا قوبل بجيوش الدول الكبيرة يبلغ مجموعهم نحو ٨٠٠ الف الجندي النظامي منه ٢٥٤ الف وازديف ١٤٠ الف والرديف الخاص ٩٠ الف وجيش الاقاليم ٣١٦ الف والجملة ٨٠٠ الف ٣٥٢ الف منها في الهند والباقي في بلاد الانكليز والمستعمرات والمرجح ان الجيش النظامي او العامل سيزاد في زمن هذه الحرب وبعدها الى ٥٠٠ الف او ٦٠٠ الف وهو على قلته كثير النفقات جداً لان الجنود لا يؤخذون بالقرعة الاجبارية بل يستأجرون للخدمة استنجاراً فكان الجندي عمل من الاعمال التي يجمعها الانسان لاجل المعيشة . يقول الرجل الانكليزي انا مثل غيري من ابناء وطني فلا يطلب مني ان ادفع عن التاجر عفواً كما لا يطلب من التاجر ان يقدم لي ثيابي وثياب اولادي وطعامي وطعام اولادي عفواً بلا ثمن . ومن رأي كبار القواد الانكليز مثل المرشال لورد روبرتس ان الانتظام في الجيش يجب ان يكون كالانتظام في خدمة الحكومة فيحسب الجندي مستخدماً براتب كافر لمعيشته ومعيشة عياله ويعطى معاش تقاعد مثل غيره من مستخدمي الحكومة

وما ينقص الانكليز من القوة البرية يستعاض بالقوة البحرية فان عدد سفنهم الحربية التي كانت تامة في آخر سنة ١٩١٣ والتي كان ينتظر ان تتم في آخر سنة ١٩١٤ وفي آخر سنة ١٩١٥ مذكور في الجدول التالي

نوع السفينة الحربية	١٩١٣	١٩١٤	١٩١٥
بوراج من نوع سيردردنوط	١١	١٦	٢١
السرردنوط . . .	١٥	١٥	١٥
سابقة للسرردنوط	٤٠	٤٠	٤٠
طرادات مدرعة	٥٠	٥٠	٥٠
خفيفة .	٦٨	٧٦	٨٤
سفن توريد	١٨	١٨	١٨
سفن اخرى من نوعها	١٧	٢٣	٢٣
نساءفات	٢٢٨	٢٤٨	٢٦٢
سفن توريد قديمة	١٠٠	١٠٠	—
غواصات	٧٧	٨٥	—

والبوراج من نوع السيردردنوط تمتاز على السرردنوط بكبر مدافعها فالمدفع الكبير في السرردنوط قطر فوهته ١٢ بوصة واما في السيردردنوط قطر فوهته $١٣ \frac{1}{2}$ بوصة فأكثر

وعند الانكليز الآن ١٦ بارجة من هذا النوع وكلها حديثة واليك بيانها

الاسم	التفريغ	عدد المدافع	قطرها	قوة آلاتها البخارية	سرعتها
أوريون	٢٢٥٠٠ طن	١٠	١٣ $\frac{1}{4}$ بوصة	٢٧٠٠٠ حصان	٢١ ميلاً بحرياً
ثندر	"	"	"	"	"
موناارك	"	"	"	"	"
كنكر	"	"	"	"	"
ليون	٢٦٣٥٠	٨	"	٧٠٠٠٠	٣٠
برنس رويال	"	"	"	"	"
كلج جورج	٢٤٨٠٠	١٠	"	٣١٠٠٠	٢١
منتوريون	"	"	"	"	"
اجاكس	"	"	"	"	"
أوداسيوس	"	"	"	"	"
كوين ماري	٢٨٨٥٠	٨	"	٧٨٠٠٠	٢٨
بنو	٢٥٠٠٠	١٠	"	٣٠٠٠٠	٢١
امبراطور الهند	"	"	"	"	"
ايون ديوك	"	"	"	"	"
مارلبرو	"	"	"	"	"
فيهر	٣٩٠٠٠	٨	"	٧٨٠٠٠	٢٨

البوارج التي من نوع المردنوط

الاسم	التفريغ	المدافع الكبيرة	قطرها	قوة آلاتها البخارية	سرعتها
دردنوط	١٧٠٠٠	١٠	١٢ بوصة	٢٣٠٠٠ حصان	٢١ ميلاً بحرياً
انفيسبل	١٧٢٥٠	٨	"	٤٣٠٠٠	٢٧
اندوميثابل	"	"	"	"	"
انفلكسبل	"	"	"	"	"
بلوفن	١٨٦٠٠	١٠	"	٢٣٠٠٠	٢١ $\frac{1}{4}$
تمر	"	"	"	"	"
سدرپ	"	"	"	"	"

الاسم	التفريع	المدافع الكبيرة	قطرها	قوة آلاتها البغارية	سرعتها
سنت فسنست ١٩٢٥٠	١٠	١٢ بوصة	٢٤٥٠٠ حصان	٢٢ ميلاً بحرياً	
كولنجود
فان غارد
نبتون ١٩٩٠٠	.	.	٢٥٠٠٠	٢١	.
اندفايتايل ١٨٧٥٠	٨	.	٤٣٠٠٠	٢٧	.
هرقل ٢٠٠٠٠	١٠	.	٢٥٠٠٠	٢١	.
كولومبس
نيوزيلند ١٨٨٠٠	٨	.	٤٤٠٠٠	٢٧	.

والسابقة للردنوط اربعون كما تقدم تختلف سرعتها من ١٦ ميلاً بحرياً الى عشرين ميلاً وسرعة أكثرها بين ١٨ ميلاً وعشرين ومدايقها الكبيرة من عيار ٢ بوصة وهي اربعة في كل بارجة والصغيرة ١٢ مدقاً في كل بارجة أكثرها من عيار ٦ بوصات وبعضها من عيار ٩ بوصات او عشر بوصات وقد بنيت كلها بين سنة ١٨٩٣ وسنة ١٩٠٥ والردنوط بنيت بعدها والطرادات كثيرة كما تقدم وبعضها سريع تبلغ سرعته ٢٥ ميلاً او أكثر الى ٣٠ ميلاً

بواذا قيست قوة انكلترا البحرية بقوة غيرها من الدول زادت على قوة اقرب دولتين اليها فتزيد مثلاً على قوة المانيا وفرنسا معاً وعلى قوة المانيا واميركا ويظهر لنا انه يمكن ترتيب الدول البحرية الآن على هذه النسبة الترتيبية

١٠٠	انكلترا
٥٥	المانيا
٤٠	اميركا
٣٧	فرنسا
٢٠	اليابان
٢٠	روسيا
١٧	ايطاليا
١٥	النمسا

وبقي فرق كبير بين هذه الدول في مهارة بحارتها وضباطهم وفي توزيع اساطيلها ومهولة وضع الغم فيها ونحو ذلك من الامور الفنية

بلجيكا

سيكون لهذه المملكة الصغيرة شأن في تاريخ أوروبا لأنها أخبرت زحف الجيش الألماني على فرنسا إلى أن عبأت فرنسا ما تستطيع تعبئة من جيوشها ولولا ذلك لأبنا الألمان سيف باريس ولتغيرت نتيجة هذه الحرب

وبلاد البلجيك صغيرة المساحة ولكنها كثيرة السكان بالنسبة إلى مساحتها فانها ١١٣٧٣ ميلاً مربعاً ولكن عدد سكانها كان منذ أربع سنوات أكثر من سبعة ملايين ونصف مليون فيخص الميل الواحد منها نحو ٥٨٩ نفساً والسكان في بعض ولاياتها أكثر ازدحاماً من ذلك كما ترى في هذا الجدول

اسم الولاية	مساحتها	عدد سكانها	في الميل المربع
أنفريس	١٠٩٣	٠٩٨٩ ٣٤٠	٧٤٩
برابانت	١٢٦٨	١٥٠٥ ٢١٤	٩٩٥
الفنك الغربية	١٢٤٩	٨٨١ ٠٣٣	٦٤٤
الشرقية	١١٥٨	١ ١٢٣ ٧٥٥	٨٩١
هينو	١٤٣٧	١ ٢٤٠ ٥٢٥	٧٩٥
ليج	١١١٧	٠٨٩٩ ٤٢٣	٧٣٤
لمبورج	٠٩٣١	٠٢٢٧ ٥٣٢	٢٥٨
لكمبيرج	١٧٠٦	٠٢٣٤ ٢٥٢	١٢٨
نامور	١٤١٤	٠٣٦٥ ٦٠٦	٢٤٥
المجملة	١١٣٧٣	٧ ٥١٦ ٧٣٠	٥٨٩

فهي أكثر ازدحاماً بالسكان من كل عمالة أوروبا وسكانها يزدون زيادة كبيرة فقد كان عددهم ٦٦٩٣ ٥٤٨ سنة ١٩٠٠ فزادوا في عشر سنوات ٨٢٣ ١٨٢ نفساً أي أن الزيادة السنوية أكثر من ٨٢ ألفاً ونحو واحد ورابع في المئة في السنة وهي نتيجة من كثرة زيادة المواليد على الوفيات

كانت بلاد البلجيك قديماً جزءاً من الامبراطورية الرومانية ثم لما انحلت تلك

الامبراطورية صارت البلجيك من املاك الفرق اي الفرنسيين واقسمت الى امارات جديدة في زمن الحكم الاقطاعي واستولى عليها ملوك برغندي من سنة ١٣٨٥ الى ان دالت دولتهم بالملك كارلس الجسور سنة ١٤٧٧ فانتقلت هي وهولندا بواسطة ابنته الى بيت هابسبرج ملوك اسبانيا الى ان عقد صلح اترخت سنة ١٧١٣ فانتقلت هي وحدها الى النمسا . ثم ضمت الى فرنسا في زمن بوناپرت واعيدت الى هولندا بعد سقوطه وذلك في ٣١ مايو سنة ١٨١٥ وكانت حينئذ ميدان الحروب الاوربية وفيها جرت موقعة ووترلو الشهيرة (على ١١ ميلاً من مدينة بروكسل) في ١٨ يونيو سنة ١٨١٥ اي منذ تسع وتسعين وسنة قبل يمحمل ان تقع فيها المعركة الفاصلة الآن كما وقعت فيها معركة ووترلو حينئذ .

ولكن اتحاد بلجيكا مع هولندا لم يدم لاختلاف سكان البلادين في المذهب والطبائع لاسيما وان اهالي هولندا كانوا مستأثرين بكل المناصب العالية في الحكومة . فلما حدثت الثورة الثانية في فرنسا سنة ١٨٣٠ انتدت البلجيك بها وثاروا طالبة الانفصال عن هولندا . وحاولت حكومة هولندا قمع الثورة بالقوة فلم تقطع وجاء البرنس فردريك ابن ملكها بجيش جرار واحتل بروكسل مخاربه السكان واضطروه الى الخروج منها والالقاء الى انفرنس . وفي الرابع من اكتوبر تلك السنة اعلنت البلجيك انها استقلت عن هولندا وانشأت حكومة مؤقتة . واسرع الاسطول الهولندي ورمي انفرنس بالمدايع فزاد غيظ البلجيكين حتى صار عودهم الى هولندا غريباً من الحال . واجتمع حينئذ مؤتمر في لندن حضره نواب فرنسا والنمسا وبروسيا وروسيا وانكلترا فرأى بعد مداولات طويلة ان انفصال البلجيك عن هولندا صار امراً مقضياً لا مرد له . وفي السنة التالية اخير البرنس ليوبولد الساكسكوبرجي ملكاً عليها فدخل بروكسل في ٢١ يوليو سنة ١٨٣١ واقترن بابنة لويس فيليب ملك فرنسا فاشتد به ازده . ولم تقبل هولندا بما اقترطه مؤتمر لندن فشهرت الحرب على بلجيكا لكن فرنسا وانكلترا انتصرتا لما فقهرت هولندا . وطلبت هولندا ان تحمل بلجيكا نصيبها من الدين الوطني وبعد تقلبات كثيرة اعتبرت هولندا باستقلال البلجيك وتحملت البلجيك خمسة ملايين فلورين او نحو عشرة ملايين فرنك في السنة ربا ما خصها من دين هولندا

والبلجيك من اغنى بلدان اوربا في الزراعة والصناعة والمعادن يزرع فيها القمح والشعير والشوفان والقطاني على انواعها والقمح والكتان والتبغ وحشيشة الدينار وبجر السكر والكرم وانواع الفاكهة فيبلغ مساحة بساتين الفاكهة فيها ١٣٠٠٠٠ فدان . وحكومتها تنفق

على أربع مدارس زراعية وتسعة حقول لتجارب الزراعة . وهي مشهورة بجيولها وفيها نحو ٢٦٠ ألفاً من الخيل ونحو مليونين من البقر

ويتلو غناها الزراعي غناها المعدني ففيها النحاس والرصاص والزنك والشب والرخام والمرمر والحديد والفحم الحجري . واهم معادنها الحديد والفحم الحجري . فهي تكثر انكثرا فيها فان فيها ٢١٩ منجماً من مناجم الفحم يستخرج منها في السنة ٢٣ مليون طن ويستخرج من مناجم الحديد ١٦٠٠٠٠٠ طن وفيها أكثر من خمس مئة معمل للآلات الحديدية تصنع في السنة ما ثمنه سبعة ملايين من الجنيهات

وفيها معامل لتسج الكتان والصوف والقطن والحرير والخرج ولدبج الجلود وعمل المستنوعات الجلدية وفيها مسابك كبيرة للدفاع في لياج وانقرس ومعامل لياج من اشهر المعامل لعمل الاسلحة . والمعامل المعدنية منتشرة في كل مدنها وتبلغ قيمة صادراتها و وارداتها في السنة نحو خمس مئة مليون جنيه او نحو عشرة اضعاف تجارة القطر المصري . وميزانية حكومتها في السنة ٢٨ مليون جنيه وعليها دين يبلغ ١٤٧ مليون جنيه اتفق كلاً او أكثره لاجل المنافع العمومية رباؤه السنوي نحو خمسة ملايين من الجنيهات يوفى من دخل سكك الحديد

اعظم حصونها في انقرس وهي من احصن حصون الدنيا ويقال انها تكفي لتحصين الجيش البلجيكي كله . ومن حصونها المنيرة ايضاً حصون لياج وهوي وتامور لكن مدافع الالمان الكبيرة قويت عليها وخربتها وجيشها في زمن السلم نحو خمسين ألفاً وفي زمن الحرب ١٨٠ ألفاً ثمانون ألفاً منها لحفظ الحصون ومئة الف لمتازلة العدو وتستطيع ايضاً ان تستخدم الحرس المدني وعدده نحو ٤٧ ألفاً فيزيد جيشها وقت الحرب على مئتي الف

هذه خلاصة حال البلجيكي في الماضي والحاضر الى حين اجتاحتها الالمان في يومهم على فرنسا اما حالها في المستقبل فتشوق على كيف تنتهي هذه الحرب فان انتهت بفوز المانيا فالناب انها تقسم اليها ثم تقسم هولندا وتحوالى الثورات الداخلية الى ان تهزم النفوس وتنداعى صروح العمران . وان انتهت بفوز فرنسا وانكثرا وروسيا حفظ لها استقلالها وقد يضاف اليها بعض البلاد المجاورة او تعدل حدودها تعديلاً يزيد بها بسطة وعمراناً وقد اظهر البلجيكيون من البسالة في الدفاع عن ديارهم ما سبق ذكره مسطوراً سيف تاريخ الدهور مقروناً بالمدح والاعجاب

الحرية الشخصية وارتقاء الدولة^(١)

لقد خبط الناس في فهم معنى الحرية فذهبوا الى انها تقتضي التمكن من اي عمل يدور في خلد طالبه . وهذا الوم يرجع سببه الى مغالاة الحاكمين في التحكم بالفراد الرعية وتطرف المستبدين في استعمال سلطتهم الشرعية لحض منافعهم الشخصية متغاضين عن مصلحة غيرهم فحصلت تلك الردة ونجم عن الغلو في استبداد الحاكم غلو من جهة المحكوم في طلب الحرية فانضى به الغلو الى اخراج الحرية عن معناها الاصلي الطبيعي . وذهب جميع هؤلاء المغالين الى ان الحاكمية لا تتجمع مع الحرية فقالوا ان الحاكمية تقتضي وجود حاكم اعلى في كل دولة تطيعه افراد الرعية فيسن لم القوانين و يأمرم باتباعها ويقتض منهم اذا اخطوا بنص من نصوصها وان سلطة هذا الحاكم الاعلى سلطة لاحد لها من الوجهة الشرعية وان المحكوم لا يمكنه ان يقف في وجه الحاكم فيسوقه الحاكم الى الحرب ويجبي منه الفدية اثر الضريبة فكيف اذن توجد الحرية بوجود هذه الحالة السياسية

اعترض اصحاب هذه الحرية الخيالية على وجود الحاكمية في الدولة لان وجودها يمنع افراد الرعية من التمتع بهذه الحرية المطلقة فهم يطلبون ان يكون لكل الحرية التامة في اجراء ما يريدونه ولا يجوز لاحد ان يعارضه في الحصول على رغائبه - وهذه الحرية التي يشدونها تشبه الحرية التي يدعو اليها دعاة القوضى اي الذين يتكرون وجود السلطة الحاكمة القاهرة وتشبه ايضا الحرية التي قال بها اصحاب ملهب « العقد الاجتماعي » . قال اصحاب هذا الرأي ان الناس كانوا قبلما وجدت الحكومات والدول متمتعين بالحرية المطلقة ثم تنازلوا للحاكم الاعلى عن بعض حريتهم في نظير محافظته على حقوقهم ومنع الغير من الاعتداء عليهم . والذي دعا الى انتشار هذا الرأي هو مغالاة حكام القرنين السابع عشر والثامن عشر في الاستئثار بالسلطة والاستبداد بالرعية فقام الطلاء في وجوههم وذهبوا الى ان قوة الحاكم مستمدة من الشعب على حد الرأي السابق

والذي يظهر من البحث ان الحرية الخيالية يستحيل وجودها او تصورهما الا لشخص

(١) استمدت في كتابة هذه المقالة بكتاب مبادئ العلم السياسي تأليف الأستاذ ليكوت مدرس

العلوم السياسية في مدرسة جبل بولاية مونتريال في اميركا

يفترض أنه ذو قوة مطلقة يستطيع ان ينال بها كل ما يطلبه . اما اصحاب هذا الرأي فيقولون ان الحرية تكسب كل شخص حقاً مطلقاً في نيل كل ما يوق نفسه اليه . فكيف يمكن تصور هذه الحرية اذا اتحد المطلوب وتمدد الطلاب فقد يوجد شيء محبوب يوق اليه عدد كبير من الناس في وقت واحد فاذا رام كل منهم نيله لا يتسنى ذلك للجميع فينتهي بهم الامر الى الخصومة ويناله في آخر الامر اقوام

وغاية ما يمكن لكل فرد ان يناله من الحرية في افعاله بوجه الحق هو ان يكون حراً مطلقاً في جميع الافعال التي لا تمس حرية غيره . وليس في هذه الحرية مخالفة لحرية الغير وقد عرفها الثوريون الفرنسيون في منشورهم الذي اصدره عام ١٨٧٩ كما يأتي « الحرية هي القوة التي تمكن صاحبها من مباشرة اي فعل لا يضر الغير » وعرفها سبنسر بقوله ان « كل امرى حر » ان يباشر اي فعل يريد مباشرة على شرط ان لا يتعدى بذلك على حرية اي امرى اخر » . هذه الحرية الشرعية لا تنافي الحاكمية بل لا يمكن تصورها او وجودها الا مع الحاكمية ولا توجد الا اذا ايدها الحاكم الاعلى فانها مادامت تخول صاحبها التمتع بحقوق معروفة معينة بشرط ان لا يتنافى بتمتعه بها حقوق غيره فلا بد من وجود سلطة عالية تقدر حقوق كل شخص وتولى المحافظة على بقاء تلك الحدود فتمنع كل احد من التعرض لحقوق غيره في اثناء تمتعه بحقوقه وبذلك توجد الحرية الشرعية بين الافراد بفضل الحكومة او بفعل الوازع . وقد اطلقوا على هذا النوع من الحرية اسم « الحرية المدنية »

ينتج من هذا ان من امم وظائف الحكومة ضمان الحرية الشخصية ومنع الافراد من التعرض لحرية غيرهم على انه لا يلزمها قصر سلطتها على ذلك المنع وقد ذهب كثير من الكتاب الى ان وظيفة الحكومة يجب ان تكون مقصورة على ذلك وانه لا يجوز لها ان تعرض لحرية الفرد بل تقصر عملها على منع تعرض الواحد لحرية غيره وهم يحتقنون الحكومة مثلاً في اكرامها الفرد على تعليم ابناءه وزرع ارضه بطريقة مخصوصة تسبها له ووضع قواعد تحكم اتباعها على اصحاب التعامل في استخدامهم المال والزمامم ايام بمكافأة العامل الذي يفقد عضواً من اعضائه في اثناء العمل . وقد قالوا ان الحكومة يجب ان تصرف همها الى المحافظة على حرية الفرد وتعمل كل ما يلزم لذلك . فهم يدرون وجود الجيش واقامة الحصون وبناء الاساطيل لمنع تعرض الاجنبي لحرية الوطني ويدرون ايضاً وجود البوليس والمحاكم الجنائية والمدنية على انواعها . ومنهم من جوسع فيدر الحكومة في اي

عمل تعلمه وإن كان فيه إخلال يبدل الحرية إذا كانت ترى في عملها نفعاً للفرد أو للشعب وعند الكتّاب السياسيين نوع من الحرية غير الحرية الخيالية والحرية المدنية وهو الحرية الوطنية أي استقلال الأمة فإذا قيل مثلاً أن اليونان نالوا حريتهم الوطنية في حرب ١٨٢١ فالمقصود أنهم أصبحوا من ذلك الحين دولة مستقلة تحكم نفسها بنفسها وبناء عليه يقال إن الشعب اليوناني قد حرّبه لأنه قد استقلّله . ونوع آخر وهو « الحرية الدستورية » أي أن يحكم الشعب حكومة ينتخبها الشعب وتكون مسؤولة لديه كما هي الحالة في الولايات المتحدة وفرنسا وإنجلترا

ويجدر بنا في هذا المقام أن نذكر الفرق بين الدولة والحكومة فالدولة هي مجموع من الناس يقطنون بقعة معينة من الأرض يحكمهم الأكثرية منهم أو يحكمهم شخص واحد أو عدد من الأشخاص وتكون إرادة هؤلاء متغلبة على سائر المجموع بما يملكونه من القوة الحاكية . فقوام الدولة إذن امران هما الأمر والطاعة فحيث يوجد قوة تأمر وقوم يطيع توجد الدولة . أما الحكومة فهي كناية عن الشخص أو الأشخاص الذين ولّوا القوة الحاكمة . وبناء على ما تقدم فكل فرد من الشعب يعتبر عضواً من الدولة ولا يعتبر عضواً من الحكومة

ثبت مما تقدم أن الحكومة هي المسؤولة عن المحافظة على الحرية المدنية بما تسنه من الشرائع فإذا كانت الحكومة شخصاً مستبدّاً ظالماً فقد يعبث بحرية الأفراد وحقوقهم على حسب هواه . أما الحكومات الدستورية فيختلف فيها ضمان الحرية الشخصية باختلاف نوع الدستور الذي يبين نوع الحكومة ويوزع أعمالها على هيئاتها التنفيذية والتشريعية والقضائية . وأحسن البلاد ضماناً للحرية الشخصية هي البلاد التي يكون فيها تعديل الدستور صعباً لأن ضمان الحرية الشخصية من مقتضيات الدستور فإذا كان تعديله سهلاً سهل العبث بحقوق الأفراد . وأصعب الدساتير تعديلاً دستور الولايات المتحدة إذ يجب أن يطلب التعديل ثلثاً الولايات أو ثلثاً مجلس النواب ليحوز النظر فيه . أما في بلاد الإنكليز مثلاً فللبرلمان أن يعدل الدستور في أي اجتماع من اجتماعاته القانونية

فبناء على ذلك يكون نظام الحكومة في أميركا أبشع على ضمان الحرية الشخصية وسائر مبادئ الدستور من نظام سائر الحكومات . وقد انتشرت الحرية في تلك البلاد انتشاراً عظيماً لا تضارعها فيه بلاد أخرى من بلاد الله

ولا بد من معرفة العلاقة بين الفرد والدولة أو الهيئة العمومية لمعرفة السيطرة التي

يسوغ للحكومة ان تبشرها مع افراد الامة - فقد ذهب القائلون « بالمقد الاجتماعي » ان الفرد يشغل في الهيئة العمومية مركزاً مستقلاً وان جميع الافراد تفاقدا على تسليم امرهم الى الحاكم مقابل محافظته على حريتهم يمنع تعدي الفرد على اخيه وبذلك تكون سيطرة الحكومة مقصورة على هذا العمل اي منع التعدي . وهذا المذهب كان له شأن عند علماء القرن الثامن عشر ولكن بطل القول به بعد ذلك . وذهب بعض الكتّاب السياسيين الى ان العلاقة بين الفرد والدولة علاقة طبيعية متينة وشبهوها بعلاقة اعضاء الجسم بالجسم فكما انه لا يمكن وجود اليد منفصلة عن الجسم فكذلك لا يمكن ان يعيش الفرد منفصلاً عن الدولة وان الدولة وان تكن قد ترقى نظامها مع مرور الزمان فقد وجدت منذ وجود الانسان بصورة اسط من صورتها الحاضرة . فقد اعتبروا القبيلة والشيرة دولة في اول نشوئها لان قوام الدولة وهو الامر والطاعة وجد في القبيلة فكانت الحاكية محصورة في زعيم يأمر ويعطى وقالوا ان الدولة والفرد شيء واحد لا يمكن فصلها مطلقاً وسموا هذا المذهب مذهب الدولة المقسوي . وعلى مقتضى هذا المذهب تنمو الدولة نمواً متواصلاً كما ينمو الجسم الحي وهذا النمو المتواصل يؤدي الى ترقى النظام الاجتماعي . والذي اراده اصحاب هذا القول هو مجرد التمثيل بين الدولة والحي لا ان الدولة تشبه الحي من جميع الوجوه لان الجسم الحي ينمو نمواً اضطرارياً والدولة تنمو نمواً اختيارياً اي ان لارادة الافراد تأثيراً في ترقية الدولة فتنبو بحض ارادة الافراد المكونة منهم . واما النبات والحيوان فينبون نمواً كرهياً طبيعياً ولا يد لها فيه ومعا يكن من امر هذا المذهب فانه اعلان على اضعاف مذهب العقد الاجتماعي الذي يجعل الفرد مستقلاً عن الدولة ويحصر سلطة الحكومة ويحددها فيمنع نمو الدولة وزيادة قوتها وصورة الدولة والافراد جسمًا حيًا متضامنًا مرتبطًا بعمل للنفع العام . وهذا التمثيل وان كان ناقصاً من بعض الوجوه كما تقدم فانه تمثيل مفيد يدل على ان الفرد قد تختم عليه المصلحة العامة فتعمل الخسارة الشخصية كما ان اليد قد تقنى في سبيل المدافعة عن الرأس او عن القلب . واذا اعتقد الافراد بهذا المذهب سهل عليهم طاعة القوانين التي يسنها الحاكم الاعلى ويظهر انها منافية لحرية الفرد لانهم يرون عند ذلك ان القانون انما يعمل للعموم لا للفرد وان المصلحة الخاصة يجب ان يتخاض عنها اذا اعترضت المصلحة العامة . واما اذا نفوى مذهب الاستقلال الفردي في النفوس فيؤدي الى عدم احترام السلطة وفقدان الوطنية ووقوف الدولة المولفة من الافراد عن النمو ثم اذا ضفت الدولة ضعف الفرد وهذا حال الدول الضعيفة لا هي سعيدة

ولا الفرد فيها سعيد وان الاحوال المشاهدة تميل بنا كل الميل الى قبول المذهب العضوي ويظهر في نفوس اهل الوطن - كل هذا يدل على ان الجهل في حب الذات يؤدي الى ضرر عظيم وما اشد مريان هذا الجهل في الشرق الذي نسي اهل انفسهم وتكالبوا على حبها فذهب تكالهم ادراج الرياح وضرب عليهم وعلى دولهم المذلة والمسكنة الى ان يتغيروا عن هذه الحالة المشؤومة

ومن المحال وجود جمعية في الدنيا يكون اساسها مذهب الاستقلال الفردي . وكل جمعية تشاء النجاح في نيل غرضها ينبغي لاجنائها ان يندغموا فيها وينسوا انفسهم اللسان الذي تقتضيه اغراض الجمعية فاذا عرض احدهم مطلباً وجب ان يؤيده بالمغانم العامة التي تجني عنه ويحرد عن الهوى النفسي كل التجرد . بهذه الطريقة تتجمع الجمعيات سواء كانت سياسية او اجتماعية ولا تقوم قائمة لجمعية بشرية اذا جعلت الانانية اساساً لها لانه يستحيل ان تلتقي مطالب الافراد الشخصية ولذلك نرى البلاد التي فشا فيها مذهب الاستقلال الفردي بسبب عدم الثقة بالحكومات لا ينجح فيها عمل مشترك . فكم من جمعية نشأت والتمس منبث في صدور اعضائها في اول الامر ثم ما عمت ان تضاربت اراؤهم وتصادمت مصالحهم ولا مصلحة عامة تجمعهم فانحلت جمعيتهم وذهبت مساعي افاضلهم هباءاً منثوراً

نزل الشرق المسكين اكثر من كل بلد غيره في هذه المهوة فضاقت آثار الوطنية فيه وماتت المصالح العامة ويش الناس من القيام بآية حركة عمومية في دفع مغرم او جر مغنم . كل هذا نابع عن تعاقب الظالمين الغاشمين على امره والسعي وراء منافعهم الخاصة وقتل الوطنية وابادة الوحدة فكما قامت حركة عامة اخمدوا انفسها واطفأوا نارها خوفاً على مصالحهم الذاتية فرسخ في اذهان الناس على تمادي الاجيال ان لا فائدة من آية وحدة عامة يقصد بها النفع العام وقد اسوا في حالة لا يفهمون معاليف الفاظ الوطنية والقومية والصليحة العامة الا بما يشاهدونه من آثارها في بلاد الغرب الزاكية وحتى ان بعضهم ضفوا عن مقاومة دولم المخطئة ترى بعض الدول الشرقية تستبد وتحكم برعاياها المستضعفين وهم مكتوفوا الايدي يقولون ظلها صاغرين ولو اوتوا شيئاً من الروح الوطنية لامكنهم تقويض دعائم حكاهم ونهج حياة جديدة في هذه الدنيا ثقل من بؤسهم وتزيد من سعادتهم . ولعل امة اليابان تكون مثالا لام الشرق فينهجوا نهجها ويسيروا في ميدان الحياة بقدر هذا المجهود الطويل خليل يعقوب الخوري

الماخذ الشعرية

(تابع ما قبله)

قال عبد الله بن سليمان لابي العباس : اضربي فاني مشغول . فقال له ابو العباس :
ولا تعتذر بالشغل عنا فانما تنال بك الآمال ما اتصل الشغل
فاخذه ابو الحسن علي بن مروان الشيباني بقوله من آيات :
لا نعتل بالشغل انك انما ترجى لانك دائماً مشغول
واذا فرغت ولا فرغت فنبورك المقصود للحاجات والمأمول

وقال عبد الله بن المعتز العباسي :
وكان السقاء بين الندامى ألفت بين السطور قيام
فاخذه رجاء بن الوليد الاصماني بقوله :
هذي المدام وهذه التحف والكأس بين الشرب تختلف
فكانهم وكان ساقهم سين ترى قدامها الف
وقال ابو عينة :

ابوك لنا غيث نعيش بظله وانت جراد لست تبقي ولا تدز
فقال ابو بكر الخوارزمي بمناه :
أتحصد ايديكم ويزرع غيركم فانتم جراد والمملوك السحاب

وقال ابو سعيد الرستمي من قصيدة واخذ معناه من قول ابى تمام : « عودهُ
الحاسد بخلاً به » :

يوسعه ان رآه حاسده مدحاً وبشي عليه جاذبه

وقال ابن المعتز العباسي :

وكان الريح يحلو عروساً وكاناً من قطره في تثار
فاخذه صاحب بن عباد بقوله :

اقبل الجو في غلائل نور وتهادى بلؤلؤ مشور
فكان السماء صاهرت الارض قصار النثار من كافور

وقال بعض الشعراء :

غنت فلم يبق في جراحة إلا تمنت بانها أذن
فاخذ أبو سعيد الرستمي وزاد عليه بقوله :
غنى فجلى الظلام غرته عنا وضعت بشدوه الأذن
فودت العين انها أذن تسمع والأذن انها حدق

وقال بعضهم :

ارباك دمي اذ جرى فحملني من الفرس والبلى على مركب صبر
فلا تكون تلك الدموع فانما بيضها تصيدها من دم القلب
وتابعه أبو الحسن البديعي بقوله من قصيدة :
ولم أر لي يوم الزحيل مساعدا على الوجد حتى اقبل الدمع مسعدا
وكان دما فايض منه احمراره بنار التصلي حين فاض مصعدا

وقال أبو طاهر بن أبي الربيع من قصيدة :

والبت ريات المهزة مائل شرق الحاجر زهره بالاء
مسحت باخضة الصبا اعرافه وجلت مداومها متون إضاء
تقرى الظباء اذا وردن حياها ككواكب قابلهن مراني
وأخذه من قول ابن المعتز :

وترى الرياح اذا مسهن غديره صفينة وثقبن كل قلادة
ما ان يزال عليه ظبي كارع كتطلع الحناء في المراق

وقال ابن نباتة السعدي من قصيدة :

ما بال طم العيش عند معاشر حلو وعند معاشر كالطعم
من لي بميش الاغبياء فانه لا عيش الا عيش من لم يعلم
ومن احسن ما قيل في هذا المعنى قول ابن المعتز :
وحلاوة الدنيا لجاهلها ومرارة الدنيا لمن عقلا

وقال أبو الصلت الاشيلي :

ومقهف شربت محاسن وجهه ما تحب في الكأس من ابرقه

فَعَمَلَهَا مِنْ مَقْلَبِهِ وَلَوْنَهَا مِنْ وَجْتِيهِ وَطَعْمَهَا مِنْ رِبْقِهِ
فَاخَذَهُ ابْنُ حَيَّوْسَ وَقَصَّرَ عَنْهُ فِي قَوْلِهِ :
وَمَهْمُهَا يَغْنَى بِلَحْظِ جَفْوَنِهِ عَنْ كَأْسِهِ الْمَلَّاءِ وَعَنْ أَرْبِقِهِ
فَلِ الْمَدَامِ وَلَوْنَهَا وَمَذَاقِهَا فِي مَقْلَبِهِ وَوَجْتِيهِ وَرِبْقِهِ

وَقَالَ أَبُو الصَّلْتِ أَيْضًا فِي تَعْيِيلِ وَقْدِ أَجَادِ :
لِي جَلِيسٌ عَجِبْتُ كَيْفَ اسْتَطَاعَتْ هَذِهِ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ ثِقَلَهُ
أَنَا أَرْعَاهُ مَكْرَهًا وَبَقْلِي مِنْهُ مَا يَقْلِقُ الْجِبَالَ أَثْقَلَهُ
فَهُوَ مِثْلُ الشَّيْبِ أَكْرَهُ مَرَأَهُ وَلَكِنْ أَصُونُهُ وَاجْلَهُ
فَاخَذَهُ مِنْ قَوْلِ أَبِي الْحَسَنِ جَعْفَرِ بْنِ الْحَاجِّ الْمَيُورِقِيِّ وَمِمَّا مُتَعَاَصِرَانِ :
لِي صَاحِبٌ عَجِبْتُ عَلَى شَوْؤُهُ حَرَكَاتُهُ بِمَجْهُولَةٍ وَسَكُونُهُ
يُرْتَابُ بِالْأَمْرِ الْجَلِيِّ تَوَهُمًا فَإِذَا تَبَيَّنَ نَازَعَتْهُ ظُلُونُهُ
أَنِّي لِأَهْوَاهُ عَلَى شَرْقِي بِهِ كَالشَّيْبِ تَكْرَهُهُ وَانْتَ تَصُونُهُ

وَقَالَ مَطْرَفُ الثُّرَنَاطِيِّ :
وَفِي فُرُوعِ الْأَبْيَاقِ وَرَقٌّ إِذَا بَلَّ النَّدَى اعْطَاهَا نَحِيجُ
أَوْ هَزَّهَا فَنَحَّ نَسِيمُ الصَّبَا شَاقِقٌ مِنْهَا عُرْدٌ شَرِيعُ
كَأَنَّمَا رِيْطُهَا مِنْبَرٌ وَهِيَ خَطِيبٌ فَوْقَهُ مَصْقَعُ
أَنْتَ شَبِيهَا فِي طَرَفِ لَوْعَةٍ جَرَى لَهَا فِي طَرَفٍ مَدْمَعُ
فَاخَذَهُ مِنْ قَوْلِ عَبْدِ الرَّهَابِ بْنِ عَلِيٍّ الْمَالِكِيِّ الْخَطِيبِيِّ :
كَأَنَّ فَوْادِي وَطَرَفِي مَعَا هَا طَرَفًا غُصْنُ أَخْضَرِ
إِذَا اشْتَمَلَ النَّارَ فِي جَانِبِ جَرَى الْمَاءُ فِي الْجَانِبِ الْآخَرِ
وَقَالَ آخَرُ بِهَذَا الْمَعْنَى :

الْقَلْبُ مِنْ فِرْقَةِ الْخِلَاقِ يَمْتَرِقُ وَالسَّمْعُ كَالدَّرِّ فِي الْخُلْدَيْنِ يَسْتَبِقُ
أَنْ فَاضَ مَاءُ عَيْوَنِي لَمْ يَكُنْ عَجَبُ الْعُودُ يَقْطُرُ مَاءٌ وَهُوَ يَمْتَرِقُ
وَقَالَ بَعْضُهُمْ :

لَا تَحْسَبُوا أَنَّ رَقْعِي يَنْتَكُمُ طَرِبًا فَالطَّرِبُ يَرْقَعُ مَذْبُوحًا مِنَ الْأَلْمِ

وكتب أبو فراس الحمداني إلى سيف الدولة بن حمدان من قصيدة :
 إذا لم أجد من خلّة ما أريدُهُ فنندي لأخرى عزمةً وركابُ
 وليس فراق ما استطعتُ فإن يكن فراق على حالٍ فليس إيابُ
 وهو مأخوذ من قول أوس بن حجر :
 إذا انصرفت نفسي عن الشيء لم تكد اليه بوجهٍ آخر الدهر تقبلُ

وقال الحمداني من هذه القصيدة أيضاً :
 وافعاله للراغبين كريمةً وأمواله للطالبن نهبُ
 ولكن نبا منه بكفي صارمُ واظلم في عيني منه شهابُ
 وهو من قول البحتري :
 مصابٌ عدائي جودهٌ وهو ريقُ وبجرٌ خطائي قبضه وهو مغمُ
 وبدرٌ أضاء الأرض شرقاً ومغرباً وموضع رجلي منه أسود مظلمُ

وقال المتنبي :
 تركت السرى خالي لمن قلّ مالهُ وانعلتُ الفرامي بنماك عسجداً
 وقيدتُ نفسي في هواك محبةً ومن وجد الاحسان قيداً تقيداً
 والـم فيه يقول أبي تمام :
 هممي معلقة عليك رقابها مغلولة ان الوفاء إسارُ
 وكرر المتنبي هذا المعنى فزاد عليه حتى كاد يفسده بقوله :
 يا من يقتل من اراد بسيفه اصيحتُ من قتلاك بالاحسانِ

وقال المتنبي :
 وأنا الذي اجتلب النية طرفهُ فن المطالب والقتيل القاتلُ
 وهو من قول دحبل :
 لا تطلب بظلامي احداً طرقي وقلبي في دمي اشتراكا

وقال المتنبي في السفر :
 واثن نهاري ليلة ملهمةً على مقلة من تقدم في غياهبه

بصيدة ما بين الجفون كأنما عقدم اعالي كل مدب يحاجب
فقال اين جني انه مثل قول بشار بن برد :
جفت عيني عن التغميض حتى كأن جفونها عنها قصار
وذكر القاضي انه مأخوذ من قول الطرمي في رطاناته :
ورأسي مرفوع الى النجم انما قفائي الى صليبي يخيطه عيط

وقال ابو القاسم الزاهي :
سفرت بدورا وانتقبت اهلة ومس غصونا والتفتن جاذرا
واظلمن في الاجياد بالدر انجما جعلن لحبات القلوب فسرورا
وقد اخذ البيت الاول من المتنبي القائل :
بدت قرأ ومالت غصن بان وفاحت عنبراً ورنث غزالا

وقال المتنبي :
قد استنشيت من داه بداه واقتل ما اهلك ما شفاكا
فاخذه من قول حميد بن ثور : « وحسبك داه ان تصح وتسلا » . وقيل من قول النبي :
« كفى بالسلامة داه »

وقال الزاهي :
احصي على دهري الذنوب بمقلة لدموعها لا امالك الاحماء
وهو من قول ديك الجن :
انا احصي فيك القجوم ولكن لذنوب الزمان لست بجصي
وقال المتنبي بمناء :
اقلب فيه اجفاني كأنني اعد به على البحر الذنوبا

وقال الواواء النمشي من ايات :
فقلت لم ودمع العين يجري على خدي له در نثير
مق ارحى بروض الحسن منه وعيني قد تصمها غدير

وكأنه من قول ابن المعتز :

وان تك في خديك الحسن روضةً فان على خدي غديراً من السمع

وقال سعيد بن محمد بن العاص المرواني في الحلال :

والبدر في جو السماء قد انطوى طرفاه حتى طاد مثل الزورق
وتراه من تحت الحاق كأنما غرق الكثير وبضه لم يفرق

وهو من قول ابن المعتز أيضاً :

فانظر اليه كزورق من فضة قد اثقلت حمله من غبر

وقال شمس المعالي

وفي السماء نجوم ما لها عدد وليس يكف الأشمس والقمر
وهو من قول الطائي

ان الرياح اذا ما استعصفت قصفت عيانات غدير فلم يعبان بالزهر
بنات نض ونبش لا كسوف لها والشمس والبدر منها النهر في الزهر

وقال ابو العتاهية

الحمد لله فهو المعني الحمد على الحمد والمزيد لديه
كم زمان بكيت فيه فلما صرت في غيره بكيت عليه

وهذا المعنى تداوله الشعراء فقال ابراهيم بن العباس

كذلك ايماننا لاشك تنسبها اذا تقصت ونحن اليوم نشكرها

وقال آخر

وما مرة يوم ارجي فيه راحة فافقده الا بكيت على امر

وقال ابو تمام الطائي

لولا القفوف للعواقب لم تزل لحاسد النعمى على المحسود
واذا اراد الله نشر فضيلة طويت اتاح لها لسان حسود
لولا اشتعال النار في ما جاورت ما كان يعرف طيب عرف العود

اخذه البصري فقال

ولن تستبين النهر موضع نعمة اذا أنت لم تدلل عليها بحاسد

وَكَاثِمُهُمَا اخْذَاهُ مِنْ قَوْلِ مَعْنٍ بْنِ زَائِدَةَ :

الَّتِي حَسَدْتُ لِرِزَادِ اللَّهِ فِي حَسَدِي لَا عَاشَ مِنْ عَاشَ يَوْمًا غَيْرَ مَحْسُودٍ
مَا يَحْسُدُ الْمَرءُ إِلَّا مِنْ فَضَائِلِهِ بِالْعِلْمِ وَالْغُرْفِ أَوْ بِالْبَاسِ وَالْجُودِ

وَقَالَ أَبُو حِيَةَ التَّمِيمِيُّ :

لَالَّتْ قَنَاعًا دُونَهُ الشَّمْسُ وَأَنْتَ بِأَحْسَنِ مَوْصُولِينَ كَفَيْهِ وَمَعْمَمٍ
وَاصِلُهُ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِ النَّابِغَةِ :
سَقَطَ النِّصِيفُ وَلَمْ تَرُدَّ اسْقَاطُهُ فَتَنَّاوَلْتُهُ وَاتَّقَنَّا بِالْيَدِ

وَأَنشَدَ الثَّوْرِيُّ :

تَرَى الْمَرءَ مَنشُورًا إِذَا مَا تَكَلَّمَ وَكَالْمَرءِ مَنْظُومًا إِذَا لَمْ تَكَلَّمْ
وَهُوَ مِنْ قَوْلِ الْيَحْيَايِيِّ :
فَإِنْ لَوْ لَوْ تَقْلُوهُ عِنْدَ اجْتِسَامِهَا وَمِنْ لَوْ لَوْ عِنْدَ الْحَدِيثِ تَسَاقُطُهُ

وَقَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْعَبَّاسِ :

لَقَضَى بَيْنَ سَجَلٍ يَدِ ثَقَاصِرُ عَنْهَا الْخَلْ
فِيَاظِنَهَا لَلنَّدَى وَظَاهِرُهَا لَلْعَبَلِ
وَبَسْطُهَا لَلنَّفَى وَسَطُونُهَا لَلْأَجَلِ

فَأَخَذَهُ ابْنُ الرُّومَةِ وَقَالَ لِإِبْرَاهِيمَ بْنِ الْمَدِينِ :

أَصْبَحْتَ بَيْنَ ضِرَافَةٍ وَتَحْمَلِ وَالْمَرءِ بَيْنَهَا مَيُوتٌ هَزِيلَا
فَامْدُودٌ إِلَيَّ يَدَا تَعُودُ بَطْنُهَا بِذِلِّ النِّوَالِ وَظَهَرُهَا التَّقْبِيلَا

وَقَالَ أَبُو الْفَتْحِ كَشَاجِمُ الرِّمْلِ فِي جَوَادِ :

نَحْمُكَ الْبَيْنَ عَلَى سَوَادِ أَدِيمِ وَكَلَّا الظَّلَامَ تَنْبِرُ فِيهِ الْأَنْهَمُ
فَكَأَنَّهُ بَيْنَاتُ نَفْسٍ مَلْبَبُ وَكَأَنَّمَا هُوَ بِالْثَرِيَا مَلْجَمُ

وَهُوَ مِنْ قَوْلِ ابْنِ الْمُعْتَزِ :

أَلَا فَاسْقِيَانِي وَالظَّلَامَ مَقْصُوسُ وَنَحْمُ النَّجَى تَحْتَ الْمَخَارِبِ يَرْكُضُ
كَأَنَّ الثَّرِيَا فِيهِ أَوَاخِرُ لَيْلِهَا تَقْفِضُ نَوْرًا أَوْ لُجَامَ مَقْفُضُ

وقال ابن الرومي :

وقضيف من الرجال نجيف راسح الوزن عند وزن الرجال
في أناس أوتوا علوم المصافير فلم تغنهم جسام البغال
أخذه من قول حسان بن ثابت الأنصاري . وقال له بنو الديان الحارثيون : قد كنا
ونحن نطول بأجسامنا على العرب حتى قلت :
دعوا التجاجو واشوا مشية صحبا
لا بأس بالقوم من طول ومن عظم
وقال الآخر ولم يخرج عن هذا المعنى :
ولا خير في كبر الجسوم وطولها
إذا لم يزن طول الجسوم عقول

وقال زهير بن أبي سلمى للزني :

تراه إذا ما جشته مهلاً
فتناوله مروان بن أبي حفصة بقوله :
لنحت مكائناً عن جود معز
فجعلت العطية يا ابن يحيى
ككافاً عن صدى معز جواد
بني لك خالد وابوك يحيى
كان البرمكي لكل مالـ
لنا فيما تجود به مهلاً
لناديه ولم ترد المطالا
بأجود راحة بذلت نوالا
بناء في الكارم لن ينالا
تجود به بداه يقاد مالا

وقال اعرابي :

لا والذي انا عبد في عبادته
ما سرتني أن ايلي في مباركها
فاخذه بعض المحدثين وقال :
ولا شمانة اعداه ذوي حسد
لما خطبت الى الدنيا مطالها
ولا أنال بنصني من يرجني
ولا بذلت لها عرضي ولا ديني
عيسى اسكندر المألوف

فوائد من اخبار القضاة

وصلنا في الجزء الماضي من اخبار القضاة الى هرون بن عبد الله الذي ولاه المأمون قضاء مصر سنة ٢١٧ هجرية . وقد نقل مؤلف كتاب القضاة ان هرون هذا جعل مجلسه في الشتاء في مقلع المسجد واستدير القبلة واسند ظهره بمجدار المسجد ومنع المصلين ان يقربوا منه وباعد كتابه عنه وباعد الخصوم وكان اول من فعل ذلك . واتخذ مجلساً للصيف في صحن المسجد واسند ظهره للحائط الغربي . وعليه فالحكمة كانت في المسجد ولم يكن لها بناء خاص بها . وفي عهدو امر الخليفة المأمون بالحنة اي باشهاد القضاة وغيرهم من العدول ورجال العلم ان القرآن مخلوق فكان هرون بن عبد الله اذا شهد عنده شاهدان سألهما عن القرآن فان اقررا انه مخلوق قبلها والأوقف شهادتهما . وكانت هذه الحنة من سنة ثمان عشرة الى ان قام المتوكل سنة اثنتين وثلاثين ومائتين . اما هرون فلم يزل على القضاء الى سنة ست وعشرين ومائتين . وخلفه محمد بن ابي الليث الخوارزمي وكان قبل دخوله مصر ورثاً على باب الواقدي وكان فقيهاً بمذهب الكوفيين فكان من امره لما ولي القضاء ان حاسب هرون بن عبد الله على ما كان في بيت المال وامر بحبسهِ وكشفه وبما فعله ايضاً ان سعيد بن زياد الملقب بابن القطاس كان من اهل الديانة والفضل وقد شهد عند طيمية بن عيسى وابراهيم بن الجراح وابن المنكدر وهرون . وكانت له حقة في المسجد الا انه كان يتكلم مع جلسائه بسب ابن ابي الليث والثناء عليه فاقفه ابن ابي الليث واقر رجل من الازد فادعى رقبته (اي انه عبد له) واقر بالشهود يشهدون له على ذلك فحبسه القاضي خمسة ايام ثم حكم بشهادتهم وامر به فتودي عليه فبلغ ديناراً فاشتراه محمد بن ابي الليث واعتقه

ثم لما قام الخليفة المتوكل رفع اليه امر ابن ابي الليث فبعث قوصرة ^(١) لينظر في امره فكتب اليه قوصرة بما صح عنده من امره فأتى كتاب المتوكل بحسبه واستصفاه امواله فحبسه قوصرة هو وولده واصحابه واعوانه واستصفيت اموالهم كلهم . ثم ورد كتاب المتوكل يلحن ابن ابي الليث على المنبر فلعنه مكرم بن حاجب الامام على المنبر ولعنته العامة وثلاً ذلك الافراج عنه والايقاع بخصومه واستصفاه اموالهم ثم الايقاع به ثانية وحلق رأسه وخيخته وضربه بالسيوط وحمله على حمار بالكاف وتطوافه القسطنطين . ويظهر من ذلك ان القضاة كانوا يطلقون شعور رؤسهم كما يطلقون لحام

(١) هو يعقوب بن ابراهيم الذي جعل والياً على بريد مصر

ومما ذكره المؤلف أيضاً أن زي اهل مصر وجمال شيوخهم واهل الفقه والمدالة (الشهود) منهم كان لباس القلائس الطوال كانوا يبالغون فيها فارم القاضي ابن ابي الليث بتركها ومنعهم لباسها وان يشبهوا بلباس القاضي وزيه فلم ينتهوا فجلس في مجلس حكمه في المسجد واجتمع اولئك الشيوخ عليهم القلائس فاقبل اثنان فصربا رؤسهم حتى القوا قلائسهم فتناولها الصبيان والزجاج يلعبون بها وفي ذلك يقول شاعرهم

واخفت ايام الطوال واهلها فرموا بكل طويلة لم تقصر
ما زلت تأخذم بطرح طوالم والمشي فحوك بالرووس الحصر
حق تركتهم يرون لباسها بمد الجلال خطية لم تقفر
لبسوا الطوال لكل يوم شهادة ولقوا القضاة بمشية ونجيت
ما لي ارام مطرقين كأنما دمفت رؤوسهم يحمى خير

وولي القضاة بعده الحارث بن مسكين قال محمد ابن ابي الحديد «انا وليت الحارث بن مسكين القضاة كنت عند المتوكل فذكر رجلاً يوليه قضاة مصر فقال اكتبوا الى عيسى بن طيمعة قلت الله الله يا امير المؤمنين في المسلمين ان عيسى بن طيمعة مستهتر بالشرطي قال فن ترى قلت بها رجل يعرفه امير المؤمنين وهو الحارث بن مسكين فقال صدقت اكتبوا له» . فاتاه كتاب القضاة وهو بالاسكندرية ففرض ان كتاب فلما قرأه امتنع من الولاية فجبره على قبولها اخوانه وقالوا نحن نقوم بين يديك . فقدم القضاة وجلس للحكم . وحله اصحابه على كشف ابن ابي الليث والتقصي عليه بمثل ما تقضى به على هرون بن عبد الله من رفع حساب بيت المال وما كان فيه فكان ابن ابي الليث يؤقف كل يوم بين يدي الحارث فيضرب عشرين سوطاً ليخرج مما وجب عليه من الاموال التي كانت تحت يده

وكان الحارث هذا مقعداً من رجليه فكان يحمل في حفة في المسجد الجامع وكان يركب حماراً متربهاً . وطُلب اليه في لباس السواد فامتنع خوفاً من اصحابه سطوة السلطان به وقالوا يقال انك من موالي بني امية فاجابهم الى لباس كساء اسود من صوف . وامر باخراج اصحاب ابي حنيفة من المسجد واصحاب الشافعي وامر بنزع حصرم ومنع طائفة الموزنين من الاذان ومنع قریشاً والانصار ان يدفع اليهم من طعمة رمضان شيء . وامر بعمارة المسجد الجامع وحفر خليج الاسكندرية ونهى عن تقييد المصايد فالتفت للناس ومنع من النداء على الجنائز وضرب فيه ومنع القراء الذين في مسجد محمود وغيره الذين يقرأون القرآن بالاخنان وترك تلقي الولاية والسلام عليهم وامر بضرب عنق رجلين نصرانيين شهد عنده انهما ساحران

وحضر الحارث بن مسكين ويونس بن عبد الاعلى جنازة فاخذ يونس في كلام الزهاد والحكاية عن الصالحين فبكى بعض اهل المجلس وخاف الحارث بن مسكين بذلك فالتفت الى يونس برئى فقال له انت تحسن هذا كله وانت تصنع ما تصنع . فقال له يونس انت قاضى وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من جمل قاضياً فقد ذبح بنير مسكين قيل شهد رجل عند الحارث بن مسكين فقال له الحارث ما اسمك قال جبريل قال له الحارث لقد ضاقت عليك امهات بني آدم حتى سميت باسمه الملائكة فقال له الرجل كما ضاقت عليك الاسماء حتى سميت باسم الشيطان فان اسمه حارث . وصرف الحارث ابن مسكين عن القضاء سنة ٢٤٥ وولى سبع سنين واحد عشر شهراً . وخلفه بكار بن قتيبة من قبل المتوكل وانتهى هنا ما كتبه المؤلف ابو عمر محمد بن يوسف الكندي فذيله ابو الحسن احمد ابن عبد الرحمن بن برد ولكن شتان بين ما كتبه هو وما كتبه الكندي لانه ذكر سطوراً قليلة من اخبار كل قاضى ولم يذكر فيها شيئاً يستحق النقل او تستفاد منه فائدة ما وقد اخفت بالكتاب فصول من كتاب رفع الاصر عن قضاة مصر وكتاب الفجوم الزاهرة بتلخيص اخبار قضاة مصر والقاهرة والكلام فيها كثير الفوائد والنكت ولكنها ليس مستنداً كالكلام في اخبار القضاة . ومما جاء فيها عن الحارث بن مسكين انه لما اتى المأمون مصر طلب وزيره الفضل بن مروان الحارث بن مسكين ليؤليه القضاء وسأله ما تقول في ابن اسباط وابن تميم فقال ظالمين غاشمين فقال ليس لهذا احضرتك فاضطرب اهل المسجد وقام الفضل ودخل على المأمون وقال لقد خشيت على نفسي من ثوران الناس مع الحارث فارسل المأمون الى الحارث فحضر فاعاد عليه المسألة فقال ظالمين غاشمين فقال له المأمون هل ظلمك في شيء قال لا قال فماملتها قال لا قال كيف شهدت عليها فقال كما تشهد انك امير المؤمنين ولم ارك قط الا الساعة وكما تشهد انك غزوت ولم احضر غزوك . فقال اخرج من هذه البلاد فليست بلادك وبع قليلك وكثيرك فانك لا تبقى فيها ابداً وحسب في قبة هرثمة في رأس الجبل في خيمة ثم انحدر المأمون واحده ممة فلما فتح البلاد التي قصدتها احضر الحارث فلما دخل عليه سأله عن المسألة بعينها فاعاد الجواب بعينه ثم قال له ما تقول في خروجنا هذا فقال اخبرني عبد الرحمن بن العاصم بن مالك ان الرشيد كتب اليه يسأله عن قتال اهل دهلك فقال ان كان خروجهم من ظلم من السلطان فلا يحل قتالهم وان كانوا انما شقوا الصاقتالم حلال . فأجابه المأمون بجواب قبيح سبه فيه وسب مالكاً وقال للحارث ارحل عن مصر فقال يا امير المؤمنين الى التفر قال لا الحق بمدينة السلام فرحل اليها واقام فيها من سنة ٢١٢ الى سنة ٢٣٢ وكان ذلك قبلما ولي القضاء على ما تقدم

كيف تنجو البلاد من الضيق

للسنة والنجاة من الضيق سبيلان وهما زيادة الدخل والاقتصاد في النفقة . وتقوم زيادة الدخل لاناس مثل سكان هذا القطر بان يزيدوا حاصلاتهم الزراعية ويجهدوا حتى تقوم بما يحتاجون اليه من طعام وشراب وكساء وان يصدروا منها شيئاً كثيراً يبيعهون باغلى ما يمكن من الثمن . وذلك كله ليس من موضوعنا الآن لاننا قد بحثنا فيه مراراً وسنعود اليه كلما سنحت الفرص

ويقوم الاقتصاد في النفقات بالاكتفاء بما يلزم وعدم التبذير والاسراف في شيء ولا سيما اذا كان مما يميل من الخارج . وقد يستغرب القارئ اذا قيل له ان ثمن ما يرد الى القطر المصري في السنة من اوربا وغيرها نحو ٢٧ مليون جنيه وان ما ثمنه أكثر من عشرين مليون جنيه منها مما يمكن الاقتصاد فيه كثيراً وقد يمكن الاستغناء عن أكثره كما ترى في هذا الجدول

ثمن منسوجات مختلفة من قطن وصوف وكتان وحرير	٧.٠٠٠.٠٠٠ جنيه
• طحين وقمح وذرة وقطاني وبطاطس	• ٤.٠٠٠.٠٠٠
• معادن ومصنوعات معدنية	• ٣.٠٠٠.٠٠٠
• لسب ومصاييح وبرانيط وآلات وادوات الخ	• ٢.٠٠٠.٠٠٠
• سكر وبن وشاي ومربيات	• ١٢.٠٠٠.٠٠٠
• خيل وغنم وبقر وسمك وزبدة وجبن الخ	• ١.٠٠٠.٠٠٠
• خمر وبيرا واشربة روحية ومياه معدنية	• ٩٠٠.٠٠٠
• رخام وجير وجبس ومخمت وقروميد	• ٦٠٠.٠٠٠
• صابون وطيوب مختلفة	• ٤٠٠.٠٠٠
• جلود ومصنوعات جلدية	• ٣٨٠.٠٠٠
• اصباغ مختلفة	• ٢٦٠.٠٠٠
• اثاث خشب	• ٢٠٠.٠٠٠
والجمله	• ٢٠.٨٤.٠٠٠

ويظهر لنا ان القطر يستطيع ان يستغني في السنة التالية عما ثمنه عشرة ملايين من الجنيهات كما ترى في الجدول التالي ولا سيما اذا أكثر من زرع الحبوب واقتصاد في النفقات العادية

من ثمن المنسوجات على انواعها	٢٥٠٠٠٠٠٠ جنية
• الطحين والقمح والذرة والقطاني الخ	• ٣٠٠٠٠٠٠٠
• المعادن والمصنوعات المعدنية	• ١٥٠٠٠٠٠٠
• اللعب والمصايح والبرانيط الخ	• ١٠٠٠٠٠٠٠
• السكر والبن والشاي والمريات	• ٥٠٠٠٠٠٠٠
• الخيل والغنم والبقر والسمك الخ	• ٣٠٠٠٠٠٠٠
• الخمر والبها والاشربة الروحية الخ	• ٥٥٠٠٠٠٠٠
• الرخام والجدير والسمنت	• ٢٠٠٠٠٠٠٠
• الصابون والطبوب	• ٢٠٠٠٠٠٠٠
• الجلود والمصنوعات الجلدية	• ١٠٠٠٠٠٠٠
• الاصباغ المختلفة	• ١٠٠٠٠٠٠٠
• الاثاث وفخوره	• ١٠٠٠٠٠٠٠
والجملة	• ١٠٠٠٠٠٠٠٠

فهذه عشرة ملايين من الجنيهات تتوفر للقطر في سنة واحدة من غير ان يضام اذا اكثر من زرع الحبوب حتى تكاد تكفيه وتغنيه عن غيره . ومن المحتمل ان من يقتصد في نفقاته ويرى ان الاقتصاد لم يفسده بل نفعه يجري عليه في السنين التالية وسينتدبر تكون المحنة التي اصابتنا هذه السنة نعمة في ثياب قنمة

ولكن كيف يقوم الناس بهذا الاقتصاد هل يحملون عليه بوضع اللوائح ومن القوانين ؟ كلا فكل امرئ حر ان يأكل ما يشاء ويلبس ما يشاء لا تصل اليه قوانين الحكومة الوضعية من هذا القليل ولكن للمايش قوانين اخرى لا تسهل مخالفتها فالرجل الذي كان دخله يسمح له بركوب الدرجة الاولى في سكة الحديد يبقى يركبها الى ان يقل دخله فيركب الدرجة الثانية واذا قل ايضا ركب الدرجة الثالثة . والمرأة التي كانت تشتري لفسطانها بشرين جنيهاً تكتفي اذا اضطرت بفسطان ثمنه عشرة جنيهاً او خمسة او جنية واحد او اقل . وبين ما ينفقه الغني في منته وما ينفقه الفقير الذي يماثلُه صحة وراحة بون شاسع جداً ودرجات كثيرة . الفقير يكتفي في مأكله ومشربه وملبسه بخمسة جنيهاً او ستة في السنة والغني لا يكتفي بخمسة آلاف او ستة آلاف من الجنيهاً . وينها الوف من الدرجات يسهل التدرج فيها وقد تجد بين اصحابها كلها اناساً متساوين في الراحة

والصعب والقوة والضعف . وما ركناز بملاينته الكثيرة باوفر راحة او اجود صحة من راعي الضأن الذي يمشي حافياً ويأكل خبزه قفاراً

فالحاجة هي التي ستجبر الناس على تقليل نفقاتهم . ولا بد من ان ينتبه التجار لذلك ويقللوا ما يجلبونه من البضائع وسيضطرم الضيق المالي لذلك لان معامل اوربا لا ترسل اليهم البضائع في هذه الحال ما لم يدفعوا ثمنها مقدماً لاسيا وان معامل المانيا التي كانت كثيرة التساؤل مع التجار لا تستطيع ارسال شيء من بضائعها الى القطر المصري في زمن الحرب . ولذلك فالمعاملة بالنقد ستضطر التجار الى تقليل البضائع والمشتريين الى تقليل ما يشترونه منها . ولو كانت المعاملات التجارية كلها تقداً لجاءتنا هذه الازمة وعند أكثر السكان من المال ما يكفيهم السنة والسنتين بلغ ثمن كل ما ورد الى القطر المصري في العام الماضي نحو ٢٨ مليوناً من الجنيهات وثمان كل ما اصدره اقل من ٣٢ مليوناً فالفرق بين ثمن الصادر وثمان الوارد وهو اربعة ملايين من الجنيهات لم يكف لايقاء فائدة دين الحكومة وديون الاهالي ولذلك اضطر القطران يصدر من الذهب الذي كان فيه أكثر مما ورد اليه منه وبقي مديوناً . فاذا استطاع ان يقلل ثمن وارداته في العام المقبل حتى يصير ١٨ مليوناً من الجنيهات فقط استطاع ان يوفي ثمنها وفوائد دين الحكومة وديون الاهالي ولو هبط ثمن قطار القطن جنهاً اولو بقي ثمنه على حاله ونقص ما يباع مليوني قطار الى ثلاثة . فالاقتصاد في النفقات ضرورة لازمة في الاحوال الحاضرة لبقاء البلاد من الافلاس

وجد الباحثون في أنواع الطعام وما فيها من الغذاء للانسان انه اذا علف الثور حبوباً لكي يذبح ويؤكل لحمه ضاع من الحبوب حتى يصير لحماً ٩٧ في المئة فاذا كانت الحبوب من الفول والتمر وما اشبه تكفي لتغذية مئة رجل ثم اكلها الثور وصارت لحماً ودعنا في جسمه فهذا اللحم والدهن اللذان تولدا من تلك الحبوب يكفيان لتغذية ثلاثة رجال فقط . نعم ان اللحم اطيب من التمر والفول ولكن الحصول عليه باطعام الحبوب لمواشي اسراف لا يستطيعه الا الاغنياء . وقد حسب بعضهم ان موسم التمر في الولايات المتحدة يكفي ٢٣٠ مليوناً من السكان اذا عاشوا كما يعيش الصينيون والهنود ولكن سكان الولايات المتحدة يستهلكون كلهم تقريباً ويستهلكون فوقه ما يعادله من سائر الحبوب والبطاطس وهم اقل من مئة مليون لا لانهم يكثررون من اكل الحبوب بل لانهم يحولون أكثرها الى لحم واشربة روحية تلذذاً بالمشية . وواضح من ذلك ان نفقات الحاجيات غير كثيرة وانما الكثير نفقات الكماليات فاذا اضطر الانسان الى الاقتصاد في كالياته اقتصد كثيراً وقس على ذلك ما يقال في الاكسية على انواعها

اسباب الحرب ونتائجها

يسهل البحث عن اسباب هذه الحرب ويصعب التكهّن بنتائجها لانها حتى كتابة هذه السطور لا تزال مجهولاً . دؤخ الالمان بلاد البلجيك وانتشروا في جانب كبير من فرنسا ودنوا من باريس ودخل خصوصهم الروس بلادهم وبلاد النمسا حليفهم ودوخوا جانباً كبيراً منها والمستقبل غيب . وقد ذكرنا في مقتطف سبتير ما بدا لنا من اسباب هذه الحرب ونتائجها ورأينا الآن مقالة في هذا الموضوع لكاتب خبير وهو السر هري جنسن في مجلة القرن التاسع عشر التي صدرت في اول سبتير فاقطفنا منها ما يأتي

ان يزور هذه الحرب زرعت سنة ١٨٨٤ فلان المانيا عازمت حينئذ ان تصير من دول الاستعمار الكبيرة لما رأت من تغلب بلجيكا على بلاد الكنجر وبسط انكلترا لسيادتها التجارية على بلاد النيجر وعمل فرنسا في غرب افريقية ومدغسكر حاسبة انها ان لم تستول على جانب كبير من بلدان الام لتتناول منه المواد التي تستعمل في الصناعة وتبيع فيه مصنوعاتا صارت صناعتها عبدة ذليلة لاميركا وانكلترا وفرنسا لاسيما وان اميركا وفرنسا خسرتا للكوس الباهظة على ما يرد اليهما من البضائع ولا يبعد ان تقضي انكلترا خطواتهما فلا يبقى لالمانيا مورد تستورد منه المواد اللازمة لصناعتها فيتعذر عليها مباراة هذه البلدان صناعة وتجارة

ولما حاولت المانيا الاستيلاء على بعض البلدان الافريقية راب الانكليز امرها لكنهم لم يروا وجهاً للاعتراض عليها فاستولت في افريقية وجزائر البحر يحيى او بنير حتى على بلاد مساحتها ١١٣٥٠٠٠ ميل مربع وكان نصيبها من افريقية كبيراً جداً . وقد ندم الانكليز على جانب كبير من غربي افريقية عرضة اصحابها عليهم فلم يقبلوه لانهم حسبوه صحاري قاحلة لا خير فيها فاخذته المانيا واذا هو من اغنى البلدان بخيرات في الماس والنحاس ومهاد الغوانو وما اشبه لكن المانيا لم تقنع بما ملكته من هذه البلدان وبما تتوقع امتلاكه من غيرها بل قصدت ان تصير من الدول البحرية الكبيرة وتمسك بذراعيها البحر الشمالي وبحر بلطيق من الشمال والغرب وبحر الادرياتيكي من الجنوب والشرق وبلغت الادرياتيكي بالاتفاق مع النمسا حتى صار اتصالها بها اشد من اتصالها بيقاريا احدى ممالكها . ثم اذا وصلت النمسا الى بحر اجيا (الارخبيل) وامتدت سلطتها الى كورفو سهل على المانيا الوصول الى بر الاناضول والمراق رأت انكلترا منها ذلك ولم تمانع بل حسبت ان اتساعها وتوسعها امر مقضي لا بد منه

ولكنها راقبت بعين الحذر ما رآته من ازدياد اسطولها فأوجست من ذلك شراً لا ت
امبراطورها لم يخف ما في نفسه بل كاشف به وزرائه وغيرهم وهو ان تبسط المانيا في افريقية
وما يتوقع ان يستولي عليه من املاك تركيا لا يثنيه عن الاستيلاء على اسوج والدنمارك
وهولندا وبلجيكا فتتد سلطته حينئذ من اسوج شمالاً الى ترينتا فكروفسلايك فالاستانة
فبنداد فخليج الصين جنوباً ويبقى الهند الى ان تحين الفرص لتدوينها

وقد بدأ الآن في العمل بما يتو به فهاج بلجيكا وفرنسا واضطر انكلترا الى الدفاع عنها
ولا بد من ان يوقع بهما ويانكلترا ضرراً كبيراً ويحملها خسائر فاحشة ولكنه استهدف
وعرض بلاده لفقدان كل ما تملكه من المستعمرات وما لها من الامتيازات والنفوذ في
البلاد الثمانية وما كانت تنتظر امتلاكه في افريقية من املاك البرتغال والبلجيك . واذا
تابع الحرب الى النهاية كما يقول فاما ان يتلب فتحجراً بلاده الى ممالك وامارات صغيرة لا يحصى
شرها في المستقبل واما ان يتلب فتحجراً بلاده من الحرب وقد هلك أكثر جيشها وضرب
الافلاس فيها الحثابة بعد ان تكون قد خربت انكلترا واخذت فرنسا من سكانها . ويضع المجال
حينئذ لروسيا والولايات المتحدة وكندا وجنوب افريقية واستراليا وزيلندا الجديدة واليابان
حتى تمتلك المسكونة صناعة وتجارة وتخرج المانيا منها . ويحمل ايضا ان تقوم حينئذ الشعوب
السوداء والسمراء والصفراء وتخلع نير الاوربيين وتنازعهم السيادة فلا تقوم لالمانيا قائمة بعد
ذلك ولو كان الفوز لها في هذه الحرب

والمانيا لا تسمع نصيح الناصحين فلم يبق لانكلترا الا ان تبذل كل ما في وسعها لتفوز
عليها بالسرع ما يمكن فتحجها من الاضمحلال وتنجي نفسها ايضا من اغراب . والظاهر مما
كتبته الجرائد الالمانية الموعز اليها ان هذه النتائج لا بد منها فقد قالت عند ابداء الحرب
ان المانيا لا ترحم المغلوب ولقد جاءت فعال الالمان في الغزاة الذين كانوا في بلادهم وفعال
جيشهم في البلدان التي دخلوها مؤيدة لذلك فدعت الى توثيق عرى الاتحاد بين خصومهم
وتألمهم على مقاومتهم لدفع شرهم عنهم ولا بد من ان يعاملهم بعد الفوز عليهم بما كانوا هم
عازمين ان يعاملهم به فيقصروا اشبار المانيا حتى لا تستطيع ان تقصر بهم في المستقبل
والظاهر ان المانيا وقعت الآن بين شرين لا بد لها من اختيار احدها فاما ان تطلب ممالكها
واماراتها الخارجة عن بروسيا المدة وتخلع نير بروسيا ونير امرة الامبراطور عنها او
تواصل الحرب الى ان تقهر المانيا فتضم الى ممالك وامارات صغيرة وتصل البحر عن النمسا وتبعد
اقسام بولونيا الثلاثة فتعود مملكة واحدة تحت سيادة روسيا وتجد بوهيميا ومورافيا وتسترد

الدنمارك شلسوك الشمالية وتأخذ كل من رومانيا والسرب ما يخصها من امبراطورية النمسا وتأخذ ايطاليا ترنتو والقسم الايطالي من اوستريا وبلطيا وتسترد فرنسا كل ولايات الرين وتأخذ بلجيكا ما تحتقه وهي تسحق أكثر من غيرها ويمتد نفوذ هولندا الى امس وتشترك روسيا وانكلترا وفرنسا في اتمام سكة بغداد وتأخذ انكلترا املاك المانيا في شرق افريقية حتي تحصل املاكها من بلاد الراس الى مصر

ومن المحتمل ان الشعب الالماني لم يدرك حتى الآن الخطر الذي هو فيه وان المتنورين منه ومن التمسوين اصحاب المصالح الكبيرة في همبرج وريمين وهنوفر وبرنسويك ودرسدن وليبسك وكولن ومنهم ودرمستات ووير وفركنفورت وكارلسرو وستغارت وموغ وثينا ينهضون ويطلبون توقيف الحرب وارجاع الجنود الالمانية الى المانيا . وتطلب المانيا والنمسا حينئذ عقد مؤتمر دولي يقضي بينهما وبين خصومها ولا بد لها من ان تسلم دولة كبيرة محايدة مثل الولايات المتحدة الاميركية كل البلدان التي عليها النزاع وجانباً كبيراً من اساطيلها ضماناً على انها تقوم بما يقرضه عليها المؤتمر . وكل ما يفرضه عليها يكون خفيفاً جداً في جنب اضمحلال الامبراطورية الالمانية الذي هو نتيجة لازمة عن استمرار هذه الحرب لانه يستحيل ان يكون الفوز لها والنمسا اخيراً ولم يبق لها الا ان تعترفاً بظلمتها وبان الامور لم تأت على ما قدرنا فقد اخطأنا في تقديرهما قوة السرب والبلجيك الحربية ومقدرة الاسطول الالماني على الاصرار بالتجارة البريطانية وفي اعتمادهما على مساعدة ايطاليا والدولة العثمانية لها . الخطأ خطأ الحكومة الالمانية والحكومة النمسوية فهل يجوز ان يؤخذ شعباهما بحريتهما . هل يجوز ان تهلك الملايين وتقام الملايين لان عشرين رجلاً من الملوك والامراء والوزراء والقواد ليس فيهم من الشجاعة الادبية ما يحملهم على الاعتراف بخطايم

وخلاصة ما تقدم اولاً انه حتى شهر يوليو الماضي لم تر المانيا انكلترا وفرنسا معارضة في ما تبنيه من التوسع في الاستعمار والاتجار سواء كان في افريقية او في جزائر البحر والصين وير الاناضول والرومي . وثانياً ان المانيا رغمها عن ذلك كله استولت على كسمبرج واجنات بلجيكا وشهرت الحرب على فرنسا وجا هرت بانها قاصدة اخذ مستعمراتها منها وذلك كله بناء على ان مملكة السرب الصغيرة اظهرت العداء للنمسا . ولا تستطيع المانيا ان تجهل ان عملها هذا يدعو الى قتل كثيرين من الارباه في بلجيكا والازناس والورين وتلف ما لا يقدر من الاملاك والمقتنيات والآثار الفنية ويحمل بريطانيا وفرنسا وبلجيكا نفقات تقفر شعوبهن مستين كثيرة

هذه خلاصة ما كتبه السرهري جنسن وهو صديق لالمانيا والالمانيين وله مقالات كثيرة قبل ذلك حاول بها انتاع قومه والالمانيين بان يتصافوا ويتزعوا من بينهم كل خلاف وضغينة وكان يعتقد انه سينال ما يتمناه ولكن حبطت مساعيه لان الطبيعة الغضبية لا تزال قوية في الانسان وستبقى كذلك دهوراً طويلاً

سياسة المانيا ومستقبلها

ان المقالة السابقة ملخصة مما كتبه صديق حميم للالمانيين بذل جهده في جعل انكثرا حليفة لالمانيا وازالة ما بين المانيا وفرنسا من اسباب الخلاف ولكن السطور التالية مقتبسة من مقالة لكتاب آخر مضت عليه الاعوام وهو يجاهر بمساوئ السياسة الالمانية ويحذر بلاده منها وهو المستر اليس باركر مؤلف كتاب المانيا الحديثة فقد كتب سنة ١٩١٢ في مقدمة الطبعة الرابعة من كتابه هذا يقول

« ان فشل السياسة الالمانية الذي اشررت اليه في الطبقات السابقة من هذا الكتاب قد زاد في السنين الاخيرة فان نظارة الخارجية الالمانية تدرجت من فشل الى فشل ومن خطأ الى آخر وما حادثة المغرب الاقصى الاخيرة الأ غلطة من سلسلة اغلاط متوالية ومشروعات فائلة . وسياستها تجاه بريطانيا هي التي سببت الاتفاق الثلاثي وعجلت توحيد الامبراطورية البريطانية الذي كانت المانيا تفتي منعه وقد حاولت منعه ففلاً . ويظهر فشل سياستها الداخلية بما ثبت من از ياد الحزب الاشتراكي في بلادها حتى بلغت اصواته في الانتخابات الاخيرة سنة ١٩١٢ أكثر من ٤٢٥٠٠٠٠ صوت . ولا شبهة في ان المانيا نجحت نجاحاً فاقاً في صناعتها وتجارتها ولكن من يمين نظره الآن يجد ان نجاحها اخذ يقل ولا يظهر ان مستقبلها يبقي باهراً كما كان »

ثم استطرد في هذه المقالة الى الاستدلال على ما يقدره للدولة الالمانية من الخراب العاجل فقال —

لقد أكد لي اصداقاه الامبراطور مراراً انه يحب للسلام ولكنني لم اتفك عن حسبان عاملاً على تقويض دعائم السلم . ولقد سبقت لحددت الوقت الذي يفشل فيه ذلك فقلت في مقالة نشرت في جزء يوليو من مجلة القرن التاسع عشر سنة ١٩٠٧ عند كلامي على توسيع ترعة كيال حتى تسير فيها أكبر المدرعات ما نصه

« ينتظران ثم ترعة كيال التي تصل البحر الشمالي ببحر بلطيك بعد ثماني سنوات . في هذه السنوات الثمان لا تستطيع ألمانيا ان تستفيع بهذه الترعة الا لتسيير سفنها الصغيرة القديمة ولذلك تبقى بوارجها الكبيرة محصورة اما في بحر بلطيك او في البحر الشمالي فستبذل جهودها لكي لا تقع في مشكل مع دولة بحرية من الدول الكبرى بل تحفظ بالسلم مع كل جيرانها ولكن متى اتمت هذه الترعة تصير مستعدة لحرب بحرية كبيرة »

ولقد كان لهذه المقالة ولا سيما خلافتها وقع عظيم في انكلترا وغيرها وبذل الالمان جهدهم فاتوا توسيع الترعة في سبع سنوات بدلاً من ثماني سنوات واحتفلوا بانتمائها في ٢٤ يونيو الماضي قبلما شُهرت الحرب بخمسة اسابيع وقد حضرت البوارج الانكليزية هذا الاحتفال وكان لها حصّة كبيرة من الاشتراك فيه

لما ارتقى الامبراطور الى عرش آباءه كان لآلانيا الكلمة العليا في اوربا وكانت الحاقلة الثلاثية مشدودة العرى عزيزة الاركان لان خصومها كانوا منفردين فان بسمارك كان قد اوقع النفرة بينهم بدعائه السياسي ففرق بين فرنسا وايطاليا بسلاحه لفرنسا ان تأخذ تونس التي كانت ايطاليا تصبو الى امتلاكها ووقع النفرة بين انكلترا وفرنسا باغراء فرنسا لكي تناظر انكلترا وتقاومها في امتلاك المستعمرات . وزاد مسافة الخلاف بين انكلترا وروسيا بتشجيع روسيا على مباراة انكلترا في اسيا . ولما نجح في تخريض فرنسا وروسيا على انكلترا اطمأن بالله بان انكلترا تساعد اذا حاربناه او تبقى على الحياد

وفي كثير من خطبه واقواله ما يدل دلالة قاطعة على انه كان يخطب ود انكلترا ويقصد مصافاتها فقد عرضت في مجلس النواب الالماني في ١٠ مايو سنة ١٨٨٥ مسألة خلاف بين انكلترا والمانيا على بعض المستعمرات فوقف وقال

« اني اطلب من حضرة العضو الذي تكلم اخيراً ان لا يحاول تكدير العلاقات الودية التي بين انكلترا والمانيا ولا ان يضمف ثقة الناس بدوام السلم بين هاتين الدولتين بقوله اننا سنجد أنفسنا يوماً ما مضطرين الى محاربة انكلترا فاني انكر احتمال ذلك كل الانكار . والمسائل الخلافية التي بين انكلترا والمانيا وهي الآن موضع النظر ليس لها من الشأن ما يستدعي نقض السلم لا من جهتنا ولا من جهتها وفوق ذلك فاني لا اعلم ما هو الخلاف الكبير الذي يمكن ان يقع بين انكلترا والمانيا »

وبعد اربع سنوات تكلم في مجلس النواب الالماني على ما وقع من الخلاف بين انكلترا والمانيا في زنجبار فقال « ان الاحتفاظ بمودة انكلترا اهم شيء لنا واني ارى في انكلترا حليفة

قديمية بحرية . ولا خلاف بيننا وبينها وإذا قلت إنها حليفة لنا لا أعني بذلك المعنى السياسي لأننا لسنا متحالفين معها ومع ذلك أود أن نبقي على تمام الوفاق معها حتى في مسائلنا الاستعمارية . وقد سارت الامتان الانكليزية والالمانية جنباً الى جنب مئة وخمسين سنة على الأقل وإذا رأيت أنه لا بد لنا من الانفصال عن بريطانيا فاني ابذل جهدي لكي احفظ بمودتها »

ولقد كان بيسارك حريصاً على حفظ عرى الصداقة مع انكلترا مكينة لأنه كان يتوقع مساعدتها اذا اتفقت فرنسا وروسيا على ألمانيا وحاربتها وكان يخشى معاداة انكلترا لأنها تستطيع ان تلحق الاذى بالمانيا بحراً ولأن ألمانيا والنمسا لا تستطيعان ان تعهدا على مساعدة إيطاليا الا اذا كانت انكلترا معها او اذا وقعت على الحياد فان سواحل إيطاليا واسعة وفيها اهم مدنها فلاسهل من تدميرها بالقتال الانكليزية ومثلها ايضاً سككها الحديدية فانه يسهل غزوها كلها على دولة بحرية . وهي تعتمد على البحر في موارد رزقها مثل انكلترا فاذا كانت انكلترا معادية لالمانيا اضطرت إيطاليا ان تخرج عنها

وقد عظم شأن ألمانيا بسياسة بيسارك لأنها فازت في ثلاث حروب كبيرة . ولما اتم توحيدها على اسس رابطة جرى في سياسته الخارجية متبعاً سبيل المسألة والحكمة والاعتدال لكي تثبت عظمة ألمانيا وتأمين المخاطر لأنه كان يعلم ان سياسة التهور والطيش والاعتداء والقهر تشقى لها الاعداء اللدء والامبراطورية جديدة لا قبل لها بهم . وقد وضع خطط السياسة التي يجب ان تسير عليها بلاده في خاتمة سيرته حيث قال

« ان تسيير سفينة السلطنة بين العواصف التي اثارها مركزنا الجغرافي وتاريخنا السياسي يضطرنا الى ان نعد دائماً عدتنا الحربية الكافية وننتظر الى الامور نظراً دقيقاً . علينا ان نبذل أقصى جهدنا لكي نزيل ما قام في نفوس غيرنا من الكراهة لنا بسبب صيرورتنا من الدول المظلمة وذلك بان نستعمل نفوذنا استمالاً مقروناً بالذعة وكرم الاخلاق فنقنع العالم ان نفوق الدولة الالمانية انفع له واسلم واقل اجحافاً بحقوق الدول الصغيرة من تفوق فرنسا او روسيا او انكلترا . ولا نزال هذه الثقة بنا الا اذا اقلنا العثرة ورغبنا في المسألة وكان كرم الاخلاق اساس كل معاملتنا وكان باطننا مثل ظاهرها »

وسنة ١٨٨٨ رقي ولهم الثاني الى عرش آباءه وكان يعتقد انه ورث روح فردريك الكبير واخلقه وقد رمخ هذا الاعتقاد فيه بما كان يقول له المتلقون من اعوانه لجأه بان الله يوحى اليه وهو الذي البسه تاج الملك وانه غير مسؤول لاحد الا لله عز وجل . ومن اقواله المأثورة « لهذه البلاد سيد واحد وهو انا . من قاومي سمعته صحيحاً . نحن آل هوهنزولرن

نتناول تاجنا من الله وحده ولا نقدم حساباً الى احد عن اعمالنا الا الى الله . السنة العليا ارادة الملك . يجب ان لا تريدوا الا ما اريدنا . ليس في البلاد الا سنة واحدة وهي سنتي » وهو كثير الكلام طلق اللسان شديد الثقة بنفسه يحيط به جماعة من المتعلمين وقد سجل دأبه التعرض لاعمال وزرائه ومحاولة ادارتها بنفسه فلم يكده يتربع على عرش الملك حتى اقال بشارك لانه ابى ان يجازيه في كل رأي فطير وعمل عاقبته الغسل . وقال انه سيدير دفعة الحكومة في طريق جديد اخنطه هو لها فيقود البلاد الى المجد والعظمة ويكون وزير نفسه فصنق له المتعلمون طرباً وحتفوا اعجاباً . ومن ثم صار يجازف غير حاسب للمواقب حساباً فاغاض المالك الاوربية كبارها وصغارها ولم يستن بريطانيا العظمى والولايات المتحدة

ونظر بشارك من معتزله الى اعمال الامبراطور بالهشة والاسف وخاف ان يقود البلاد الى المخاطر فكتب في مذكراته يقول « ان الامبراطور ولم الاول كان يبدأ عن هذا العجب الذي رآه الآن وكان يخشى ان يعمل عملاً ينتقده معاصروه او خلفاؤه . ما كان احد يجاسر ان يتلقاه في وجهه لانه كان يقول اذا حق ل احد ان يتلقني في وجهي حق له ان يتقني في وجهي . وكان يكره الاثنين

» واني اخشى من اننا اذا واظبنا على السير في الخطة التي نحن فيها الآن ذهب مستقبلنا ضحية التسرع . كان مالوكنا السابقون ينظرون الى كفاءة مشيرهم لا الى خضوعهم لم فاذا لم يطلب من المشير الا الطاعة لاوامر مولاه وقع السبه كله على المولى واني ملك يستطيع القيام بهذا السبه وفردرك الكبير لم يستطع القيام به مع ان مطالب السياسة في عهده كانت اسهل مما هي الآن »

ولقد استخف الامبراطور بصيحة بشارك الحكيم وهي ان تبيع سياسة الصراحة والمسالمة وتجب كل ما يفيظ النول الاخرى وزاد على ذلك انه تعدى بريطانيا العظمى في تقوقها البحري قلبها من صديق حميم الى خصم عنيد ولقد انذر كاتب هذه السطور البرنس بولوف والاميرال فن ترنتز مراراً بان اهتمام ألمانيا بمنافرة بريطانيا في البحر يعود على ألمانيا بالضرر الكبير لانها اذا اشبكت في حرب اوربية اضطرت بريطانيا ان تنصر خصومها عليها فلم يمحلا بقوله

حدثت مسألة المغرب الاقصى الثانية في صيف سنة ١٩١١ بارسال السفينة الحربية بنثرالى التدبير وكادت تقضي الى استعمار نار الحرب بين فرنسا وألمانيا وحينئذ قال المستر لويد جورج في النشن هوس (دار البلدية) طلانية انه اذا حاربت ألمانيا فرنسا اضطرت

بريطانيا ان تساعد فرنسا في الدفاع عن نفسها . وبلغ الخلاف بين بريطانيا وألمانيا حينئذٍ حده . ولما فصل الخلاف بين فرنسا وألمانيا في شهر ديسمبر تلك السنة لقيت واحداً من زعماء الساسة الألمانين من نظارة الخارجية الألمانية ودار الحديث بيننا فابنت له ان اهتمام ألمانيا بتقوية أسطولها حتى يباري الأسطول البريطاني يوقعها في خطر ويفضي الى حل المحالفة الثلاثية وان سياسة ألمانيا هذه تهدد كيانها لان سلامتها تتوقف على توثيق عرى الصداقة مع بريطانيا وانه يحسن بها ان تجنب مغاضبة فرنسا ولا تزيد سفنها الحربية فوق البيان الذي وضعت لها لانها اذا استمرت سائرة في الخطأ التي هي فيها الآن فلا بد من وقوع الحرب بينها وبين بريطانيا . وقلت له ان حرباً مثل هذه تكون تضييعاً قهراً لألمانيا ومقوتها وأنا أقول هذا القول في مصلحة ألمانيا لا في مصلحة بريطانيا لانهما اذا تحاربتا لم تضر بريطانيا شيئاً يذكر وأما ألمانيا فتضرر كل شيء . فلما قلت له هذا القول الصريح احترم غيظاً واهانتي في الكلام . والظاهر ان الذين يديرون سياسة ألمانيا الخارجية ضُربوا بالعمى . وبمدا سابع قليلة زيد البيان الألماني البحري زيادة كبيرة وقرّر القرار على ان تكون الأساطيل الألمانية كلها على قدم الاستعداد للحرب دائماً حتى في زمن السلم وشرعت الصحف تهيج الشعب على بريطانيا . ولما عدت من ألمانيا كتبت مقالة في مجلة الفورتيتلي قلت فيها ما يأتي « ان بريطانيا العظمى غير مضطرة الى مراعاة ألمانيا لان ابتعاد ألمانيا عنها لا يضر بها وأما ابتعادها هي عن ألمانيا فيضر بألمانيا ويعرضها لخسارة كبيرة فان البلاد البريطانية امينة في كل مكان وأما البلاد الألمانية فعرضة لخطر من كل جهة ولذلك فالألمانيا احوج الى معاونته بريطانيا من بريطانيا الى معاونتها . نعم ان الجيش الألماني لا يزال اعظم جيش في أوروبا ولكنه لا يقدر ان يقاوم جيوش الدول الأوروبية التي يمكن ان تتألب عليه ولذلك لا يخشى من ألمانيا الآن على سلام العالم كما كان يخشى منها قبلاً لانفرادها وابتعادها عن بريطانيا العظمى . وعلى ساستها ان يهتموا بالدفاع عن انفسهم أكثر مما يهتمون بالمجموع على غيرهم ولذلك فمن الجنون ان يقول حكام ألمانيا انهم يحتاجون الى زيادة البوارج لكي يتغلبوا بها على بريطانيا »

« ومستقبل ألمانيا مظلم فان غناها ونموها لا يكفيان لجعل جيشها اعظم الجيوش وبنوارجها من القوة بحيث تهدد اعظم الدول البحرية فان كل دولة حاولت ان تكون الاولى برّاً وبحراً معاً عادت بالفشل »

ولما اتضح ان ألمانيا مصرة على تحدي بريطانيا ومغاضبتها كتبت في مجلة القرن التاسع عشر في شهر يونيو سنة ١٩١٢ ما نصه

«لا تستطيع دولة ان تتوسع في سياستها البحرية الا اذا كانت بلادها في حوز حريز إمامان تكون جزيرة كبريطانيا واليابان او بلن تكون بعيدة لا يستطيع جيرانها ان يغزوها كالولايات المتحدة . اما المانيا فلها ثلاث جارات قويات واثنان منهن وهما فرنسا وروسيا ليستا من صديقاتها ولا تستطيع ان تثق ثقة تامة بمساعدة جارتها الثالثة وهي النمسا . وقد اتبته بسمارك لذلك وحذرهما منه في مذكراته . ولهذا حاجة المانيا الكبرى هي الى الحصن في البر لا الى التوسع في البحر ومصالحها بركة لا بحرية » . ووضح ايضا ان سياسة الامبراطور ولهم جعلت المحالفة الثلاثية اسما لغير مسمى فلا تستطيع المانيا ان تعتمد على معونة ايطاليا في ساعة الشدة . وقد كتبت في هذا الموضوع سنة ١٩١٢ اقول

«السياسة الخارجية بنتائجها فيها تمدح او تدم . لما اقبل بسمارك من منصبه كانت التحالف الثلاثي متين الاركان كالبناء المرحوم وكانت كل من فرنسا وروسيا وبريطانيا منفصلة عن الآخرين ولذلك كانت المانيا في حوز حريز وكانت صاحبة الامر والنهي في اوروبا . فلما اتبعت سياسة المعاضبة لبريطانيا ابدلتها عنها وقربتها من فرنسا واضممت المحالفة الثلاثية وقل من يتكلم الآن من الالمان على ايطاليا في ساعة الضيق فكانت نتيجة السياسة الالمانية ان تولد الاتفاق الثلاثي وضعفت المحالفة الثلاثية او انحلت . ثم انها لا تزال في حوز الوجود ولكنها حبر على ورق لانه لا ينتظر من ايطاليا ان تنصر المانيا على فرنسا ولا يحتمل انها تحارب بريطانيا وبالاحرى لا تحارب بريطانيا وفرنسا متحدين . وقل من يعتمد على مساعدة ايطاليا من الالمان المتورين واكثرهم يعتقد انها تبقى على الحياد اذا نشبت حرب اوروبية كبيرة او تنضم الى اعداء المانيا »

واعيد القول الآن ان مركز المانيا في اوروبا كان في عهد بسمارك وبداءة حكم الامبراطور ولهم الثاني امينا جدا فقد كان اعداؤها منفصلين غير متحدين وكانت المحالفة الثلاثية خماسية لان المانيا كانت تستطيع الاعتماد على تركيا ورومانيا عند الحاجة وكانت تركيا ورومانيا قادرين على مساعدة المحالفة الثلاثية اذا نشبت الحرب بينها وبين روسيا ولكن المانيا اغضت عن تركيا وصمحت لاطاليا ان تسلبها اسلاكها ثم صمحت لمالك البلقان ان تفعل ما فعلت ايطاليا فتفتر التوازن في اوروبا ورأت رومانيا ان المحالفة الثلاثية لم تعد اقوى من الاتفاق الثلاثي لاسيما وانها تنوي الاستيلاء على البلاد المجاورة لها من مملكة النمسا والجرم التي يسكنها ثلاثة ملايين من الرومانيين . فضعف سياسة الامبراطور ولهم اضعف تركيا وحرر المانيا مساعدة سبع مئة الف من جنود الاتراك البواسل وحررها ايضا مساعدة ايطاليا .

ومساعدة هاتين الدولتين لالمانيا كانت فاتحة الثمن ولا سيما في هذا الوقت . وقد اشترت الى ذلك في مقالة نشرت في هذه الجلة في شهر يونيو من السنة الماضية حيث قلت « لقد كان من سياسة المانيا انها الجأت بريطانيا العظمى الى الاتفاق مع فرنسا وروسيا فخرضت المانيا للحرب برية وبحرية في وقت واحد ولذلك وجب عليها ان تقوي مركزها البرحي بتحميل التغلب عليها برّاً وذلك بتقوية النمسا واطاليا ورومانيا وتركيا ولا سيما تركيا لان مساعدتها كبيرة القيمة اذا نشبت الحرب بين المانيا وبريطانيا . وكان الواجب عليها ان تقسمها الى الحائفة الثلاثية ولكنها جرت في سياستها مع تركيا كما جرت في سياستها مع بريطانيا بالرعونة وقصر النظر في العواقب فسمحت اولاً لاطاليا ان تغزو بلاداً عثمانية وتجاهلها وسمحت ثانياً لماك البلقان ان تحاربها وتغزو عليها وتتزعج جانباً كبيراً من بلادها . فلو كانت المانيا على شيء من حسن السياسة ولو كان زمانها في يد سياسي محك او رجل بصير بالعواقب لرات ان تضيقها لتركيا ام لها من تضيقها لاطاليا ولضمت تركيا الى الحائفة الثلاثية كما اشار الجنرال فون برنهاردي اولاً جابت بلاغ ايطاليا النهائي لتركيا يبالغ مثله لاطاليا والمرجح انها كانت منعت اجنياح ايطاليا لطرابلس الغرب »

والمشهور ان الجيش الالمانى احسن الجيوش انتظاماً ولكن الخبيرين بالامور الحربية يقولون لك ان الامبراطور اضرب بالجيش الالمانى كما اضرب بالسياسة الالمانية فانه من حين اهتم بمباراة بريطانيا بحراً حمل امر الجيش فاولاً قلل نفقاته وعدد المنتظمين فيه لكي ينفق على الاساطيل والنجارة وثانياً جعل نفسه قائداً للجيوش البرية والبحرية كما جعل نفسه وزيراً للداخلية والخارجية . يقال انه لما عين ابن اخ ملكي رئيساً لاركان الحرب كما كان عمه ملكي الشهير اعطى عن قبول هذا المنصب لانه لا يستطيع القيام باعبائه فطبيب الامبراطور خاطره وقال له ان ما لا تعرفه انت اعرفه انا فأتوب مناهك في كل ما يطلب منك عمله »

وقد شرحت هذا الاممال للجيش في المقالة التي تكلمت فيها عن فشل السياسة التي جاءت بعد بسمارك حيث قلت « ان زعماء هذه السياسة يقولون ان مستقبل المانيا في البحار ولذلك اعملوا الجيش في الكم والكيف . فجعلت المانيا تسير على مجريتها وتبخل على بريتها ولم تنف نتيجة ذلك عند تقليل الجيش بل تناولت صفات ضباطه فيشكو القواد الالمان الآن من ان ترقية الضباط صارت بالصنمية اكثر منها بالكفاءة . والمواد الحربية من السلحة ونحوها لم تعد صالحة كما كانت قبلاً وصارت عند الفرنسيين الصلح منها عند الالمان وكذلك صارت المدافع الفرنسية الصلح من المدافع الالمانية بشهادة الكولونل بيل وغيره من الثقات وامست

حركات الجيش الألماني قديمة . ولم يستند الألمان مِمَّا رَأَوْهُ في حرب البوير وحرب الروس واليابان . وقد نشر الماجور هوبستات كتاباً سنة ١٩١٠ قال فيه ان الجنود الألمانية تضيع أكثر وقتها في التعلم في ساحات الثكنات واقلة في الحركات الحربية . وبحسب كثيرين من الضباط ان سبب هذا الإهمال هو الامبراطور فان جده ولهم الاول كان جندياً فكان الجيش شغله الشاغل ولم يكن يسمع لاحد ان يتلقه ولا كان للصنعة محل عنده واما ولهم الثاني هذا فجعل البحرية شغله الشاغل فلا يهتم بالجيش الاً مكرهاً . ويقول كثيرون ان اهتمامه به ليس أكثر من اهتمامه بنظارة الخراجية »

ولما حدثت حادثة المغرب الأقصى بادرت ألمانيا الى تعزيز جيشها فاصلحت الاسلحة وقوت الحصون . كانت ميزانية الحربية ٤٧٢٠٠٠٠٠٠ جنيه سنة ١٩١٢ فصارت ٥٠٤٠٠٠٠٠٠ جنيه سنة ١٩١٣ و ٨٣٥٠٠٠٠٠٠ جنيه سنة ١٩١٤ وعينت ٥٠٠٠٠٠٠٠٠ جنيه فوقها نفقات غير عادية لتعزيز الجيش . ولكن الجيوش والاساطيل تنمو نمواً ولا تخفى خلقاً ولا يصلح في يوم ما لفسد الدهر ناهيك عن ان رقي الجنود واعتمادهم على انفسهم لا يشتريان بالمال ولا ينزع به ما في النفوس من الغرور ولا يعطى به حسن النظر في العواقب ولا يبدل به قواد تزعموا بالصنعة بقواد يستحقون الترقى بالكفاءة

فلنا ان يسارك لم يبلده بعد ان عظم شأنها ان تسير بالسهة والثورة والمسالمة ولكنة اوصلها الى هذه العظمة بالاعتماد على غيرها فرفع عمله في نفس ابنائها أكثر ممَّا رشح لتعلمة ولذلك بقيت الحكومة الألمانية تعتقد انها لا تزيد عظمة وتبسطاً الاً بالقوة . وهذا مذهب الشعب الألماني فتألفت منه عصب مختلفة لاغراض مختلفة من ذلك عصب البحرية وهي تحوي مليون نفس وغرضها جعل البحرية الألمانية اقوى بحريات الدول كلهن . وعصب الجيش وهي تسعى لجمع الجيش الألماني اقوى جيوش العالم . وعصب الهواء او الطيران وغرضها ان تسيطر ألمانيا على السير في الهواء . وعصب جمع الألمان وغرضها ان تحتلب ألمانيا على بلجيكا وهولندا والدنمارك والولايات الروسية على بحر بلطيك وان تسيطر ألمانيا اخيراً على العالم كله وجعل الكتاب يشعرون الروايات ويبينون فيها كيف تحتلب ألمانيا على فرنسا وروسيا وتحمل الاسطول البريطاني وتثير الثورة في الهند وتلدخ انكلترا وتزعج منها مستعمراتها ونقص الولايات المتحدة وتمزق قلمع منرو الذي يتمتع اوربا من امتلاك البلدان في اميركا . ولما تجد في هذه الروايات او الكتب التي على شاكلتها اشارة الى ان ألمانيا قد تُقهر في حرب من حروبها . وقد خطب الوف من الخطباء والقواد والاسانذة حاثين على التدرع بالقوة

ولكن ليس منهم من حث على التدرج بالحكمة او بالحذر او بمعاملة الغير بالانصاف . وعندئذ ان من يطلب الاعتدال او يفرض احتمال القشل هو خارج عن الوطنية وعدو لها

والشعب الالمانى سهل القياد يفعل ما يطلبه زعماءه . قد يعامل الزبلاء بالصف و لكنه مع حكامه خراف وديعة وعبيد مطيعة سياسته حكامه وراية راجهم . وقد مر عليه ربيع قرن وهو لا يسمع الا كلام العدو والعظمة والجبروت فتغير ما كان فيه من خلق كريم وعقل ثاقب

بعد ان رسم الكاتب هذه الصورة لالمانيا وامبراطورها وتوسع في ايضاحها وكيفية دخول المانيا في هذه الحرب وخرقها لحياد البلجيك واعتذارها عن ذلك بانه السبيل الوحيد للاسراع في قهر فرنسا استطرد الى وصف هذه الحرب وما يقدره لها من العواقب فقال : -

ان الحكومة لا تقطع في حرب تثيرها ما لم يكن شعبيها راغباً في هذه الحرب كما قال بسمارك في مذكراته . والشعب الالمانى ليس راغباً في الحرب الحاضرة كالشعب الفرنسوي والشعب الروسي . وقلما يفلح امرؤ في امر وهو ليس على حق فيه فلا يطول المطال حتى تضطر المانيا ان تأخذ جانب الدفاع . وشكل بلادها الطبيعي يسهل عليها الدفاع عن نفسها فان فيها ثلاثة انهر كبيرة تجتريها من الجنوب الى الشمال وهي الزين والوزر والايبي فتصق من يقصد تدويرها وكل جسور (كيارى) الزين الكبيرة محصنة لمنع تحصين وبين برلين والبلاد الفرنسوية سلاسل من الجبال يصعب ارتقاؤها . والبلاد من جهة روسيا سهل ولكن يصعب اختراقها على الجيوش الكبيرة لكثرة ما فيها من البحيرات والمستنقعات والغابات . وما فيها من الطرق وسكك الحديد ضخمة حصون قوية فلا بد من ان تطول الحرب كثيراً الا اذا قهر الجيش الالمانى في معارك كبيرة فاصلة . ولكن اذا بقيت الحرب مبعألاً طالت سنة اشهر او اكثر ولا خوف من المجاعة في المانيا لانها تستغل من بلادها تسعة اعشار ما تحتاج اليه من الحبوب فتستعاض من العشر الباقي بالبطاطس والسكر وغلتها فيها كثيرة جداً تريد على حاجتها . واذا قلت عمل البيرا والسبيرتو توفر لما كثير من البطاطس والشعير . وهي قلما تستورد شيئاً من اللحم ولكن قد يقل فيها علف المواشي ولا بد من ان تحتاج الى الزبدة والبيض والحب والسمك والبن والشاي والتبغ لانها تستورد كثيراً منها . ولذلك لا تقتصر الى لوازم المعيشة ولوطالت الحرب سنة او اكثر . ولكن معاملها تقف عن العمل لقلة القمح الحجري والمواد الاولية كالصوف والقطن والحريز والمعادن وسيل الوقود عند السكان لان اكثر مستفري القمح الحجري خرجوا للحرب . وعشر تجارة المانيا الخارجية مع النمسا وجيرانها المصافين لها والتسعة الاعشار مع البلدان الحاربة لها الآن فستقف وقوفاً تاماً وتبطل معاملها ويقتصر عملها

وإذا دارت الدائرة عليها فالمرجح ان ينزع منها جانب كبير من بلادها شرقاً وغرباً وشمالاً
تفقد ولا يبق الا اراض والورين الفرنسيين وفيها مناجم الحديد التي رقت الصناعة الالمانية .
ومن المحتمل ان تأخذ فرنسا كل البلاد الالمانية الى حد نهر الراين . ويحتمل ايضا ان تملى
شلسويك هولستين وكيال مع ترعة كيال للدنمارك لان هذه البلاد كانت لها حتى سنة
١٨٦٤ وتأخذ بريطانيا العظمى هليغولند وبورك وكل المستعمرات الالمانية . وقد اعلن القيصر
ان غرضه ارجاع بولونيا مملكة مستقلة تحت حمايته فنحصر المانيا جانباً كبيراً من شرقها ونحصر
ميناء دنزيج وكوفنبيرج وهما من صميم مدن بروسيا فنحصر برلين على ٩٠ ميلاً من فجوم
روسيا بعد ان كانت على ١٨٠ ميلاً منها فتعرض لمجوم الروس عليها من وقت الى آخر
ولا بد من ان تنقل متاجر المانيا مدة الحرب الى غير الالمان ثم حينما تضع الحرب اوزارها
تضطر المانيا ان تدفع غرامة حرية لا تذكر في جنبها الترامة التي دفعتها فرنسا اليها . فقبلما
نثبت الحرب تهددت الصحف الالمانية فرنسا بان المانيا ستأخذ منها الف مليون جنيه لامتنى
مليون جنيه كما اخذت سنة ١٨٧١ فلا يبعد ان يؤخذ هذا المال الطائل من المانيا الآن اذا دارت
الدائرة عليها فتضطر وتزد الضرائب على شعبها والنجاح الصناعي والفقر لا يجتمعان في بلاد .
وللالمان اموال طائلة ومصالح كبيرة في فرنسا وبلجيكا وبريطانيا وروسيا فيفقدون جانباً كبيراً
منها . واذا انحطت الصناعة الالمانية عن المقام الرفيع الذي بلغت بارت مصنوعات وضرب الفقر
اطناباً في البلاد فيضطر ملايين من السكان ان يهاجروا الى اميركا والمستعمرات الانكليزية
والمسألة الآن هل يصبر الالمان على الضم ويواصلون الحرب الى نهايتها ام يخرجون على
امبراطورهم . وهذا الخروج محتمل وقد يكون على وجهين فيحتمل انه اذا دارت الدائرة على
الجيش الالمانى في معركة كبيرة جداً يخرج الولايات الجنوبية عن الاتحاد الالمانى وتمتنع عن
مواصلة الحرب مع الامبراطور . والظاهر من خطبة ملك بافاريا ان هذا الخروج ليس بعيد
الاحتمال . ويحتمل ايضا ان ينهض الشعب الالمانى كله ويخرج على حكامه لان الفريق الاكبر
من الشعب غير راض عن الحكومة والمتحطون المتنورون لا يرضون ان يحكموا كالاولاد .
وما دامت البلاد في رخا لا يصعب على شعبها الرضوخ لحكم الاستبدادي المموء بفشاء
دستوري ولكن اذا حل بها الضيق وضعف شأن الحكومة تمزق غشاء القويبه ولذلك اذا
دارت الدائرة على الجيش الالمانى فالمرجح ان الشعب ينهض ويطلب حكومة مقيدة
كالهكومة الانكليزية او حكومة جمهورية ولا يبعد ان يخلع الامبراطور وولي عهده لان
لها اليد الطولى في اثاره هذه الحرب ويأبى ان يكون ملوكه في المستقبل من آل هوهنزولرن

قد تضيق مساحة ألمانيا وقد يفقر سكانها ولكن الشعب الألماني شعب حي نشيط والبلايا تنهض الهم وتحشد الأذهان . وما أضعف هذا الشعب في الماضي إلا السياسة الحربية الاستبدادية التي جرى عليها حكمه فإذا تلمّص منها فالمرجح أنه لا تخفي عليه سنون كثيرة حتى يعود إلى مقامه الأول بين شعوب الأرض ويصير شعباً جمهورياً مسالماً كسكان بريطانيا وسكان الولايات المتحدة الأميركية ويمجّريهم في ميدان الحضارة وحينئذٍ يتحقق الحلم الذي يحلم به البعض وهو اتحاد الشعوب الجرمانية الثلاثة

لكن إذا دارت الدائرة على الجيش الألماني فالمرجح أن الامبراطور ينزل إلى ميدان القتال ويحارب حتى يقتل ويحتمل أن يقع في الأمر أو يلجأ إلى بلاد أخرى وكيفما كانت الحال لا ينتظر أن يعود إلى عرشه ولا أن يعامل بالتؤدة لأن هذه الحرب التي أثارها جريمة لا تقتصر ضد ألمانيا وضد نوح الإنسان والعمران عموماً

وضرر هذه الحرب بالناس أشد من ضررها بألمانيا لأن ألمانيا لا تقدر إلا حصتها من بولونيا وسكانها ٣٥٠٠٠٠٠ والبلاد التي أصلها لفرنسا والدنمارك . وأما بلاد النمسا والمجر وسكانها ٥٣٠٠٠٠٠ فليس فيها من الشعب الجرمانى إلا ١٢٠٠٠٠٠ ومن الشعب المجري إلا ٨٠٠٠٠٠٠ ولكن فيها ٣٠٠٠٠٠٠ من السلاف فتفسر حصتها من بولونيا وعدد سكانها ٥٠٠٠٠٠٠ وتأخذ روسيا منها البلاد التي سكانها روثيون وم ٣٥٠٠٠٠٠ وينضم سربها إلى السرب وعدد م ٥٠٠٠٠٠ ورومانيوها إلى رومانيا وعدد م ٣٠٠٠٠٠٠ وإيطالياها إلى إيطاليا وعدد م ١٠٠٠٠٠٠ . وحينئذٍ تعود بولونيا مملكة كبيرة سكانها ٢٠٠٠٠٠٠٠ ويصير سكان رومانيا ١٠٠٠٠٠٠٠ وسكان السرب ١٠٠٠٠٠٠٠ . ويحتمل أن يبقى امبراطور النمسا متسلطاً على ما بقي من مملكته ويحتمل أيضاً أن يحل بآل هابسبرغ ملوك النمسا ما يحل بآل هوهنزلرن ملوك بروسيا

أما الدول الأخرى بريطانيا وفرنسا وروسيا فإذا عقد النصر لها أخيراً فانها لا تلبث أن تسترد ما خسرت فبريطانيا لتوسع صناعاتها وتجارتها وتنمو مستعمراتها وفرنسا تعود الأمة العظيمة La Grande Nation كما كانت وروسيا لتدرج بحريها بولونيا إلى أن تصبح بلداً دستورية بالفعل

والفوز الأكبر والغلبة العظمى إذا عقد النصر للحلفاء هو في تنأب المذاهب الدستورية السلية الشائعة في انكلترا وفرنسا على المذاهب الاستبدادية الحربية الشائعة في ألمانيا وفي ما ينتج عن ذلك وهو تقليل النفقات الحربية وإبطال الحروب أخيراً ولو مدة نصف قرن

الحرب وتجارة القطن المصري

ما دامت الحرب ناشئة فجارة القطن المصري من صادر ووارد مع ألمانيا والنمسا في حيز العدم وأما تجارتها مع سائر البلدان فتبقى على حالها من أكثر الوجوه . وقد ابناء في الجدول التالي قيمة ام ما يصدر من القطن المصري في السنة الى ألمانيا والنمسا وبمجموع ما يصدر الى غيرهما من البلدان وذلك كله بالجنيه المصري وبالتقريب

ألمانيا	النمسا والمجر	سائر البلدان	
٩٠٠٠	١٣٠٠٠	٢٧٥٠٠٠	الحيوانات والمواد الحيوانية
١٣٠٠٠	٢٨٠٠٠	١٩٤٠٠٠	الجلود والمصنوعات الجلدية
٤٠٠٠	٠٩٠٠٠	٤٠٠٠٠	سائر المواد الحيوانية
١٥٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	٣٤٠٠٠٠٠	الحبوب والقطناني وبذرة القطن
٥٠٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠٠٠	السكر والصمغ
٥٠٠٠	٥٠٠٠	٥٠٠٠٠٠	زيت قطن وسبك
٥٠٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠٠٠	خرق وورق وكتب
٥٠٠٠	٥٠٠٠	٣٤٠٠٠٠	حناء
٤٠٠٠	١٥٠٠	١٢٠٠٠٠	عقاقير طبية الخ
٢٤٠٠٠٠٠	١٥٠٠٠٠٠	٢٣٠٠٠٠٠٠	قطن ومنسوجات
٥٠٠٠	١٥٠٠٠	١٨٠٠٠٠	مواد معدنية
٥٠٠٠	٠١٠٠٠	١٠٠٠٠٠	مواد اخرى
٨٥٠٠٠	٤٥٠٠٠	٣٧٠٠٠٠	سيكار
٤٠٤٦٠٠٠	١٧١٧٠٠٠	٢٧٩٨٣٠٠٠	والجمل

فألمانيا والنمسا تشتريان من القطن المصري في السنة ما ثمنه نحو خمسة ملايين وسبع مئة الف جنيه وسائر البلدان تشتري منه ما ثمنه نحو ٢٨ مليون جنيه . وام ما في ذلك كله القطن فألمانيا والنمسا تشتريان منه نحو اربعة ملايين من الجنيهات فاذا استمرت الحرب سنة اخرى فلا يخلو ان ألمانيا والنمسا تشتريان منه شيئاً ولكن لا يبعد ان أميركا والمهند واليابان تشتري جانباً من القطن الذي كان يرسل الى ألمانيا والنمسا

هنا من حيث الصادرات اما الواردات فثمن ما يرد منها الى القطن المصري من المانيا والنمسا اقل من ثمن ما يصدر منه اليهما وهو قليل جداً في جنب ما يستورده من غيرهما كما ترى في الجدول التالي وقد ذكرنا الثمن فيه بالجنهات المصرية وبالتقريب ايضاً لان الصادر والوارد لا يكونان دائماً على معدل واحد

المانيا	النمسا والجر	سائر البلدان
٧٠٠٠	١٤٠٠٠	١٠٥٠٠٠٠
٢٥٠٠٠	٤٠٠٠٠	٠٣٢٠٠٠٠
٠٢٠٠٠	٠١٥٠٠	٠٠٧٠٠٠٠
١٢٠٠٠٠	٣٠٠٠٠	٤٠٠٠٠٠٠
٠٠٩٠٠٠	٣٣١٠٠٠	٠٨٠٠٠٠٠
٠٣٠٠٠٠	٠٣٥٠٠٠	١٣٠٠٠٠٠
٠٥٠٠٠٠	١٣٠٠٠٠	٠٢٥٠٠٠
٠٩٠٠٠٠	٣٠٠٠٠٠	٣٤٠٠٠٠
٠٥٠٠٠٠	١١٠٠٠٠	٠٤٥٠٠٠٠
١٠٠٠٠٠	٠٠٧٠٠٠	٠١٥٠٠٠٠
٠٦٠٠٠٠	٤٠٠٠	١٢٥٠٠٠٠
٠٣٠٠٠٠	٥٥٠٠٠٠	٦٠٠٠٠٠٠
٥٠٠٠٠٠	١٣٠٠٠٠	٢٥٠٠٠٠٠
١٩٠٠٠٠	١٤٠٠٠٠	١٦٠٠٠٠٠
٠٠٦٠٠	٠١٠٠٠٠	١٢٠٠٠٠٠
١٢٦٣٦٠٠	١٨٦٨٥٠٠	٢٤٣٤٠٠٠٠

والجمله

اي انه يرد الى القطن المصري من المانيا والنمسا بضائع في السنة بنحو ثلاثة ملايين من الجنهات . ولا صعوبة في الاستثناء عنها كلها اذا اقتصد القطن في نفقاته على ما ذكرنا في مقالة سابقة . وعليه فالحرب قلما تؤثر في القطن من هذا القبيل ولا خوف من انه يتمدد عليه جلب ما يحتاج اليه من سائر البلدان الداخلة في الحرب لان تجارتها لم تنقطع ومعاملها لم تقف ولكن الخوف الكبير هو من ان هذه البلدان تقلل ما تشتريه منه فانها تشتري ما ثمنه عشرون مليون جنيه كما ترى في هذا الجدول

حيوانات ومواد حيوانية	انكلترا	فرنسا	روسيا	بلجيكا
جلود ومواد جلدية	٢٠٠ ٠٠٠	٣٠ ٠٠٠	١٠٠	٠٠
بذرة قطن وحبوب	٢٨٠ ٠٠٠	٢٠٠ ٠٠٠	٤٠ ٠٠٠	٤٠ ٠٠٠
سكر وصمغ	٠٠ ٢٠ ٠٠٠	٠٢٠ ٠٠٠	٠٠ ٢٠٠	٠٥٠٠
قطن	١٢٠٠ ٠٠٠	٢٤٠٠ ٠٠٠	٢١٠٠ ٠٠٠	٨٠٠٠
سكاير	٠٠ ٦٠ ٠٠٠	٠٠ ٢٥ ٠٠٠	٥٠٠	١٤٠٠٠
والجمل	١٥١ ٠٠٠٠	٢٧٣٥ ٠٠٠	٢١٤٠ ٩٥٠	١٠٣٥ ٠٠٠

فما تشترى بلجيكا من القطن المصري طفيف لا يعتد به ويبقى ما تشترى انكلترا وثمنه ١٥ مليون جنيه وما تشترى فرنسا وثمنه مليونان و٧٣٥ ألف جنيه وما تشترى روسيا وثمنه أكثر من مليونين و ١٤٠ ألف جنيه وأكثر ما تشترى هذه البلدان هو القطن وبذره فان لم تقل مقطوعيتها منهما فالحرب لا تؤثر فينا تأثيراً يذكر ولكن لا بد من ان تقل مقطوعيتها من القطن فوق ما يحتمل من الهبوط في سعره وهو العمدة في صادرات القطن كالا ينبغي

فاذا طال الحرب بضعة اشهر اخرى اوسنة او أكثر كما يظن البعض اضطرت البلدان التجارية ان تقلل ما تشترى من القطن وغيره واذا قلت ما تشترى من القطن المصري عشرين في المئة او ثلاثين في المئة فالرأي الشائع الآن ان ما لا تشترى يكسده عندنا ويبقى الى العام المقبل . اما نحن فلا نظن الامر كذلك لان غازلي القطن الاميركاني لا يعترض عليهم ان يفتروا القطن المصري بمنازلهم والانوال التي تحرك القطن الاميركاني لا يعترض عليها ان تحرك القطن المصري كما لا يعترض على المنازل والانوال ان تنزل وتحرك القطن الاميركاني الجيد اذا جاد في بعض السنين ودقت شرته وطالت . ولا يبقى بين القطن المصري والقطن الاميركاني الجيد الا فرق الثمن . وكان متوسط هذا الفرق غالباً ستة ريات فاذا هبط الى اربعة ريات او الى ثلاثة فالمرجح عندنا ان الغزاليين والنساجين يفضلون قنطار القطن المصري على قنطار القطن الاميركاني . والمجال واسع لاستعمال موسم القطن المصري لان الموسم الاميركاني يتراوح بين ١٣ مليون باله و ١٦ مليوناً اي بين ٦٥ مليون قنطار و ٨٠ مليون قنطار فمحصول القطن المصري كله يساوي نصف الفرق بينهما

سامراء الحديثة

١ نبذة في احوالها

ان سامراء قد فقدت حضارتها النابضة في المصور النابضة فاندثرت معالمها وقصورها واندرست مدارسها ومعاهدها الا انها لا تزال الى اليوم بلدة جميلة الشأن عامرة أهلة بالسكان ففيها من الابنية الفخمة والآثار الخالدة ما بقي ذكرها حياً على الالسة ومسطوراً على صفحات التواريخ . وهي الآن على ريوه ارتفاعها عشرون متراً عن سطح دجلة وتبعد عن شاطئه الايسر مسيرة ربع ساعة . وامامها من جهة الشمال والغرب منبسطة من الارض تموج فيه الاطلال الدوارس موج للمياه في البحار الزاخر . وهي باجمعها من بقايا التمدن العباسي . ويحيط بها اليوم سور حصين له اربعة ابواب وقد قيمت ابراج محكة في جهات السور الاربع على الطرز القديم . وكان السكان يقصون بها دفماً لغارات الاعراب وصداً لهجائهم . وغزواتهم . وهو كما يظهر من مواد بنائه قديم العهد ولكنه قد تجد انشائه في القرن الماضي واختلف الرواة في من جده فقال بعض الشيوخ الممرين ان امرأة احد ملوك الهند الشيعيين واسمها «سركالا» زارت سامراء في منتصف القرن الثالث عشر الهجرية لمشاهدة مدافن الائمة فيها فادركت ما يحيق بهذه المدينة المقدسة في نظرها من الاخطار وجادت ببلغ طائل من المال لتشييد سور يحميها من عوادي الغازين فاقامت احد العلماء فيها رقيباً على البناء . ومن قائل ان الذي عمره هو الميرزا زين العابدين السلمي وذلك حوالي سنة ١٢٥٠ هـ = ١٨٣٤ م وكانت النفقات من جيب احد فضلاء الهند . وعلى كل فهو مأثرة خالدة اذ كان السبب الوحيد لبقاء سامراء رائدة في مجبوحة من الامن والسكون مدة قرن من الزمان فالتست دائرة عمرانها وكثرت فيها المنازل والفنادق وسكنها اقوام من العرب والفرس والهنود والأتراك . وبلغ سكانها الآن زهاء عشرة آلاف نسمة ثلاثام من الاعراب . وهم ينقسمون الى سبعة انحاز لكل منهم رئيس ينظر في شؤنهم وينوب عنهم في اعمالهم العامة . وقد اتخذت الحكومة سامراء مركز قضاء من اعماله مدينة تكريت القديمة ودجيل المشهورة بارتباطها واعنائها

وهمة اهالي سامراء الاشتغال بوزارة الحبوب على اختلاف انواعها واكثرهم فقراء لصيق ذات ايديهم ورداءة آلائهم الزراعية والنكافهم على القديم البالي وكثيرون منهم

يعيشون من فضلات الزائرين السائحين وما تجود به أكفهم في سبيل الوقوف على الآثار
الدراسة والاطلال الطامسة التي تنطق بما كان للامة العربية من الحضارة مما لم يتيسر لامة
من الامم بجزائرها ومضاهاتها فيه على عهد زهوها . ومذهب السكان مذهب اهل السنة والجماعة
الا ان الشيعة قد انتشر فيهم اخيراً وذلك يرنى الى ٥٠ عاماً . ولا تزال بيوتات كثيرة تدين
بمذهب الشيعة وتجارها على رؤوس الاشهاد

وليس في سامراء بسائين واشجار كما في غيرها من مدن العراق وسواصره وتأثيرها الفلكية
من اعناب وارطاب وليون ورومان وخوخ واجاص من دجيل ونواحيها . الا ان البطيخ
الاخضر والاصفر كثير فيها الشدة اعتناء الاهلين بزراعته وبراعتهم في تهديره واصول سقيه
٢ وصف مسجد الامامين

يطوف المرء في شوارع سامراء المترعة وازقتها المملوءة بالادساخ والاقذار فلا يجد
فيها من البناءات ما يستوقف الابصار ويستلفت الانظار غير مسجدين عظيمين هما من احسن
مساجد العراق زينة واكثرها زخرفة وتزييناً واجملها هندسة وتنسيقاً واحفظها بالآثار النادرة
التي تقيد التاريخ خدمة كبرى وتظهر للسامع ولع الشيعة باقامة الابنية حول قبور آل البيت
النبي وسخاهم في بذل الجبين والنضار وكل طارف وتليد لتزيينها وتلويينها والمبالغة في
تحسينها وتزيينها بالمآذن والقباب المنشأة بالذهب الابريز . الاول المسجد النسيجي لحد فيه
الامامان علي الهادي وحسن العسكري وهو فسيح الاطراف واسع الاكثاف اقيمت فيه ابنية
شائعة فائقة الصنع شائعة الوضع ويدخل الى المسجد من باب غم عليه طاق طال مبني بالحجر
القاشاني وملون بانواع الاصباغ البهجة ويحيط بفناء الجامع سور رفيع الارتفاع راسخ البنيان
وجهه من الداخل من الحجر القاشاني ومن الخارج من الاجر المشوي وارتفاع السور قراب
١٥ متراً وطوله ٨٠ متراً في عرض يناهز ٦٠ متراً . وفيه ادوارين محكمة الصنع ركبت
عليها طبقان معقودان بالقاشاني وجدار السور مؤزر الى ارتفاع باعين بالرخام الساقلي اللون .
وفناء المسجد كله فضاء واسع فسيح الارجاء مفروشة ارضه بالرخام الابيض الناصع في وسطه
بركة ماء جميلة تقرب منها يتر بعيدة الغور . وفضاء الجامع يحيط بالروضة المقدسة التي فيها
قبور الائمة الكرام . وامام الروضة حفة جميلة مبلطة بالمرمر وهي محكمة البناء بديعة الشكل
مرصعة بقطع من المراتي النقيسة على اسلوب يأخذ بجامع القلوب ويدخل الى الروضة من
باب عليه القومة والحجاب معقود فوقه طاق شامق
وبالباب المذكور من الشبه بديع الصياغة مما يهجر الناظر ويسر الخاطر وقد كتب على

أطرافه آيات فارسية بخط نفيس وتتش عليه باللغة العربية ما نصه : هو الواقف على الضمائر قد وقف هذا الباب المستطاب طلباً لوجه الله واجتهاداً لمرضاته الى حضرة الامامين سيدنا ومولانا الامام علي الهادي والامام حسن العسكري صلوات الله عليهم اجمعين . مكي سلمان بن مكي داود بن كرسي التاجر الخوجه ساكن زنجبار وكان ذلك في السابع والعشرين من شهر رجب سنة الالف والمائتان والثانية والتسعين . ١٠٠٠ هـ اي سنة ١٨٧٥ ميلادية

وهذا الباب يؤدي بالداخل الى رواق جميل فرشت أرضه بالرغام الابيض وغشي جداره بالمرمر الى ارتفاع مترين وما فوق ذلك مرصع بقطع المراني على نقش بدیع واسلوب شرقي يدهش الناظرين . وسقف الرواق معقود بالقاشاني ومرصوف بالزجاج وهو مقسم الى طاقات مقوسة جميلة الصنع والرواق يحيط بالروضة احاطة السوار بالمعصم . وهو خاص بالزهاد والزاهدات والتعبدین والتعبدات والمتقنين الى عبادة الله والمتقطعات . ويدخل الى الروضة « الحرم » من باين مقياورين في ركنها الشرقي وهما من الساج مصفان بالشبه منقوش عليها نقوش بدیعة وقد كتب فيها بعض الآيات القرآنية والآيات الفارسية . وصنعتها من ابداع ما رأينا في معاهد العراق الدينية . وقد اظهر فيها النقاش براعة عجيبة ومهارة غريبة . وعلى جانبيها سهوات لطيفة بدیعة الشكل مرصعة بالزجاج ترصيعاً هندسياً يقل نظيره . وقد كتبت آيات من الشعر العربي بحرف واضح وطرز فاخر على رخامة بيضاء ناعمة زاهية بنقوشها والوان اطرافها وهي تمتد في اعلى البابين المذكورين وتشير الى مشيد هذا الزكن من الروضة ومزينها فالذي كتب على الباب الذي يكون عن اليمين للخارج من الروضة هذه الآيات

محل قد سما شرقاً طلياً	به الاملاك ساجدة جشيماً
محل قد حوى هادي البرايا	تراء والامام الصسكريا
تضوع عن شلى منه استعارت	جنان خلودها الارج الذكيا
غدت اكنافه تزهر بجلم	يشم الحظ بارقة المضيا
يروق نصاره ويفوق معنى	ويحلو منظرأ حسناً بهيا
بناء ذو المكارم والمسامي	لغاز الجدد والغفر السنيا
خفيف ^(١) فاز بالقدح المبل	وكان لغزوه قمناً حريا

(١) عفيف رجل من مشاهير اغنياء العراق واكمبر موسريهم لا يزال سياططن الكاظمية وله فيها وفي غيرها املاك واسعة وله شفق عظيم بالاحسان الى معاهد آل البيت

موالي آل حيدرة وطه فطوى الذي اصحى وليا
وفي سنن الولا المحض ارخ مخيف شاده حرماً زكيا

١٣٢٢

وقد كتب على الباب بلاء الذهب ايضاً آيات مماثل هذه معنى
وداخل الروضة شي* يدهش العقول بجمال هندسته واتقان بناؤه وما فيه من التزيينات
الفاخرة التي يجود بها سخاء الشيعة الديني وفي مربعة طول كل ضلع منها عشرون متراً .
وفي كل ركن ايوان مقوس قدر صرع للرائي النفيسة وجدار الروضة مشفى بالرغام الذي
يبلغ في تزيينه ونحته الى ارتفاع مترين وما فوق ذلك مرصوف بقطع كبيرة وصغيرة من
الزجاج مقطوعة على رسوم هندسية وقد رسمت على طراز فارسي يمازجه ذوق عربي
يسحر الالباب ويسبي العقول وما فوق ذلك كتابات عجيطة بالروضة كتبت باصباغ زاهية
واكثرها من الكتاب الحكم . ويملا الحرم كله قبة شاهقة مشحاة من اسفلها الى اعلاها
بالذهب الوهاج يذهب سنا نورها بالابصار . ويبلغ ارتفاع القبة من اسفلها الى سطح الحرم
زهاء ٢٠ متراً وعيظها قراب ٦٠ متراً . وباطن القبة الذي هو ماء الحرم مشفى بقطع المرائي
على طرز يميز الكتاب عن وصفه معاً كان بليفاً فصيحاً . وفي وسط الروضة شبكان الاول
من الساج وهو الذي يكون عن الشمال وفيه ثلاثة قبور الاول قبر الامام علي الهادي بن محمد
الجواد بن علي الرضا بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين
بن الحسين بن علي ابن ابي طالب رضي الله عنهم ولد في المدينة سنة ٨٢١٤ = ٨٢٩ م وسبب
خروجه منها ونفوصه الى مرقم رأى ان عامل المتوكل البامبي على المدينة ونائبه فيها
عبدالله بن محمد سعى باي الحسن علي الهادي الى المتوكل قاصداً اذيته فكذب المتوكل الى
الامام يلين له في القول ويستدعيه اليه على حيل من القول والفعل فلي الهادي دعوة الخليفة
وقدم عليه في سامراء فافرد له داراً حسنة الى ان توفي فيها سنة ٨٢٥٤ = ٨٦٨ م وهي
الآن المسجد الحالي الذي فيه قبره وآل بيته . ويمد هذا الامام العاشر من الاثني عشر
اماماً المعصومين . والثاني قبر ابنه الامام حسن العسكري المولود سنة ٨٢٣٢ = ٨٤٦ م
والمتوفى سنة ٨٢٦٠ = ٨٧٣ م وهو الامام الهادي عشر والثالث قبر زوجته نرجس خاتون
وهي ام الامام محمد المهدي صاحب الزمان . والمشبك الثاني مصنوع من الشبه وهو الذي
يكون عن اليمين وفيه قبر واحد عليه استار الحرير والذهب وفيه رم حليلة خاتون بنت
الامام محمد الجواد واخت علي الهادي . وقد علق على المشبكين من ادوات الزينة كالمعلقات



مسجد الحرام
مكة المكرمة

روضة الامام حسن العسكري

القطف صفحہ ۳۷۶ جلد ۴۰

التيمة والتحف البديعة والآنية الذهبية والفضية شي كثيرة وبالجملة ان ما في داخل الروضة من انواع البهجة والزخرفة ورائق الصنعة يحير الالباب فهي نطللاً نوراً وتلغ لمان البرق يحار بصراً تأملها في محاسنها ويقصر لسان رائيها عن تمثيلها . وللمسجد عدا ما تقدم مأذنتان على طرز مأذن العراق بنيتا بالحجر القاشاني وساعة دقاقة كبيرة ركبت على برج شاهق حول باب السور الخارجى ترى من اماكن قاصية

٣ تاريخ عمارته

نماقب على قبور آل البيت في سامراء اطوار مختلفة تبعاً لسياسة الدولة التي تسيطر على العراق العربي فان كانت شيعية بالفت في اكرامها وتعليقها وان كانت سنية فان المحافظة عليها واكرامها يتوقف على حسن سياسة القاطنين بشؤون تلك الدولة . ومن توفى الى مثل تلك السياسة الرشيدة كسب مرؤسة خمسين مليوناً من الشيعة في الهند وفارس وبخارى وخيوة والتوقاس وسورية والعراق . وقد لاقت هذه المعاهد الدينية ما يلاقيه كل شيء في هذا الوجود من ذل وعز واهانة وتمظيم فذاقت مر الزمان وطواه . وكانت في ايام الامامين دار سكن لها فدغنا فيها واقامت بعد ذلك الابنية التي تختلف بنحائها ونظامتها حسب اختلاف العصور وسياسة الدول فيها . ويونقي زمن المبالغة في تشييدها الى عهد آل بويه فانهم لم يذخروا وسعاً في اقامة الصروح النخبة حول قبور الائمة في النجف وكربلاء وسامراء . وكانت ايام استيلاء الدولة الايلخانية على العراق في القرن الثامن واخضاع الدولة الصفوية لهذه الاصفهان في القرن التاسع للهجرة مباني سامقة لا تقل حسناً وزخرفة عما هي عليه الآن ولكنها لم تكن على هذا الطرز والوضع . وظل الشيعة يكتبون في مشارق الارض ومغارها لنفقات اعمارها الى ان تمكن القاطنون بها من الشروع باقامة هذه الصروح على الطرز الحالي من بناء القباب والمآذن وعمار الروضة وغيرها وقد استقدموا لذلك امهر الصناع والعملة من فارس والصين وبعض الاصفهان التي اشتهر صناعتها ببراعتهم وكفاءتهم . والذين بدأوا في عمارة المسجد ثلاثة رجال - وم احمد خان وحسن خان وحسين خان وكان لم مقام رفيع في الدولة الفارسية وبعضهم احرز رتبة الوزارة فيها كما يظهر من الكتابات التي نقشت على الجدران في هذا المسجد . وقبور هؤلاء الامراء ظاهرة في اول ايوان من جهة الزواق الغربية وهو الديوان الملاصق للباب المؤدى الى داخل الحرم وهناك ثلاث رخامات كتب عليها ايات فارسية وثر باللغة العربية تشير الى ما جادوا وبذلوا في سبيل التقرب من الملوكين . ولا يزال القراء والعلماء يتلون على مدافنهم القرآن صباح كل يوم ولم على ذلك

مشاهرات يتقاضونها رأس كل شهر . وكان التعمير برعاية الحاج ميرزا محمد السامري التوفي سنة ١٢١٩ هـ = ١٨٠٤ م اي كان زمن العماره في عهد ولاية الوزير سليمان باشا الكبير على العراق . وكان في الجهة الغربية من الرواق قبور بعض الخلفاء العباسيين منهم المتصم مؤسس سامراء والمتوكل وغيرهما . وقد خربها الميرزا محمد المار الذكر يوم شرع في العماره ولذلك لا يعرف لها اليوم اثر يدل عليها . ويقال انه فعل هذا الامر مدفوعاً بنافع الانتقام من العباسيين الذين غضبوا الخلافة من الهاشميين بعد ان طعنوهم على ارجاعها اليهم خصوصاً من المتوكل الذي خشي الخناق على الشيعة وطاردهم في الآفاق وامر بهدم قبر الحسين في كربلاء وحرق ارضه واسالة الماء اليه . فكان المرزا اراد ان يقابل المتوكل بالمثل فلعلنا التاريخ اهانة عطفي بمملوه وهو اباده انغم الآثار التاريخية التي تتنافس في المحافظة على امثالها كل امة متعذرة وكل انسان يعرف قدر العلم والآثار

وأخر ما قام به سلاطين الشيعة وملوكها وامراءها واعيانها من اكرام المعاهد المقدسة عندهم تجديد الشاه ناصر الدين سلطات العجم لبعض الابنية في هذا المسجد وترميم قبابه وارواقه وزواياه . وبامرهم طليت القبة الكبرى التي تقطن الحرم بالذهب الابريز وهي اكبر قبة في مساجد العراق المعاصرة وقد اتفق من النصارى على تشيبتها بالذهب ما يناهز ٥٠ الف جنيه ولا يزال اسم هذا الشاه العظيم مسطوراً بجاء الذهب على الابنية التي شادها وكان ذلك بين سنة ١٢٨١ هـ = ١٨٦٤ م وسنة ١٢٨٥ هـ = ١٨٦٨ م وكان الرقيب على التعمير والتزيين المرزا محمد باقر السامري . وكثيرون من الاغنياء والموسرين في الهند والقوقاس وفارس والعراق اقتصدوا بهذا الملك الجليل ولكن اسم اكثرهم لا يزال خاملاً بالنسبة الى مخفاء ناصر الدين وجوده الذي لم يكن مقصوداً على معاهد سامراء بل تناول معاهد النجف وكربلاء والكاظمية وله السبق في هذا المضمار الذي يبعث عن تدين صادق وايمان متين ولا ريب فان تلك عادة قديمة متأصلة في ملوك فارس القدماء والحديثين . ودفاعهم عن مشاهد آل البيت اشهر من ان يذكر كثيراً ما خاضت فارس غمرات حروب ضرورية مع الدولة العلية واجتاحت العراق العربي لحماية ما فيه من الاماكن المقدسة لدى الشيعة . وكان السلاطين في فارس حينما يعقدون المعاهدات يطلبون من ملوك آل عثمان ان يجهدوا لهم بوقاية البقاع المقدسة من الاضرار وحمايتها من الاخطار قبل ان يترفوا لفارس باستقلالها . وكثيراً ما قدم البند المتعلق بحماية قبور العلويين على البند الذي تعترف فيه تركيا باستقلال فارس اي ان العناية بتلك المدافن اثمن عندها من العناية باستقلالها . وهذا شيء لم يسمع به في الدول الاخرى

٤ مسجد الامام المهدي والقول الشيعة فيه

فرغنا من وصف مسجد الامامين وما فيه من التزيينات الفاخرة والآثار النادرة والآل نبأ بوصف المسجد الثاني وهو مسجد الامام محمد المهدي بن الحسن العسكري وقبل الخوض في وصفه نشرع في بسط معتقد الشيعة بهذا الامام توطئة لما سذكروه

يعتقد جمهور الشيعة ان الامام محمداً المهدي هو ابن الحسن العسكري وكنيته ابو القاسم ولقبه الحجة والمهدي والقائم والمتنظر ولد سنة ٢٥٥هـ = ٨٦٨ م ويقولون انه دخل السرداب في دار ابيه بسر من رأى وامة تنظر اليه فلم يدعها وكان عمره تسع سنين وذلك سنة ٢٦٤هـ = ٨٧٧ م. على خلاف فيه ويقال انه ظهر بعد هذه النبوته بمجسدين تاماً ثم اخفى وهي النبية الكبرى التي لا تنتهي الا بظهوره في آخر الزمان . وهو عديم الآن لا يزال حياً يرزق كعيسى ابن مريم عليها السلام والخضر وسيخرج لتأييد الاسلام ورفع قواعده ونشره في الكرة حتى لا يبقى فيها احد لا يصدق به وانه يملأ الارض عدلاً كما ملئت جوراً وظلماً ويوردون احاديث يستدلون بها الى النبي ولكن اهل السنة ينكرونها ويعتقدون تلقينها اذ ان الشيعة لا يلتفتون الى ما يورده السنة من البراهين على بطلان هذا الرأي . ولا يزال الامامية متشوقين الى خروج المهدي من السرداب الذي غاب فيه ولذلك تقدم كما نزلت بهم كارثة طاروا انفسهم بظهور الامام واسترجاع البلاد والاقطار على يديه والانتقام من الامم الفاسقة التي لم ترجع لم حرمة ذلك كانت شأنهم حينما اخضع الانكليز ديار الهند واكتسح الروس القوقاس وبخارى وبقية الاصقاع الشاسعة

اذا طاف المتفرج في مسجد الامامين واتجه الى زاوية المسجد الغربية يجد جداراً حاجزاً بينه وبين مسجد اخر يدخل اليه من باب الى فناء اصفر من اخيه ولكنه على طرز ومطعم من حيث البناء والترتيب والهندسة والصناعة . وقبل ان تدخل اليه من ذلك الباب تجد امامك بناءً يحال بها خدام الحفصة على البلداء والمغفلين من الزوار بان يطلعوا فيها قرأً بازغاً لا يأفل مدى الليل والنهار ويروون لم في هذا الصددان نرجس خاتون ام المهدي اطلت يوماً على قبر البئر فقطر من ثلجها قطرة من اللبن فكان من تأثيرها هذا القمر المنير . ولجامع روضة الا انها دون روضة الامامين من حيث النقش والتزيين وامامها سقفة مفروشة ارضها بالرخام وكذلك جدارها الا انى فانه مؤزر به الى ارتفاع متبين وما فوق ذلك بني بالحجارة القاشانية وسقف الصفة قائم على دعائم من الساج ويدخل اليها من باب لصقت في اعلاه رخامة كتب عليها شعر فارسي معناه : ان محمد علي شاه صاحب الشوكة والعظمة وفتاح الممالك وزينة

المجالس والمحافل قد اقي ليدون له اسماء في هذه الحضرة المقدسة بان يشيد أركانها ويحدد بناهها ليخلد له ذكرًا طيبًا على مدى العصور. وتحت ما تقدم تاريخ البناء وهو سنة ١٢٢٥هـ = ١٨١٠م ثم تدخل الى رواق جميل مبني بالرخام ويكون تجاهك مسجد صغير تقام فيه الصلاة والى جانب بابيه باب اخر تهيئ منه الى سرداب فيه ١٣ دركة وتمشي مسافة عرضها خمس درجات ومنها تخرج الى ست دركات الى فوطة بين عقدين وتلك من يرخ الى بهو صغير ليس فيه شيء من ادوات الزينة والجمال ولكنه ضخم هائل يحكم البناء قوي بجدارته الرخامية ويكون عن يدارك غرفة مظلة مفروشة بالرخام وكذلك جدارها وسقفها وهي خاصة بالزهاد وارباب التقى وفي أقصى البهو مخدع مظلم انبثت فيه الشموع الكبيرة والقناديل الفضية وله باب من خشب الصندل كتب على اطواره مما يلي الارض بنقش نفيس ما هذا نصه :

« بسم الله الرحمن الرحيم قل لا اسألكم عليه اجراً الا المودة في القربى ومن يقترف حسنة نزد له حسناً ان الله غفور شكور » ثم ترى كتابة ابتدائها من اسفل الاطار صاعدة الى اعلاه وانتهائها الى اسفله وهذا نصها : « هذا ما امر بهم سيدنا ومولانا الامام المفترض الطاعة على جميع الانام ابو العباس احمد الناصر لدين الله امير المؤمنين وخليفة رسول رب العالمين الذي طوى البلاد احسانه وعدله وغمر العباد فضله قرن الله اوامره الشريفة باستقرار النجى والبشر وبانظار التأييد والنصر وجعل لايامه المخلدة حداً لا يكو جواده ولا رايه المجددة سعداً لا يجوز زاده سيف عز تخضع له الاقدار فتطيعه عواصيها وملك تخضع له الملوك فتحكمه نواصيها بتولي الملوك معدن الحسين بن سعد الموسوي الذي يرجو الحياة في ايامه المخلدة وينتهي اتفاق بقية عمره في الدعاء لدولته المؤيدة استجابة الله ادعيته وبلغه في ايامه الشريفة امنيته » اهـ. وقد حفر على عتبة الباب هذه العبارة : « من سنة ستائة وست هلاية وهو حسبتنا ونم الوكيل » اهـ. وعند العتبة من جهة اليمين مما يلي الارض ثقب بمقدار ما تدخل فيه انكف يتقدم اهالي سامراء ان ابا العباس احمد الناصر لدين الله الخليفة العباسي المولود سنة ٨٥٥٢هـ = ١١٥٧م والمتوفى سنة ٦٢٢هـ = ١٢٢٥م هو الذي ثقبه لكي يرمي فيه كل من اراد ان يطلع عريضة الى صاحب الزمان المنتظر ولا يزال باقياً على وضعه الى هذا العصر

ومساحة المخدع متراف طولاً ومتر عرضاً وثلاثة امتار ارتفاعاً. وفي جهة اليمين قرب الباب نفق لا يزيد عمقه على مترين ونصف متر وعرضه متر ونصف مستدير الاطراف وهو السرداب الذي يقولون ان الامام المهدي قد غلب فيه. يقصده الشيعة من

ديار قاصية لزيارته والتوصل الى الغائب فيه ان يحل بالظهور وقد المع ابن بطوطة في رحلته الى هذا السرداب فقال عنه انه المشهد الذي غاب فيه المهدي وذكر موصفاً مثل هذا في الحلة من مدن العراق فقال ان القوم يزعمون ان المهدي غاب فيه ووصف طوافهم فيه فمن اراد الاطلاع عليه فليراجع رحلة ابن بطوطة - ج ٢ ص ١٣٢ - طبعة افريقية . وقد ركب على هذا السرداب من فوق قبة شاهقة مغطاة بالحجارة الفاشائية وممكها من سطح السرداب الى اعلى ذروتها قراب ٢٠ متراً ومحيطها يناهز ٤٠ متراً وقد ظهر فيها مواضع صدع ويقال ان الشيعة شرعوا يكتبون لتجديد بنائها وتشييد اركانها وطلائها بالنهب الوهاج هذا موزج ما يمكن ان يقال عن سامراء وما فيها من المساجد والمعاهد في هذا العصر . وربما نعد فصلاً آخر في بقايا قصور الخلفاء واثارهم القديمة فيها ومن الله نستمد المعونة والتوفيق

بنفاد
ابراهيم حلي العمر

بحث في البكتيرولوجيا^(١) (تاريخ العلم ونشأته)

يراد بالبكتيرولوجيا العلم الذي يبحث عن الاحياء الدنيا التي لا ترى بالمكنسكوب . هذا العلم حديث النشأة لم يشتغل به العلماء بهمة الا في القرن الماضي وقد ساروا فيه خطوات واسعة نظراً الى اهميته في الطب والزراعة والصناعة وسائر العلوم . لم يكن العلماء قبل ثلاثة قرون يعرفون شيئاً عن هذه الاحياء الدنيا . واول من لفت نظرم الى ذلك بطريقة علمية على ما يقال عالم يسوعي^(٢) كان ذا المام بعلم الكيمياء وفن المدسيات المتكبرة قبل مائتين وخمسين سنة تقريباً فانه شاهد بمكسكوب بسيط ديداناً صغيرة في القوم المتعفنة وفي اللبن والجبن فظن ان التعفن وانتشار الامراض ناتجان عن مثل تلك الديدان الصغيرة . فلم يفسر زمن طويل على هذا الرأي حتى جاء لوفنهوك^(٣) واكتشف

(١) البكتيرولوجيا Bacteriology كلمة مركبة من كلمتين يونانيتين : (Bakterium عصبه و Logos علم) ويراد بها علم الاحياء الدنيا

(٢) هاثانجوس كرخر (Athanasius Kircher) العالم الالمانى عاش (١٦٠٢ - ١٦٨٠)

(٣) هوانطون فان لوفنهوك (Anton Van Leeuwenhoek) الهولندي ولد في بلدة دلت وطاش (١٦٦٣ - ١٧٢٣) كان من المشغولين بالابحاث المكسكوبية ومن اشد المعاضين للقول بالفولد الدائى وله اكتشافات نافعة منها الدودة الدموية في الازعجة الشعرية وقد انتخب عضواً في الجمعية الملكية بلندن سنة ١٦٨٠

الاحياء الدنيا سنة ١٦٨٣ بعد ان تمكن من عمل اول مكرسكوب قوي . وقد عُرف ذلك من كتاب بحث به الى الجمعية الملكية بمدينة لندن وكانت قد اسست منذ سنة ١٦٦٢ قال فيه « رأيت عجبا في مزيج من اللعاب وفلاح الاسنان عند البحث فيه مكرسكوبيا فاني شاهدت احياء صغيرة كانت تتحرك بسرعة غريبة في اللعاب ويسج اكبرها فيه كما يسبح السمك في البحر » . وقد وقع اكتشاف لوفتهوك هذا وقعا عظيما في نفوس العلماء يومئذ اذ كان علم البكتريولوجيا في اول نشأته والناس لا يعرفون منه شيئا

وبعد ان اثبت لوفتهوك وجود هذه الاحياء الدنيا اشتغل بتجارب قليلة نافعة لمعرفة التعفن واسبابه وقال اتنا اذا تركنا مادة آلية في الماء زمنا ما فانها تتعفن وتتساعد منها روائح كريهة ناشئة عن وجود احياء صغيرة تسبب التعفن . ولا حظ في هذه التجارب ان عمل تلك الاحياء يقل اذا تركت المادة الآلية معرضة للهواء الجاف الحار مدة من الزمن ويمود كما كان اذا اعيدت الى الماء اي ان الاحياء المذكورة لا تُدَمِّم بمجرد تعريضها للجفاف كما كان يزعم كثير من العلماء حينئذ

ثم نشأ في القرن الثامن عشر طبيعي فرنسي يدعى بوفون (١) كان من اشهر كتّاب فرنسا وقال ان الاحياء المسببة للتعفن تنشأ من المادة الآلية اي تتولد منها تولدا ذاتيا ولا تأتي من الخارج . فجارأه طبيب انكليزي يدعى نيلهام معضدا رأيه سنة ١٧٤٩ بعد تجربة اخذ فيها خلاصة من اللحم ووضعها في زجاجة سدّها محكما والصق سدادتها بقليل من المصطكي لمنع الهواء وعرضها لحرارة مرتفعة لقتل ما فيها من الاحياء ثم اخبر ما فيها بعد ذلك مكرسكوبيا فشاهد آلافا من الاحياء الدنيا ظن انها نشأت من الخلاصة نفسها ولكن العالم اسبيلزاني (٢) اثبت خطأ هذا القول فانه اعاد التجربة باقتان ولم يكتفِ بسد الزجاجة ولصق سدادتها بالمصطكي بل سدّها سدا هرسيا وتركها في الماء الشديد الحرارة زمنا وبعد اختبار ما فيها مكرسكوبيا لم يجد اثرا للاحياء الدنيا فجزم بخطأ الرأي الاول غلط في اجراء التجربة وقال ان تطرّف الاحياء الى الخلاصة كان بواسطة الهواء

(١) هو بوفون (Buffon) الطبيعي والكاتب الفرنسي الشهير ولد في متفارد وطاش (١٧٠٧ -

١٧٨٨) وقد ألف تاريخا طبيعيا في المحيطات ذوات الاربع

(٢) هو لازارو اسبيلزاني (Lazzaro Spallanzani) العالم الايطالي ولد في اسكانديانو وطاش

(١٧٢٩ - ١٧٩٩) وكان استاذا للتاريخ الطبيعي والفلسفة في جامعات مختلفة وساح في سويسيا وجهات

اخرى سياحات علمية نشر ابحاثه فيها وله فضل كبير في عدة مباحث

لاستقالة التولد الثاني. وكان رأيه هذا رداً على كثير من علماء ذلك العصر الذين كانوا يعتقدون ان التولد الثاني ممكن. ذلك الرأي القديم الذي دفع فرجيل^(١) المؤرخ الايطالي الى ان يذكر في كتاباته «اننا لو اخذنا ثوراً ميتاً وضربناه بعصا وتوكلناه في مكان مقفل مدة من الزمن لتولد منه جيش من الفحل يمكن الانتفاع بسله» على انه لو فعل ذلك لحصل على جيش من الدباب غير متولد من لحم الثور بل من بويضات الدباب الذي نهالت على جثته

ان امثال هذه الخرافات تنشأ في كل زمن من احوال اهله البحث وعدم تدقيقهم في النظر والملاحظة. ولكن الحقائق العلمية لا تقدم انتصاراً كاسلنزانى المذكور آنفاً وكثيرين غيره من الباحثين امثال أمبرنبرج^(٢) وشوان^(٣) وكوهن^(٤) وكنار لانور^(٥) الذين عاشوا متابعين البحث يكتشفون حقيقة بعد اخرى ويتدرجون في هذا العلم حتى جاء زمن باستور^(٦)

باستور والبكتريولوجيا — بعد من تقدم من الباحثين في البكتريولوجيا جاء عصر باستور فنفض بالبحاث هذا العلم نهضة كبرى توفق فيها توفيقاً لم يسبق لاحد غيره. كان باستور شغفاً بالعلم ومثابراً على العمل في خدمة الانسانية عموماً وفرنسا خصوصاً فقد اكتشف اموراً نافعة نجت منها نتائج كبيرة

(١) هو: بليدور فرجيل (Polydore Vergil) المؤرخ الايطالي المشهور ولد في اريجو وعاش (١٤٧٠ — ١٥٥٥) وكان يرأس اراسم داروين

(٢) هو: أمبرنبرج (Ehrenberg) العالم الطبيعي الالماني ولد في بلدة دلتش وعاش (١٧٩٥ — ١٨٧٨)

اشغل بدرس الطب وبحث في الابحاث الميكروسكوبية وله اكتشافات نافعة في البكتريولوجيا والتاريخ الطبي

(٣) موشوان (Schwann) الطبيعي الالماني اشغل مع آخريدي فيلدين (Sohleiden) في سني

١٨٢٨ و ١٨٢٩ وقرر ان المحركات والنباتات الراقية مؤلفة من انجبة خلوية وله آراء في الخلوية وتكوينها

(٤) موكوهن (Cohn) البالي الالماني عاش (١٨٢٨ — ١٨٩٨) وكان من اشرار الراضين

للبيكتريولوجيا

(٥) موكارلاتور (Caignard Latour) العالم الطبيعي الفرنسي ولد في باريس وعاش

(١٨٥٩ — ١٧٧٧)

(٦) موليس باستور (Louis Pasteur) الفرنسي الشهير ولد في لويل وعاش (١٨٢٢ — ١٨٩٥)

وينسب اليه معهد الاكتشافات في باريس الذي كان كعبة العلماء والباحثين في عهده ولا يزال كذلك الى الآن

كان الناس قبل زمنه يظنون ان الاختار مسيب عن قنيرات كياوية او طبيعية فأثبت بالدليل فساد هذا القول وبين ان الاختار ناتج عن احياء دنيا مسيبة له واثبت ان المواد الآلية تمنع وتقصد بهذه الاحياء الواصلة اليها من الهواء فانه اذا منع الهواء عنها لا يطرُق اليها فساد

اشتغل باستور بابحاث مختلفة خدم بها هذا العلم وحل بها كثيراً من المسائل العويصة .
ففي سنة ١٨٥٢ بحث في الاختار وجلا اسبابه واثبت ان النشادر والحامض اللبنيك والحامض الزبدنيك ومركبات اخرى قد تنتج عن عمل احياء دنيا مخصوصة تنطرق الى المواد الآلية كالبول واللين والسمن مثلاً وليست ناتجة عن قنيرات كياوية او طبيعية في المواد المذكورة .
وسنة ١٨٦٢ اجهد بادلته القاطعة على القول بالتولد الذاتي ذلك الرأي القديم الذي شغل عقول العلماء قبله السنين الطوال

وسنة ١٨٦٣ بحث في كيفية انتشار الامراض الوبائية وتقضي العدوى بتفشي المكروبات (١) وفي اختار التبيذ واسبابه . وسنة ١٨٦٥ بحث في مرض كان شديد الفتك بدود الحرير في بلاده وقد سبب لها خسائر فادحة فعرف ان ذلك المرض ناتج عن حيوان دفي من نوع البروتوزوى فوقف على حياته وتوفى لمقاومته ومنع ضرره بطريقة انقذت فرنسا مما اصابها وغلّت ذكره . وسنة ١٨٧١ اخذ يبحث في اختار البيرة . وسنة ١٨٧٧ عاد الى درس الامراض الوبائية وطرق مقاومتها بالتلقيح وذلك بسبب تفشي مرض الجعرة الخبيثة في فرنسا وروسيا حتى نفق به من البقر والغنم في بلاد الروس نحو ستين الفا في سنتين . اما طريقته في مقاومة هذا المرض فهي انه ربي مكروب الجعرة الخبيثة في بيئات صناعية على درجة حرارة الدم (٣٧° سنجراد) ولحق به خرافاً فماتت عن آخرها فعرف من هذه التجربة ان موت بعض الخراف كان مسبباً عن الجعرة الخبيثة التي دخل مكروبها في دما نشطاً قوياً . فاعاد التجربة ليصل الى تلقيحها بمكروب المرض ضعيفاً حتى لا يفتك بها فربي المكروب على درجة من الحرارة اشد من الاولى (٤٢° سنجراد) وهي الدرجة التي يمكن ان يبق فيها المكروب حياً متكاملاً ثم لم يكتف باضعافه بذلك بل تركه اسبوعين قبل استخدامه في التلقيح وبعد ذلك لحق به اغناماً كثيرة فبدت عليها اعراض المرض خفيفة ولكنها لم تمت ثم زالت عنها

(١) اول من اطلق كلمة مكروب (Microbe) على الكائن الصغير المجهري هو سديلو (Sédillot)

العالم الفرنسي وذلك سنة ١٨٧٨

تلك الاعراض وزال المرض بعد زمن يسير وبذلك أصبحت مصونة ولو دخلت بلاداً كان المرض متفشياً فيها

ان طريقة التلقيح لمقاومة الجدري كانت معروفة قبل باستور اي منذ سنة ١٧٩٦ اكتشفها جنر^(١) الطبيب الانكليزي بال تجربه البسيطة لان المكروب لم يكن معروفاً يومئذ . ولكن هذا الامر لا يتقص من فضل باستور العظيم فان حياته العملية كانت سلسلة اكتشافات نافعة للانسانية والعالم

اخذ باستور بعد السنوات الاولى من حياته العملية يبحث عن سبب كثرة وفيات النساء بحمى النفاس عقب الولادة فعرف انها نتيجة عدوى مكروب مخصوص . وكان كثير من اطباء الفرنسيين قد اشتغلوا في عهده بالبحث عن السبب المذكور فاطن كل منهم رأياً في ذلك في مجتمع طبي كبير حضره باستور وكانت الحق في جانبهم دونهم فالجميع في المناقشة وبين خطاهم واعن ان سبب العدوى من الاطباء والممرضات لان مكروب حمى النفاس ينتقل بواسطتهم من امرأة مريضة الى اخرى سليمة وحمى بوجوب النظافة اثناء الولادة . وبعد ان كشف السر في ذلك واثار بمقاومة المرض بانقاء عدواه قل عدد الوفيات بحمى النفاس حتى أصبحت الحمى المذكورة لا تصيب الا واحدة او اثنتين في الالف بعد ان كانت تصيب مائة الى مائتين في الالف

كانت اعمال باستور نافعة جداً وعاملاً مهماً في ترقية الطب ومقاومة الامراض الوبائية التي تصيب الانسان والحيوان او التي تنتقل من الحيوان الى الانسان كداء الكلب مثلاً وامراض اخرى كثيرة

وقد تابع اعمال باستور في حياته وبعد وفاته كثير من العلماء مثل لستر^(٢) الجراح الانكليزي الشهير فانه اشتغل بها في بلاده على نسق باستور وانت اعماله بقوائد كبيرة . ومثل روبرت^(٣) تليد باستور الذي خلفه واكتشف اموراً نافعة أهمها علاج الدفتيريا بالصل

(١) مرادوارد جنر Edward Jenner الطبيب الانكليزي ولد في بركلي وعاث (١٧٤٩ - ١٨٢٣) واكتشف تفقيح الجدري ولم يملك رسمياً الا سنة ١٧٩٦ وقد كافاه الاميرمان فاعطاه ٢٠٠٠٠ جنيه

(٢) مولود لستر (Lord Lister) الجراح الانكليزي ولد في بلدة لين وعاث (١٨٢٧ - ١٩١٢) تعلم في جامعة لندن ونيج في الجراحة فكان مكنشاً طبياً وبكتريولوجياً كبيراً وبسبب اليوانصميم في الجراحة

(٣) موروا (Roux) الطبيب الفرنسي تليد باستور ولد في كفرنولانس سنة ١٨٥٢

كوخ^(١) والبكتيريا يولوجيا - نهض كوخ بالبكتيريا يولوجيا في اواخر القرن التاسع عشر فسار بها شوطاً طويلاً كباستور وتمكن من فصل مكروب الجذرة الخبيثة سنة ١٨٧٦ في بيئات صناعية خالية من كل مكروب آخر واثبت انه هو سبب المرض المذكور دون غيره . فتمكن بذلك من اكتشاف الوسائل لمقاومته . وقد ساعد كوخ على فصل مكروب هذا المرض ما كان قد وصل اليه العلم اذ ذاك بتحسين للكرسكوب واكتشاف اصباغ الانيلين ففصل اولاً مكروب الجذرة الخبيثة على ما سبق ويبرهن على انه مسببها

ثم اكتشف مكروب التدرن سنة ١٨٨٢ وفصله ويبرهن على انه سبب مرض السل . واكتشف مكروب الكوليرا سنة ١٨٨٣ بعد سياحة علمية وقد فيها على مصر والمند سنة ١٨٨٢ وكانت الكوليرا قد فشت في الديار المصرية في السنة المذكورة وتوفي بها ١٠٦٨ في اربعين يوماً وكانت الوفيات اليومية ٥٣٣ في كثير من الايام

ثم تقدمت البكتيريا يولوجيا كثيراً وكثرت الاكتشافات يوماً بعد يوم بواسطة المعامل البكتيريا يولوجية التي بهم ترقية شؤونها فحول العلماء والاطباء عرفت اسباب امراض كثيرة فتأكد كالحى التيفودية والكزاز او التتanos والملاريا والزهرى وغيرها وعرفت طرق مقاومة كثير منها بانواع المصل المختلفة

نم لا يمكن القول بان العلم وصل الى غاية ولا بان الاكتشاف اتى على كل شيء فاما نحن الآن امور كثيرة لا نعرفها ولم نتخذ الى طرق معرفتها . فكثير من الامراض يسببها مكروبات لا نستطيع رؤيتها باقوى الميكروسكوبات مثل الجدري والحى القلاعية وطاعون البجاج وغيرها ولكن الامل كبير بتقديم العلم وارتقاء البحث لادراك كل غاية

محمود مصطفى الديماطي

مدرس بمدرسة الزراعة العليا بالجيزة

(١) روبرت كوخ (Robert Koch) البكتيريا يولوجي الالماني الشهير ولد في مدينة كلوستال في

مقاطعة هانوفر بالمانيا (١٨٤٣ - ١٩١٠)

باب المناظرة والمنظرة

« قد رأينا بعد الاستدبار وجوب فتح هذا الباب نقطة رغبنا في المعارف وإنبائها لهم ونفهمنا للأدعان .
ولكن الهند في ما يدور فهو على اصحابه فمن وراءه كلو . ولا تدرج ما خرج عن موضوع المقتطف ونراعي في
الأدراج وعدم ما يأتي . (١) المناظر والطور مشتقان من أصل واحد فمناظره نظيره (٢) الغ
المرض من المناظرة التوصل إلى الحقائق . فإذا كان كافف الغلاط غيرو عظيمًا كان المقتطف بالغلاطواظم
(٣) خبر الكلام ما قل ودل . فالمحالات الزائفة مع الأهوار تستلزم على الحقيقة

المقتطف والشفاء بلا دواء

حوى جزء آب (اغسطس) فوائد جليلة . وقد استحسننا غاية الاستحسان ملاحظاتكم
على اخبار القضاة . ومما أعجبني غاية الإعجاب مقالكم البديعة « اثبات المشرق على المقتطف
ودرس في الاخلاق » . فلقد اتينم فيها من الادلة البديعة على صدق كلامكم ما يشهد لكم
به العدو والعديق . وقد طالمت ايضاً ما كتبتموه في عنوان الشفاء الغريب فان اظب
تعليلاتكم صحيح لكن قولكم « كل الامحبة والاضرحة والمياه المقدسة لا تصلح رئة اكلمها السل
او معدة اتلقها السرطان او موى خرقه التيفويد » . تدل على ان تعليلاتكم قاصرة اذ قد
تحقق هذا الامر والظاهر انكم لم تقرأوا ما يحدث في لورد من الاعاجيب والمجربات فان
شهادات الاطباء الماديين على عدم شفاء المرض او المريض الفلاني لوجود ما اشترى اليه فيه
من الادواء نقضت اتم النقض عند وقوع الحقيقة . ما قولكم في ذلك

احد القراء

بغداد

[المقتطف] قولنا في ذلك ما قاله المري

جاءت احاديث ان صحت فان لها شأناً والآ فقيها ضعف اسناد
فاشاور العقل لا تبني به بدلاً فالمقل خير مشير ضمة الناديه
ونفي بالمقل خلاصة اخبار الناس فاذا دل اخبارهم دلالة قاطعة على ان النظر الى
زهر البنفسج يشفي من السل والسرطان ويحول الرجل امرأة والامراة رجلاً فلا سبيل
لانتكاره لان هذا الشفاء وهذا التحويل ليسا مستحيلين لذاتهما . والباحثون عن الحقائق

يقولون في هذه الامور وامثالها ماتوا شهودكم ان كنتم صادقين . ولكن متى جاء الشهود انتقلت المسألة الى دور آخر هو عدالتهم اي صدق شهادتهم . اذا شهد شاهد انه رأى زيدا يقتل عمراً في اليوم الفلاني والساعة الفلانية وشهد عشرة شهود انهم رأوا زيدا في مدينة اخرى في ذلك اليوم وتلك الساعة وكانت الادلة على عدل الشاهد الاول والشهود العشرة واحدة اضطر كل قاضي في الدنيا ان يأخذ بشهادة العشرة . ويعمل فساد شهادة الاول حينئذ بأنه خيّل له ان القاتل هو زيد وهو غيره او انه خدع بأسلوب آخر هذا اذا كنا نعتقد انه صدق اي شهد بما يعتقد صحته

وقد مر علينا الآن أكثر من اربعين سنة ونحن نبحث عن صحة ما يروى مما يخالف اخبار الناس فثبت لنا ان كثيرين ينظرون الى الامور غير المألوفة على وجوه مختلفة فزيد يراها على شكل وعمره على شكل آخر وكل منعا غلظ صادق في التعبير عما رآه او اعتقده وبعض الناس ميالون الى الاغضاع وتصديق ما لا حقيقة له ولا يستثنى من ذلك العلماء والاطباء والفلاسفة ورجال الدين . والذين يمشوا في ما يروى عن عجائب لورد واطلنا على ابحاثهم مجموع على ان الذين استشفوا بها على انواع نوع كان مرضه ومما فزال الوم باعتقاده انه لقي ما يشفيه ونوع كانت تنقصه قوة تؤثر في عقله الباطن تأثيراً ينهض خلايا دمه البيضاء لمقاومة الميكروبات فهنفت وقاومتها وتغلبت عليها فشفي . ونوع لم يشف ولكنه اعتقد انه شفي . ثم ان الذين يشاهدون المرضى بعد شفائهم يروى بعضهم الامور على حقيقتها في عرفنا وعرف الجمهور فيقول ما نقوله ويقول الجمهور . ويتوهم بعضهم صحة ما لا صحة له فيحسب ان زيدا من الناس افسد ميكروب السل رخصته ثم تمت له رختان جديدتان لانه زار سيدة لورد او شرب من ماها لكننا لا نظن ان عدد هذا البعض كثير . ومع ذلك فاذا ثبت ثبوتاً علمياً يفي كل ريب ان شرب ماء سيدة لورد يني يد الاقطع وانف الاجدع واذن الاسل ويشفي من السل والسرطان ويحول الهضم ثقافاً والتفاح فيراناً فاننا اول من يصدق ذلك كله ويبقى صحيحاً الى ان ثبت قهضة . ولو صح كل ما ادعاه الناس في كل العصور عن عجائب الاجبة والاضرحة والمزارات وما اشبه اولو صح عشر معشاره لاستغنيا عن علم الطب وكل العلوم والفنون ولقي الناس كلهم احياء ولم يمت منهم احد ولا مرض منهم احد . وكفى بذلك داعياً للمغالل ليقف وقفة للرتاب في كل ما يقال من هذا القبيل

الاخلاق

جناب الفاضلين منشئي المتتطف الاخر

في جوابكم لسبد الوهاب افندي الزويني عن الاخلاق قلتم ان الاخلاق الفطرية الاولى ليست من الفضائل بل يولد الطفل وفي دقائق الكذب والاحتيال والسرقة وما مائلها من الخصال المردولة فهو وتواصل فيه كما شب ونما . ولكن اسمعوا لي ان اقول بانني قرأت كثيراً من اقوال العلماء في علم الاخلاق والطبيعة البشرية واخبرت الامر بنفسي بدرس اخلاق الاطفال في نموة اخلاقيهم فتبينت ان الطفل يولد وهو مبني على كل الخصال الحسنة بريء في طبيعته سليم في نيته ثم تفسد اخلاقه كلما مر عليه يوم في معاشرته من حوله . فهو يكتسب الشرور من محيطه ولا يرثها من والديه ولا تولد معه وفي الكتاب المقدس ان الله خلق الانسان على مثاله فمن البعيد ان يمثل الله الانسان بنفسه ان كان كما ذكرتم فالطفل يولد سليماً تقياً طاهراً بقلبه ونفسه والوسط هو العامل الاكبر في تركيب المزايا وتفويج الاخلاق او افسادها والاخلاق نفسها ليست وراثية بل يشب الطفل بحسب محيطه . فان كان لديكم تحليل اخر تكمروا علينا به ولكم مزيد الفضل

عزيز كريدان

مصر

[المتتطف] اذا اعدتم النظر على ما كتبناه وجدتم انه لا ينطبق تماماً على ما فعممناه منه . والذي ذكرناه هو الصحيح حسب ما وصل اليه بحث جمهور علماء الاخلاق حتى الآن وقد يحتمل انهم كانوا يقولون غير ذلك في الماضي ويحتمل ان بعضهم لا يقول به الآن ولكننا اذا سئلنا عن امر ذكرنا الرأي الاظهر فيه الآن وما ذكرناه هو الراي الاظهر.

الاحلام وتعليقها

لقد احسنت مجلة المتتطف في تنفيذ آراء القائلين باتصال العالم الجسدي بالعالم الروحي اذ قالت : ان هذا الاتصال ليس مستحيلاً لذاته ولكن لا يصح ما يقال فيه ما لم نعلم الادلة العلمية على صحته . ثم وجهت بعض الحوادث التي اوردها انصار ذلك المذهب توجيهها حسناً وارجعت كثيراً منها الى ما ثبتت بطلانها وخداع اصحابها او اغياعهم بها مما اعجب به كل قراء المجلة على اختلاف الطبقات والذرات وما احسن تعليقيها لحادثة حلم الاستاذ اغلر الطيحي الذي اعتدى الى تصوير ممكة

منجبرة في قطعة من العطر في نومه بعد ان اعياء تصويرها في يظلمته اذ قالت : ان استنتاج
اغمر العقلي في نومه قد يصل اليه في يظلمته اذا كان دماغه مستريحاً كما وصل اليه وهو نائم
وبعضها من المحفوظات في خزان الدماغ التي ينساها المرء وهو مستيقظ كثير الاشغال ثم
يتذكرها بعد ان يتم ويستريح دماغه فيحلم بها وهو يحسب انه لم يكن يعرف بها من قبل . اه
قلنا وكثيراً ما يتفق لارباب الاشغال العقلية امثال حوادث الاستاذ اغمر ومن
جملتها حوادث اتفقت لي يوم كنت قليلاً في المدرسة الاعدادية فقد كنت ايام الامتحانات
السنية اذا اجهدت عقلي ودماغي بالاشتغال والمطالعة وعسر علي حل بعض النواض من
المسائل الطبيعية والرياضية وجاء وقت المنام واضطجعت مفكراً فيها فتمت ايجاد كافي اكشف
غامضها في الحلم فاستيقظ للحال وادون ما علي بذعتي على القرطاس فاذا اصبح الصباح وعرضت
ما كان علي الاستاذ استغرب مني ذلك غاية الاستغراب فامثال هذه الحوادث ثبتت لي
صدق المقتطف وهو ان الاستنتاج العلمي قد لا يتيسر في اللحظة حين يكون الدماغ منهوك
القوى مثلاً يتيسر في النوم عند ما جهل البال ويستريح الدماغ من الاشغال

علي اني قد عرضت لي حوادث كثيرة كادت تضطرنني الى التصديق باتصال الارواح
علي الرغم من شدة استمساكي بمنهج المقتطف منها القصة التالية . ذهبت في السنة الماضية الى
البصرة تاركا احد الاقارب مريضاً في بندق . وبينما كنت اتناول الغذاء صباحاً علي مائدة
احد الاعيان شعرت باضطراب عقلي حتى كافي انتقلت من عالم الى آخر ففعل لي ان المرض
اشد علي ذلك القريب واتاه اهله بطبيب اجري له عملية جراحية كانت نتيجتها انصرام جيل
حياته . وثلث الرساوس آخذة مني كل مأخذ نحو ١٥ دقيقة فامتنت عن الاكل لضيق في
صدري وامرعت الي غرفتي لتدوين ما عرض لي في مذكري وكان ذلك في اليوم الثاني من
صفر السنة الحالية . ولما قدمت بندق علمت ان الرجل توفي متأثراً من عملية جراحية اجريت
له في ذلك اليوم الذي صادف اني اضطربت فيه وشعرت بوجوه

ثم جرت لي حادثة اخرى وهي اني تركت شقيقة لي علي فراش الموت سيف دارنا عند
الغروب وذهبت لزيارة احد الاصدقاء وكان الطبيب قد اخبرنا ان الفتاة لن تموت قبل مضي
خمسة ايام ولكنني ما استقرت في الجلوس حتى شعرت باضطراب يشابه اضطرابي في الحادثة
الاولى فثقلت لي شقيقي كأنها ميتة والاهل يندبون ويعولون وبقيت مضطرباً قلقاً زهاء
عشر دقائق . وقد استغرب مني الحاضرون هذا الاضطراب فاخبرتهم بالقصة فخطأوني لانهم
عرفوا ما قاله الطبيب وقالوا ان هذا من نتائج اشتغال عقلك بالتفكير فيها ولكن بقيت مصرّاً

على الاعتقاد بحدوث وفاتها فما كان من الحاضرين إلا أن بثوا من يستطلع الخبر وكانت المسافة بعيدة بين الدار التي كنا فيها وبين دارنا فجاء الرسول واخبرنا بتمامها وعندئذ بهت الحاضرون واخذوا يندبون كل مذهب كل على حسب اعتقاد ودرجة عقله وكما اردت ان اوجه ذلك الى غير اتصال العالم الجسدي بالعالم الروحي خفق مساعي وتقض عقلي ما اريد ان ابرهن عليه فاعسى ان يقول المقتطف في توجيه هاتين الواقعتين وهما من اغرب ما وقع لي بغداد ابراهيم حلي العمر

[المقتطف] ان كنتم قد دونتم الحادثة الاولى في مذكرتكم هي وتاريخها فراجعوا ما كتبتموه وارسلوا لنا صورته فاننا نرجح انه لا ينطبق على ما حدث . وقد اتفق لنا نحن ايضا ان قرأنا مكتوباً مرسلًا من سيدة وهي مسافرة في البحر ذكرت فيه حلاً حلياً في سفرها . وقد رجع في ذهننا حينئذ من مكتوبها ان الحادثة التي اشار الحلم اليها متطبقة على الحلم تمام الانطباق فكتبنا مقالة في هذا الموضوع وجمعت حروفها لتتشر في المقتطف ثم خطر لنا قبل نشرها ان نراجع مكتوب تلك السيدة ثانية فراجعناه واذا الصورة الزائفة في ذهننا من قراءته لا تنطبق على ما في المكتوب . وما في المكتوب ليس فيه من الغرابة عشر ما في الصورة التي كانت في ذهننا

هذا من حيث الحادثة الاولى اما الثانية فتشعركم فيها من الامور العادية حتى لو بقيتم امام المريضة لا وجسم في كل لحظة انها تحت الخطر مهما قال الطبيب . ولا تظن ان مريضاً مرض الا واوجس ذوده انه في خطر للموت مع ان الانسان يمرض من حين ولادته الى حين مماته مئات من المرات ولا يموت الا مرة واحدة فلا عجب اذا صدق حسين المرء مرة في المئة وهو يعلم ان كل نفس ذائقة الموت

مشاهدة طيبة غريبة

يخرج طالب الطب من المدرسة بعد اتمام دراسته فيظن انه عرف كل شيء . والحقيقة غير ذلك لانه لا يكاد يمارس الطب في الخارج حتى يرى ما لم ير من المشاهدات الغريبة التي يحسن به ان يدرسها لكي يستفيد منها . ومن المشاهدات الغريبة التي شاهدها ما يأتي : جاءني يوم ٢٧ يولييه سنة ١٩١٤ طفل يدعى ابراهيم عبد الخالق من قرية اجهور الكبرى بمرکز قلوب يبلغ من العمر ٨ سنوات تقريباً نحيف القوام اسمه اللون يشكو من ورم في بطنه ولم استطع ان احصل لامتنة ولا من والده على شيء يصح ان اذكره كتاريخ للرض

سوى قولها بوجود الورم منذ عشرين يوماً تقريباً . فحصد الطفل فوجدت ورماً في الجزء العلوي من البطن فوق السرة . مفحراً . صلب القوام . غير منتظم الشكل . وغير ملتصق بالجدار المقدم من البطن . ولم استطع ان اعين حدوده تماماً . ولم يكن الجلد فوقه متغيراً . وبالقروح وجدت اصمبة في القسم الممدي . وبالضغط كان يحس بأزيز لم اعرف تعلقه . ولم يشك المريض من قيء او اسهال او اسساك او ألم . وكانت حالته العمومية جيدة . وليس عنده ارتعاج في الحرارة مطلقاً . فادخلته المستشفى في ذلك اليوم ولا حظت له لغاية ٤ يولييه سنة ١٩١٤ فلم اوفق لتشخيص المرض فحضرته لعملية استقصائية . وفحصت البطن يوم ٥ يولييه سنة ١٩١٤ . وكان معي حضرة الدكتور عبد الوهاب وهي مفتش صحة مركز قلوب فوجدت ان المدة جسيمها متحجرة لوجود ورم فيها كما يكون القالب داخل الجزمة اي متخذاً شكلها وساداً فراغها . وشققت المدة لفحص مما هو بداخلها فوجدت فيها جسيماً اسود خشن الملمس غير ملتصق بالجدر المعدي ومغطى بقليل من مشمول المدة فاستخرجته ولم اكابد صعوبة في استخراجه . واتممت العملية بخياطة جرح المدة وجرح البطن ثم فحصدت الجسم المستخرج من المدة فاذا هو بشكل الباذنجان الاسود لولا ان طرفه الدقيق يمتد في شيئاً فشيئاً حتى ينتهي بشكل فوفلي . وهو مكون من شعر اسود كشر اغليل متماصك ومغطى بمواد غذائية من مشمول المدة كما ذكرت . وطوله ٤٥ سنتيمتراً . وكان الطرف الغليظ عند فتحة الفؤاد . والطرف الدقيق عند الفتحة البوابية . وكان بعض هذا الطرف داخلاً في الاثني عشري . وبذلك شغل الجسم كل تجويف المدة . وبعيط دائرته عند الطرف الغليظ ٢٠ سنتيمتراً . وعند الانحناء ١٥ سنتيمتراً . وقد ارسلت هذا الجسم لمحافظة في مخف مستشفى القصر العيني . اما المريض فصار في طريق الشفاء بدون ان يطرأ عليه شيء من المضاعفات بالكلية . واتماماً للقائده اقول اني اعطيته يوم ١١ يولييه عشر ورقات من الزئبق الحلو والبزوفتول كانت كل ورقة تحتوي على سنتغرامين من الزئبق و٣ من البزوفتول . وكان يأخذ كل ساعة ورقة . وذلك بنيه اسهال وتطهير امعائه فشوهدت ٦ ديدان من النوع المسى بالاسكارس في برازه . وقد تم شفاؤه واخرج من المستشفى يوم ٢١ يولييه سنة ١٩١٤ وهاهي صورته بعد الشفاء . وقد فحست في الكتب الطبية التي بين يدي فلم اعثر على مثل هذه المشاهدة وحادثت كثيرين من زملائي فلم يمكنهم افادتي عن سبب تكون هذا الجسم الشعري في المدة بهذه الطريقة . الا ان حضرة الدكتور سليمان عزمي الطيب بمستشفى القصر العيني اخبرني انه رأى فيما رأى في مخف الكلية الجراحية



الملكية بلندن كزة من الشعر استخرجت من امعاء ثور وكان حجمها كبيراً . وعلى هذا الزميل
ايضاً وجود هذا الشعر باجلاءه وقال انه كثيراً ما تبلى المرضى الشعر في احوال الميسئرياً
لكي لم اشاهد على المريض شيئاً من علامات هذا المرض . فهل لخضرات الزملاء ان يمدوني
بافكارهم في طريقة تكون هذا الجسم في المعدة
الدكتور محمد عبد الحميد
طبيب مستشفى قليبوب

باب تدبير المنزل

قد نعلم ان هذا الباب لكي ندرج فيه كل ما هم اهل البيت معرفته من زينة المنزل وتدبير الطعام والشراب
والشراب والمسكن . والى به وهو ذلك ما يعود بالنفع على كل عائلة

النباتات الالهية وفوائدها الطبية

السوس *A. Licorice, F. Reglisse, L. Glycyrrhiza Glabra* يعرف عند العامة
برق السوس وهو جذر نبات من الفصيلة القرنية اسطواناني الشكل أملس ومن الباطن اصفر
طوله عدة اقدام وطعمه حلو غير قابض يستعمل ملطفاً ومليناً للصدر يؤخذ نقيماً بنسبة
١٥ - ٦٠ كراماً في ليتر ماء وتغلى به المسهلات المحيئة فيغني طعمها الكريه وهو افضل محل
يزيل كراهة الملح الانكليزي . ويستخرج منه خلاصة تعرف برق السوس تجلب بها الحبوب
الدوائية ويؤخذ في النزلات الصدرية ملطفاً للسمال ولجبة الصوت في الالتهاب الحنجري
ومن اشهر مستحضراته مسحوق السوس المركب وهو مؤلف من

٦٠	كرام	مسحوق جذر السوس
٦٠	"	مسحوق السن
٣٠	"	كبريت مكرر
٣٠	"	مسحوق الشمر
١٨٠	"	سكر

وجرعته مليناً كرام ٣ ومسهلاً ٣ كرامات - ١٠

السوسن A. Flagflower, F. Iris, L. Iris نوع اعشاب من الفصيلة السوسنية جذورها مسهلة ومدررة للبول ويحضر ككتيلات بهيئة الحصة لتشثيل الكي

الشاهترج A. Fumiter, F. Fumeterre, L. Fumaria officinalis حشيشة من الفصيلة الشاهترجية شديدة المرونة تدخل في تركيب الخمر المضاد للاسكربوط وتستعمل مقوية ومنقية ولاسيما في الربيع وهي خضراء فيؤخذ عصيرها بكمية ٦٠-٣٦٠ كراما كل يوم مدة شهرين او ثلاثة اشهر . ولها فائدة كبيرة في ادرار الحيض ولا يحسنور في استعمالها لهذه الغاية كما في غيرها من العقاقير الاخرى التي تسمى العامة استعمالها

الشاي A. Tea, F. Thé, L. Thea نبات من الفصيلة الشايية وهو صنفان اسود واخضر ولكنهما نوع واحد لان صفاتهما وخواصهما واحدة واختلف اللون عائد الى كيفية تحضيرهما التي لا محل لشرحها هنا

فالشاي هو اوراق اطراف الاغصان التي تجنى مرارا في السنة وافضلها الجنية الاولى حينما تكون الاغصان في اول ظهورها واوراقها لا تزال صغيرة

يستعمل الشاي تقيما بنسبة ٨-١٢ كراما في لتر ماء ممزوجا بسدس او ثمن لتر لبنا وهو مشروب حسن يفيد الهان واصحاب البنية المترهلة ولا يوافق الضفاء واصحاب المزاج العصبي السريعي التأثر

واما اذا استعمل دواء كما لو اعطي في سوء المزاج المسبب عن قحمة فيحضر النقيع بنصف الكمية المذكورة اي بنسبة ٤ كرامات - ٦ في لتر ماء ويؤخذ بدون لبن

وبين القهوة والشاي فرق في فعلها المنبه فالقهوة منبه خصوصي للدماغ لا تزيد بها الحرارة غير الطبيعية كما تزيد منتجات السورة الدموية بل تهبط وتهيئ لون الجلد واما الشاي فيفعل بوقت واحد على الوظائف الدماغية والدورة الدموية وينبه الحرارة ويزيد الافراز وبتأثيره يسرع النبض ويحلى ويسرع التنفس ويفرز العرق والبول ويسخن ويخفف . ويفعل كالقهوة الخضراء والكافاين بالجرعات المعتدلة فينبه الدماغ ويبعد للمقل نشاطه ومضاه بعد الكحل والتعب

والجرعات الكبيرة من الشاي تنبه الدماغ تنبها شديدا وتحدث ارقا مستعصيا واضطرابا عصيا معجبا لان الشاي على ما يظهر يحوي على مبدل فعال غير الكافاين

الشعير A. Barley, F. Orge, L. Hordeum نبات من الفصيلة النجيلية يحوي على مادة نشائية ومستحب يكتسب بهما خواصه المغذية والملطفة ولاسيما اذا كان مقشورا

وهو يرد مقشوراً في التجارة باسم الشعير المقشور والشعير اللؤلؤي يستعمل المغلي منه بنسبة ٣٠ كراماً الى ليتر ماء ويحضّر الى قوام الشراب ويؤخذ على شراب ملطف او مزوجاً بملي عرق السوس وتفسل الجيوب قبل الغلي بالماء البارد . واما مغلي الشعير الاعتيادي في فطمة مر حريف غير مقبول بسبب قشره . اما الشراب المعروف بالاورجا Orgera فليس من الشعير بل من مستحلب اللوز ولودل اسمه الافرنجي على الشعير . والشعير مغذ وملطف ومبول وهو النضر المهم في تحضير البيرا

شقائق النعمان *A. Anemone, F. Anémone, L. Ranunculus* اعشاب من الفصيلة الشقبيّة كثير منها حريف كاور وهي كثيرة الاستعمال في الطب القديم وقد املت في الطب الحديث

يستعمل بعضهم خلاصة شقائق النعمان للبراي المعى الوقفي المسبب من فعل النور الشديد وفي ياضة العين (ياض القرنية) ويستعمله آخرون منطلقاً في القرعة وآخرون في انسداد القنوات الصفراوية في انكبد ويستعملون الماء المقطر منه غسولاً لازالة حب الصبا وحروق الجلد بفعل الشمس

الشقيق او الخشخاش اليراس *A. Corn-rose, F. Coquelicot, L. Papaver rhoeas* نوع من الخشخاش ينمو في الحقول ولكنه لا يحتوي على افينون او مورفين وزهره من الزهور الاربعة الصدرية يستعمل نقيته معرقاً ومسكناً خفيفاً

الشمر *A. Fennel, F. Fenouil, L. Anethum foeniculum* عشبة اهلية عطرية من الفصيلة الصبوانية خواصها منبهة ومبولة وجلرها من الجذور الخمسة الطاردة للريح عند القدماء

الشوفان *A. Oats, F. Avoine, L. Avena sativa* حب نبات من الفصيلة النجيلية خواصه مغذ وملطف يستعمل مغلياً ويرد في التحارة مقشوراً ومجروشاً وظلان الحب يحتوي على مادة عطرية تشبه الفانيلا رائحةً ودفقة كثير الشبه بالاراروت . وكثيرون يبتذنون به صباحاً ويفضلونه على اللبن لسهولة هضمه فيأخذون المغلي صرماً معطراً بماء الزهر او ماء الورد او مبرراً بالقرعة او ما مائلها من البهارات العطرية . وهو يوافق كثيراً اصحاب المهد الضعيفة وسوء الهضم المعوي والناقهن من الحميات المضطربة كالنفوذ والالتهاب المعوي والنوسنطاريا الخ

شوك الجبال *A. Thistle, F. Chardon, L. Carduus* عشبة من الفصيلة المركبة

يؤخذ نقيها مقوياً للعدة ومدراً للبول ولشوك الجمال تنوطات منها الشوك المباركة وهي مقوية للعدة ومقيئة والشوك النوار مبول ومطمت ومنبه للعالبة والشوك الباسورسيه ويعززون له الرقاية من البواسير ويحملون ذلك على وجود حدبات حمراء تظهر على جذوع الاغصان من وخز بعض الحشرات ومشابها للبواسير بمنظرها ولونها

الشوكران A. Conium, hemlock, F. Cigite, L. Conium, Cicuta عشب
من الفصيلة الصوانية تنبت في الحقول الغير مزروعة وفي الجبائن ونشبه البقدونس في اول نموها ثم تمتاز عنه بعد ان تبلغ وتزهو وهي مخدرة سامة فنجب الحذر في استعمالها وهي لا تستعمل الا بمشورة الطبيب

الشج : انظر الوزان

الصبر A. Aloe, F. Aloes, L. Aloe نبات من الفصيلة الزنبقية اوراقه غليظة لحية يخرج من عصبها خلاصة راتنجية ذات لون اسفر محمر ورائحة كرهة قوية وطعم مر شديد هو الصبر المعروف في الطب والتجارة وخواصه مقو ومسهل وطارد للديدان ومطمت ويختلف فعله باختلاف الجرعة التي يؤخذ بها فهو بين ٥ سنتكرامات الى ٢٥ سنتكراماً مقو ومن ١٥ - ٥٠ مسهل وهو يحدث مغصاً فيمزوج ببعض المسكنات تلافياً لذلك واستعماله مدة طويلة يحدث باسوراً واذا كان الباسور موجوداً تهيج به وكثيراً ما يستعمل مسهوقاً ضرورياً في العين لازالة البياض منها وله استحضارات كثيرة ومنها الصبغة المعروفة باكسيد الحياة الطويلة الصفصاف A. Willow, F. Saule L. Salix شجر من الفصيلة الصفصافية يستعمل قشره بدلاً من خشب الكينا فيؤخذ مسهوقاً بكية ٣٠ كراماً او ينخل ٣٢ - ٤٨ كراماً منه في لتر ماء الى ان يبقى الثلث

الصندل A. Sandal, F. Santal, L. Santalum في الصيدلية ثلاثة اشكال خشبية تسمى بالصندل وهي الالبيض والبيوني والاحمر فالالبيض والاحمر او البيوني من الفصيلة الصندلية ويفعلان بالنشاء المخاطي الملتبب في الرتينين والمثانة ويعجى البول كما تفعل المواد التريتينية ويستخرج منها جوهر عطري بفعل فعلها ويعلى بنوع خاص في التهاب النشاء المخاطي لجري البول واما الاحمر فن الفصيلة القرنية الفراشية والاشكال الثلاثة معروفة

الصنوبر A. Pine, F. Pin, L. Pinus نوع اشجار عالية من الفصيلة الصنوبرية ذات منافع كثيرة نخشبها صلب يستعمل في الصناعة وقشرها يحوي على حامض تنيك

فيستعمل في الدبابة وغيرها يستعمل لتطبيب الاغذية ويستخرج منه بلسم بلسم كندا وزفت
كرفت برغونيا وزيت كزيت الترتينا

واما فوائده الطبية فان هوائه يفيد اصحاب الامراض الصدرية ولاسيما المسلولين
فيشار عليهم ان يقيموا مدة الصيف في احراش الصنوبر ويحضر من براعمه شراب مفيد في
الزلات الرئوية وفي السل وقد عرفت فائدته في شفاء الاسكر بوط منذ القديم

الصفوان A. Agaric or Amanion, F. Amadou, L. Boletus igniarius
فطر ينمو على شجر السندبان وغيره ينقع بالماء المشبع بنيترات البوتاس او كلوراته وينشف
بالماء خواصة قابض يستعمل لتوقيف النزف السطحي الخفيف كتوقيف الدم بعد الملق
الدكتور امين ابو خاطر

الرياضة البدنية

الحركة ضرورية لقيام الجسم باعماله . واكثر الناس يتباطون اعمالاً تضطرب الى
الحركة فلا حاجة بهم الى رياضة بدنية خاصة الا ما كان من قبيل التسلي وترويح النفس .
اما الذين يتباطون اعمالاً تقتضي القعود بلا حركة والذين لا يتباطون عملاً على الاطلاق
فالرياضة ضرورية لهم مثل الاكل والنوم . ومن فوائدها انها تساعد على تريح العضلات
وتجديد ما يندثر من الجسم لانها تزيد عمل القلب والرئتين والكليتين التي تهيجها كثرة
العضلات في الدم بسبب الرياضة . وتقوي دورة الدم بانتقاض العضلات وانبساطها لان
هذا الانتقاض والانبساط يدفعان الدم في اواعيته . ثم ان حركة الحجاب الحاجز
وعضلات البطن تحرك المعدة والامعاء وتحركها وتضغط الكبد فيفرز الصفراء فينتظم الهضم
وتنظف الامعاء مما يكون فيها من الفضلات

اما من يحمل الرياضة من الحديدي السن فتظل عضلاته ضعيفة وعظامه دقيقة وقد
يؤدي ضعف عضلات ظهره الى تقوس كتفيه او التواء عموده الفقري . ويبقى صدره
ضيقاً عرضة للامراض الصدرية كالسل وغيره . ومن اهملها من الشبان قل دمه واصيب
بسوء الهضم والاسماك ومن اهملها من التوسطين في السن ترهل وضعف قلبه واوعيته
الدورية وارتخت عضلاته وتجمع فيها الشحم وتعرض بالتالي لامراض كثيرة
وللافراط في الرياضة مضار لا تقل عن مضار التفريط فيها . وقد تنمو العضلات وتكتنز
في بادئ الامر اذا اجهدت ولكنها لا تلبث ان تلخذ بالضعف والضمور اذا طال اجهادها

كما يحدث لمضلات الفخذين في الذين يكثرون من ركوب الخيل ولا يقومون بنوع آخر من الرياضة . والذين يجهدون انفسهم في العدو فتتدد قلوبهم واورعيتهم الدموية وغللايا الهواء في رئاتهم . ومن أكثر في حدائثه من الرياضة العنيفة كالعدو ولعب كرة القدم ثم انقطع عنها بعد ذلك فالغالب ان يسمن ويجمع الشحم في قلبه .
ويجب التدرج في الرياضة تدرجاً من الخفيف الى العنيف والرياضة الخفيفة التي لا تصعب كثيراً انفع من الرياضة العنيفة . ومن كان في بعض اعضائه ضعف فيجدر به ان يستشير طبيباً في نوع الرياضة التي تلازم له ومقدارها

الصلع وعلاجه

قلما يصيب الصلع الذين لم يزالوا بعيدين عن اسباب المدنية ويعيشون في الهواء الطلق . ولكنه يكثر في اهل المدنية حتى يصح ان يعد من ظواهر تقدمهم في السن . وأكثر ما يظهر تدريجياً ولكنه قد يظهر بجماً وقد يم البدن فلا يترك فيه شعرة .
وعما يسبب سقوط الشعر الحيات الثقيلة والسفلس والسل وفقر الدم وكثرة الم . والصلع الباكر وراثي في الغالب ويسبق ظهور الهبرية (القشرة) في الرأس بفعل بعض المكروبات التي تلتف المادة الزقية في الشعر . ولكل شعرة حياة تنتهي بسقوطها ولكن غدها تثبت شعرة اخرى بدلاً منها اما اذا نتاج سقوط الشعر سريعاً اخذت الغدد تضعف الى ان تعطل عن الانبات جملةً

وعما يمهّد السبيل للصلع بعض ما يلبس على الرأس مما يضغط على الاوعية الدموية ويمنع جري الدم فيها وكثرة التفكير لانها تقضي الدم من ظاهر الرأس ليختص في الدماغ .
ويقال ان الشعر الجمد لا يصاب بالصلع كثيراً لانه يحفظ ضغط لباس الرأس على الاوعية الدموية . وما يضر بالشعر ويحجل موته كثرة العرق ولذلك يكثر الصلع في الذين يقيمون مدة طويلة في البلاد الحارة . وبعض الامراض الجلدية كداء الثآليل والحكة والقوباء اذا اصابا الرأس سببت الصلع فيبادر المصاب الى الفسولات التي تهيج نمو الشعر فيجني الضرر من حيث يرجو النفع

وتجب المبادرة الى معالجة الصلع في بدايته لانه اذا امكن انبات الشعر ثانية بعد سقوطه جاء اضعف مما كان اولاً . ويجب ايضاً الامتناع عن لبس ما يعوق جريان الدم في الاوعية التي في ظاهر الرأس وترك الرأس حاسراً ما امكن . ويجنب المشط ذو الاسنان الحادة

والفرشة ذات الشعر الصلب • ويفسل الشعر كل اسبوع بخلاصة الكوباليا مع الماء الساخن او بالصابون الكثير الدهن او بيضة مخفوقة ثم ينشف جيداً فاذا بقي قاسياً قصماً دهن بمركب فيه جزء من اللانولين و ١٦ جزء من زيت السمسم • واذا ظهر الصلع في الاحداث قص شعرم قصيراً وغسلت رؤوسهم بالسبوتو يومياً • اما الذين يذب فيهم الصلع ويكرهون قص شعورهم على هذه الطريقة فيفسلونهم كل يوم بصابون هيبرا المصفى المطيب وهو يتركب من جزئين من الصابون الطري وجزء من السبوتو المصحح ثم ينظفونها من بقايا الصابون كلما غسوها ويواظب على ذلك الى ان يقف سقوط الشعر • ويمنع سقوط الشعر ايضاً دهون مركب من درم من التين و ٦ درام من اللانولين ودرهمين من زيت السمسم • ويزيل الهبرية او قشرة الرأس غسول مركب من ٥ اواق من الماء واوقية من الكولونيا وقعة من السلياني • ويجب الاعتناء بعحة الجسم عموماً وقص الشعر مرة كل ثلاثة اسابيع • ويتفح حرق رؤوس الشعر في كثير من حوادث الصلع

بَابُ الْبَرْدِ السَّعْتِي

تقليل زراعة القطن

في القطر المصري

كانت مساحة الاطيان المزروعة قطناً في العام الماضي في الوجه البحري ١٣٧٣٢٤٣ فداناً او نحو ٤٥ في المئة من مجموع اطيانه وفي الوجه القبلي ٣٨٢٠٢٧ فداناً او نحو ١٩ في المئة من مجموع اطيانه والجملة ١٧٥٥٠٢٧٠ فداناً • ولما كسدت سوق القطن بسبب الحرب الاوربية وخيف ان لا يباع القطن المصري كله هذا العام فيهبط ثمنه وتبقى منه بقية كبيرة الى العام المقبل يهبط بها ثمن قطنه ايضاً قررت الحكومة المصرية بعد ما استشارت جماعة من كبار المزارعين والتجار ان لا تزيد زراعة القطن في العام المقبل على مليون فدان وصدر الامر المالي بذلك في ٢٧ سبتمبر وهذا نصه

نحن خديوي مصر

نظراً لان المصلحة الاساسية للقطر المصري في الظروف الحاضرة تقتضي من جهة اولى بانقاص محصول القطن تبعاً لتقص حاجة السوق لاجل المحافظة على سعر معتدل للمحصول •

ونقصي من جهة ثانية بزيادة الحاصلات من الحبوب لمنع ما قد يحصل حدوثه من ارتفاع اسعار الحبوب الواردة من الخارج ولتمكين القطر في هذه الحالة من الانتفاع بتصدير ما يزيد عن حاجاته من هذه المحصولات

وبناء على ما عرضة علينا ناظر الزراعة بعد اخذ رأي المجلس الاستشاري للزراعة وبعد موافقة رأي مجلس النظار

امرنا بما هو آت

المادة الاولى يكون الحد الاقصى لمجموع المساحة التي تزرع قطعاً في سنة ١٩١٥ الزراعية مليوناً واحداً من الفدادين ولهذا الغرض

اولاً تمنع زراعة القطن في اراضي الحياض بالوجه القبلي منعاً قطعياً

ثانياً لا يسوغ لاي مالك او مستأجر ان يزرع من القطن ما يزيد مساحته على ربع مساحة الملك الزراعي الواحد

المادة الثانية وبطريق الاستثناء من النصوص المتقدمة يجوز ابلاغ نسبة الاراضي الجائر زراعتها قطعاً الى الثلث وذلك بقرار من ناظر الزراعة فيما يتعلق بالنطاق او الاملاك التي ثبت له انها غير صالحة لزراعة الحبوب وبشرط ان الحد الاقصى لزراعة القطن وقدره مليون واحد من الفدادين لا يحصل تجاوزه في اي حال من الاحوال

المادة الثالثة الاراضي الواقعة في الحياض المحول لها حوش الآن والمنتمية بالرئيس الصفي بواسطة النيل او الترع بمقتضى تصريح خاص من مصلحة الري او بواسطة الآبار الاتوازية او غيرها لا يسري عليها حكم الفقرة الاولى من المادة الاولى من امرنا وتعتبر فيما يتعلق بتطبيق الفقرة الثانية من تلك المادة كأنها عبارة عن ملك زراعي مستقل

المادة الرابعة الاراضي البور والاراضي التي لا تصلح لزراعة عادية منتظمة لا تدخل في الحساب عند تقدير زمام الملك الزراعي فيما يتعلق بتطبيق الفقرة الثانية من المادة الاولى المادة الخامسة فيما يتعلق بتطبيق الفقرة الثانية من المادة الاولى يجوز اعتبار الاراضي المتجاورة للملك الملاك مختلفين كأنها ملك زراعي واحد وذلك بناء على طلب اصحابها وبعد مصادقة الموظف الذي يمينه ناظر الزراعة لهذا الغرض

المادة السادسة على ناظر الزراعة تنفيذ امرنا هذا . وله ان يصدر القرارات اللازمة لهذا الغرض بعد التصديق عليها من مجلس النظار

صدر بالقاهرة في ٢ ذي القعدة سنة ١٣٣٢ - ٢٢ سبتمبر سنة ١٩١٤

ومساحة الاطيان الصالحة للزراعة في الوجه البحري نحو ثلاثة ملايين فدان فاذا زرع ربعا قطنا بلغت مساحته ٧٥٠٠٠٠ فدان . ومساحة الاطيان في الوجه القبلي نحو مليوني فدان ولكن الصالح لزراعة القطن منها نحو مليون فدان فقط فاذا زرع ربعا قطنا بلغت مساحته ٢٥٠٠٠٠ فدان فتكون مساحة القطن في الوجه القبلي والوجه البحري مليون فدان وهو المطلوب ويرجح الخبراء ان هذا الترتيب يفيد القطر مالياً من وجوه كثيرة

فأولاً يختار المزارعون اجود اطيانهم لزراعة القطن فلا تذهب نفقاتهم سدى في زرع الاطيان الضعيفة لان نفقات فدان القطن كثيرة جداً من اربعة جنيهات الى ستة ونفقات زرع الحبوب لا تزيد على جنيهه ومع التسميد تبلغ جنيهين او أكثر فيتوفر من ثقليل المساحة نحو ثلاثة جنيهات في كل فدان وفي السبع مئة والخمسين الف الفدان مليونان وربع من الجنيهات وثانياً وجد بالاختبار ان السباخ البلدي اصح من غيره لتسميد القطن ومقداره في القطر قليل لا يكفي لتسميد مساحة كبيرة فاذا حصر في مساحة صغيرة كفادها وكان فعله كبيراً فيها ولا يبعد ان تكون نتيجة ذلك زيادة قنطار في محصول كل فدان

وثالثاً ان الاطيان التي لا يزرع القطن فيها كما كان يزرع عادة تزرع زراعة شتوية قمحاً او فولاً وزراعة بيلية وهذه المزروعات كلها تسمد بالسهاد الكيماوي فيتوفر السباخ البلدي كله للقطن

رابعاً ان المياه التي توفر من ري ٧٥٠٠٠٠ فدان قطناً يمكن استعمالها لري مئتي الف فدان من الارز في الاراضي التي تصلح له وهو يصلحها فتستمد لزراعة القطن في العام التالي خامساً ومن المحتمل ان تنمو الحبوب في العام المقبل بسبب الحرب وامتناع بلدان واسعة في اوروبا عن الزرع اما القطر المصري فلا يضطر ان يطلب بعض طعامه من الخارج وقد تزيد الحبوب فيه عن المقطوعية البلدية فيصدر منها الى الخارج سادساً واختيراً انه اذا قل موسم القطن حتى لم يزد على المقطوعية فالمرجح ان ثمنه يرتفع او لا يهبط كثيراً

هذا ولولا جسامه الخطر من هبوط سعر القطن بسبب الحرب لاشترنا بالتدرج في هذه القبرية فتقلل المساحة عشرة في المئة او عشرين في المئة لا اربعين في المئة دفعة واحدة . ولو كانت الحكومة المصرية في سعة مالية لاشترنا طليها ان تكتفي بتقليل المساحة عشرين في المئة وان تبتاع مليوني قنطار من القطن وتخلجها وتخزنها الى ان تعود الاسعار الى سابق عهدها لان القطن لا يحمض ولا يسوس

الطعام الرخيص

يأكل الفلاح المصري خبز القذرة من غير ادام او يأدمه بقليل من الفول والبصل وقد يأكل بيضة او شبتا من اللبن او الجبن او الزبدة وفي النادر يأكل لحمًا . ومتوسط ثمن طعامه في اليوم لا يزيد على غرش الى غرشين وهو منتصب القامة شديد المضل يعمل النهار كله في الشمس ولا يشكو تعبًا وينام الليل كله ولا يشكو ارقًا . وقد يكون مالك الارض الذي يعمل فيها اميرًا او وزيرًا او تاجرًا وهو في الغالب مترفع في معيشته يأكل اللحم مرتين او ثلاثًا في اليوم الوانا مختلفة ويأكل من السمك والبيض وخبز الصبح وانواع الحلوى والفاكهة ولا تقل نفقات طعامه في اليوم عن ريال او ريالين او أكثر وهو ليس اصح بنية ولا اجود صحة ولا اهنأ عيشًا من الفلاح الذي ثمن طعامه من غرش الى غرشين بل الغالب انه يكون دون الفلاح في كل شيء من قبيل الصحة

والطعام عماد الصحة البدنية كما لا يخفى وهو اصل القوى الجسدية والعقلية فان كان الغالي منه ليس اصح من الرخيص لقيام بالاغراض التي يؤكل لاجلها فلماذا يتجاهل الناس على الغالي القليل الفائدة ويتركون الرخيص الكثير الفائدة

ان ما تقدم من ثمن طعام الفلاح الصغير وطعام المالك الكبير محقق لا ريب فيه وهو يعني عن كل بحث علمي ولكن البحث العلمي جاء مؤيداً له تمام التأييد في الدمارك معهد البحث العلمي في الاغذية وفائدتها مديره عالم اسمه الدكتور هندعيد وقد ألف كتاباً منذ عهد قريب ضمنه خلاصة مباحثه في ذلك المعهد والنتائج التي اوصلت التجارب اليها وهي مؤيدة لما تقدم من ان طعام الفقير الرخيص كاف لتغذية جسم الانسان مثل طعام الغني الثمين بل هو افيد منه . فقد ثبت بالبحث العلمي ان في رطل البطاطس من المواد المغذية قدر ما في خمسة ارطال من اللحم المبر . نعم ان المادة المغذية التي في اللحم المبر ليست من نوع المادة المغذية التي في البطاطس ولكن الواحدة تغني عن الاخرى . وثمن رطل البطاطس نصف غرش وثمان الخمسة الارطال من اللحم عشرون غرشاً على الاقل (والرطل هو الرطل المصري اي نحو ثلث اقة) والمادة المغذية التي في اللحم المبر موجودة في الخبز وهي في اللحم ١٨ في المئة من وزنه وفي الخبز ١٠ في المئة من وزنه وفي الخبز مادة اخرى مغذية غير هذه . ورطل اللحم المبر يساوي اربعة غروش ورطل الخبز نحو نصف غرش ولا نبالغ اذا قلنا ان في ما ثمنه غرش واحد من الخبز غذاء للجسم قدر ما في قطعة من اللحم المبر ثمنها عشرون غرشاً

وقد وصف الدكتور هنديد أكثر أنواع الاطعمة فقال فيها ما ملخصه
البطاطس - اجود انواع الطعام . وقد جعلت طعام البعض منها وحدها عشرة اشهر
بجاذت صحتهم . وهي تشفى من الامساك وتذيب الحامض اليوريك ولكن لا بد من سلقها
جيداً بقشرها ثم يجب مضغها جيداً وقت اكلها . وما يصدق عليها يصدق على غيرها من
الجذور كالجزر ونحوه

الغضر - غالية وقليلة الغذاء فهي تؤكل للتلذذ بطعمها
الجبن - كثير الغذاء واتفق من اللحم في الغالب ولكنه غالٍ بالنسبة الى ما فيه من الغذاء
ولو كان ارخص من اللحم
البيض - اعلى من القمح ومن الثرة وزناً ووزن والغذاء في الرطل منه اقل من الغذاء
في رطل القمح او رطل الدرة

القول والمعدس والمحس والوبياء - في هذه الحبوب كلها من الغذاء ما يغني عن اللحم
ويحسن ان يبدل بها القمح والبطاطس من وقت الى آخر او تؤكل معها
الاثمار - قليلة الغذاء لكثرة ما فيها من الماء ولكنها مفيدة جداً بالقليل من الغذاء
الذي فيها وبالملاح التي تجنوبها فيحسن اكلها مع الحبوب والادهان . وانا امزج البورج
(المصيدة) بالاثمار وقت اكله والوث الخبز يبرئ الاثمار وآكله

الزبدة - غالية نوعاً ولكنها مفيدة جداً وفي الرطل منها من القوة قدر ما في ثمانية
ارطال من اللحم المبرء . والانسان يستطيع ان يعيش على الخبز والزبدة او على البطاطس والزبدة
طول عمره ولا يكون ثمن طعامه في اليوم أكثر من ثلاثة غروش

مركبات النيتروجين في الزراعة

مركبات النيتروجين لازمة للزراعة لخصب المزروعات وهي تصل الى المزروعات اما من
الارض نفسها او من السماد الطبيعي كزبل البقر والغنم وما اشبه واما من السماد الكيماوي
الموجود في الطبيعة كنترات الصودا واما من الهواء بواسطة الميكروبات التي تعيش على
جنود القطاني كالقول والبرسيم واما من الهواء بواسطة القوة الكهربائية التي استعملت
الآن لتركيب نيتروجين الهواء مع الجير وتكوين نترات الجير السياناتاميد
وقد قرأنا ان معامل اودا في نروج تصنع الآن ٨٠٠٠٠ طن في السنة من سياناتاميد
الجير ويتظر ان تسع ايضاً بعد عهد قريب حتى تصير تصنع مليوني طن في السنة

وسياناميد الجير ونيترات الجير يفيدان جداً في زراعة القمح والذرة وقد جربتهما في زراعة القطن فبنا كثيراً ولكن جاء لوزة قليلاً جداً فلا يصلحان للقطن على ما ظهر لنا ولعلهما يصلحان له في الارض الضعيفة

دود لوز القطن

ظهر دود لوز القطن بكثرة في كل مديريات الوجه البحري . والذي رأيناه منه هو دود بزر القطن فقط اي السود القرنفل ولكن الذي رأيناه منه اكبر قليلاً من السود القرنفل المعتاد ورأينا ايضاً في بزر لوز القطن دوداً ابيض صغيراً جداً رأسه اسود ولعلهُ من السود الاحمر قبلما يكبر . ودود البزر يكتفي باكل البزر ولكنه يوسخ القطن ويتلفهُ . والظاهر ان الوسيلة التي اشارت بها الحكومة وهي حرق اللوز المضروب او تحميصهُ لم تكفٍ لاستئصال هذه الضربة فلم يبق الا ان يفتش عملاء الزراعة عن حشرة او مادة فطرية تفتك بدود بزر القطن وتربيتها وتشبهها في البلاد . وما غل الحديد الا الحديد . وهذا لا يمنع من تنقية اللوز المضروب هذه السنة وتحميصهُ حتى يموت ما فيه من السود

اما اللوز المضروب فليس كثيراً في ما فحناه من القطن يبلغ خمسة في المئة الى عشرة في المئة ولكن يقال انه اكثر من ذلك كثيراً في جهات اخرى من كل مديريات الوجه البحري وهو على كل حال محصور في الطرح الاخير او المجاور له وقلاً نراه في الطرح الباكر فكان وجودهُ متعلق ببرد الهواء ورطوبته وهما حالتان جويتان لا سلطة للانسان عليها

التروجين في ماء المطر

يحت طالم يقال له الدكتور جورتز في مقدار ما ينزل من التروجين والكور مع ماء المطر في جنوب افريقية فوجد ان التروجين في امطار الصيف اكثر منه في امطار الشتاء في الغالب . وينزل من التروجين في كل فدان من الارض رطل ونصف الى ستة ارطال وخمس في السنة . اما الكور فوجد انه يزيد كثيراً بعض السنين فيبلغ ما ينزل منه في الميدان الواحد من ٦٠ رطلاً الى ٧٠

وقد بحث الدكتور غيلوم كابوس عما يقع مع ماء المطر في بلاد التشكين التابعة لفرنسا من الحامض النتريك المتكون بفعل الانواء الكهربائية فوجد انه يعادل في السنة ١٨١٣٩٠ طنًا من نترات الصودا و ١٣٧٥١٠ طنًا من كبريتات الامونيا ومجموعهما يساوي نحو اربعة ملايين من الجنيهات

كتاب المسئلة

لقد بدأ هذا الباب منذ أوّل انشاء المتصنف ووجدنا ان نجيب في مسائل المشتركين التي لا تخرج عن دائرة بحث المتصنف . ويغترط على السائل (١) ان يضي مسائله باسمه والقبول ويحل اقامته امضاه واجتبا (٢) اذا لم يرد السائل التصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك لنا ويمن حروفاً تدرج مكان اسمه (٣) اذا لم يدرج السؤال بعد شهرين من ارساله اليها فليكرره مسألة فان لم يدرجه بعد شهر آخر نكون قد اجهلناه لسبب كاف

(١) غير غريب

قنديلاً معلقاً بطيارة لا كوكباً

(٢) المزاج الصفراوي

دمشق . احد القراء . ذكرتم في المجلد الحادي عشر والصفحة ٣٦ ان المزاج الصفراوي لم يزل مشكوكاً فيه فهل ثبت وجوده الآن

ج الكلام على الامزجة قديم لا يعنى به الاطباء الآن وقد ابدلوه بالكلام على البنية والاستعداد للامراض والوقاية منها اي انهم تتبعوا كل حالة صحية او مرضية الى اصلها وتركوا التسميم السابق لكثرة ما فيه من الخلل

(٣) انتهى

ومنه . وفي تلك الصفحة ايضاً سئل القواعد الصحية لاصحاب هذا المزاج اجتناب القبض فما هو المراد بذلك

ج القبض او الامساك ضد الامهال اي يجب على المصاب بمرض الكبد مثلاً ان يتناول مسهلان من وقت الى آخر او كلما اصيب بالامساك

(٤) الراوية القائمة

ومنه . هل يمكن معرفة التوتر الضلع

بغداد محمد افندي جعفر الشيبلي . راقبت في احدى الليالي كوكباً صغيراً يترغ من الجنوب الغربي عند الغروب فيتباطد الى اقصى الجنوب بسرعة فائقة ويتوارى عن الانظار في الساعة الثانية بعد الغروب اي يظل بازغاً زهاء ساعتين وهو احمر فان لم يعبث من هذا الكوكب وكتبت هذه السطور راجياً ان تجيبونا باسمه وما يجود به علمكم في هذا الشأن

ج ليس بين كواكب السماء ما يصدق عليه وصفكم . ولا يصدق وصفكم على النيازك لان النيازك الواحدة منها لا يظهر الا مرة واحدة ولا يبقى بازغاً زهاء ساعتين . ولكن اذا حدثنا من وصفكم قولكم « فيتباعد الى اقصى الجنوب بسرعة فائقة » فما بقي منه يصدق على النجم المسمى بقلب العقرب فانه احمر اللون ويظهر في بعض شهور السنة الى الجنوب الغربي فوق الافق نحو ثلاثين درجة فيغيب بعد الغروب بساعتين . واما اذا كان وصفكم صحيحاً تماماً فيجمل ان يكون ما رأيتموه

سنتفراد. ولكن درجة الجليدي في فارنهي٣٢
وفي سنتفراد ورومر صفر فلا بد من طرح
٣٢ من درجات فارنهي٣٢ قبل تحويلها الى
سنتفراد او الى رومر ومن اضافة ٣٢ بعد ما
تحوّل اليها درجات سنتفراد او رومر
(٧) نور يشبه البرق

ومنه. ظهر عندنا في دمشق في الصيف
الماضي في الليل نور شديد يشبه البرق
فما سببه

ج. لعله نور نوه كهربائي او نور
الشفق القطبي

(٨) مصر والحرب

فراشة. شيخ العرب ابو هاشم علي قريظ.
هل يخشى على مصر من الحرب الحاضرة

ج. ان الضيقة المالية التي اصابت القطر
هي من نتائج هذه الحرب ولولاها لاقبل التجار
على اجتياح قطننا باربعة جنهيات ونصف او
أكثر القنطار ونحن لا نطمح الآن ان نبيع
القنطار بثلاثة جنهيات ونصف نفسارة مصر
في ثمن موسم هذه السنة وحده لا اقل من
سبعة ملايين من الجنهيات. والبنوك التي
اودعها الوطنيون اموالهم لا يتتظر ان تستطيع
رد كل اموالهم اليهم وهذه خسارة اخرى من
نتائج هذه الحرب. ولكن اذا علمنا هذه
الضيقة المالية للاقتصاد والاعتماد على جلب
البضائع الخالية من الغش في المستقبل فقد
نستفيد ما يزيد على الخسارة التي خسرتها

القائم في مثل قائم الزاوية متساوي الساقين
ج. نعم فان المبتدئين سيف الهندسة
يمرون قضية فيثاغورس الذي نشأ في القرن
السادس قبل المسيح وهي ان مربع الوتر يعدل مربعي
الساقين ولذلك فالوتر يعدل الجذر المالي من
مضاعف مربع احدى الساقين المتساويتين
فاذا كان كل منهما ثلاثة امتار مثلاً فالوتر
يعدل الجذر المالي من ١٨ او نحو $\frac{1}{4}$
(٩) نسبة المحيط الى القطر

ومنه. ما هي نسبة محيط الدائرة الى
قطرها بالتدقيق

ج. ان النسبة ينهها غير متناهية وقد
وصل بها بعضهم الى أكثر من سبع مئة رقم
من الكسر العشري. ويكني في الاستعمال
هذه النسبة وهي $3\frac{1}{7}$ او $\frac{355}{113}$
(٦) تحويل موازين الحرارة

ومنه. ما هي القاعدة لتحويل درجات
موازين الحرارة بعضها الى بعض

ج. ان كل ٩ درجات من ميزان
فارنهي٣٢ تعدل ٥ درجات من ميزان سنتفراد
او ٤ درجات من ميزان رومر ولذلك نقسم
درجات فارنهي٣٢ على ٩ ونضرب في ٥
لتحويلها الى سنتفراد او في ٤ لتحويلها الى
رومر. ونقسم درجات سنتفراد على ٥ ونضرب
في ٩ لتحويلها الى فارنهي٣٢ وفي ٤ لتحويلها الى
رومر. ونقسم درجات رومر على ٤ ونضرب
في ٩ لتحويلها الى فارنهي٣٢ وفي ٥ لتحويلها الى

(٩) مع القطن وتسديد الدين

ومنه . اذا طالَّت الحرب فكيف يباع القطن وكيف تسدد ديون البنوك وهل تستطيع الحكومة ان توقف مجوز البنوك الى ان تنتهي الحرب

ج . ذكرنا في غير هذا المكان انه اذا كان الفرق بين ثمن القطن المصري والقطن الاميركي ريالين او ثلاثة فقط فالمرجح ان القطن المصري يباع كله لانه قليل جداً في جنب القطن الاميركي . والقطن الاميركي يبلغ في بعض السنين ٦٥ مليون قنطار وفي غيرها ٨٠ مليون قنطار والفرق بينهما ١٥ مليون قنطار اي مضاعف موسم القطن المصري فالمعامل التي تدبر خمسة عشر مليون قنطار في السنة الواحدة فوق مقطوعتها في سنة اخرى لا يصعب عليها ان تأخذ القطن المصري كله اذا كان سعره قريباً من سعر القطن الاميركي . اما الديون فلا بد من تأجيلها الى ان يباع القطن . وقد ابنا في مقالة اخرى في هذا الجزء ان القطر المصري يستطيع اذا دعت الحال ان يقتصد في نفقاته فيوفر منها نحو عشرة ملايين جنيه ومهما هبط ثمن القطن لا يكون المبوط اكثر من ذلك ولا ندري ما نقصد الحكومة عمله في امر الحبوب ولكننا نرجح انها ستفقد مع اصحاب البنوك المقاربة على امهال المستدين الى ان يبيعوا قطنهم

(١٠) المجرة

شبرا الين . عبد الفتاح افندي عطية . نهر المجرة هل هو مكون من اجرام مسمومة او من غازات متخممة

ج . ان اكثر ما نراه من المجرة شمس كل شمس منها اكبر من شمسنا مراراً وقد يكون بينها ما لا يزال في الحال السديمية (١١) الفجر الكاذب

ومنه . اصحح ان الفجر الكاذب هو نور يسطع حوالي الساعة الثالثة ثم يعقبه ظلام حالك . وهل هو ناجم عن دنو الشمس من الشرق او هو قائم بنفسه

ج . الفجر الكاذب او ذنب السرحان او النور البرجي نور يظهر مستعرضاً في السماء بعد غروب الشمس وقبل شروقها يرجح انه ناتج من انعكاس نور الشمس من ذرات مادة منتشرة حول الشمس الى بعد شاسع عنها وقد رجح الاستاذ نيوك الفلكي ان هذه اللترات غازية او في حكم الغاز للطاقتها . ولا يعقبه ظلام حالك ولكن متى قربت الشمس من الافق في الصباح كسف نورها نوره كما يكسف نور النهار نور الشمة فظهر مظلاً بعد ان كان مضيقاً (١٢) لعب الورق

مصر . سمعان افندي نجار . من استنبط لعب الورق ج . لا يعلم تماماً من استنبط لعب الورق ولا اية امة استعملته أولاً ولكن يرجح انه

العربية ما يدل على ان العرب كانوا يعرفون لعب الورق ولا اشارة في كتب اللغة اليه . وقد عرف لعب الورق في اوربا في اواسط القرن الرابع عشر

(١٢) الشطرنج

ومنهُ . من استنبط لعب الشطرنج ج . استنبطه الهنود ومنهم انتقل الى بلاد الفرس في القرن السادس لجيلاد وقد ذكره المسعودي في نحو سنة ٩٥٠ لجيلاد كعبة قديمة

استنبط في اسيا فقد جاء في التاموس الصيني تشن تسه تيج الذي ألف سنة ١٦٧٨ ان لعب الورق اخترع في عصر سن هولتسليه سراريو وذلك سنة ١١٢٠ لجيلاد ولكن يقال ايضا ان لعب الورق كان معروفا في بلاد الهند من عصر قديم جدا وانه من مخترعات البراهمة . ونسب بعضهم اختراعه الى المصريين القدماء وبعضهم الى العرب . ولكننا لم نر في كل ما قرأناه من الكتب

بِالْإِسْمِ الْحَسْبِ وَالْعَلِيَّةِ

مصطفى باشا فحي

النظير فسر في موكب الجنادة الامراء والمياه والوزراء والوجهاء وكل ذي مقام واشتركت الجنود الانكليزية والمصرية في تشييع الجنادة واطلاق المدافع والبنادق لانه كان حائرا لرتبة فريق . وقد نشرنا طرقا من ترجمته في مقتطف يونيو الماضي وذكرنا خلاصة اوصافه في المقطع يوم دفنه ونكرر هنا ما قلناه في خاتمة تلك المجلة وهو ان اسم مصطفى باشا فحي سيق في تاريخ مصر الحديث مقرونا بالاجلال والاكرام كوزير حكيم امين في خدمة وطنه وكمال في الصدق ولين الجانب واصالة الرأي وحسن النظر في المواهب

لقدت . مصر وزيرا من اكبر وزرائها واصدقهم في خدمتها وهو المرحوم مصطفى باشا فحي . مضى الى اوربا في اوائل الصيف على جاري عادته ثم اضطر ان يعود منها مسرعا بسبب نشوب الحرب فتعب في السفر برا الى ان وصل الى مرسيليا وانشر الاطباء ذويه بالخطر فاسرعوا به الى مصر . واشتدت وطأة الضعف عليه الى ان قبض الى رحمة ربه في الاسكندرية ليل الرابع عشر من سبتمبر وحي به الى العاصمة في اليوم التالي واحتفل بمجازته ودفنه احتفالا ضخما منقطع

الجوز من السنديان

كتب بعضهم الى مجلة ناشر من كليفورنيا باميركا يقول انه زاول بين اشجار من السنديان واشجار من الجوز فتولد معه شجرة شكلها وشكل اغصانها وورقها مثل شجر السنديان تماماً ولكن ثمرها جوز لا بلوط . وعنده ان انواع النباتات متولدة من اختلاط الاجناس المختلفة بعضها ببعض بالزوجة لا غير

التطعيم للوقاية من التيفويد والقساد

فرضت الحكومة الانكليزية على كل جنودها ان يتطعموا للوقاية من الحمى التيفويدية ودليها على ذلك انه كان يموت بالتيفويد من الحامية البريطانية في بلاد الهند من ٣٠٠ الى ٦٠٠ كل سنة فتطم ٩٣ في المئة منها بالطعم الذي بقي من التيفويد فسيط عدد الوفيات بهذا المرض في العام الماضي الى ٢٠ فقط . وقد اخذت معامل انكلترا الباثولوجية تصنع المصل الواقى من التيفويد وتصنع ايضا المصل الواقى من فساد الدم وهو يقي الجنود من ان تقسد جراحها اذا جرحوا وكانت قد نظمت به

البحث العلمي في الهند

هذه اول مرة وقع نظرنا على خلاصة بحث علي مجرّد لعالم هندي فان الدكتور

والي محمد من كلية علي كده بالهند وصف نتائج بحثه في تركب الخطوط التي ترى في طيف الالومينيوم والبزموت والكنسيوم والكروم والنيكل والنيحاس والرصاص والمنغنسيوم والقصدير والتالوريوم . وكان يصور الطيف على الواح مختلفة كل منها صالح لجزم منه فوجد ان الخطوط المركبة قلما توجد في طيوف المعادن فلا توجد الا في طيف النحاس والرصاص والمنغنيس

تجارة القطن المصري في ثمانية اشهر

بلغت قيمة الواردات الى القطن المصري في شهر اغسطس الماضي ١٤٨٩ ٩٦١ جنيفاً وكانت في هذا الشهر من العام الماضي ٢ ٢٥٩ ٩٥٩ جنيفاً فنقصت هذه السنة ٧٦٩ ٩٩٩ جنيفاً . واذا استمر النقص على هذه النسبة سنة من الزمان نقصت قيمة الواردات فيها أكثر من تسعة ملايين من الجنيهات هذا من غير ان تزداد زراعة الحبوب فاذا زيدت واستغنى القطن بئلا عن جلب الحبوب من الخارج بلغ النقص في قيمة الواردات مدة سنة نحو ١٢ مليوناً من الجنيهات . وقد نقصت قيمة الصادرات ايضا ٨٠٥ ٢٥٣ جنيفاً واذا استمر النقص سنة على هذه النسبة بلغ في آخر السنة أكثر من تسعة ملايين من الجنيهات ولا يحتمل ان

الشاي والبحث العلمي

كان الصينيون والمنود يزرعون نبات الشاي ويعملون ورقه حتى يجود طعمه غير باتين عملهم على اساس علي . واقتنى الاوربيون خطراتهم وجروا مجرام في زرع الشاي في الهند وسيلان ولعليله من غير بحث علمي فقام اليابانيون الآن ينجون في ذلك بجعا علميا مدققا فوجد عالم منهم ان تريض الشايه الاخضر ليغار الماء السخن يقتل منه الخمار المؤكسدة ولكن اذا طال تريضه فيغار ماتت منه خمار اخرى تتوقف عليها نكهته وجودة طعمه وان ثل الاوراق يسهل استخراج عصارتها حينما تقلى لاسيا وانه يخرج المصاره من غدد السطح الداخلي للبريه ينضغط بالقتل

هدية روزفلت

اهدى المستر روزفلت رئيس اميركا الاسبق الى متحف التاريخ الطبيعي الاميركي ٢٥٠٠ من الطيور و ٤٥٠ من ذوات الاربع وهي كلها مما اصطاده من اميركا الجنوبية

الحرب والعلم

كان من اول نتائج الحرب الاوربية ان اجلت الجمعيات العلمية اجتماعاتها السنوية التي تعقد عادة في الصيف والحريف اوقتها وحول بعض المدارس الكبيرة الى

يزيد النقص على ذلك . فاذا بلغ نقص الصادرات من اول هذه الحرب الى اثني عشر شهرا عشرة ملايين من الجنهات ونقص الواردات اثني عشر مليوناً كان تأثير الحرب في القطر المصري نفعاً لا ضرراً لانه يكون قد اقتصد في نفقاته اكثر مما خسر بهبوط ثمن صادراته . وقد يستمر على الاقتصاد سنة وستين بعد ذلك

وقد تناول نقص الواردات في شهر اغسطس الماضي كل شيء تقريباً ومن ام ذلك المواد التالية وقد ذكرناها هنا وذكرنا معها مقدار نقص ثمنها عن ثمن ما ورد منها في اغسطس السابق

- الحيوانات والمواد الحيوانية ٢٩٢٨٢ جنيهها
- الحبوب والدقيق ٨٧٢.٥
- السكر والبن والشاي ٤٨٨٦٦
- الخمر والزيوت ٢٢٩١٨
- الخشب والقمم ١٣٧٧١١
- المنسوجات على انواعها ٢٠٤٣٦٠
- المعادن والمنسوجات المعدنية ١٢١٦٩٥
- الطرايش والبرانيط الخ ٣٢٤٣٥

ولابد من ان يزيد النقص في ثمن ما يورد من الدقيق والحبوب والخمر والمنسوجات والسكر والبن والشاي وهو ذلك مما يمكن الاستغناء عنه لانه من غلات القطر او لانه من الكاليات لا من الحاجيات

فتبتعد المواشي عنها ولا تأكلها لثلاً تسم به . ومن هذا القليل نبات النرة عند اول ظهوره وقد عُرِف الآن ان هذا الحامض يتكون في النباتات من فعل المركبات النيتروجينية بمواد مثل الثاينين والحامض الشريك كما يتولد من تمثيل الكربون

كرم ابي قردان

ابو قردان ظائر معروف في هذا القطر ومن مزاياه ان كلاً من ذكره واثاه يأتي بالطعام الى فراخه من السمك ونحوه ويضمة في حوصله ويفتح منقاره فتدخل صفاره مناقيرها فيه وتلتقط الطعام منه . وقد وجد بعضهم بالمراقبة ان طيوراً اخرى من نوع ابي قردان غير الاب والام تأتي بالطعام الى الفراخ وتطعمها اياه كرمها منها وهذا من اغرب ما روي عن الطير

التظارات التي تصنع

اكبر التظارات العاكسة التي تصنع الآن نظارة لم رصد جبل ولسن باميركا قطر مرآتها ١٠٠ بوصة ونظارة لم رصد الدومنيون بكندا وقطر مرآتها ٧٢ بوصة ونظارة لم رصد ستيس في بلاد القرم وقطر مرآتها ٤٠ بوصة ونظارة لم رصد حلوان بمصر وقطر مرآتها ٣ بوصة ومثلها نظارة لم رصد المستردستر بانكلترا

مستشفيات لجرحى الجيش وعدل كثيرون من الفلكيين عن رصد كسوف الشمس الكلي في اماكنه ونما يذكر في هذا الصدد ان الشمس كُست في ديسمبر سنة ١٨٧٠ وقت الحرب بين فرنسا وبروسيا وكان المسيو جانسن الفلكي في باريس فطار منها بليون وذهب الى بلاد الجزائر لرصد الكسوف فيها

الحرب والصناعة والزراعة

وكان من نتائج هذه الحرب ايضا ان المواد الكيماوية التي تصنع في المانيا وتستعمل في الصناعة والزراعة منع اصدارها من المانيا ففنت ايديهم الصناع ومنها اصباغ الاليلين والنفث الذي يستعمل في المصابيح الكهربائية القوسية والصودا المستعملة في طبع الصابون وعمل الزجاج وغير ذلك من المواد الكيماوية . وكذلك املاح الصودا والبوتاسا المستعملة سهاداً في الزراعة فان أكثرها يرد من المانيا . وبعض المعادن المستعملة في الصناعة كالقصدير والانتيمون . ولقد ارتفعت اسعار هذه المواد كلها الآن ولا يبعد ان يجعل ذلك اهالي البلاد الانكليزية والاميركية على السعي في عمل هذه المواد للاستغناء عن المانيا

الحامض البروميك في النبات

لا يخفى ان الحامض البروميك او الميديروسيانيك يوجد في بعض النباتات

اختراع ثمين

اخترع شاب اميركي اسمه غايسمن طريقة يكتب بها المصور اسمه في اسفل الصورة التي يصورها بالكوداك حال تصويرها فاشترت منه شركة ايسمان هذا الاختراع بثلاثمائة الف ريال . وكم من رجل يقضي عمره يبحث ويبحث في المسائل العلمية ويكتشف ويبتكر ما ينتفع به الآلاف ثم يموت جوعاً

برج اعلى من برج ايفل

كانت حكومة البليجك شارعة في اقامة برج ليكون محطة للتلفراف اللاسلكي ومرصداً للأحداث الجوية وعزمت ان تجعل ارتفاعه ١٠٩٣ قدماً فيكون اعلى من برج ايفل لان ارتفاع هذا ٩٨٤ قدماً

الميكروب والمطر

من الاقوال الشائعة في بلاد الشام ان من يشرب من ماء المطر الاول يصاب بالسعال او بالشفقة او بفج ذلك من الامراض . ولا نعلم ان احداً بحث عن صحة ذلك بحثاً استقرائياً او بحث في الامراض التي يقال انها تحدث من شرب ماء المطر الاول بحثاً علمياً ولكن القول المتقدم شائع في طول البلاد وعرضها . والذين يجمعون مياه المطر في الصحاري لا يجمعون ما يقع اولاً منه . وقد ثبت الآن ان لهذا الاعتقاد اساساً علمياً وهو

ان قط المطر لتجمع حول الميكروبات التي تكون في الهواء ولا يبعد ان يكون بينها كثير من ميكروبات الامراض فحق اغتسل الهواء منها صار ماء المطر صالحاً للشرب

الموت الى حين

كتب الدكتور بكر الممشور الى جريدة المانت يقول انه عرض القمع والغردل وبعض المكروبات لافصى درجات الجفاف والبرد ثم استنبت القمع والغردل فنبتا واعاد المكروبات الى بيئة صالحة لمعيشتها فصادت الى الحياة ثانية . وعنده ان الحبوب والمكروبات زال منها كل اثر للحياة مدة تعريضها للجفاف والصقيع لانه وضعها في انابيب افريغ منها كل ما قدر على افراغها من الهواء ثم ازل حرارتها الى الدرجة ١٩٠ تحت الصفر بقياس سنكراد مدة ثلاثة اسابيع ثم الى الدرجة ٢٥٠ تحت الصفر مدة سبع وسبعين ساعة وابقى الحبوب في هذه الانابيب سنة وابقى بزور المكروبات سنتين ومع ذلك كله عاشت لما وضعت في بيئة صالحة لمعيشتها

نفقات قتل رجل في الحرب

قال الاستاذ دافد جوردان الاميركي في خطبة له ان نفقات قتل رجل واحد في حروب هذا العصر تبلغ ٣٠٠٠ جنيه وقد بلغت في حرب البوير سيفي جنوب افريقية ٨٠٠٠ جنيه

تجفيد الزيوت

الفرق بين الزيوت والشحم الجامد هو ان
المهروجين في الشحم أكثر منه في الزيوت.
وقد اكتشف احدى طرقه يزيد بها مقدار
المهروجين في الزيوت والادعاب المائنة
وذلك بان يجعل بعض المعادن كالبلاتين
والبلاديوم والنكل تمتص المهروجين ثم
ثم تقلله في الزيوت ليركب معها. واذا جمد
زيت السمك على هذه الطريقة صار بقوام
شحم البقر وقد ما في رائحته وطعمه من
الكرامة. اما زيت الزيتون وزيت الفول
السوداني فيشتد قوامهما ويفقدان رائحتهما
وطعمهما. ويصبح زيت الخروع صلباً قصياً
يمكن سحقه كما سحق السكر ويوقع ان يكون
لهذا الاكتشاف شأن كبير في الصناعة خصوصاً
اذا تمكن بواسطته من تحويل البترول الى
زيت يمكن عمل الصابون منه

البلاتين في المانيا

نحو ٩٥ في المئة من البلاتين المستعمل
الآن يأتي من جبال اورال في روسيا ولكن
قد اكتشف البلاتين في فنون بونستاليا
من المانيا حيث يتوقع ان يستخرج منه شيء
كثير

تصفيح البوارج

اخترع مهندس الماني يقال له شومان
دروكا لتصفيح البوارج وآلات الحرب

يقول انها تفوق الدروع القديمة بالغلة وقلة
الثقافة والمناعة. وطريقته هي ان يجعل
الدروع من طبقتين غير متلاصقتين بل لتصل
احدهما بالآخرى في قطع قليلة وتكون
الطبقة الخارجية من النكل والطبقة الداخلية
من معدن لين. فاذا اصاب قنبلة هذا الدرع
التوت طبقة الخارجية الى ان تلامس الطبقة
الداخلية فتدعمها هذه. وقد جرب درع
من هذا النوع معك طبقة الخارجية مليئة
ومعك طبقة الداخلية ٣ مليترات فلم تعمل
فيه القنابل التي تخترق درع الفولاذ الذي
سمكه ٣ مليترات ونصف

تطهير الماء بالنور

معا اعتنى بتطهير الماء في برك السباحة يظل
فيه شيء كثير من الميكروبات التي يكسبها
من الذين يسبحون فيه. وقد جرب تطهير
الماء في بركة من برك السباحة في مدينة
نيويورك باشعة النور التي تقع فوق البنفسجي
في الطيف الشمسي فقلل الميكروب فيه الى
جزء من عشرين عما كان قبل التطهير. اما
طريقة العمل فهي ان يمر الماء في مصفاة ليتصفى
ثم يمر بانبوب تبث منه هذه الاشعة

مرصد فلكي جديد

عزمت حكومة كندا في اميركا الشمالية على
القائمة مرصد تجهزه بجميع الآلات اللازمة
فاختارت له موقعا في مقاطعة كولومبيا

ومن ٢٠٠٠٠ الى ٣٠٠٠٠ من كل من
السويسيين والبيكيين والبرتغاليين و٢٠٠٠
من كل من الدنماركيين والهولنديين و٥٥٠٠
من اهل اميركا الشمالية و ١٧٠٠ من
الاسوجيين و ٢٥١ ٧٩ من ام مختلفة و عدد
المهاجرين من الروس والسوربين آخذ
في الازدياد بالنسبة الى المهاجرين من الام
الاخرى

قدم المدنية في بابل

الى الدكتور بانكس خطبة في جمعية
علم الانسان في مدينة واشنطن باميركا قال
فيها انه عثر في اثناء اشرافه على البعث عن
آثار بابل على شقف خزف يحمل ان يستدل
منها على انه قام في بابل امة ذات مدنية راقية
منذ ١٥٠٠٠ سنة اية قبل الميلاد بنحو
١٣٠٠٠ سنة . وما قاله ايضا انه عثر على
مكان لاحتراق الموتى ويجب ان يكون من
عهد السومريين لان عادة الساميين ان يدفنوا
موتاهم دفنا

الفحم الحجري في اميركا

بلغ ما استخرج من الفحم الحجري من
ارض الولايات المتحدة الاميركية في خلال
سنة ١٩١٣ نحو ٤٨٠٠٠ ٥٧٠ طن قدر
ثمناها بنحو ١٥٢٠٩٢ ١٥٢ جنيه . وبلغ عدد
الذين اشتغلوا باستخراج الفحم تلك السنة

البريطانية واوصت بصنع تلسكوب قطر
مرآته الماكسة ٢٢ بوصة وعليه فيسكون
أكبر تلسكوب استعمل للرصد حتى الآن ما
هذا تلسكوب معرض بباريس

رصاص الراديوم

تنتهي حياة الراديوم بقوله الى رصاص
ولكن بعض العلماء يرون ان ثقل جواهر
الرصاص الذي يتولد من الراديوم يختلف
عن ثقل جواهر الرصاص العادي . وقد
التى الدكتور فاجانس الالماني خطبة قال
فيها ان الفرق في الثقل بين جوهى الراديوم
المتولد من الرصاص وجوهى الراديوم المتولد
من الثور يوم نحو ثلاثة اعشار في المئة . وفي
٢ مايو بين العالمان سودي وهينانس في جمعية
لندن انكساية ان الفرق في الثقل بين جوهى
الرصاص المتولد من الثور يوم وجوهى
الرصاص العادي نحو خمسة اعشار في المئة

المهاجرة الى الارجنتين

احصى الدكتور البرت هايل عدد
المهاجرين الذين دخلوا جمهوربة الارجنتين
في جنوب اميركا بين سنة ١٨٥٧ وسنة
١٠١٢ فكانوا ٣٥٥ ٤٢٤٨ منهم
٢١٣٣ ٥٠٨ ايطاليون و ١٢٢ ١٢٩٨
اسبان و ١٢ ٢٠٦ فرنسيون و ١٣٦ ٦٥٩
روس و ٢٣٤ ١٠٩ سوريون و ٧٣٦ ٨٠
نمساويون و ٦٨ ٥٥٠ للان و ١٦٦٠ انكليز

سكك الحديد في الدنيا

بلغ طول سكك الحديد في قارات
الارض المختلفة سنة ١٩١٢ ما تراه في

هذا الجدول

في اميركا	٣٤٣٦٤٣	ميلاً
• اوربا	٢١٢٦٥١	•
• اسيا	٠٦٦٥٣٤	•
• افريقيا	٠٢٦٤٩١	•
• استراليا	٠٢١٦٧٨	•

التلفون في الدنيا

بلغ طول خطوط التلفون في العام
الماضي نحو ٣٣ مليون ميل كما ترى في هذا

الجدول

في الولايات المتحدة	٢٠٢٨٥٠٠٠	ميل
• في اوربا	١٠٣١١٠٠٠	•
• في كندا	٠٠٨٥٠٠٠	•
• في سائر المسكونة	٠١٤٧٦٠٠٠	•
والجمله	٣٢٩٢٢٠٠٠	

• اما عدد التلفونات فبلغ نحو ١٣٧٠٠٠٠٠
كما ترى في هذا الجدول

في الولايات المتحدة	٨٩٧٥٠٠٠
• اوربا	٣٦٣١٠٠٠
• كندا	٠٤٠٠٠٠٠
• سائر المسكونة	٠٦٨٦٠٠٠
	١٣٦٩٢٠٠٠

٧٤٧٦٤٤ رجلاً أي نحو ثلاثة ارباع المليون
من الناس

المواليد في فرنسا

بلغ عدد الاطفال الذين ولدوا احياء في
فرنسا السنة الماضية ٧٤٥٥٣٩ وكان
٧٥٠٦٥١ سنة ١٩١٢. وكان معدل المواليد
في فرنسا ١٤٥٠٠٠ بين سنة ١٨٧٢ وسنة
١٨٧٥ فهبط سنة ١٩٠٧ الى اقل من
٨٠٠٠٠٠ ثم هبط سنة ١٩١١ الى ما تحت

٧٥٠٠٠٠ ومعدل المواليد لكل عشرة
آلاف من السكان سنة ١٩١٣ كان ١٨٨
وكان ١٩٠ سنة ١٩١٢ و ١٨٧ سنة ١٩١١
و ١٩٦ سنة ١٩١٠ و ٢٠٥ سنة ١٩٠٦
فالتقص اذنت مطرد. والمواليد آخذة
بالتقصان في البلدان الاوربية عموماً ولكن
فرنسا قد فاتها جميعاً في هذا السبيل. وكانت
زيادة المواليد على الوفيات سنة ١٩١٢ لكل
عشرة آلاف من السكان في فرنسا ١٥ مقابل
١٥٨ في هولندا و ١٤٠ في ايطاليا و ١٣٠ في

البحر و ١٢٧ في المانيا و ١٠٧ في النمسا و ١٠٥
في بلاد الانكليز. واكثر التقص في المواليد
في المقاطعات الشمالية. اما عدد الزيجات
فبلغ ٢٩٨٧٦٠ أي أنه نقص ١٣١٦٩ عمّا
كان سنة ١٩١٣ وبلغ عدد حوادث الطلاق
١٥٠٧٦ أي زاد نحو ٥٠٠ عمّا كان سنة

فهرس الجزء الرابع من المجلد الخامس والأربعين

صفحة	
٣١٣	الورائة . خطبة الاستاذ باتسون رئيس مجمع تقدم العلوم البريطاني
٣٢١	الشعوب الصقلية
٣٢٥	حقائق عن الدول التجارية (مصورة)
٣٢٧	الحرية الشخصية وارتقاء الدولة . خليل افندي يعقوب الحوري
٣٤٢	الآخذ الشعرية . لميسى افندي اسكندر معلوف
٣٥٠	فوائد من اخبار القضاة
٣٥٣	كيف تنجو البلاد من الفيض
٣٥٦	اسباب الحرب ونتائجها
٣٥٩	سياسة المانيا ومستقبلها
٣٧٠	الحرب وتجارة القطر المصري
٣٧٣	سامراء الحديثة . لايهم افندي حلي الصمر (مصورة)
٣٨١	بحث في البكتيرياولوجيا . محمود افندي مصطفى البيضاوي

٢٨٧	باب المراسلة والمناظرة * اختطاف والشفاء بلا دواء . الاخلاق . الاحلام وتجليها . مشاهدة طبية غريبة (مصورة)
٢٩٢	باب تدبير المنزل * النباتات الاعلى وتوفرها للطب . الرياضة البدنية . الصلح وعلاجه .
٢٩٩	باب الزراعة * تقليل زراعة القطن في القطر المصري . الطعام الرخيص . مركبات النيتروجين في الزراعة . حود لوز القطن . النيتروجين في ماء المطر
٤٠٥	باب المسائل * وفيو ١٢ مسألة
٤٠٨	باب الاخبار الطبية * وفيو ٢٩ فيلة

المقتطف

الجزء الخامس من المجلد الخامس والأربعين

١ نوفمبر (تشرين الثاني) سنة ١٩١٤ — الموافق ١٢ ذي الحجة سنة ١٣٣٢

الحرب ورجال العلم

يعتقد الالمان انهم اصح الناس لتعمير في الارض . والظاهر ان هذا الاعتقاد قديم فيهم ثم زاد رسوخاً وظهوراً بتعاليم رجل من علمائهم اسمه تريشكي Treitschke كان استاذاً في جامعة برلين وعلم ان ناموس الطبيعة يقضي بان يتغلب الشعب القوي على الشعب الضعيف وبقرضه عن وجه الارض . وسنأتي على خلاصة تعاليمه في الجزء التالي

وقد قام العلماء الآن يشددون التكبر على الالمان ويفقدون مزاجهم . من ذلك ان ستة من اساتذة جامعة اكسفورد ألغوا كتاباً موضوعه «لماذا نحارب» Why we are at war جمعوا فيه كثيراً من الحقائق الدالة على ان الالمان مستعدون في هذه الحرب واذا فازوا فيها فمن فوزهم ضرر اكيد لنوع الانسان واما البلجيكيون والفرنسيون والروسيون والبريطانيون فحقون كلهم في مقاومتهم لالمانيا والضرب على يدها ومن فوزهم نفع للعالم اجمع . وقام الملازمة المشهور الدكتور البيوت الاميركي رئيس جامعة هارفرد المعروف في هذا القطر بنصائحه الحكيمه التي اسداها لنظارة المعارف المصرية منذ بضع عشرة سنة فكتب في جريدة التيمس الاميركية مينا الأسباب التي حملت الشعب الاميركي على ان يكون ضلعاً مع الانكليز وحلفائهم . وحذا الاستاذ انكبواي الكبير السروليم رمزي الانكليزي حذوه فكتب في مجلة ناشر العلمية مقالة بين فيها خطأ الالمان وضرر مذهبهم

اما الدكتور البيوت فقال «يخطئ من يظن ان الاميركيين يصفرون العداء للالمان او يخططون لفضلهم العلمي عليهم وعلى العالم اجمع ولكنهم يرون ان الامة الالمانية اخطأت في سياستها نظرياً وعملياً . جرت على هذا الخطأ منذ أكثر من مئة سنة وهي الآن فيني ثماره . وقد رأى الاميركيون ان اعمال المانيا لا تنطبق على مبادئهم فالوا الى الحلفاء .

ومن هذه الاعمال استبداد اولي الامر بالامة وسوقها الى الحرب من غير ان يستشار نوابها ويشيروا بها . والاعتماد على القوة الحربية كأنها اساس لعظمة الامة . وامتلاك البلدان بالقوة رغمًا عن اهاليها . وخرق المعاهدات بدعوى ان الحاجة الحربية قضت بذلك والاعتناء على البلجيك وحده كاف لان يجعل ضلع الاميركيين مع الحلفاء . اخضع الى ذلك اطلاق القنابل جزأًا من غير تمييز وحرق المدن غير المحصنة واتلاف الآثار القديمة الثمينة وابتزاز الاموال من سكان المدن او يقتلوا او يؤخذوا رهائن . وقد كره الاميركيون هذه الفعّال لانها مناقضة لصورة الارتقاء الراسخة في افهامهم ثم ان ارتقاء الالمان يعتمد على القوة واعتماد هذا فاسد نظريًا وعمليًا لانه ما من اعتماد حربي معا عظم يكفي لحفظ السلم في اوربا او بقي المانيا وغيرها من الممالك . فان العلوم الحربية الحديثة تستلزم ان تكون الحروب كثيرة الضحايا كثيرة النفقات لا تنتهي الا اذا فقدت اموال احد الفريقين وخرت قواه . اما وقد فشل الالمان في ما كانوا يقصدونه من الاستيلاء على باريس في فاتحة الامر فلا يرى الاميركيون هذه الحرب الا مصيرًا واحدًا طالّت او قصّرت وهو انقلاب المانيا والنمسا واقلع شوبهما عن المنصب الحربي . والاميركيون يأسفون اشد الاسف على ويلات هذه الحرب ولكنهم يعتقدون انها تنتج ثمارًا صالحة فتزيد الحرية في اوربا وينشر لواءها « وخوف الالمان من عزم الروس على اجتياح بلادهم لا يبرر عملهم العدائي الا كما تبرر الاراجيف امتشاق الحسام . فان كان لزوم الروس هذا ادنى دليل يؤيده فارتباط دول غربي اوربا بمعاهدة دفاع افضل في مقاومتهم من تصدي دولة واحدة له بالقوة . اما تعميم الفرنسيين على استرجاع البلاد التي أخذت منهم والكيل لالمانيا بالكيل الذي كالت لهم به سنة ٧٠ و٧١ فامر شريف يمدحون عليه . ونجاح المانيا التجاري في الثلاثين السنة الاخيرة يجعل الاميركيين يستغربون قيمتها على الانكليز اهتمامهم بمقاومتها تجاريًا لان هذه المقاومة ان كانت حقيقية فلم تؤثر في تجارتها اقل تأثير وهب ان الانكليز ارادوا الاستئثار بالتجارة فذلك لا يبرر المانيا في توخيها السلطة العليا في اوربا ثم في العالم كله »

وقال الاستاذ السروليم رمزي في مجلة ناشر ما خلاصة

« ان اظهر خلق من اخلاق الشعب الانكليزي (الانجلوسكسون) هو احترام حقوق الغير فان هذا الاحترام اساس سياسته وشرائعه ولذلك تجدته منصفًا غير ظالم شارعه المساواة والحق والعدل وقلًا يمجيد رجاله عن هذه الخطة وهي التي دفعت الان الى الاشتراك في الحرب لكي لا يتقضى عهدًا اخذه على نفسه ولا يرى امة صغيرة تُظلم وهو واقف مكتوف

البلدين . وقد ساعد الامة الفرنسية والامة الروسية قصد احقاق الحق وازهاق الباطل ونظر الالمان في ما يجب على الامم بعضها لبعض مخالف لنظرنا ولا يمكن التوفيق بينه وبين اخلاقنا واخلاق اخواننا الاميركيين فاننا نعتقد ان الحكومة هي الامة والامة هي الحكومة وهذا مفاد كل حكومة نيابية بالفعل . فاذا لم ترخصا سياسة نوابنا ابدلناهم بغيرهم واما عند الالمان فالحكومة غير الامة وهي قائمة بذاتها ولها السلطة المطلقة على حياة رعاياها . وعندم ان للحكومة ان تحكم بما يجب على الرعايا اتباعه ولا يستطيع احد ان يتناقض حكمها ما دام الجيش معها . شعار الانجليوسكون عشت ودع غيرك يعيش وشعار التوتون (الالمان) عشت كما تطلب منك الحكومة ان تعيش . مبدأ الانكليز حرية كل احد ومبدأ الالمان خضوع كل احد لدوي السلطة

الانكليز يعطون على الضعيف ويحفظون به ويهتمون بتقويته ولو ضعف به مجموعهم . واما الالمان فيعاملون الضعيف منهم بالشدة الى ان يقوى او يموت ولذلك قوي مجموعهم وصار غرضهم الذي يرمون اليه التسلط على المسكونة وعندم انهم اذا تسلطوا عليها اسحقوها . وقد صار هذا رأي كل طبقاتهم وهو الذي قادم الى هذه الحرب وم يتوسلون بكل وسيلة لنيل هذه الغاية حقاً كانت او بطلاً

امة هذه آراؤها وهذه مطالبها لا يستطيع الصبر عليها . لا مشاحة في ان الالمان وسعوا العلوم والفنون ولبعض افرادهم شهرة واسعة وفصل لا ينكر ولكن الابتكار قليل عندم وجهد ما يفعلونه انهم يتناولون مكشفات غيرهم ومخترعاتهم ويستفيدونها في الاعمال ويمجرون فيها على اساليب من الدقة والتقييد تنطبق على طبعهم المشار اليه آنفاً كأنهم جنود في جيش كامل . ويقال ان آدابهم في التجارة ليست الآن على ما يرام فلا يوثق بكلامهم ولا يركن الى معاملاتهم . وم في العلم غير معصومين من هذه المعرفة وطبيعه فهم عائدون الى البربرية رغمًا عن دعوام انهم متفوقون في العمران . وفما لجنودهم القبيحة كقتل الابرياء غير الحار بين وتخريب المباني الفاخرة ومعاملتهم النساء والاولاد باشد انواع القسوة كل ذلك من مظاهر طباعهم

ولذلك فهذه الحرب التي اثارها المطامع تناولتها المروءة فضربت بها الفظاظة والمبادئ فضربت بها الاغراض وتناولها الحق فضرب بها الباطل . وتدل الدلائل الآن على ان النصر سيمقد للحلفاء ويكون الفوز للعدل والرحمة . ويجب ان يكون شعار الحلفاء منع الحرب بتاتا في المستقبل ونزع الاستبداد الذي غر آداب الامة الالمانية كالأصالة حتى لا ينمو ثانية

ولا خوف من ان العلم يضعف يضعف الالمان لان ليس لم فيه شأن كبير بل قد يقوى بتقليل ادعيائه . واكثر ما ينسب الى الالمان يجب ان ينسب الى الاسرائيليين الذين سكنوا بلادهم ونحن واثقون ان الشعب الاسرائيلي يستمر في خطته ويتابع اشغاله العلمية والفلسفية»

مالية المانيا والحرب

انقضى من سمر الحرب الاوربية حتى الآن ان ليس في طاقه احد الفريقين التفار بين ان يضرب الآخر ضربة قاضية فيصعب ترجيح كفة احدهما على كفة الآخر من الوجهة العسكرية اما من الوجهة المالية فكفة الخلفاء هي الراجحة على ما يظهر واليك مجمل الاحوال المالية في المانيا لما اعلنت حكومة المانيا الحرب اجاز لها مجلس النواب (الريخستاغ) ان تستلف ٢٥٠ مليون جنيه للقيام بالتفقات الحربية عند الحاجة فلم تسم ان تطلب من الاسواق المالية ١٠٠ مليون جنيه من هذا القرض بل قيل انها طلبت ٢٠٠ مليون جنيه . وسواء طلبت المبلغ الاول او المبلغ الثاني فستضطر الى طلب المزيد في القريب العاجل . وقد اصدرت بنصف المبلغ سندات تكفلت بان توفيقها اصلاً وفائدة وجعلت النصف الآخر قرصاً دائماً تنقد باقي اسهمها ما يستحق لم من الفائدة السنوية وعرضت بيع المئة في كلا الحالين بمبلغ $\frac{1}{4}$ ٩٧ وتكفلت بدفع ٥ في المئة فائدة سنوية . فاضطارها الى دفع هذه الفائدة دليل على ضعف الثقة بها والحرب لم تزل في اول اطوارها . ولا يتوقع ان يتفق كثير من اسهم هذا القرض في المالك المحابدة ويؤخذ من الاخبار التي نقلت من المانيا ان الالمان انفسهم لم يقبلوا على شرائها رغمًا عن ارتفاع فائدتها وعن حث الجرائد لم واستنهاضها همهم لعصد الحكومة فان الانسان معها اشتدت حماسة الوطنية ومها اغري بالفائدة الكبيرة لا يجازف بماله قابل ذلك بالسهولة التي يبعث بها سندات السلفة التي عقدتها الحكومة الانكليزية للقيام بتفقات الحرب يظهر لك الفرق بين موقف البلادين من جهة المال . فقيمة السلفة الانكليزية ٤٥ مليون جنيه اي اقل كثيراً مما اضطرت المانيا الى استلافه وقد بيعت سنداتهما في شهر واحد وبعيت الفائدة في الاسواق المالية الانكليزية تتراوح بين $\frac{3}{4}$ و $\frac{3}{4}$ في المئة ولا شك في ان المانيا ستضطر قريباً الى اقتراض كل ما اجاز لها الريخستاغ اقتراضه فزيد دينها بمبلغ ٢٥٠ مليون جنيه ويزيد ما تدفعه سنوياً فائدة لديونها بمبلغ ١٢ مليوناً ونصف مليون من الجنيحات . وسنة ١٩١٣ كان الدين الالماني الامبراطوري ٢٣٠ مليون جنيه واذا

اضيفت اليه ديون حكومات المالك والامارات التي تألف منها ألمانيا بلغ المجموع ١٠٠٠ مليون جنيه وسمي بالقرض الجديد ١٢٥٠ مليوناً . ولم يكن دين الامبراطورية الألمانية سنة ١٨٧٢ سوى ثلاثة ملايين ونصف من الجنيهات وسنة ١٨٧٤ لم يكن عليها دين بل كان في خزنتها ٢٠٠ مليون جنيه وهي الغرامة التي اخذتها من فرنسا . ثم أُنفق هذا المال كله واخذت الحكومة الامبراطورية تستدين وسيبلغ دينها الآن ٤٨ مليون جنيه واذا اضفنا اليه قروضا اخرى استقرضتها من غير فائدة بلغ دينها كله ٥٢٠ مليون جنيه . فاذا كانت

مالية ألمانيا تسير هذا السير في زمن السلم فاقولك بها في زمن الحرب
ان المبلغ الذي رأت الحكومة الألمانية ان تستلفه الآن لا ينفع كثيراً من غلتها حتى ولو اضيف اليه المال الاحتياطي الذي كان في قلعة سبنداو وما تنوي ان تبتزّه من المدن التي احتلتها في البلجيكي وفي فرنسا . ولا شك في انها تفكر بتعويض خسارتها بغرامة حرية كبيرة بعد انتهاء الحرب ولكن الخطط الحربية همادق في احكامها تظل عرصة لان يطرأ عليها ما يقسدها . ومن العوامل التي سيكون لها شأن في سير هذه الحرب ورجح الفوز النهائي لاحد المتحاربين تماقد الدول المتحالفة على ان لا يكون لاحداهن مطالب لا يوافق عليها سائرهن ومعنى ذلك ان هذه الدول ستأثر جميعها على الحرب ما دام في اسكانها الاتفاق على جيوشها . فعلى ألمانيا اذن ان تهر ثلاث دول غنية قبل ان تتمكن من ابتزاز غرامة حرية من احدهن . فتضطر الى الاتفاق بكثرة وتضطر الدول المناهضة لها الى الاتفاق ايضاً ولكن اي الفريقين يقوى على مداومة الاتفاق اكثر من الآخر . اشار المستر لويد جورج (ناظر المالية ببلاد الانكليز) الى اهمية المال في هذه الحرب فقال « ان الملايين الاخيرة القليلة ستخرج هذه الحرب . يقدر اعداؤنا ان ينفقوا الملايين الاولى كما تنفقها نحن واما الملايين الاخيرة فلا يقدرّون ان ينفقوها مثلنا » . واذا ذكرت ما كان لئال من التأثير في حروب نابليون وكيف كانت انكلترا تعمل على التغلب عليه بتقديم المال للدول الصغيرة لتهاربه عرفت ما سيكون لقدرة الحكومات على اعداد المال من الاهمية في سير هذه الحرب التي تلتهم المال والرجال خصوصاً اذا طال امرها

ان ألمانيا حديثة العهد بالارتقاء الصناعي والتجاري . نعم لا يترك عليها ما اظهرته من النشاط والحكمة في هذا الارتقاء ولكنها اذا قوبلت بانكلترا من هذا القبيل كانت كالطفل في جنب الجبار . تستند انكلترا الى ثروة جمعتها في مدى قرون ولكن ألمانيا لم تقم الا بالامس . وللانكليز مصالح كثيرة في جميع اغراض المعمورة تدرّ عليهم المال ولا تؤثر في

ماليتهم الموثرات الموضعية الخارجية كثورة المكسيك والجذب في البرازيل لكثرة مصالحهم وقررتها في انهاء العمور اما مالية ألمانيا فقد أثر فيها هذان العاملان كثيراً . ثم ان كثيراً من مصالح الألمان خارج بلادهم ليس على ما يولم فلا يدر عليهم ربما زد على ذلك ان أكثر ما لم اتفق على انشاء العامل والمصانع في ألمانيا نفسها وهذه العامل والمصانع لا تعود بفائدة في زمن الحرب ولو كانت تأتي بالربح في زمن السلم . ويظهر لك وهن ألمانيا المالي من انه لما خاضت الأحوال المالية منذ سنتين في أوروبا تضرر على الألمان استدانة المال في بلادهم حتى بالفهانات والرهون . ولكن الأحوال تحسنت بعد ذلك فبلغت النقود التي كان الناس يتعاملون بها في ألمانيا في الربيع الماضي ٣٠٠ مليون جنيه وقبل اعلان الحرب كان في خزائن بنك ألمانيا الامبراطوري مبلغ ٦٧٢٠٠٠٠٠٠ جنيه من الذهب بين نقود وسبائك وما قيمته ١٦٢٠٠٠٠٠٠ جنيه من الفضة . وفي مدة الاثني عشر شهراً التي سبقت الحرب اضاف الي ما في خزينته من الذهب ما قيمته ١١ مليون جنيه فزاد ذهبه ٢٢ مليون جنيه عما كان منذ عامين

ولا ينكر ان هذه الاحياطات كانت حوثاً كبيراً لألمانيا في بدء الحرب ولكنها لا تؤثر شيئاً في تخفيف وطأة الضيق المالي الذي يهددها . ان الضيق المالي اليوم اشد وطأة من الضيق المالي الذي حدث زمن الحرب البلغانية ولا بد للندن الألمانية من ان تشعر بشدة وطأة في القريب العاجل ولو تكلفت التظاهر بسعة الحال الذي تقصد به التوجيه على الناس استبعاداً لثقتهم . وقد استفاد القهار الألمان من عدم ايفاء ديونهم المستحقة فتركهم ذلك في سعة ولكن هذه السعة وقتية فتأجيل ايفاء الديون ليس مورداً يدر المال . والمبالغ الطائلة الموقوفة في العامل والمصانع في بلاد ألمانيا لا تعود عليها بفائدة زمن الحرب كما تقدم بل تكون وهماً في عتقها . ومستمراتها لا تساعد كثيراً بل ان بعضها كان دخله اقل من نفقاته فتضطر الحكومة الامبراطورية ان تسد عجز ميزانيتها من خزينتها فقد كانت تدفع كل سنة مبلغ ١١٧٢٥٠٠٠٠٠ جنهما لمستعمرة الكرون ومبلغ ٧٣٧٠٠٠٠ جنيه لمستعمرة دمارالند . فأكثر ثروة ألمانيا اذن مما لا تقدر ان تستفيد منه في هذه الحرب ولذلك لا بد من ضعف الثقة المالية بها . ومن الحقائق الناصعة ان المال اقل من الجيوش في حروب هذه الايام

وعلى الحكومة الامبراطورية ان تدفع مبالغ باهظة فائدة لديونها القديمة والحديثة ولا بد لها من المال ايضاً للاتفاق على الحرب . فحاجتها الى المال ماسة وتجارها الخارجية مشغولة ومواد الطعام فيها عزيزة وقد سدت عليها سبل استيراد المأكولات واصدار المصنوعات وأقل جانب كبير من مصانها فاصبح كثير من العمال عاطلين بلا عمل . وليس من شأننا ان

نظر الآن في نتائج الجوع والبطالة اذا اجتمعا على اهل بلد فكنتي بالاشارة الى انه يؤخذ من بعض المصادر ان الخبز يصنع الآن فيها من دقيق البطاطس ثلثة القمح وان نساء ممبرغ اعوزهن اللبن لاطعام اطفالهن

ومعظم دخل الحكومة الامبراطورية من المكوس الجمركية وضرائب التمتع واجور البوسطات والثلغرافات وسكك حديد الحكومة وما تدفعه المالك والامارات والمدن التي تتألف منها ألمانيا ومن الضريبة على الاملاك . اما الضريبة على الاملاك فقد ضربت حديثاً لتسد منها نفقات الزيادة التي زيدت على الجيش وكانت يظن ان ما يجمع منها يبلغ ٤٠٠٠٠٠٠٠٠ جنيه فلم يبلغ سوى ٣٠٠٠٠٠٠٠٠٠ جنيه في السنة الماضية ولا شك في انها ستهبط ايضا الآن بهبوط قيمة الاملاك في ألمانيا . وكان دخل ألمانيا للسنة المالية الحاضرة قد قدر بمبلغ ٦٨٣ ٧٨٥ ١٧٤ جنياً منها ٧٠٠٠٠٠٠٠٠ جنيه دخل الجمارك والضريبة على الاملاك . وقد هبط هذا الدخل كثيراً وسهبط ايضا كما يئناً وخصوصاً العوائد الجمركية لان ألمانيا باتت في منزل عن العالم وكاد يتقطع ورود المتاجر اليها وصدورها منها . زد على ذلك ان الزراعة مستعطل في الولايات الشرقية التي اجتاحتها الجنود الروسية وفي جميع البلاد عموماً لتجديد القادريين على العمل . فستكون السنة القادمة سنة ضيق مالي على الحكومة والامة . وقد بلغت قيمة الصادرات الألمانية ما عدا الذهب ٤٣٧ ٠٠٠ ٠٠٠ جنيه في سنة ١٩١٣ فخرمت أكثر هذا المبلغ هذه السنة . وسيكون العامل الألماني وزوجته واولاده اول من يؤثر فيه تمطل تجارة البلاد الخارجية

وقد تأثرت التجارة الانكليزية ايضا بالحرب فهبطت قيمة الواردات في شهر اغسطس ١٣٦١٣ ٦٧٠ جنياً (اي ٢٤ في المئة) عما كانت في شهر اغسطس من السنة الماضية وهبطت قيمة الصادرات ١٩ ٨٩٩ ٤٥٨ جنياً (اي ٤٥ في المئة) . والنقص في الصادرات ناشئ بمسئ عن وقوف دولاب التجارة في الدنيا عموماً اذ اضربت البلدان الاخرى عن طلب البضائع وبعضه عن قلة تصدير البضائع الى ألمانيا والنمسا والبلجيك وفرنسا فقد هبطت صادرات الانكليز الى ألمانيا من ٢ ٢٤٩ ٠٦٧ جنياً الى ٧٩٩ ٠١٧ جنياً اي نحو ٤٥٠٠٠٠ اجيه . اما صادرات ألمانيا الى البلاد الانكليزية فهبطت من ٨٧٩ ٤١٨ جنياً الى ١٩٥ ٨٣٥ جنياً اي ٦٨٣ ٠٨٣ جنياً فاذا بقي المبوط في ما تصدره ألمانيا الى البلاد الانكليزية مطرداً مدة سنة بلغ نحو ٢٠٠٠٠٠٠٠ جنيه واذا كان هذا شأن صادراتها الى البلاد الانكليزية وحدها فما قولك بما يحل بصادراتها الى سائر البلدان . اما التجارة بين

البلاد الانكليزية وبين النمسا والمجر فاقل من هذه اهمية وقد هبطت صادرات النمسا والمجر الى بلاد الانكليز من ٦٧٦ ٢٩٨ جنيهًا الى ٤٢٣ ٤٥ جنيهًا وهبطت الصادرات الانكليزية الى النمسا والمجر من ٤٨٢ ٦٣ جنيهًا الى ٣٧١ ١٨ جنيهًا

وهذه الارقام لا تدل على قيمة كل التجارة الانكليزية مع ألمانيا والنمسا والمجر لان جانباً كبيراً من هذه التجارة يمر ببلاد اخرى في طريقه من بلاد الانكليز الى بلاد الدولتين الاخيرتين او منها اليها ولكن هذه الاحصاءات تظهر جلياً ان تجارة الانكليز تعطلت بقدر ما يصيب ألمانيا والنمسا والمجر منها اما تجارة ألمانيا والنمسا والمجر فقد تعطلت كلها تقريباً اذ لا تخرج لم باخرة في البحر الا تعرضت للاسر . وألمانيا تعد الثانية بين ممالك الارض في التجارة البحرية ومعظم بواخرها التي سلت من الاسر لاجيء الى موافى لا يجسر على مباحاتها . نعم لا يقتصر الالمان الى جلب الاطعمة من الخارج بقدر افتقار الانكليز ولكن ما يقترون اليه قد انقطع عنهم الآن وانقطاعه عنهم ينزل بهم الشدة واما الانكليز فلا يسر عليهم جلب كل ما يحتاجون اليه

وكيفما التفتنا الى ألمانيا من الوجهة المالية رأينا الدلائل كلها تدل على تفوق الحلفاء عليها وعلى انها لا تقوى على مقاومتهم طويلاً . ولا ترجح كفتها الا اذا قهرت الاسطول الانكليزي الذي عطل تجارتها وصناعتها وقُل دخلها وجعلها يجمزل عن العالم فالاسطول الانكليزي هو الذي اوقف التجارة الالمانية وقُل دخل ألمانيا الامبراطوري وعطل مصانعها وجعل مستقبلها المالي مظلماً

بقدر المارفون ما تنفقه ألمانيا شهرياً على الحرب يبلغ يتراوح بين ٥٠ مليون جنيه و ١٠٠ مليون جنيه واذا طالت الحرب سنة فسيتخرج موقفها المالي قبل اكتوبر التالي وما يؤيد ما قلناه من مالية ألمانيا الخطة التي وضعاها الالمان للحرب فانها مبنية على مبدأ الاقتصاد فقد كانوا يتوون ان يخطوا حدود البلييك في مدة قصيرة ويستولوا على باريس في موعدهم مخصوص ثم يرتدوا على روسيا . غطتهم كانت مبنية على التجهيل في الوقت لتقليل النفقات . ولكن سير الحرب لم يجرى مطابقاً لخطتهم فقد أُجِّل الآن دخول باريس الى اجل غير معلوم وديون ألمانيا آخذة في الازدياد . وستأثر مالية المالك الاوربية عمومًا من هذه الحرب ولكن مالية ألمانيا ستأثر أكثر من غيرها كثيراً كما يستدل من الدلائل ومن عزم الدول التحالف على مداومة الحرب . واشباح الجوع والثورة تدنو من ألمانيا متبعةً بضمضع الاحوال المالية والمعاشية الذي لا بد من ان يفيق بها الا اذا حدث ما لا تدل الدلائل الآن على حدوثه

محاربة المسكرات

اطلعت في مقتطف اغسطس على المقالة الشائقة في المسكرات وقد تقبّلت خلاصة ما ائتمت العلم من مضار هذه الآفة التي لا يشك في ضررها ذوق عقل سليم فرأيت ان آتي على خلاصة تاريخ الحرب التي اثارها الام على المسكرات والتي يؤمل معها الوصول الى القضاء على هذا العدو اللدود قضاء تاماً او على الاقل تخفيف جانب كبير من الويلات التي جرّها على العالم كانت الولايات المتحدة الاميركية اول الام التي اثارته الحرب على المسكرات ولا غرو فهي في مقدمة جميع الشعوب اهتماماً بالأعمال العمومية النافعة كعمل الخير ومقاومة الشر . ولم تقتصر اعمالها على بلادها بل تجاوزتها الى جميع انحاء المسكونة تشهد بذلك مدارس الاميركان ومستشفياتهم وملاجئهم الخيرية وكلها قائمة على نفقة محبي الخير منهم وقد بدأت الحرب التي اثارها الاميركان على المسكرات منذ ستين سنة وكان ذلك في ولاية ماين وهي في القسم الشمالي الشرقي من البلاد . ولا يخفى ان كل ولاية من الولايات المتحدة مستقلة في سن قوانينها الداخلية فلذا سنت الولاية المشار اليها قانوناً يمنع بيع المسكرات داخل حدودها . فسخط عليها ارباب معامل المسكرات وقاوموها مقاومة شديدة ولم يتروكوا وسيلة لم يلجأوا اليها في تخفيف عمل هذه الولاية لكي لا يجبراً غيرها على الاقتداء بها . وقد نجحوا في ذلك في بادئ الامر غير ان ولاية ماين ثبتت على مبادئها . وفي سنة ١٨٨٠ اتحدت بها ولاية كنساس فقامت قيامة تجار المسكرات عليها ورموها بالزبالة وتبأوا بنان مصيرها الى الخراب صناعياً وتجاريّاً . غير ان النتيجة جاءت بعكس ذلك وادل هذه الولاية الآن اغنى من اهلالي الولايات الاخرى وعدد الجرائم فيها قليل جداً . ثم لما رأيت بعض الولايات الاخرى نجاح هذه التجربة سنت هي ايضاً القوانين القاضية بمنع تجارة المسكرات ضمن حدودها

وقد بلغت الآن الولايات التي حظرت تجارة المسكرات عشرين ولا يزال عددها آخذاً في الازدياد رغمًا عن المقاومة العنيفة . وآخر ما حدث من هذا القبيل ان بعض اعضاء مجلس النواب اقترح اضافة مادة الى دستور الولايات المتحدة يمنع عمل المسكرات ويمنحها في الجمهورية كلها . هذا وان كان المجلس لم ينظر في هذا الاقتراح حتى الآن فلا شك انه سينظر فيه مدفوعاً الى ذلك بقوة الرأي العام في جميع انحاء البلاد ولخدمة الدين واستفادة المدارس وقادة الامة مساع حيدة في هذا السبيل وانصارهم يزدادون صداداً كل يوم

ومن الشواهد العديدة على انصراف كبار الاميركيين واقطاعهم الى محاربة المسكرات ما حدث عند تولي الدكتور ولسن رئاسة الجمهورية وهو ان وزيره الاكبر وناظر خارجيته المستر وليم بريان (وقد خطب في جماعة من اهل القاهرة سنة ١٩٠٦) دعا السفراء وكبار رجال الحكومة الى المأدبة السياسية التي يقيمها نظار خارجية الدول من وقت الى آخر وقدم لهم الماء القراح قائلاً انه لما كان لا يتناول المسكر لا هو ولا عائلته فهو يقدم لضيوفه الماء البارد الذي يشربه كل يوم . وقد تناقلت الجرائد هذا الخبر مبدية إعجابها بشجاعة المستر بريان الادبية التي جرأته على مخالفة عادة من سبقه في مركزه وعادة جميع الوزراء في العالم اتصاراً لبدله جليل . وقد كان لما فعله احسن تأثير في طول البلاد وعرضها وامتنع كثيرون عن تقديم الخمر في مآدبهم اقتداء به . وقد اطلقت بعض الجرائد الهزلية على حكومته اسم حكومة الماء البارد ولكن المقلد لم يحفلوا بقولها

وفي اذيع الماضي اصدر ناظر بحرية الولايات المتحدة امراً يمنع شرب المسكرات في جميع الاساطيل وفي السفنات التي تسكنها البحارة على البر . فاعترض بعض الضباط على ذلك بدعوى انهم يضطرون احياناً الى تقديم المشروبات الروحية لضباط الاساطيل الاجنبية اذا زاروهم غير ان ذلك لم يثن ناظر البحرية عن رأيه وقد بدى بتنفيذ امره هذا في اول يوليو من هذا العام

ومن اغرب ما ورد في الجرائد الاميركية في الآونة الاخيرة ان ثلثي المسجونين في مدين بنسلفانيا العمومي في فيلادلفيا ويلفون القا وقموا على عريضة رفعوها الى مجلس ولاية بنسلفانيا التشريعي يطلبون فيها سن قانون يمنع بيع المسكرات في انحاء الولاية محافظة على الامن العام لان اغلب الجرائم ناتجة عن تعاطي المسكرات . وقد جاء في هذه العريضة ما نصه :-

« يشرف مقدموه وهم اغلب المسجونين في مدين بنسلفانيا العمومي بان يعرضوا ما يأتي :-
« ان سبعين في المئة من الجرائم التي ارتكبت في هذه الولاية نتيجة تعاطي الاشربة الروحية القوية كما نعلم بالاخبار الشخصية . ولا كنا متأكدين ان منع بيع المسكرات في هذه الولايات سينقص عدد الجرائم الى النصف جئنا لنتمس النظر في سن قانون يمنع بيعها » . وقد كان لهذه العريضة تأثير عظيم لان مقدميها عن اخبروا فعل المسكرات بانفسهم

من الطف النواذر التي حدثت في محاربة المسكرات ان اهالي احدي المدن الاميركية اجتمعوا مرة للبحث في مسألة اقبال المحلات التي تبيع المسكرات في مدينتهم فخطب فيهم قادة القائلين بالاعتدال حاضرين على اقبال هذه المحلات ثم خطب الفريق الآخر وأشار

بتركها مفتوحة . وكان لخطباء الفريق الثاني تأثير عظيم في السامعين حتى ظن الحاضرون ان الغلبة لم . ولكن ارتفع صوت امرأة من بين الجمع تنفي اخنية انكليزية مشهورة اولها ما معناه (اين ابني الضال الليلة) وهي اخنية والدته تنهر على ولعها الذي ربت ساهرة طيبه نهاراً وليلاً ثم مال الى العشرة الرديئة فضل متبعاً طريق الغواية ولكنها بقيت خفية مستعمدة لان تنسى كل سينائله اذا رجع اليها . ولم تكذب تلك المرأة تنفي دورين او ثلاثة من ادوار الاخنية حتى اشترك معها الجمهور في الضياء ودارت الدائرة على اصحاب محلات المسكر الذين كانوا سبباً في ضلال كثيرين مثل هذا الشاب وصدر امر بحفاظ المدينة بالقال محلاتهم

وقد اشتركت شعوب اوربا في اثارة الحرب على المسكرات ومن اول الغائمين بهذه الحرب المانيا وقد بدأت بذلك منذ سنة ١٨٦٦ حين نشر الاستاذ فون بونج كتابه « مسألة المسكر » الذي اشتهر بعد ذلك كثيراً . وعقب ذلك عقد مؤتمرات عديدة لمقاومة المسكر وتنظيم الجمعيات في الممالك المختلفة لهذه الغاية . وكانت تهيئة انعقاد مؤتمر ستوكهولم سنة ١٩٠٧ ان تشكلت لجنة دولية لمقاومة المسكر تقم في لوزان بسويسرا وعين الدكتور روبرت هر كور رئيساً لها وهو مشهور بمقدريته الادارية والقدامه وهذه اللجنة تعمل على نشر المجلات في الجرائد على اختلاف لغاتها عن المسكرات وعن تهيئة السي في مقاومتها في الممالك المختلفة وعلى اصدار مجلة شهرية في هذا الموضوع

اما في المانيا فقد اشترك في هذه الحركة المباركة جميع الطبقات من الامبراطور الى اقله اشتراكى والجميع يطلبون منع بيع المسكرات منعاً تاماً لا الاعتدال في استعمالها . وقد نشرت حكومة الامبراطورية احصائيات عن تأثير المسكرات في الشعب ومن جملة ما جاء فيها ان من يشرب المسكرات يكون عرضة للرض أكثر ممن لا يشربها عشرين ونصف مرة وان مدة مرضه تكون اطول . وقد عزموا على تعويد الاولاد الامتناع عن المسكر امتناعاً تاماً سمعت احد الضباط الالمان يروي عن نفسه انه كان مرة في احدى الولايات الرسمية في فرقته فلما شرب الضباط غلب الامبراطور رفع كأسه الى فيه وكان فيها ماء فقط . فلما رآه قائد الفرقة وبخه وشكاه الى ديوان عموم الجيش فاقى الرد بعد بضعة ايام بان الامبراطور صرح لجميع الضباط بشرب نخبه اما ماء اولينا او خمرآ . وقد زار هذا الضابط بعد هذه الحادثة بمدة قصيرة احدى فرق الجيش الالماني التي كانت مشهورة بشرب المسكر فلم من اولي الامر فيها ان تعاطي المسكرات بين افرادها قل كثيراً

وقد امتدت هذه الحركة الى إيطاليا أيضاً فان حكومتها سنت قانوناً سنة ١٩١٣ يمنع إعطاء رخص جديدة لبيع المسكرات الا بعد مصادقة المجالس البلدية وموافقة المحافظين وان ينشأ في كل مقاطعة قوميون للبحث في تأثير استعمال المسكرات ولمنع بيعها للاولاد وللذين في حالة السكر . ومن البلاد التي حاربت المسكرات الدنمارك ونرويج واسوج وفنلندا واقسام بولونيا الثلاثة (اي الروسية والنمساوية والبروسانية) وروسيا وقد النى قيصرها مؤخراً احتكار احد انواع المسكرات وكانت الحكومة تبيع منه بضعة ملايين من الجنيهات سنوياً وقد تقصت تجارة المسكرات كثيراً في انكلترا وتقصت كذلك حوادث السكر . ولا تزال الحرب قائمة فيها ضد هذه التجارة ولولا نفوذ اصحاب معامل المسكرات لكانت النتيجة افضل كثيراً

والحركة في النمسا وسويسرا واسبانيا ليست باقل مما هي في سائر الممالك . هذا ويستغرب القارئ من مريان هذه الحركة حتى في البلاد المشهورة بصناعة الخمر على انواعها كفرنسا وإيطاليا واسبانيا التي تجارة الخمر فيها من ام اسباب الدخل وكالمانيا التي لا يزارحها في صناعة البيرا مزاحم . فقد رأت هذه الشعوب وحكوماتها ان ضرر المسكرات بلغ درجة لا يسمح السكوت عنها وان ما يصرف عليها سنوياً أكثر كثيراً مما يصرف على الجيوش والاساطيل وغيرها من سبل الاتفاق في حين أنه لا فائدة منها على الاطلاق كما اثبت العلماء بالبرهان القاطع ناهيك عن ضررها الذي يفوق كل خسارة مالية . وقد قررت بعض شركات التأمين على الحياة تخفيض عشرة في المائة من الاقساط السنوية لمن كان ممتنعاً تمام الامتناع عن شرب المسكرات وكذلك قرر كثير من الشركات التجارية والصناعية في اميركا عدم استخدام من يشرب المسكر او عدم ترقية

اما في القطر المصري فتجارة المسكرات في ازدياد ولم نسمع ان الحكومة اهتمت بمحاربتها مع ان شرب المسكرات في البلدان الحارة اضر كثيراً من شربها في البلاد الباردة . ميرابناشت في انحاء القطر المصري تجد محلات بيع الاشربة الروحية منتشرة اما جبراً او سرّاً . كنت مرة في احدى قرى الوجه البحري البعيدة عن العمران وعن السكك الحديدية بعداً شامساً فاخبرني احد اهاليها ان بدأ لارومياً اتى تلك القرية واشترك معه في دكان بدال وكان رأ مالهما خمسة وثلاثين جنيهاً فلم تمض بضعة ايام حتى خسرا نحو عشرة جنيهات فبقي معها خمسة وعشرون جنيهاً . غير ان هذه الخسارة لم تكن للثبط عزيمتها فان رجحما في آخر السنة الا شهر الاولى بلغ نحو خمسة واربعين جنيهاً لان الرومي عمد الى

جلب المسكرات في البراميل وافراغها في زجاجات يملأ ثلثها ماء عكراً من التربة وبيعهما للفلاحين بالثمان فادحة . وسمعت مدير إحدى المديريات الكبيرة يقول انه كان يحقق قضية سطو فرأى عند المتهمين صناديق مملوءة زجاجات وسكى لان الصوص اعتادوا شرب الوسكى لتثور فيهم روح الشجاعة والحمة . ولا تسأل احداً من الذين يجولون في الارياض الا ويخبرك عن انتشار المسكرات بين اهاليها رجالاً ونساء ناهيك عن انتشارها في المدن والبنادر انتشاراً مخيفاً ينذر بسوء العاقبة اذا لم تتدرك الحكومة الامر قبل استفحاله وتأمر باقتال هذه الحلات ومطاردة اصحابها حتى لا تقوم لم قائمة . وفكت المسكرات ليس باقل من فكت الحشيش فلا عذر للحكومة اذا لم تهتم بمقاومتها وتحصل تدريجاً اضرار المسكرات في مدارسها الزامياً لكي تسب الناشئة الجديدة على بنفسها

كاره للمسكرات

الحياة

(تابع ما قبله)

٦ - كيمياء الحى الاول

ان ابسط المركبات الآلية هي المركبات الكربوهيدراتية اي التي تتركب من الكربون والهيدروجين والاكسجين ومنها النشا والسكر . ويمكن عمل بعض انواع الكربوهيدرات كالفورم الدهيد مثلاً من غاز الحامض الكربونيك والماء بفعل القوة الكهربائية . وقد اثبت فنتون انه يمكن عمل الفورم الدهيد ايضاً بفعل المنيسيوم بالحامض الكربونيك المتزج بالماء . وليس ما ينافي نشوء المواد الكربوهيدراتية في قديم الزمان نشوءاً طبيعياً على نحو ما تقدم بفعل الكهرباء او بفعل نور الشمس

ومن المواد الكربوهيدراتية والنروجين نشأت الحوامض الامينية وهذه الحوامض هي اساس المواد الالوية التي نشأ منها الحى الاول . ويمكن عمل هذه الحوامض ككافوا وككنها تنشأ عادة بالحوامل الحيوية ولذلك تعد من المواد الآلية . ودقائقها قليلة التراكيب ولكنها كثيراً ما يتركب منها دقائق كثيرة التراكيب تكون منها المواد الالوية التي هي مادة البروتوبلازما الاساسية

ويرى بعض العلماء ان الكربوهيدرات الاول كان نتيجة عمل بركاني لان البراكين تذف عند هيجانها كثيراً من الحامض الكربونيك انكثيف ومن بخار الماء . ولكن يمكن

تكونته يبطئ في محلول مخفف من غاز الحامض الكربونيك في احوال طبيعية عادية . ومن المؤكد ان الحياة لا يمكن ان تكون قد نشأت على الارض قبل ان هبطت حرارتها الى ما بين الدرجة ١٤٠ والدرجة ١٦٠ بمقياس فهرنهايت لان بعض المواد الآلية لتجعد اذا ارتفعت حرارتها عن ذلك فتصير غير صالحة للامتصاص والتفاعل الكيماوي الى غير ذلك من الانفصال الضرورية للحياة

فدرجة الحرارة على شواطئ البحار وفي البحيرات والينابيع الحارة كانت أكثر من حرارة فوهات البراكين موافقة لنشوء المواد الآلية . زد على ذلك ان المياه الراكة هي افضل بيئة لربي المواد الآلية . ولا ريب في ان تحول الحوامض الامينية الى مواد زلالية كان بطيئاً جداً . وهب ان الكربوهيدرات تكون في البراكين فان تحولها الى مواد زلالية لم يكن هناك . بل الأرجح ان المادة الزلالية الاولى تنوعت مركباتها في مجتمعات المياه الراكة حيث تكثر المواد الكربونية والاملاح المعدنية التي تساعد على ذلك وحيث يتم التفاعل بنور الشمس لا بفعل الكهرباء . وفي المياه الراكة والاحوال توجد المركبات الكيماوية الضرورية للحياة وهي الغازات ومركبات النكبريت والفسفور والصوديوم والبوتاسيوم والجير والمغنيسيوم وكلها تلوب في الماء

والراجح ان المقادير الصغيرة من الاملاح المعدنية التي تمتصها المادة الزلالية كانت العامل الذي اكسب المادة الزلالية قوتها الحيوية . ويرجح ايضا ان كتل مركبات انكربوهيدرات الهلامية كانت تنمو وتنقسم بطريقة شبه ميكانيكية الى ان تكون حولها بفقد الماء من ظاهرها قشرة صلبة حالت دون هذا الانقسام . على ان هذه القشرة معها صلبت لا تمنع كتلة المادة الزلالية من الانقسام بفعل عامل يحوي على مادة فسفورية

والخلية الحية تنقسم بفعل ثواتها والفسفور ام العناصر التي تتركب منها النواة . والخلايا الخالية من الفسفور تميا ولكنها لا تنقسم اي لا تتوالد

والفسفور موجود في فصقات الجير في بعض الفسفور وليس ما يمنع اشتقاق الحامض الفسفوريك منه وانحلاله في الماء فتتصه الكتل الزلالية ويكون العامل على انقسامها وتوالدها وتحركها

ان من نشوء الحياة هو من نشوء العامل الذي اكسب المواد الزلالية القوة الحيوية والى الآن لم يعثر على آثار جيولوجية تدل على طبيعته كما عثر على آثار بعض الاحياء القديمة البائدة . ويستبعد كثيراً العثور على آثار جيولوجية لمحي الاول لان قوامه كان رخواً لا يمكن ان يترك

أثرأ زد على ذلك ان العصر الذي عاش فيه سبق العصور التي وصلتنا آثارها بمئات طويلة فالجولوجيا اذن لا تقيد شيئاً في معرفة قدم الحياة ولا بد في ذلك من الالتجاء الى علمي الفلسفة الطبيعية والكيمياء لمعرفة العصر الذي أصبحت فيه الارض صالحة للحياة

٧ - تعدد الحياة وتجدها

بعد فراغ القارئ من هذا البحث لا بد ان تمر في خاطره الاسئلة التالية :-
اولاً هل نشأت الحياة على الارض في مكان واحد او في امكنة متعددة في وقت واحد
ثانياً اذا كانت قد نشأت في اماكن متعددة فهل كانت الاحياء في اوائل عهدها متشابهة الطباع او مختلفتها

ثالثاً ترى ان الاحياء تنفرع من الاصل الاول الى فرعين كبيرين يختلفان اخلاقاً جوهرياً في اسلوب معيشتها وهما الحيوان والنبات فما سر تفرع الحي الاول الى فرعين فقط لا ثالث لهما

رابعاً الا تزال الحياة تنشأ على الارض في العصر الحاضر ام قد وقف نشوء الاحياء الجديدة بعد نشوء الحي الاول وتفرعه ورفي فرعيه
يرجع ان سطح الارض كان لاول عهد صلاحيته للحياة مشتملاً على يثئات متعددة نشأت فيها الاحياء الاولى اذ ليس ما يمنع ان تنشأ الحياة على شاطئه الاوقيانوس الغربي كما تنشأ على شاطئه الشرقي ولاسيا اذا كانا في منطقة واحدة . وحينما توجد العناصر اللازمة للحياة والاحوال الطبيعية الملائمة لها يوجد طبعا الهلام الذي تنشأ منه الحياة . وهذه العناصر كانت موجودة في معظم بقاع الارض وتلك الاحوال متعددة فالزاجج اذن ان الاحياء الاولى نشأت في يثئات متعددة وعصور متقاربة

ولما كانت اليثئات تختلف بعضها عن بعض اخلاقاً طبعياً ولو زهيداً كان لا بد من ان تختلف الاحياء الاولى اخلاقاً عرضياً مع تشابهها في الامور الجوهرية . اما الامور التي تشابه فيها فهي :-

اولاً العناصر والمركبات البسيطة التي تتكون منها

ثانياً وجود العامل الذي يكسبها حيويتها

ثالثاً ادخال القوة وصرها

رابعاً نموها وتوالدها بالانقسام

واما الامور العرضية التي تختلف فيها فهي :-

أولاً مركبتها الكيماوية العليا
ثانياً نوع العامل الذي أكسبها الحيوية
ثالثاً كيفية تولدها بالانقسام
رابعاً سرعة رقيها

ويستدل على ذلك بما هو معلوم من الفروق بين الاحياء الدنيا ذات اغلبية الواحدة ولما كانت الاحياء الاولى وما نشأ منها متفاوتة الرقي لتفاوت يثابتها في الصلاحية كان لا بد من مرافقة سنة تنازع البقاء لسنة الارتقاء . ولهذا قلنا التنوع بين الاحياء ولم يفرض الا نوعان هما الحيوان والنبات لان بقاء الواحد لا يقتضي فناء الآخر بل ان احدهما وهو النبات لازم لحياة الآخر وهو الحيوان فانه يهيئ من المركبات البسيطة ومن العناصر المعدنية غذاء لثاني والثاني يفرز الحامض الكربونيك الذي هو من لوازم الغذاء للاول . ولولا تبادل المنفعة بين النوعين لانقرض اولها قبل ان يخطو خطوة في درجة رقيه ولكان التفرع مقتصر على ما رقي من الحي الاول

اما ان الحياة لا تنزل تنشأ على الارض فليس ما يتفاهيه الا اعتبار واحد وهو ان الاحياء التي نشأت من الحي الاول لم تدع فرصة لنشوء حياة جديدة اذ كلما تكون من العناصر الكربوهيدراتية هلام التهمة الاحياء الموجودة ولم تمهله الى ان يتحول الى حي وما دام هناك حي بسيط وحي راق فلا بد من التهام الارق للدني جرياً على سنة التنازع ولكن وجود الاحياء الدنيا حتى في هذا الزمن الذي بلغ رقي الاحياء فيه الى الانسان يدل على احد امرين او على كليهما معاً : - الاول انه لا يستبعد ان بعض هذه الاحياء الدنيا نشأ في يثبات خفية لا تبلغ اليها الاحياء الراقية لتنازعها بقاءها فارتقت قليلاً الى ان اصبحت تستطيع ان تنزل الى حلبة التنازع وتدافع عن نفسها وتحفظ كيانها . والا فاذ كانت هذه الاحياء الدنيا من جملة فروع الحي الاول فما هو سر تأخرها في الرقي مع مرور مئات الالوف من السنين عليها : - والثاني ان هذه الاحياء التي نمدتها دنيئة انما هي دنيئة من حيث تركيبها الكيماوي وشكل حيويتها ولكنها راقية من حيث تنازع البقاء فان جانباً كبيراً منها يتنازع ارقى الاحياء بقاءه ويغلب عليه كما تعمل الميكروبات الوبائية بالانسان والحيوان . فهذه الاحياء الدنيا يحتمل ان تكون متسلسلة من الحي الاول القديم او من الاحياء الاولى المتجددة في كل زمان ومكان على عمر الازمان ويحتمل ان يكون بعضها من النوع الاول وبعضها الآخر من النوع الثاني

تقولا الحداد

الجيش وآلات الحرب

يقسم الجيش المحارب الى ثلاثة اقسام رئيسية وهي الفرسان والمدفعية والمشاة. ويضاف اليها رجال الهندسة والتشييلات ونحوم وهو لاء كلهم لازمون للجيش ولكن العبرة بالاقسام الثلاثة الاولى

اما الفرسان فالغرض الاول منهم معرفة اماكن العدو ولذلك يرسلون امام الجيش للاستطلاع. والغالب انهم يلتقون بالعدو ويتناوشونه. ويجب ان يكونوا على تمام الابهة مدة اشتغال المدفعية والمشاة بالحرب لكي يساعدوا من يحتاج الى المساعدة منهم فوق عملهم الاول الذي هو الاستطلاع او الكشف

ويسلح الفرسان بسيف او بندقية او بهما كليهما وقد يسلحون بالرمح ويسمون باسماء مختلفة حسب فرقهم فعند الالمانيات المسار والاهلان والدراغون. وعند الروس القزاق والدراغون والمسار. وعند الفرنسيين الكويراسيه والمسار والدراغون. وعند الانكليز المسار والتمسر. وعند النمسيين والدراغون والاهلان. ويطلب من كل فارس ان يتركن على ركب الخيل حتى يبقى على ظهر جواده زماناً طويلاً من غير ان تعب او يمل

والمدفعية تلوا المشاة في الاهمية وعلى تفوقها يتوقف النصر في الحروب الحديثة ولذلك تنفق الممالك نفقات طائلة على مدافعها. والتفوق في صنع مدافع الميدان للفرنسيين والالمان يقال ان المدافع الفرنسية تفضل الالمانية من وجوه كثيرة كما سيحي^٤

والغرض من مدافع الميدان مساعدة المشاة على التقدم والتأخر نيوجه المدفعية مهمهم الى الفتك بما يحسبونه خطراً على مشاتهم و يفعل خصومهم فعلهم ولذلك يتدثون باطلاق المدافع. ويهتم المدفعية من الجانبين بان يفتك كل فريق منهم بالآخر فيطلق مدافعه على مدفعية خصمه والفريق الذي يتغلب على الآخر ويسكت مدافعه يهي^٤ السيل لفوز مشاته. ولذلك لا يفلح المشاة من جيش في هجومهم على جيش آخر الا بعد ما تسكت مدافعه. وفي هجم المشاة تبقى مدافعهم تطلق قنابلها على العدو من فوق رؤوسهم. ويجب ان يكون المدفعية قادرين على نقل مدافعهم من مكان الى آخر بسرعة فائقة حتى يتمكنوا من استعمالها استعمالاً يفيد مشاتهم والغالب ان تكون هذه المدافع في فرق او بطريات في كل بطرية منها اربعة مدافع الى ثمانية بما يلزم لها من المركبات والبارود والقنابل

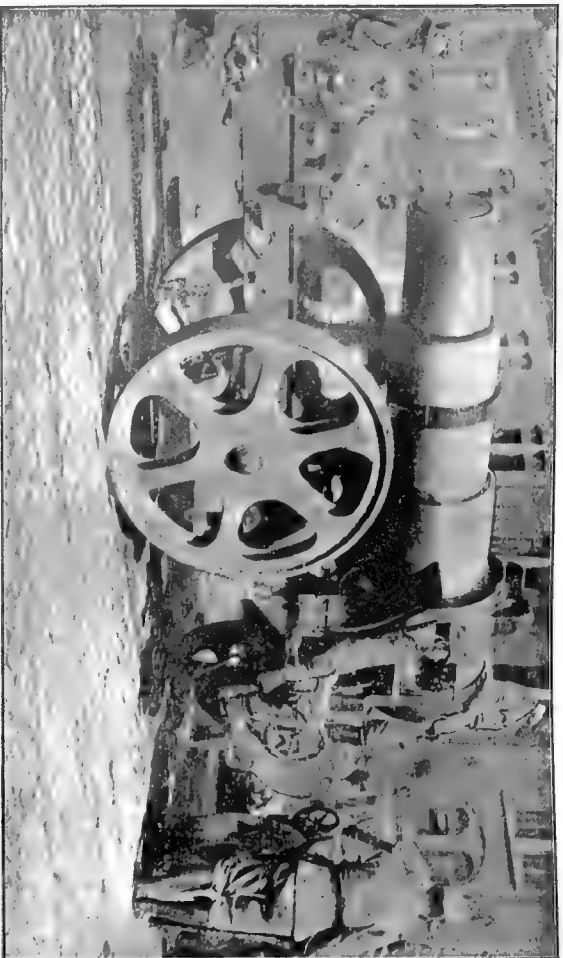
ولما كان الغرض الاول من المدافع اسكات مدافع العدو اما باتلافها او بقتل رجالها

بذلت العناية في إبعاد مرماها لكي تصيب مدافع العدو عن بُعد شاسع وبذلت المهمة جُف جعلها خفيفة ما أمكن حتى يسهل نقلها من مكان إلى آخر بسرعة وتركيبها ثانية ولذلك كانت كل مدافع الميدان صغيرة قطر فوهة المدفع منها نحو ثلاث بوصات أي نحو ثمانية سنتيمترات أو هو يتراوح باختلاف البلدان بين سبعة سنتيمترات وثمانية . وقد ذكرنا في الجدول التالي اقطار مدافع الميدان عند الدول المختلفة وسائر ما يتعلق بها

انكلترا	فرنسا	روسيا	بلجيكا	ألمانيا	النمسا	إيطاليا
٢,٢	٢,١٥	٢,١٥	٢,١٥	٢,٠٣	٢	٢,١٥
١٨	١٥,٩	١٤,٣	١٤,٣	١٥,١	١٤,٧	١٤,٣
٢٩	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٥	٢٠
١٦٠٠	١٧٤٠	١٩٤٥	١٦٣٠	١٥٠٠	١٦٣٠	١٦٧٥
١٨٩٠٠	١٨٠٠٠	١٨٠٠٠	١٨٠٠٠	١٦٥٠٠	٢٠١٠٠	١٩٨٠٠
٣٦٩٠	٢٥٠٠	٢٣٠٠	٢٣٠٠	٢٠٨٠	٢٣٥٠	٢٣٠٠
٦	٤	٨	٦	٦	٦	٤

والمدافع الفرنسية (مدافع الميدان) أثقل من الألمانية وقنايلها أثقل أيضاً من قنايل المدافع الألمانية وسرعتها اشد . ومعلوم أن فعل المقذوفات يتوقف على ثقلها مضروباً في مربع سرعتها ولذلك ففعل المدافع الفرنسية اشد جداً من فعل المدافع الألمانية ولا سيما إذا أطلقت عن بُعد واتكك جداً إذا كانت قنايلها من النوع الرشاش ولكن تقل المدافع الفرنسية من مكان إلى آخر أصعب من نقل المدافع الألمانية . والمدى المذكور هنا هو المدى الفعال الذي تصل إليه القنبلة إذا كانت زاوية ارتفاع المدفع ١٥ درجة قطعاً فإذا زادت الزاوية حتى بلغت ٤٥ درجة زاد المدى بعداً حتى بلغ اقصاه وهو حينئذ نحو ٣٠٠٠ قدم ولكن القنايل التي تصل إلى هذا البعد تكون قليلة الفعل ولذلك لا ترفع المدافع إلى هذه الزاوية إلا إذا أريد دام إطلاقها على طائرة أو بلون

وتصف المدافع وقت الحرب ومع كل مدفع منها صندوق مملوء بالخيرة أي القنايل والبارود وتنصب البطارية كلها وراء حاجز يخفيها عن عين العدو فلا يرى المدفعية غالباً الغرض الذي يسدون مدافعهم إليه ولكن يكون معهم رئيس يقيم على راية أو في شجرة حتى يرى الغرض ومع المدفع آلة لها دليل يرفع أو ينخفض حتى إذا اتبعت المدفع في ارتفاعه أو انخفضه أصابت قنبلة الغرض . والألمان يصلون إلى رفع الدليل أو خفضه بقياس المسافة



المنطق صفحة ٤٣٥ مجلد ٤٥

مدفع من مدافع المارون الآلاف التي تطلق فتأبها الكيرة على الحرون النيرة فند كما دكة

والزاوية بألة معدة لذلك فيصل أول طلق من مدافعهم إلى الغرض المطلوب وأما الفرنسيون فيقدرون الارتفاع تقديرًا ويطلقون أول قنبلة بناءً على هذا التقدير ثم يطلقون غيرها إلى أن يصلوا إلى الارتفاع المطلوب . وتعرف المسافة عندهم بألة لا يزيد خطأها على ٦٠٠ قدم ما دام البعد ١٥٠٠ أو ١٦٠٠٠ قدم

وقد احتمت الدول حديثًا بإضافة مدافع الحصار الكبيرة إلى مدافع الميدان وهي من نوع الموتزر أو الماونون والغرض منها إطلاق قنابل ثقيلة جدًا على إبعاد شاسعة ولوكانت سرعتها قليلة . فإذا كان العدو واقفًا وراء التاريس بعيداً عن خصمه واطلقت عليه القنابل من مدافع اقنية مرت من فوق رأسه أو أصابت التاريس فلا تضركا لو أطلقت من مدافع الحصار التي ترفع على زاوية كبيرة فتعملو قنابلها في الجو ثم تنزل وتقع في وسط الجيش وراء التاريس . فإذا كان بعد الجيش ٩٠٠٠ قدم فالمدافع الفرنسية التي ترفع إلى ٧ درجات فقط تمر من فوق التاريس وتضفي الجيش ولكن مدفع الموتزر الذي قطر فوهته ١٢ سنتيمترًا يمكن أن تطلق منه قنبلة قليلة السرعة فتعملو وتقع على بعد ٩٠٠٠ قدم أي تقع على الجيش الواقف وراء التاريس . ويمكن استعمال هذه المدافع أيضًا لا يصل قنابلها إلى مكان بعيد فتقع العدو من الدنو بمدافعهم

واستعمل الألمان في هذه الحرب مدافع حصار كبيرة جدًا أدك حصون لياج ونامور المصنعة بالحديد قطر فوهة المدفع منها نحو عشر بوصات إلى ١١ بوصة لكن هذه المدافع لا تستعمل إلا أدك الحصون لصعوبة نقلها وقلة فتكها بالجنود

ومدافع الميدان سريعة الإطلاق فقد تطلق البطرية منها ٢٩٠٠ طلق إلى ٣٣٠٠ طلق في اليوم كما حدث في حرب الروس واليابان . وأكثر مقدوراتها من قنابل شربنل أي القنابل الزشاشة فإن في القنبلة منها نحو ٢٥٠ رصاصة فتفجر فوق رؤوس الأعداء وترشهم بالرصاص رشًا وقد تقتل كل رصاصة رجلًا إذا أصابته

ومعها يمكن فعل المدافع كبيراً في الحروب فالقوز فيها يتوقف أكثره على المشاة لا على غيرهم فقد ابتدئ الفرسان بالقتال ويتحكن للمدفعية من أسكات مدافع خصومهم ولكن لا يتم القوز لجيش إلا إذا فاز مشاته ودحروا مشاة خصمه

ويسلم كل جندي من المشاة ببندقية وحربة (منكة) والاعتماد على البندقية فلا تستعمل الحربة إلا إذا اتهم الجيشان وتماسكا يطاعنان بالحرب والبنادق تختلف بعض الاختلاف في ثقلها وقطرها ومداهما وشكل رصاصها وعدد ما

في خزنتها من الخرطوش الخ كما ترى في الجدول التالي

انكلترا	فرنسا	روسيا	بلجيكا	المانيا	النمسا	ايطاليا
١٠	٨	٥	٥	٥	٥	٦
٠,٣٠٢	٠,٣١٥	٠,٣٠٠	٠,٣٠١	٠,٣١١	٠,٣١٥	٠,٣٥٦
٦٣٠٠	٦٥٦١	٤٢٨٨	٦٥٦١	٦٥٦١	٦٣٩٦	٦٥٦١
مستدير	مستدير	مستدير	مستدير	مستدير	مستدير	مستدير
٢١٥	١٩٨	٢١٤	٢١٩	١٥٥	٢٤٤	١٦٣
٢٠٦٠	٣٢٨٠	١٩٨٥	٢٠٤٤	٢٨٨٢	٢٠٢٤	٢٢٩٥
١٩٣٠	١٩٣٠	١٨٦٠	١٩٣٠	١٨٣٠	١٩٥٠	٢٣٥٠

عدد الخرطوش في الخزانة

قطر فوهة البندقية بالبوصة

مداهما القتال بالقدم

شكل رأس الرصاصة

ثقلها بقيات

سرعتها عند انطلاقها في الثانية

مداهما القتال اقداما

ويراد بمرماها القتال أنه اذا أطلقت بندقية وهي على قدم فوق الارض مسددة الى وسط غرض ارتفاعه مثل قامة الانسان او نحو ٦٨ بوصة وكان في المرمى القتال جندي من المشاة فالرصاصة تصيبه حتماً واما اذا كان واقفاً وراء هذا المرمى فالرصاصة تمر فوق رأسه ولذلك يزيد فتك البنادق بزيادة طول مرماها القتال وقد استعملت المانيا وفرنسا الرصاص المحدد الرأس منذ ١٩٠٦ لان دقة راسه ثقيل مقاومة الهواء له فيطول مداه . واذا زيدت السرعة زاد مرمى الخطر ولو بقيت سائر الشروط على حالها

وقد اتهمت الدول كلها بجعل بنادقها تطرح الخرطوش الذي اطلق وتدفغ خرطوشاً جديداً بدلاً منه الى قصبة البندقية حتى تزيد سرعة انطلاقها ولكنها لم تفلح تماماً حتى الآن ويكون مع كل الابي من المشاة مدفعان او اربعة من المدافع الكثيرة الطلقات وهي في الحقيقة بنادق تحشى وتطلق بألة ميكانيكية في خزنتها يأتها الخرطوش من علب او مناطق في كل منها من ٣٠ خرطوشاً الى ٢٥٠ واشهر هذه المدافع المدفع الفرنسي السمي هتشكس والانكليزي السمي فكريس والمدفع منها يطلق من ٤٠٠ رصاصة الى ٥٠٠ في الدقيقة من الزمان ويتنقل من مكان الى آخر على مركبة صغيرة او على ظهر بفل او فرس . ومعنى نصب في مكان مناسب صباً وبألاً من الرصاص على العدو

وقد دخل في الحروب الآن عاملان آخران وهما الطيارة والبلون والفرض منها استطلاع مواقف العدو وطرح القذائف عليه . ويقاومان بطيارة مسلحة وبلون مسلح يحاربانهما في الجو وبينادق ومدافع تطلق طيعها الرصاص والقنابل وقد استعمل ذلك كله في الحرب الناشئة الآن



صورة من رجال المدفعية القروس يطلون المانع السريعة الاطلاق في ساحة الحرب
المتصرف صفحة ٤٣٦ مجلد ٤٥

الوراثية

(تابع ما قبله)

ومن الطبيعي ان نجانب التعميم والاجمال . فلا يحسن ان نبحث في اصل الحيوانات الحارثية والنباتات التي يزورها ذات فلقتين ونحن لا نعرف كيف نشأ من البرميولا أبكونكا اشكال كثيرة في خمس وعشرين سنة وهي برأي منا . وقد اثرت معرفتنا بالوراثية في ما نفتقده من امر التباين حتى صار كثيرون من العلماء يتكرون وقوعه بالمعنى القديم الذي كنا نفهمه من كلمة تباين

من القضايا التي تعد مسئلة ان التباين هو سبب كل تغير في النشوء فهل نشاهد في الطبيعة حولنا وقوع تباينات يسوغ لنا ان نفتقد حدوث النشوء في هذا العصر . كان أكثرنا الى عهد قريب لا يتردد في الاجابة عن هذا السؤال بالايجاب ويستشهد كما استشهد دارون بكثرة الاختلاف بين افراد النوع الواحد حتى يتعذر معها تجديد النوع . والبلغ من هذا الشاهد كثرة الاشكال في الحيوانات والنباتات الاهلية التي اذا أعيدت الى المعيشة البرية لم يقو نسلا على البقاء مما يبعث على الحكم بانها نشأت وثبتت بالتخاب البشر لها . ففي اذن اشكال نشأت بالتباين وكثير منها متميز عن غيره تميزاً تاماً حتى يميز ان بعد انواعاً . ولكن هذه الامور اذا استحضت بحكم التحليل ظهرت بمظهر آخر

فما هي قابلية التباين في الانواع البرية انما هي الحقيقة الطبيعية المعنية بقولنا ان في النوع الواحد تباينات كثيرة . المعنى بذلك احد امرين اما ان افراد النوع الواحد المجموعة من مكان واحد تختلف بعضها عن بعض او ان افراد النوع التي يوقى بها من اما كن مختلفة تختلف بعضها عن بعض . وواضح ان الدليل المباشر على التباين هو الامر الاول اي الاختلاف بين افراد جماعة من الاحياء طائفة في مكان واحد . ودرجات الاختلاف متفاوتة كثيراً منها ما لا يوجب له ومنها ما يكاد يجعل الاصناف اشكالاً متميزة لولا انها تتوالد سوياً كما يرى في اصناف العث . فقد كان الطبيعيون يظنون انه يمكن توليد كل صنف من اصناف العث من اي صنف آخر . فلم يكن يصعب على الطبيعي التصديق ان الزوجين من العث يمكن ان يولدا اي صنف منه . اي انه كان مثل من يطالع رواية فانه لا يستغرب ان يرى في سياحه اولاد كل نوع من الوالدين يميشتون متصفين بأي نوع من الصفات الممكنة في البشر . ولكن البحث في تكون الاحياء قد قضى على هذه الاغلاط كلها

ولم يبق أقل شك في أن اصناف الاحياء تتسلسل في نظام مخصوص وإن كلا منها نتيجة اجتماع اصول موروثه كل منها مستقل عن غيره.

أما الاعتقاد يحدث التباين في العصر الحاضر فوم . فالتغير من درجة إلى أخرى يحصل إما باكتساب أصل أو بفقد . ويظهر أن على التغير بفقد الأصول من الشواهد ما يكفي لإثباته أما التغير باكتساب الأصول في العصر الحاضر فلا أرى عليه دليلاً كافياً ولكنني أرى وقوع حوادث يمكن تفسيرها باكتساب الأصول . وقد تغير رأينا في التباين فصرنا نراه عملاً فسيولوجياً محدوداً . وبهذا الاعتقاد الذي مال إليه دارون في أخريات أيامه وهو أن الفروق الكبيرة يمكن أن تحصل من تجمع الفروق الصغيرة . فالفرق الصغيرة في الغالب نتيجة الأحوال المعاشية وهي سرعة الزوال لا تنتقل إلى النسل . ولكنها إذا كانت توافق تكون الحلي فلا شك في أن لها أصولاً مثل الفروق الكبيرة وما من سبب يسوغ لنا القول بأنها تجمع فتولد فروقاً كبيرة . أما كيف تجمي هذه الأصول أو من أين تجمي فلا نعلم لا يقيناً ولا حدساً ولكننا نعلم مما نرى من تأثيرها أنها أشياء معينة مثل جراثيم الأمراض . ولا نعلم كيف تنشأ ولا كيف يتم اشتراكها في تركيب الحلي حتى تصبح عند انشقاق الخلايا كأنها جزء من الجرثومة

ومما كان شائعاً بين القائلين بالنشوء أن الحيوانات الإهلية نشأت من أشكال برية . وكان يظن أن اكتشاف هذه الأشكال البرية أمر سهل . فكان يظن مثلاً أن اصناف الدجاج نشأت من دجاج الغاب الهندي . هكذا قالوا ولكن جرب أن تمشي هذا النشوء في درجاته التي يجب أن يكون قد تمشي فيها فلا تغم أن تفهم جبهك . نعم أن من اصناف الدجاج ما يشبه دجاج الغاب في اللون كدجاج ليغورنو الاسمر ولكنه يخالفه في الشكل وفي اعتبارات أخرى . ولنفرض أن صعوبة تغير الشكل زالت لانتا لا نعرف كثيراً عن تكون الأشكال في الأجنّة ولنفرض أيضاً أن دجاج ليغورنو خسر غريزة الأمومة بفقد أصل لم يفقده دجاج الغاب وهذا أمر محتمل ولكن ماذا يقال في دجاج ليغورنو الأبيض ؟ ليس من صعوبة في تصور نشوئه حسب الظاهر لأنه قد شوهد كثيراً نشوء اصناف بيضاء من غيرها . ولكن يبيض دجاج ليغورنو ليس مثل البياض الطبيعي الناتج من فقد المادة الملونة بل سببه وجود مانع يمنع هذه المادة من الظهور . فمن أين أتى هذا المانع ؟ ويمكننا أن نسأل مثل هذا السؤال عن الاصناف الأخرى التي تمتاز بأعراضها وريشها فهذه يصعب التسليم بأنها نشأت من أشكال أوربية قديمة قد بادت الآن وما من أنواع برية تشبهها ولكن

يمكننا ان نفرض ان هذه الانواع البرية كانت موجودة واقترخت . بل يمكننا ان نقول مثل هذا القول عن كل الحيوانات والنباتات الالهية اي ان كثيراً من صفاتها المميزة لها مشتق من اصل بري منقرض

وهذه هي النتيجة التي يتبعها اليها كل عالم عصري مدقق ينظر في هذه المواضيع . واذا طلبنا شواهد حديثة على حدوث التغير كان قسنا اعظم فاصناف الحيوانات الالهية التي تولدت حديثاً هي نتيجة انتقاء ما تولد من اصناف اخرى كانت قبلها ومن المزاوجة بينها . واكثر اصناف النباتات الالهية المستجدة هي نتيجة المزاوجة اي تلقيح شكل من آخر . ولا شك في ذلك على وجه العموم بل اننا نعرف تاريخ حدوث اصناف جديدة بتل هذا التلقيح في نبات الكسيفون والسعلب والبغونيا وغيرها . اما نشوء صنف جديد من اصل واحد قليل جداً ووضح الامثلة عليه الجلبان العطر ويمكنني ان اسمي غيره ايضاً ولكن ببعض التردد . ومن هذه النباتات التي لا اسمها الا بتعدد مجزئ مريم اذ قد جرب تلقيح من غيره منذ بدى بزهره وليس ما يمنع من ان يكون تغيره نتيجة ذلك التلقيح . وكثير من النباتات التي يقال انها تولدت من اصل واحد لم تصل اليها الا وهي اهلية ولذلك بقي اصلها غامضاً مثل البريولا الصينية والداليا والبنج . وكان العلماء سابقاً يسمون على وجه العموم بان لكل نبات اهل اصل واحد تولد منه ولكن قد تغيرت الحال الآن واصبح من المقرر ان كثيراً من الحيوانات والنباتات الالهية مثل الكلاب والخيول والبق والغنم والسمك والسمك والشوفان والارز والبرقوق والكرز تولد كل منها من اشكال مختلفة . والذي دعا الى هذا القول في تولد هذه الاصناف هو انه يمكن تتبع نشوء الفروق التي بينها والرجوع بها بقدر ما ترجع بنا الالدة التي لدينا وان هذه الفروق عظيمة تفوق كل فرق نعرف ان التباين يمكن ان يحدثه حتى صرنا نقض ان نتجاهل ما في تحليل ذلك من الصعوبة ونجعل بدء ظهور هذه الفروق في زمان غابر بعيد لا يتبين منه شيء ولا نسال عن معرفة ما وقع فيه . وواضح ان ذلك ليس حلاً للمسألة بل ارجاء لها فقط . واذا كان يصعب علينا ان نعرف مبدأ شكل من الاشكال الالهية فقولنا ان تميزه عن غيره من الاشكال بدأ وهو في الحالة البرية لا يهون المسألة . انخص اي نوعين من الانواع المستقلة التي تلتقي بعضها مع بعض في انتشارها مثل الخنفس (نبات من الفصيلة القرنفلية) النهارى والخنفس الليلي تجد منهما اشكالاً كثيرة متوسطة بين الاثنين وقد كان يظن ان هذه الاشكال تدل على درجات نشوء النوع الواحد من الآخر ولذلك كان يشك في ان كلا من الخنفس الليلي والخنفس النهارى نوع قائم بذاته . ولكن اذا

نحققنا ان هذه الاشكال ليست سوى خلاصات بين النوعين صار يصعب علينا ان نتصور نشوء احدهما من الآخر . واذا كان كل من النوعين يقوى على البقاء فلماذا باد الاصل الذي تولد منه ولماذا لا يولد ان مثل سلفها اذا فتح احدهما من الآخر عوضاً من ان يولد خلاصات عقيمة بعض العم . وعندى ان هذا المثل يبين مقدار ما كان يقع من الغلط في تفسير الحقائق ومعنى أدرك المراد بتأصل الشكل او خلوص اصله لم يمد من السهل الاغضاء عن مسألة التباين . فما هو سبب التباين . نعرف طريقة واحدة لحدوث الصفات الجديدة وهي تلقيح صنف من آخر . فتح صنفين مختلفين من البريمولا الصينية مثلاً فترى في نسلها الثاني اشكالا كثيرة تختلف بعضها عن بعض وعن جدتها وجميعها تنتج عن اختلاط صفات الجدين وتركب بعضها مع بعض . وكثير من هذه الاشكال يمكن تأصيله واذا وجد برأياً عند نوعاً مستقلاً وقد قال لوتسي من عهد قريب ان سبب كل التباينات قد يكون تلقيح الاشكال المختلفة بعضها من بعض حداً الى هذا القول كثرة ما رأى من الاشكال في النسل الثاني لشكلين من عشب الذنب فتح احدهما بالآخر وكان قبل ذلك قد وقف عند الصعوبة التي ابنتها لكم . ولا اخفى اني اميل الى رأي لوتسي . وهذا الاقرار الصريح منه بصعوبة المسألة بعد ظهور القائلين بالنشوء في مظهر المتنع المكثفي بما لديه لما يدعو الى السرور . واقل ما يتوقع من تأييد قول لوتسي هذا اظهار ما في تنظيم مراتب الحيوان والنبات من الاعتماد على الاساليب الوضعية المختلفة لتحقيق العلم . واذا لم نبن تمييزاً للانواع بعضها عن بعض على تجارب تجربها في تأصيل الاحياء فتمييزنا لها وحسابنا بعضها انواعاً وبعضها اصنافاً ضرب من الحذر والتعنين ولا فرق في ذلك جاءت التجارب بنتائج تجلو الحقيقة ام لم تجي . والاحياء الوحيدة التي يمكن ان يقال انها من نوع واحد هي الاحياء التي تولد من ابناء متشابهة وتزاوج معاً وتولد . واذا اقدمنا على القول بان الصفات الفلانية ثابتة والصفات الاخرى عرضية زائلة نكون قد صرنا في سبيل ليس له سند فيسيولوجي نستند اليه فهل كان يحظر على بال احد ان التفاح والكثيرى اللذين يتشابهان حتى يكاد يحذر على التباين التمييز بينهما يقلان التلقيح الواحد من الآخر . وان نوعين من عشب الذنب يختلفان كل الاختلاف يتلقحان الواحد من الآخر فيجيء اخلامي بينهما غير عقيم . ان جوردان كان على حق لما قال ان الاشكال الكثيرة التي رأها ويحقق ان كلاً منها يختلف نسباً مثلاً هي مستقلة بعضها عن بعض ولكن العلماء الذين يمينون مراتب الاحياء اجنبوا مشاق البحث واجلوا انواعاً لينوسية بلا مسوغ على تسهيلاً على الذين يمتنون بجمعها ولكي يمكن تنظيمها في جدول

بسيطة وقد يكون لهذه الاعتبارات العملية أهمية كبيرة في تدبير النبات والمتاحف الطبيعية ولكن لا شأن لها في البحث العلمي في فسيولوجيا النباتين . وكل ما يحده من بحث عملياً سيئ فسيولوجيا النباتين إذا وجه بحثه إلى شكل من الأشكال التي يقال إنها قابلة للنباتين هو انواع تلك احياء مشابهة لها وخصائص متوسطة بينها . ويتضح لدى البحث ان ما كان يحسب نباتاً هو في الحقيقة نتيجة تجمع الاصول وتركب بعضها مع بعض على هيئات مختلفة ضمن ضوابط مقررّة . وإذا عزل كل من هذه الانواع على حدة ظهر ان صفاته ثابتة . ويحسب لنا نجاح نتيجة مثل هذه ان نتساءل مع لوتسي قائلين هل يحدث الآن في الاحياء نباتين متولداً لذاته . وجواب لوتسي على هذا السؤال هو النفي . فإذا تمذّر علينا ان ثبت تغير الاصول باضافة بعض الفواعل اليها وجب علينا ان نعترف ايضاً انه يتحمل علينا غالباً ان ثبت حدوث التغير بواسطة فقدان بعض الفواعل بل ان لوتسي يشك في ان فقدان بعض الفواعل امر واقعي . وليس للتغير في نظره سوى سبب واحد هو التزاوج اى تلاحم الانواع بعضها من بعض . ولكنني ارى موقفه غير ثبت في هذا الاعتبار الاخير .

وهنا ذكر الخطيب امثلة يستدل منها على ان التغير او النباتين يحدث احياناً من فقد بعض الاصول او من انقسامها ثم استطراد الى ما يراه في كيفية حدوث التغير فقال ولا ارى من وجه للشك في ان النباتين بقصد الاصول وانقسامها هو ظاهرة من ظواهر الطبيعة في العصر الحاضر ولو اضطررنا الى نفي القول بوقوع النباتين باكتساب الاصول . لنتنظر اذن في هل يمكن اظهار عمل النشوء بمظهر تفكيك مركب اصلي كان يحوي كل ما في الاحياء من الصفات المختلفة . ولا ارى ان ثبت حكماً في ما هو محتمل وما هو غير محتمل من هذا القبيل اذ ليس الوقت وقت الآراء النظرية في النشوء . ولكن لما كنا نقر بانه وقع نشوء وان الاحياء التي نراها نشأت من احياء اقل منها عدداً بطريقة من الطرق كان يحسب بنا ان ننظر في هل نحن مضطرون الى الاخذ بالرأي القديم اى القول بان النشوء سار من البسيط الى المركب ام هل يمكن ان يتصور سير النشوء من المركب الى البسيط . ومتى عمت معرفة الحقائق التي اكتشفت في علم تكوين الاحياء بين طلاء الحياة ولم تبقى محصورة في القليلين منهم كما هي محصورة الآن فلا بد من وقوع مجادلات كثيرة طويلة في هذه المسألة واني مقدم لمخوضاتي توطئة لذلك ولا اطلب منكم ان تعتقدوا ان النشوء سار من المركب الى البسيط بل اسألكم فقط ان تنبهوا الى ان ذلك محتمل وتحلوه محله من الاعتبار ولو كان في ذلك بعض العناء اذ تضطرون ان تحولوا افكاركم عن السبل التي اعتادت

ان تسير فيها . يظهر عند اول وهلة انه من الحق ان نحسب ان كتلة البروتوبلازما او كتلتها الاولى كان فيها من كثرة التراكيب ما يمكن ان تنشأ منه جميع اشكال الاحياء وانه اقرب الى التصور ان ننقد ان اكتساب القوى باكتساب اضافات من الخارج كان ممكناً . ولكن ما هي طبيعة هذه الاضافات ؟ من الثابت انها لا يمكن ان تكون اضافات مادية . نعم يقول بعض العلماء ان املاح الحديد في التربة تجعل الهدرانجيا القرنفلية زرقاء ولكن الحديد لا ينتقل الى النسل اذ كيف يمكن للحديد ان يتكاثر او يتوالد وكل ما يمكن لنسل الهدرانجيا ان يرثه هو القوة على تمثيل الحديد . ومن مكروبات الامراض ما يقدر ان ينتقل احياناً في الخلايا الجرثومية مثل البيرين الذي يصيب دود القز . وهذا الحي اي البيرين يقدر ان يتوالد ويفعل فعله في النسل الذي ينتقل اليه ولكنه لا يصير قسماً من الحيوان الذي يعيش فيه ولا تقدر ان تتصور انه يشترك في اعمال انفصال الاصول وهي منظمة تنظيم دقيقاً . قد يظهر هذان المثالان ساذجين في جنب هذه المسألة ولكن اي دقة تلتم مع ما تقتضيه مسألة الشيء المكتسب من الخارج وهي انه يجب ان يجاري الحي نفسه في ان يكون قادراً على التكاثرو على الخوض لنظام انفصال اصول محدد في دقائقه ؟ ان ما يكتسب عند التباين يجب ان يكون تقيراً لا في المادة بل في الوضع او الحركة

من المحتمل ان الحي الاول كان صغير الخبز ولكن ذلك يجب ان لا يستوقفنا اذ لا اهمية للخبز في هذه الامور . فشكسبير كان حيناً من الاحيان ذرة من البروتوبلازما اصغر من رأس الابرة ولم يصف الى هذه القرة الا ما كان يمكن ان تنمو به ذرة السعدان قصير سعداناً . فلننظر في زوال ما نسميه بالاصول المانعة اي العوامل التي تحكم في القوى والمواهب التي تكون في جبلة الحي او تلبسها غير مظهرها او تمنع ظهورها . يظهر في اشكال الجلبان المطر الحديثة العهد الوان كثيرة فهذه لا شك في انها نشأت من النوع البري ذي اللونين بزوال بعض الاصول تدريجياً . ولكن اذا اتينا تفكر في كثرة اشكال التفاح البستاني واختلافها شكلاً ومجمماً وطعماً رأينا من الصعب ان نفرض ان جميع هذه الاشكال مخبئة في التفاح البري . لا اقدر ان اجزم ان اشكال التفاح كلها مخبئة في التفاح البري ولكنني اعلم ان كل المشتغلين بالتحليل المنطلي يوافقوني على ان ذلك محتمل وعلى انه يمكننا ان نفرض ان في التفاح البري اصولاً مائة قد فقدتها الاشكال الزراعية . وكثيراً ما نسمع القول القائل ان الاشجار التي تنمو من بذر التفاح تحيي برة وقد بحث كثيراً عن صحة ذلك مع زارعي التفاح فلم اجد الى حادثة واحدة راحنة انما اخبرت عن شتلة جاءت برة ولدى

البحث وجدت ان لا اساس للخبر . ولي ثقة ان المواهب الفنية في البشر سيظهر ان سببها ليس شيئاً يضاف الى ما يتألف منه الانسان عادة بل عدم وجود اصول تكون في الانسان وتمنع ظهور هذه المواهب . ويجب ان ينتفي كل شك تقريباً في عددها قوى ظهرت بعد ان كانت محبوبة . فالآلة حاضرة في كل حال ولكنها موقفة . والزاجج ان روائح الازهار والثمار والاقسام الدقيقة التي تميز صوف المارينوس على غيره وما يقابل هذه الاقسام في ريش الحمام المروحي الذنب جميعها امثلة على هذا الظهور . وقد تسألون قائلين ماذا يرشدنا في التمييز بين الاصول الالهيانية وكيف نقدر ان نقنع انفسنا ان ظهور صفة ما يتوقف على نوع من فقدان . يجب ان نعترف ان ليس لنا ما نرجع اليه في تحقيق هذه الامور غير ما نراه من نتائج التغلب . اذا لمنا باز لا طويلة بياز لا قصيرة وجاء النسل طويلاً قلنا ان السلف الطويل اورث النسل اصلاً جعله طويلاً . والسلف الطويل تناول من سلفيه مقدارين من هذا الاصل اما السلف القصير فلم يتناول منه شيئاً ولكن نسلها جاء طويلاً ولذلك نقول ان مقداراً واحداً من صفة الطول المتغلبة يكفي لان يحمل النسل طويلاً اي ان الطول هو الصفة المتغلبة فهو اذن الصفة الالهيانية . ولكن اكثر ما تكون نتيجة تقليب شكلين مختلفين الواحد من الآخر ظهور شكل متوسط بين الاثنين . اي ان الصفات الوالدية لا تظهر كاملة في النسل الا اذا نشأ من خليتين جرمويتين متماثلتين تماماً وان مقداراً واحداً لا يكفي لظهور صفات احد الوالدين كاملة في النسل . واذا كانت الحال على مثل ذلك لم نقدر ان نعرف اي الصفتين هي الالهيانية وايهما هي السلبية لان تغلب احدهما على الاخرى ليس كاملاً . فلا يبقى لنا ما نستعين به في تعيين الالهياني والسليبي غير مبلغ تأثير كل من الصفتين . واذا جئنا ننظر في شكلي الباز لا الطويل والقصير لنعرف اي صفة هي الالهيانية وجدنا اننا لا نقدر ان نبت هذه المسألة بالتاكيد الذي يظهر اننا نقدر ان نبتا به . غير الاستاذ كوكزل منذ عهد قريب على زهرة من زهور عباد الشمس بعضها احمر وبعضها اصفر بين الوف من الازهار الصفراء ثم اخذ يوصلها الى ان ربي منها شكلاً كله احمر . فالشكلاوات الاحمر والاصفر اذن اصيلان والشكل الذي بفضة احمر وفضة اصفر غلامي بين الاثنين ويمكننا ان نعد الصفرة صفة ايليانية ونرمز الى الاصفر بالحرفين ص ص اي ان فيه مقدارين من اصل ايلياني يمنع ظهور سائر الالوان والى الاحمر بالحرفين خ خ اي انه خال من الاصل الذي يمنع ظهور الالوان والى الذي بفضة اصفر بالحرفين ص خ اي ان فيه مقداراً واحداً من هذا الاصل . ولكن ليس ما يمنع من عد الحمرة صفة ايليانية وعند ذلك نمكس

هذه الرموز فتوزع الى الاحمر بالحرفين ح ح والى الذي بعضه احمر بالحرفين ج خ والى الاصفر بالحرفين خ خ . وتفسيرنا للتغير النشوي بفقدان الاصول او اكتسابها يتوقف على اية الطريقتين تنبع في الرمز الى صفات الاشكال . ولكن ألا يمكننا ان نفسر الصفات الاخرى الحادثة المتغلبة على غيرها بالطريقة ذاتها ؟ ان البياض المتغلب في الدجاج وفي البريولا الصينية يمنع ظهور الالوان فيها . ولكن أليس من الممكن ان الدجاج او البريولا الاصلي الملون كان فيه مقداران من اصل يخفي هذا المانع ؟ ان نوعاً من الفراش في بلاد الانكليز ولد صنفاً اسود حوالي سنة ١٨٤٠ وقد كثرت هذا الصنف الاسود الآن حتى تغلب على غيره في جهات كثيرة . وما يلاحظ ان الافراد السوداء الاصلية في السواد ليست اشد سواداً من الخلاسيات . ومع انه يظهر عند اول وهلة ان السواد شيء اكتسبه الفراش من الخارج فلا نخرج عن حد المقول اذا قلنا ان الاصل في الفراش ان يكون فيه مقداران من الاصل المانع وان خلوه من احدهما سبب ظهور السواد

وارانا مضطرين الى الاقرار انه ليس من تغير نشوي تمكنا معارفنا الحاضرة من الجزم انه لم يتسبب عن فقد الاصول وان كنا نرى ما لا يتفق مع هذا القول حسب الظاهر . ومن الطبيعي ان يسأل بعد التسليم بصحة هذا القول اليس في القول بزوال الاصول المانعة مخرج يخرج به العلماء من المأزق الذي اضطرم الى القول بان كثرة الاشكال المختلفة في الحيوانات الاحلية ناتجة عن ان اسلاف هذه الحيوانات كانت من اشكال كثيرة مختلفة ؟ لا شك في انه يمكننا توقع شيء من هذا القبيل ولكن لا يمكننا القول باننا خرجنا من هذا المأزق او اننا لم نخرج منه الا بعد ان تزيد معرفتنا بما ينتج التباين بفقد الاصول في جسم الحي زيادة كبيرة . ويساعدنا كثيراً على حل هذه الصعوبة اعتدائنا الى دلالة تشير الى مبدأ الاحياء الاصلي اكان واحداً ام متعدد . واظن ان علماء العصر يميلون الى القول بالبدل المتعدد ولكن ليس من دليل يمكن الاعتماد عليه في هذا القول . والمسألة حتى الآن لم يتناولها البحث العلمي . وكلما سمعنا ان تكون الفورم السعيد الدائمي يمكن ان يعد الدرجة الاولى من نشوء الاحياء ذكرنا هري لودر لما كان ولداً في احد كتاتيب فلاسكو وكان يظن ان التريهمات التي في جبينه تبني او تمولدات كثيرة

وكل ما تمكنا الحقائق التي عرفت حتى الآن من اضافته الى العقائد النشوية يمكن اختصاره في الكلمات القليلة الآتية وهي ان التباين امر محدود يقع في الطبيعة ويأتي غالباً بنتيجة غير متواصلة وان ظهور الاصناف يتم بتأصيل جماعات من الافراد التي فشت فيها صفات

مخصوصة احداثها حوادث التباين المتفردة بعضها عن بعض وان التباين الذي يظهر لنا انه تم باكتساب شيء جديد هو في الغالب نتيجة فقد شيء وقد يكون دائماً كذلك . وقد قام في اذهان العامة ان النشوء يقع تدريجياً بتغير الكثير من افراد الاحياء ولكن ليس في الابحاث الحديثة ما يؤيد هذا الرأي . والحوادث المتفردة التي تسبب التباين هي تغيرات في الانسجة الجرثومية ولعلها في طريقة انقسام هذه الانسجة . ومن المحتمل ان وقوع التباينات لا يحصره ضابط اما اسبابه فلا تقدر ان تقول فيها شيئاً ولو رجحاً . ولا شك في انه بعد ان ظهرت الاشكال المتميزة بعضها عن بعض نشأ منها انواع بتزاوجها واجتماع صفاتها . وقد يكون نشوء بعض الانواع الجديدة جازياً مجزأً في الطبيعة في العصر الحاضر ولكن مجال هذا النشوء ضيق جداً . ولكننا من الجهة الاخرى لا نرى حولنا في العالم الحاضر تغيرات تحدث وتقدر ان تتصور انها ستنتهي بنشوء اصناف متميزة . تقدر ان تولد اصنافاً جديدة من الكلب وابن آوى والذئب بتزاوجتها وقد يكون بعض هذه الاصناف انواعاً ولكني لا ارى اننا تقدر بهذه الطريقة ان تولد ثعلباً او ان الكلب يمكن توليده من الثعلب

اما هل يتبين من اكتشافات العلماء ان بعض جماعات الاحياء يمكن ان تمد انواعاً استناداً الى خصائص تظهر في فيسيولوجيا تكوينها وان الفروق بين غيرها ليست مهمة فيمكن عدّها اصنافاً فذلك مما تتوقف معرفته على البحث في تكون الاحياء فقط . وانني اتوقع اكتشافاً من هذا النوع وان كثرت لا أقدر ان أؤيد توقعي له بادلة تسوخه

قد خصصت أكثر خطابي بالوجهة النشوئية من البحث في تكون الاحياء على غير رضى مني ولكن قياماً بالواجب . اننا لا تقدر ان نخلي رؤوسنا من هذه الامور مع اننا نود ان نخليها احياناً لو قدرنا على ذلك . اما النتيجة فهي كما ترون سليمة تنقض كثيراً مما كان يعد حقائق راسخة قد يكون النقض نالفاً ولكنه عمل غير شريف . نحن الآن في موقف يقابل موقف بويل في القرن السابع عشر . نبذ بويل الكيمياء القديمة المبنية على الاوهام ولكنه لم يقدر ان يضع أكثر من شبهة لكيمياء العملية الحديثة . واننا نتوقع من يقوم في علم تكون الاحياء بما يقابل ما قام به بريستلي ومنديليف في علم الكيمياء من بعد بويل . لكننا لاشأناً لنا الآن في تكون الاحياء من الجهة الاحصائية الشاملة فللاجمال وقت سحيح . ونقدم العلم مثل النشوء لا يكون بتقديم المجموع تقدماً عاماً غير محسوس بل بظهور التواضع ذوي العقول الثاقبة وظهورم يكون متقطعاً واذا ظهر الثابتة سار في اثره الاتباع فيوسعون الطريق التي سلكها ويزيلون منها كل عائق كما هو شأننا في الطريق التي اكتشفنا مندل

نجاح الافراد

ان التقدم والنجاح لا يحصلان بالرغائب والاماني الفارغة بل بالكبر والجد والسعي ولا يمكن ان ينجح كل احد اذ النواحي في الجماعات شواذ لا بل من فئات الطبيعة ولكن كل احد يستطيع ان يزيد اقتداره الطبيعي وينفع قومه وهاك القرائع التي توصل الى ذلك

(١) تقويم الاخلاق : - ان الاخلاق الحميدة في الافراد هي عنوان مجد الامة والقوة العاملة في ارفعاتها والمتصفون بالاخلاق الحميدة والحاصل الكريمة تخضع لم نوااميس النجاح والفلاح اما من تسفلت اخلاقه وآدابه فيهوي في دركات الهوان مهاشرف اصله ولا يتسم ذروة الرقي والسؤدد الا النفوس الالية الرابطة الجأش اما النفوس السافلة فتصيدها الاندثار . وكيف يرجع في مرآتي الكمال من كان دأبه التهلك وقتل الوقت بين الكس والطاس يقضي شبابه بين القينة والقانون ويريق ماء جفنيه بالسهر حول موائد المقامرة

(٢) التربية : - ان العامل القوي في تقويم الاخلاق هو التربية . وتربية الاحداث منذ نعومة انظارهم تقي اخلاقهم من كل وصحة وتقدم للكفاح الاجتماعي . ونقسم الى ثلاثة اقسام اديية وعلمية وصحية ولا يسعني المقام ان اسهب في الكلام عليها ولكن اجتزأ باليسير واقول انه يقصد بالتربية الادبية تهذيب القلب والتربية العلمية شحذ العقل والتربية الصحية تقوية الجسد . وكان الاقدمون يمدون القلب مركز الحاسيات والعواطف ومصدرها واهل هذا المصر لا يعتقدون مثل ذلك ولكني رأيت ان اتابع الاقدمين في عد القلب مصدر العواطف تسهلاً للكلام فاقول ان قلوب الاحداث صحف ييضاه نقيّة لا عيب فيها تسر الناظر وتبهج الخاطر . ارض بكر لم تفلح من قبل والزارعون هم الآباء والامهات والمهذبون يبنون في هذه الارض ما ارادوا ولكنهم مسؤولون امام ضمائرهم وامام الانسانية عموماً على الوالدين والمهذبين ان يحطوا على هذه القلوب حاسات الشرف الحقيقي وآيات الفضائل وان ينقشوا فيها صور المغاف والطهارة والندة وروح التفاني وكرم الطباع وعزة النفس والحب الادبي . وان يبنوا في هذه الارض بذور الحرص على القيام بالواجب ويقتلوا منها اشواك الاهواء

اما التربية العقلية فتزين عقول الناشئة بالعلوم والمعارف والفنون . ومن اعتاد البحث عن الحقيقة في نوااميس الطبيعة وتواريخ القرون الماضية قل ان يميل مع الاهواء وطم ان مصلحة مرتبطة بمصلحة غيره من الناس وتمكن من نفع نفسه ونفع غيره

اما التربية الصحية فهي من الامة يمكن لان الاجسام عروش الارواح ودياكل النفوس وقد قال المثل ان العقل السليم في الجسم السليم . وكان الزمان يعتقدون ان الاجسام اللطيفة هي مهيطة الفضائل والاجسام الشبعة مقر الرذائل . ولا بدع فان الصحة من لوازم الحياة ومن ام اركان العمران فعلى المهذبن ان يلقنوا الاولاد القواعد الصحية لا بل ان يعلمون ان يحسنوا الجنس البشري بامتناع المصابين منهم بامهات ارثية عن الزواج ولتهذيب الافراد ثلاث مدارس العائلة والمكتب والمجتمع فيجب ان تكون المعيشة العائلية سالحة وان يكون الآباء والامهات قدوة لاطفالهم في الاخلاق الحميدة وان تنظم المكاتب وتبث فيها روح التفصيلة والاجتهاد

(٣) الجدد والسعي : - قال صفي الدين الحلي يتيين من الشر حري بهما ان يتقشا بحروف من التبر على جبين الدهر وان يكونا شعار كل من يروم فوزاً مبيتاً في حلبة السباق الاجتماعي وهما

لا يغطي الجدد من لم يركب الخطراً ولا ينال العلى من قدم الخلد
ومن اراد العلى عفواً بلا تعب قصى ولم يقصر من ادراكها وظرا
قد اودع البشر غريزة الشوق الى العلية وركب فيهم خلق يسوقهم الى حب الرقي والرفعة فلا يكتفي الانسان ولو قبض براحته ناصية الملا ويبلغ السماكين وساد على الملا . وهذا دليل باهر على شرف مصدره وسمو مرجعه ولكن كثيرين يرومون الجدد وهم ناثون على بساط الراحة مستسلمون الى الاقدار فينون في ساحة غيبتهم قصوراً شاهقة لا تجديهم شيئاً . فالنجاح ابن السعي والفلاح نتاج الجدد وهذه قضية تثبتها الماخرات التي تقع يومياً . فاذا تصفحنا سير مشاهير الرجال رأينا ان الذين نبغوا وافادوا المجتمع البشري هم الذين وصلوا الليل بالنهار بالجهد والاجتهاد وهم من الذين كانوا في المدارس آية الذكاء وتلفت بهم الآمال الطبية ثم زاغوا عن الميغ المستقيم وسقطوا في ورطة الكسل فكان نصيبهم الاضطراب والفشل

(٤) : الاعتماد على الذات والاقدام في الاعمال : قال الوزير محمد الدين الطغرائي :

وانما رجل الدنيا وواحدها من لا يعول في الدنيا على رجل
ان الاعتماد على الذات من الصفات التي تشترك فيها الام المتقدمة ووضح ما يرى في الشعب الانكليزي الحلي بين بقية الشعوب في مضمار التربية الاستقلالية وهو في مقدمة الشعوب الراقية

ومن الثرائع التي يتذرع بها الآباء ليغرسوا في اولادهم الاعتماد على الذات القاء امر عيشتهم ومسألة نجاحهم على عوائقهم اذا بلغوا سن الشباب وجعلهم يحترفون مهنة من المهن الحرة كالتجارة والزراعة والصناعة والطب وعلم الحقوق التي تفرس في النفس حب الاعتماد على الذات وتدفع الافراد الى الاستقلال في الاعمال وتجعلهم يقدمون على المشاوير العظيمة الخطيرة غير هيا بين العقبات ويسخرون بالصعوبات ويرومون بلوغ سدة التمر والمقام الشريف ولو كان دون ذلك خسر القتاد واذا بنا صارم جدم وكبا جواد مجدم فلا يمتريهم اليأس بل يستأنفون سيرهم رابطي الجأش

(٥) الارادة : — في الانسان غريزة تسوقه الى اجتناب ما يضره والاخذ بما ينفعه ولكن المدنية التي وصل اليها تقتضي تقدير نتائج الاعمال والنظر في عواقبها قبل الاقدام عليها اي لا بد للانسان من قوة تدفعه على السير في السبيل الذي يوصله الى ما ينفعه في النهاية ولو اعترضه ما يكره وهذه القوة هي الارادة ولا ينال الانسان امراً مهماً الاً بارادة ماضية قوية ثابتة لا تكل ولا تغل ويظهر بهذه الارادة بالتدرب والممارسة والارادة هي باب الآمال وسلم النكال ودرج الرجال وسلاح الابطال

(٦) انتقاء المهن : — ان في الانسان قابلية للقيام باعمال جسدية وعقلية وادبية وهذه القابلية تختلف باختلاف الانحياز ومن هذا الاختلاف ينشأ تنوع الوظائف في المجتمع البشري . فن البشر من يمتاز بركة الشعور ورخامة الصوت ودقة السمع فيصيح ان يكون موسيقياً ومنهم من هو رشيق اليد خفيف الحركة سليم الذوق يميل منذ نعومة اظفاره الى الخط والتصوير فهذا اهل لان يكون نحاتاً ومنهم الحصيف الماضي العزيمة الصائب الرأي المميز بين المسائل الدقيقة فيصيح ان يكون سياسياً وهكذا قل في سائر الناس وقابلياتهم . فالذين ينزلون الى معترك الحياة محترفين المهنة التي تلتزم مع قابليتهم واستعدادهم الشخصي ينجحون اما الذين يحترفون المهنة التي لا تلتزم مع قابليتهم بل يقذفهم اليها تيار الزمان فلا يجهدون فيلما بل تكون عليهم ثقلًا عثلاً ولا يتلون بها من المجد اثيلاً . ومراعاة القابلية في الاحداث من اقدس الواجبات التي يقوم بها الآباء والأمهات والمهذبون

(٧) النظام والترتيب : — قال احد المشاهير احفظ النظام فيحفظك النظام . نعم ان النظام والترتيب هما من اكبر اركان النجاح . فالتناس على مذهبين من الترتيب فنهج مفطورون على حيز تزام منذ نعومة اظفارهم وحدائث سنهم صتمون بهندام ثيابهم وترتيب كتبهم وصف اقلامهم وتنظيم دفاترهم وما شاكل ذلك ومنهم من لا يميل الى شيء من ذلك بل

يرى راحته في الاممال والبليلة فمثل هذا فشل في كل عمل يصاطاه ويتكس على اعقابيه خسرأ . فلي الوالدين والمربين ان ينتهوا الى هذا الامر المهم . ويهتموا بتدريب الناشئة الحديثة على النظام الذي ينفعها في الكبر ويوفر لها الوقت ويحقق عنها انماها جمة

(٨) الاقتصاد :- تقاس ثروة الامة بثروة افرادها وكلما زادت الامة رفياً وكثرت مالهها كثر الاختلاف بين ثروة افرادها وكثر احتياجهم الى الدرام . فالفرق بين غنى افراد القبائل المتوحشة لا يعتد به نسبة الى الفرق بين ثروة المثرين الاميركيين مثل روكفلر وكاريجي واضراهما وبين صمالك الامريكيين الذي لا يملكون شروى فقير . وابن حاجة الاعرابي الى الدرام من حاجة الاميريكي اليها فشتان ما بينهما . ولا سبيل الى النفي الا بالتدبير والاقتصاد ومن لا يقتصد يظل فقيراً مهما كان دخله

(٩) مطالعة سير الرجال :- سير المشاهير افضل درس لمن يروم النجاح . وغير قدوة لمن يصبو الى الفلاح . وغير ما يشمه والدون بين ايدي اولادهم سير العظام الذين يريدون ان يروا اولادهم يسيرون في خطواتهم يوسف رزق الله غنيمة

الزراعة والبكتريولوجيا

اذا كان باستور توفيق لاكتشافات مهمة في البكتريولوجيا الطبية^(١) والصناعية^(٢) في القرن الثامن عشر فانه توفيق هو وكثيرون غيره لاكتشافات كبيرة عظيمة يفضب الارض وصلاحياتها لتغذية النبات ونموه وسلامته من الامراض وهذا هو القسم المعروف بالبكتريولوجيا الزراعية على الاجمال

كان لييج^(٣) الكيماوي الكبير في اواسط القرن التاسع عشر يقول ان المواد الاكيدة النيتروجينية تقطل في الارض بطرق كياوية ثم تسحق الى مركبات نشادرية يتغذى بها النبات وانه من المحتمل استعمال جزء صغير من النشادر المذكور الى الحامض النيتريك

(١) يراد بالبكتريولوجيا الطبية (Medical Bacteriology) المباحث الخاصة بالمكروبات التي تصيب الحيوانات وتسبب لها الامراض

(٢) يراد بالبكتريولوجيا الصناعية (Industrial Bacteriology) المباحث الخاصة بمكروبات صناعة الكحول والمشروبات الروحية والمخبر ودباغة الجلود وتعليق الكتان وتدير النخاع وحفظ اللحوم ومواد الطعام وهي من الفروع الرئيسة للبكتريولوجيا العمومية (General Bacteriology)

(٣) هو الهاربون غطس لييج (Gustav Liebig) كياوي الماني شهر (١٨٠٣ — ١٨٧٣)

بطرق كيتاوية اخرى فليخصه النبات بواسطة جلوره كغذاء ايضا ولكن باستور طارض هذا القول وصرح ان المركبات النشادرية الارضية لا تكون بعملية كيتاوية وانما هي نتيجة عمل مكروبات مخصوصة في الارض وان بعض هذه المركبات يستحيل تدريجيا الى الحامض النيتريك بعمل مكروبات اخرى ثم قام العالمان شلوزنج^(١) ومنتز^(٢) سنة ١٨٧٢ فأبدأ رأي باستور اثناء اجتماعهما في التغيرات الكيتاوية التي تطرأ على مياه المراحيض بفترة حقا بها بطلان الرأي القديم وذلك انهما اخذا طبقة من الرمل والجير ذات سمك معين ورشها مياه المراحيض منها ببطء فلم يشاهدا تغيرا بادى يده ولكنهما بعد مضي عشرين يوما على التجربة لحظا ان نشادر مياه المراحيض بدأ يستحيل الى نيترات الكلسيوم تدريجيا ثم انتهى الامر بتقاوة المياه المذكورة من النشادر لاستحالة الى نيترات الكلسيوم الصرف فلما ان الاستحالة المذكورة لم تكن عن تفاعلات كيتاوية لانها لو كانت كذلك لحدثت بسرعة ولم يكن هناك ابطاء فيها ارادا بعد ذلك ان يثبتا ان الاستحالة مسببة عن عمليات مكروبية فغاءا بمقدار من النكلورفورم و اضافاه الى طبقة الترشيح فوجدوا ان الاستحالة وقفت تماما . ثم حادى بعد تغير النكلورفورم فوضعا عليها كمية من الماء والطين الغصص فشاهدوا ان عملية الاستحالة بدأت ثانية فلم يبق ريب ان مقدار النكلورفورم الموضوع اولاً ايات ما كان سبب طبقة الترشيح من المكروبات فوق ذلك فحول النشادر الى نيترات وانه عند ما اضيف الطين وجدت معه المكروبات التي كانت تحول النشادر الى نيترات . وبذلك نقرر ان الاستحالة المذكورة بكتريولوجية محضة لا كيتاوية

وقد تناول ورنجن^(٣) هذه التجربة وجعلها ضمن تجاربه الكيتاوية الزراعية في محطة رودامستد لانه لقيها فوجدتها صحيحة . ثم اخذ في البحث عن هذه المكروبات بتجارة حتى

(١) هوجان جاك شلوزنج (J.J.T. Schloesing) كيتاوي زراعي فرنسي ولد في مرسيليا سنة ١٨٢٤ وكان استاذاً في المعهد الوطني بباريس

(٢) هوشارل منتز (A.O. Muniz) كيتاوي زراعي فرنسي ولد سنة ١٨٤٦ كان طبيبا ومساعداً للعالم بوسمبولت (Bousmبولت) واشغلت بالابحاث الكيتاوية الزراعية

(٣) هورينجن (R. Warrington) الكيتاوي الانكليزي الشهير كان استاذاً للاقتصاد الزراعي في جامعة أكسفورد وله كتب في الكيمياء الزراعية

(٤) هي محطة رودامستد (Rothamsted Station) اسمها الذي الانكليزي الشهير السير جون لور (J.B. Lawe) في سنة ١٨٤٣ ببلدة هارپندن (Harpenden) بانجلترا وذلك بان تبرع بارض زراعية

تحقق ان عملية تحويل النشادر في الاراضي الزراعية لا تتم الا بواسطة ميكروبين مختلفين احدهما يحول النشادر الى الحامض النتروس والثاني يحول الحامض النتروس الى الحامض النتريك^(١) ثم اجتهد ورغبتين المذكور في فصل هذين الميكروبين احدهما عن الآخر في بيئات صناعية فلم يتوفق لذلك لانه كان يستعمل الجلاتين بيئة لتربيتهما وهو غير صالح لذلك كما سيأتينا

وسنة ١٨٩٠ تمكن فينوجرادسكي^(٢) من فصل هذين الميكروبين ودرسهما تماماً في بيئة هلامية من السلكا صالحة لنموها لقله المواد الآلية فيها فهذه المواد اذا كثرت اضرت بالميكروبين كما وقع في تجربة ورغبتين. ثم قال ان جميع المركبات الآلية النتروجينية التي لا تذوب في الماء ليس في امكان النبات امتصاصها قبل ان تسخيل الى نشادر فنتيرات وان هذه الاستفالة تحدث في جميع الاراضي الخصبه وحدوثها ضروري لحياة النبات اجمالاً ان ابحاث فينوجرادسكي هذه تعتبر مكملة وعققة لايبحاث ورغبتين وقد ابان بها سبب اختفائه في فصل الميكروبين المذكورين

اشتغل العلماء بعد ذلك بتحقيق مسألة مهمة هي امكان تغذي النبات ببتروجين الهواء فذهبوا الى القول بان في الارض ميكروبات مخصوصة في قدرتها تثبت عنصر النتروجين المذكور وتحويله الى نيترات. وقد ارشدهم الى ذلك برتلو^(٣) سنة ١٨٨٥ بما قام به من التجارب وفي سنة ١٨٨٦ وجد كل من هاريجيل^(٤) وولفرث^(٥) بعد تجارب عملية ان النباتات غير القرنية كالقمح والشعير والشوفان مثلاً يتم نموها بوجود النيترات الارضية فان قدت النيترات وقف نموها وماتت وان النباتات القرنية كالقول والبرسيم واللوباء لا يتوقف نموها على وجود النيترات في الارض بل تنمو من غير نترات فمن اين لها بعنصر النيتروجين الضروري لحياتها

واقام فيها مبعلاً كباوتيا انفق عليها ١٠٠.٠٠٠ جنيه وعهد بها الى الدكتور جلبرت (Gilbert) ليقوم بالتجارب والاضال كالبابرة الزراعية وهو الآن معز زراعي معروف في إنجلترا بالبحاثة وقيامه بالجملة

(١) من العملية تعرف بالترجعة (Nitrification) ويتم بواسطة ميكروبين مختلفين في الارض احدهما يحول النشادر الى الحامض النتروس والثاني يحول الحامض النتروس الى الحامض النتريك

(٢) هوفوجرادسكي (Winogradsky) العالم الروسي الشهير

(٣) موبرتلو (M.P.E. Berthelot) كيميائي فرانسوي شهير (١٨٢٧ - ١٩٠٧)

(٤) هوملر هيل (Hüllriegel) العالم الألماني

(٥) موفلرث (Wilfarth) العالم الألماني

كان النباتيون من قبل يعرفون ان في جذور النباتات القرنية ادراكا تحتوي على مكروبات ولكنهم لم يعرفوا وتلخيصها . فطن هارميل وولفرث انه من الممكن لهذه النباتات ان تتناول النيتروجين من الهواء بواسطة مكروبات الادراك المذكورة وان هذه المكروبات تمد النباتات القرنية بالنيتروجين في شكل مركبات آتية وتستمد منها مقابل ذلك ما تحتاج اليه من المواد النشوية والسكرية وغيرها مما يعرف بالمواد الكربوهيدراتية وبذلك تستغني النباتات القرنية المذكورة عن النترات الارضية بنيتروجين الهواء الممثل لتغذيتها على هذه الطريقة التي تم بها تبادل النفع بينها وبين المكروبات المذكورة

ثم اظهرت تجارب هارميل وولفرث صحة هذا الظن فقد وجدوا مثلاً نبات البسلة المزروع في رمل معقم غير محفور على النترات ينمو مجرداً عن الادراك المذكورة ينمو ضعيفاً جداً ووجداه ينمو جيداً وتكون فيه هذه الادراك اذا اضيف الى الرمل المعقم طين خصب في الماء . والسبب في الخللين معقول اذ الرمل كان خالياً من المكروبات بالتعقيم في الحالة الاولى وغير خال منها في الحالة الثانية لاشتغال الماء المخلوط بالطين على المكروبات

وقد عرض هارميل وولفرث بمحكما هذا على مجمع علمي كبير عقد في برلين سنة ١٨٨٦ حضره الدكتور جلبرت الكياوي^(١) فوسج الى بلادهم واعاد التجارب المذكورة وحققها وقال بصحة رأيهما

ثم اكتشف بيرك^(٢) مكروب الادراك المذكورة سنة ١٨٨٨ وفصله في يثاات صناعية نقياً من كل مكروب آخر

وفي سنة ١٨٩٢ اشتغل لوران^(٣) وشلوزنج^(٤) بتجارب كثيرة فوجدوا في احدى تجاربهما ان كمية النيتروجين الممتص من الهواء تساوي على التقريب زيادته في جسم النبات القرني وفي الارض المزروع فيها . فايداً بذلك آراء برتلوهلميل وولفرث المذكورة وقالوا بوجود مكروبات بعضها يعمل لتثبيت نيتروجين الهواء في الارض والبعض الآخر يعمل لتخليصه في جذور النباتات القرنية

(١) هولبرت (Gilbert) الكياوي الانكليزي الشهير . من تلامذة ليج (١٨١٧ - ١٩٠١)

(٢) هولبرت (Boljerinok) الكيمياء الروسي

(٣) مولوران (Laurent) المكتشف الكياوي الفرنسي

(٤) مولويل شلوزنج (T. Schloosing) ابن جان جاك شلوزنج الفرنسي كان استاذاً في احدى

كليات فرنسا وله اكتشافات في الكيمياء والزراعة والصناعة

وفي سنة ١٨٩٥ اكتشف فينوجرادسكي المذكور في ارض سان بطرس بورغ مكروبا يثبت عنصر النيتروجين الجوي
لم يحمل العلماء المشتغلون بكشف الحقائق المختصة بنحسب الارض وصلاحياتها لتغذية
النبات ونموه الاهتمام بسلامته من الامراض ودفع الآفات عنه سواء كانت فطرية او
بكتريولوجية غير ان البحث في امراض النباتات من طريق علمي صحيح لم يكن قديم العهد
لان معلومات الاقدمين عنها كانت محصورة في وصفها دون تحليلها ودون البحث في طرق
الوقاية منها

ورد شيء من وصف امراض النباتات في كتابات الاقدمين مثل ارسطو طاليس^(١)
وثيوفراستس^(٢) وبلينيوس^(٣) وغيرهم الا انها اوصاف قاصرة ليست من العلم في شيء
وفي اوائل القرن التاسع عشر بدأ البحث يتنوع قليلاً الا ان القول بالتولد الذاتي كان
مائعاً كبيراً فوقف العلماء زمناً كانوا يقولون فيه بامور كثيرة لا يقول بها عالم اليوم كقولهم مثلاً
ان القطن المرضية التي تشاهد على سوق النباتات واوراقها وانماها ليست الا اجزاء ميتة
وفي آخر النصف الاول من القرن التاسع عشر قام عالم آخر هو ظو العلماء سيفي
ابجائهم الكيماوية الكثيرة حيث كان العالم ليبيج يقول ان امراض النباتات مسببة عن
التغيرات الكيماوية والطبيعية التي لا تلائم الحياة النباتية فداءة الغذاء او عدم كفايته
او فقد بعض العناصر المهمة منه من اسباب امراض النبات على رايه

بقي الحال على ذلك حتى تمكن بعض العلماء من تحقيق مسألة مهمة هي اصابة النبات السلم
بالمرض اذا قلع بقطر من نبات آخر مريض . عند ذلك امكن القول بانتقال المرض في
النباتات بالعدوى كانتقاله بالتلقيح والفضل في هذه الابحاث النافعة يرجع الى العلامة
دي باري^(٤) فانه اول من اهتم بتوضيح معنى التطفل في النباتات وشرح كيفية العمل لتلقيحها

(١) هوارسطوطاليس (Aristotle) الامتاجيري الفيلسوف اليوناني (٣٨٤ - ٣٢٢ ق ٢٠٠) كان مؤدباً للاسكندر الاكبر المقدوني وهو مؤسس المذهب المنسوب اليه وآثاره الكثيرة افادت العلوم الحديثة

(٢) ثيوفراستس (Theophrastus) فيلسوف يوناني (٣٧٤ - ٢٨٧ ق ٢٠٠) له آثار في الطبيعيات وكتاب معروف في الاخلاق

(٣) بوليبينيوس (Plinius) طبيب روماني (٢٣ - ٧٩) ألف تاريخاً طبيعياً كشافاً معارف لم يزل ذا قيمة عليه الى الآن ومات في ثوران بركان بروف سنة ٧٩

(٤) هودي باري (De Bary) نحات الماني شهير ولد سنة ١٨٣١ وكان استاذاً في جامعات مختلفة وله اكتشافات مهمة في النباتات الفطرية والطفيلية

بالجراثيم الناقلة للأمراض لمرضها صناعياً

وفي منتصف القرن التاسع عشر تقريباً تفشت أمراض نباتية بمزروعات أوروبا الغربية فاعترت بوزارة البطاطس والكرم والغلال فاشتغل كثير من العلماء امثال شخت^(١) وكوهن ودي باري بالبحث عن الأمراض المذكورة واشتغل آخرون بأمراض الاشجار والغابات لجذات امثالهم بنتائج مهمة

ثم توسع العلماء الالمانيون فجعلوا هذا البحث شاملاً لأمراض النباتات واطوارها وعللها من فطر ومكروب وحشرات ثقالة للرض مساعدة على انتشاره فادوا خدماً مشهورة مشكورة وسنة ١٨٩٠ ناطت الجمعية الزراعية في المانيا بالعلماء كوهن وفرانك^(٢) وسورور^(٣)

البحث في المواضيع السابقة بجذات امثالهم بفوائد جمة

وسنة ١٨٩٧ اقترح العلامة فرانك على ادارة الصحة العمومية بالمانيا تأسيس معهد يولوجي للزراعة والغابات فأسسته الادارة المذكورة بتعصيد كبير من الحكومة لجذات امثال العلماء القائمين عليه بمنافع كبيرة جعلت بلادهم قدوة العالم في هذه العلوم والمعارف

ثم تابع العمل في ذلك غيرهم من العلماء فوصلوا الى تحقيق كثير من امراض النباتات المسببة عن المكروبات وبذلك اتسعت دائرة البكتريولوجيا الزراعية حتى صارت علماً مستقلاً يقوم عليه اختصاصيون فيه مثل سمث^(٤) وغيره كما يقوم الاختصاصيون في البكتريولوجيا الطبية والصناعية على ما هم مختصون به ودونت فيه الكتب المفصلة

محمود مصطفى الديماطي

مدرس مدرسة الزراعة العليا بالجيزة

(١) شخت (Schacht) العالم النباتي الالماني

(٢) فرانك (B. Frank) النباتي الالماني الشهير

(٣) سورور (Paul Sorauer) نباتي الماني ولد في برسلو سنة ١٨٤٩ وبحث في امراض النباتات

(٤) هاروين سمث (E. F. Smith) بكتريولوجي امريكي مختص الآن بالبحث في امراض النباتات البكتريولوجية وله مؤلفات ضخمة

تكون اللؤلؤ

أكثر ما يشعر على اللؤلؤ في الاصداف المشوهة التي تظهر عليها علامات المرض ولذلك قال البعض ان اللؤلؤ افراز مرضي يفرزه حيوان اللؤلؤ اذا أصيب ببعض الادواء . وقال آخرون ان هذا الحيوان يفرز اللؤلؤ اذا دخلت حصاة او ذرة رمل او ما اشبه بين بدنه وصدفه فآذته فانه يفرزه ليكتشف ما يؤذيهِ ويمتنع اذاه

وقد عني كثيرون بالبحث في تكون اللؤلؤ لان الاهتمام الى سر تكونه قد يكون من ورائه ربح كثير . واكثر الذين يحشوا في ذلك في الآونة الاخيرة يذهبون الى ان سبب تكونه حيوان حلي صغير يدخل جسم حيوان اللؤلؤ فتتجمع حوله المادة اللؤلؤية لتقتله . وقد بحث عالمان يقال لهما هرمان وهورتل في لؤلؤ سيلان فقالا ان في قلب كل لؤلؤة بحشا فيها نواة هي بذرة دودة من نوع الدود القرعي وقد افقهما في هذا القول غيرهما من الباحثين

ومن المشتغلين بالبحث في تكون اللؤلؤ عالم يقال له الدكتور جايسون وقد ارتأى رأيا جديدا في تكونه فقال ان الابطاح الحديثة تدل على ان علة تكونه ليست افرازاً بقصد به اكتشاف جسم غريب كذرة رمل او حيوان حلي بل وجود اوكياس صغيرة من نسج البشرة التي يفرز مادة الصدفة . وتختلف الاسباب التي تنشأ عنها هذه الاوكياس حسب نوع الحيوان وحسب الامكنة التي يعيش فيها

وقد بحث الدكتور جايسون بحثاً مدققاً في نوع مخصوص من محار اللؤلؤ اذا حلت فيه الدودة الحلمية المعروفة بالجنوفالس فوجد انه يحوتها بكيس من نسج بشرته الذي يفرز المادة الصدفية فاذا ماتت او خرجت من الكيس اخذ الكيس يفرز اللؤلؤ طبقات بعضها فوق بعض فيكون لؤلؤة . ولا يتكون هذا الكيس حول جسم آخر اذا دخل انسجة الحيوان سواء كان هذا الجسم جماداً او حيواناً حلياً غير الجنوفالس وذلك يدل على ان هذه الدودة هي السبب الوحيد لتكون هذه الاوكياس اي هي علة تكون اللؤلؤ

ويحتمل الصينيون لتكوين اللؤلؤ صناعياً بطريقة عرفوها منذ عهد عهيد وهي ان يدخلوا بين بدن حيوان اللؤلؤ وصدفه تماثيل صغيرة او خرزاً ويتركوها الى ان تنشأ المادة اللؤلؤية . وقد اشار لينوس العالم الطبيعي بتكوين اللؤلؤ في محار الماء العذب على طريقة مثل طريقة الصينيين ومن هذا القبيل طرق كل الذين حاولوا تكوينه صناعياً . واللؤلؤ الذي يكون على هذه الطرق يكون مشبهاً لاجسام غريبة او لاصقا بالصدفة على هيئة تتواتر .

ولم ينجح احد في تكوينه خالصاً غير متصل بشيء كما يتكون في الحيوان طبيعياً
غير ان الدكتور جايسون يقول ان الدكتور الفردس الالمانى نجح في تكوينه كما
يتكون طبيعياً وطريقته في ذلك ان يمد الى محارة من محار الماء العذب ويأخذ جزءاً من
نسج بشرتها الذي يفرز المادة الصدفية ويدخله في الغشاء الذي يحيط بالحيوان الذي فيها
اما طريقة العمل فهي ان تقطع طبقتا الصدفة ويلصق قسم من الغشاء الذي يحيط بحيوانها
ويكشط من وجهه الخارجي خلايا تزرع في النسج الخلوي من الغشاء او يقطع من الغشاء
قطعة صغيرة يكون فيها خلايا من التي تفرز المادة الصدفية وخلايا غيرها وتزرع هذه القطعة
كلها في الغشاء ثم ترد المحارة الى الماء . وقد جرب الدكتور الفردس ذلك في محار كثير ثم
اخذ يقتله بعد ان تركه في الماء يومين الى ان قتله كله بعد سبعة اسابيع فوجد ان الجرح
كان يلتئم على الخلايا التي غرسها وتظل هي متميزة عن الانسجة التي حولها . ووجد ايضا ان
هذه الخلايا اذا باشرت خلايا النسج الخلوي لم تلبث ان تموت ولكنها اذا اصابت فراغاً مثل
الفراغات التي تكون داخل غشاء الحيوان اخذت تمتد الى ان تملأ الفراغ كله اي الى ان
تصير كسما من الخلايا التي تفرز مادة الصدف وعند ذلك يبدأ تكوين اللؤلؤة . ونفذ اللؤلؤة
شكل الكيس فان كان مستديراً اتت مستديرة وان كان غير مستدير اتت غير مستديرة
كما ان حجم اللؤلؤة التي تنموا الفردس على هذه الطريقة فكان يتوقف على حجم الفراغات
التي تصل اليها الخلايا المغروسة وكان قطر اكبرها مليوناً . وفي بعض الاحيان كان افراز
اللؤلؤ في الكيس يبدأ بعد الفرس بايام قليلة واحياناً كان يمضي على الفرس سبعة اسابيع
ونصف اسبوع ولا يبدأ الافراز

وهذا الاكتشاف خطوة كبيرة في سبيل تكوين اللؤلؤ صناعياً . وقد قال الدكتور
جايسون يجب ان لا يبحث عن سر تكوين اللؤلؤ بعد الآن في محاولة حيوان اللؤلؤ تغشية
جسم يورديه بل في وصول خلايا بشرته الى انسجه الداخلية اما بدافع خارجي يدفعها او
بجمل دودة حلية لما او باختلال يصيب البشرة . ولم يثر على نويات في اللؤلؤ التي كونها
الا عند ما كان يدخل مع البشرة عند غرسها جسم غريب بطريق العرض او عند ما كانت
بعض الخلايا من حيوان اللؤلؤ نفسه تدخل الكيس فان اللؤلؤ يكتنفها
والظاهر ان الدكتور الفردس يشك في انه يستطيع ان يصنع لؤلؤة كبيرة ثمينة ولكن
لا شبهة في انه قد قرب حل هذه المعضلة التي كثر البحث فيها وهي جعل حيوان اللؤلؤ
يشعر في تكوين لؤلؤته بمعالجته معالجة ميكانيكية

الامتيازات الاجنبية في الممالك العثمانية

يرجع تاريخ الامتيازات الاجنبية في البلاد الشرقية الى عصر الخليفة هرون الرشيد العباسي فانه منح الافرنج من رعايا الامبراطور شارلمان الذين يؤمنون بالهدان الشرقية كثيراً من الضمانات والتسهيلات التجارية . ولما تداعت اركان امبراطورية الافرنج منحت تلك الامتيازات للندن الايطالية المستقلة التي قامت على انقاضها . في سنة ١٠٩٨ مسيحية منح صاحب انطاكية امتيازات لمدينة جنوي الايطالية ووسع ملك القدس هذه الامتيازات فشملت مدينة البندقية سنة ١١٢٣ ومدينة مرسلية سنة ١١٣٦

وسنة ١١٢٣ منح السلطان صلاح الدين الايوبي بعض الامتيازات لمدينة بيزا الايطالية ونحا امبراطرة القسطنطينية هذا النحو فنحوا الامتيازات لجنوي وبيزا والبندقية وبطل هذا المنح بان رجال الحل والمقد في تلك العصور كانوا يعتقدون ان عنايتهم تشمل رعاياهم فقط وانها امتياز يمتازون به فلا يحق للاجانب مشاركتهم فيه

ولما عظم شأن الاجانب في البلدان الشرقية واتسعت ثروتهم وعرض جاههم استصوب ان يكون لهم قانون يخضعون له وقرر القرار على ان يخضعوا لقانون بلادهم . فلما حل السلاطين الثمانيون محل ملوك الروم سمحوا بابقاء الحالة على ما كانت عليه فتركوا للعناصر غير المسلمة ما كان لها من شبه الاستقلال في احوالها الشخصية وأبدوا امتيازات الجنو بين القاطنين في ظلها وسنة ١٥٢٢ امضيت معاهدة تجارية بين الدولة العلية وجمهورية البندقية تؤيد المعاهدات السابقة وزيد عليها ان وكيل الجمهورية في الاستانة يغير كل ثلاث سنوات وانه هو يفصل في قضايا التركات بين البنادقة المقيمين في البلاد العثمانية ويحق له ان يرسل ترجماناً لحضور المرافعات في القضايا التي تقام على رعايا حكومته في المحاكم العثمانية

على ان اول معاهدة تعددت فيها الامتيازات في بلاد الدولة العلية هي معاهدة سنة ١٥٣٦ مع الحكومة الفرنسية . ولا يخفى ان الدولة العلية كانت في ذلك العصر في اوج مجدها وقوة عزها وبطشها . وكان فرنسيس الاول ملك فرنسا قد فُهر في معركة بافيا واسره الامبراطور شارلمان فاستعان بالسلطان سليمان القانوني لاتخاذ ودارت بينهما مكاتبات تدل على ان السلطان سليمان كان يناط بملك فرنسا مخاطبة الرئيس لمرؤوس فلا يحتمل ان يكون قد اتاه ما اتاهه من الامتيازات خوفاً منه او رغبة في التزلف اليه وانما كان غرضه ترغيب الاوربيين في سكنى البلاد العثمانية والاتجار فيها للاكتساب منهم . وكان ملك فرنسا

قد سهر غور السلطان بواسطة رسول اسمه فرنجييا كي ارسله اليه ثم بواسطة دلافوري سفيره الاول الذي ارسله الى القسطنطينية سنة ١٥٣٤ فرأى منه ميلاً الى عقد المعاهدة والمعاودة في ستة عشر يوماً وقمها سر عسكر الدولة العلية والمسيو جان دي لافوري سفير فرنسا في فبراير سنة ١٥٣٦ وهاك خلاصتها

البند الاول ❖ يجوز لربايا ملك فرنسا السفر بحراً في مراكب مسلحة او غير مسلحة والسير برّاً في البلاد العثمانية والاقامة فيها والرجوع منها بقصد الاتجار ولم الحرية التامة في ذلك لا يتندي عليهم احد ولا على متاجرهم . وكذا يجوز لربايا السلطان الاعظم وتابعيه في بلاد ملك فرنسا

البند الثاني ❖ يجوز لربايا الطرفين واتباعها البيع والشراء والمبادلة بكل البضائع التي يجوز الاتجار بها ونقلها برّاً وبحراً من بلاد الى اخرى مع دفع العوائد والضرائب المعتادة بحيث يدفع الفرنسي في البلاد العثمانية ما يدفعه العثماني ويدفع العثماني في البلاد الفرنسية ما يدفعه الفرنسي ولا يدفع احد منهما غرائب او مكوساً اخرى

البند الثالث ❖ اذا عين ملك فرنسا قنصلاً له في القسطنطينية او غيرها من المدن العثمانية كالقنصل المعين الآن في مدينة الاسكندرية يُستقبل ويمامل بالاحكام ويكون له ان يسمع ويحكم بمقتضى قانونه ودمته في كل ما يقع في دائرته من القضايا المدنية والجنائية بين ربايا ملك فرنسا لا يمتنع من ذلك حاكم او قاضي شرعي او صوباشي او اي موظف آخر . واذا امتنع احد ربايا ملك فرنسا عن طاعة او امر القنصل واحكامه فللقنصل ان يستعين برجال السلطان على تنفيذها وعليهم مساعدته ومعاونته . وعلى كل حال ليس للقاضي الشرعي او اي موظف آخر ان يحكم في الخصومات التي تقع بين التجار الفرنسيين وباقي ربايا فرنسا ولو طلبوا منه الحكم فيها بينهم وان اصدر حكماً في هذه الاحوال يكون حكمه باطلاً لا يعمل به مطلقاً

البند الرابع ❖ لا يجوز لمجاء السطاوي المدنية التي يقيمها العثمانيون على الربايا الفرنسيين او الحكم عليهم فيها ما لم يكن مع المدعين سندات بخط المدعى عليهم او حجب رسمية صادرة من القاضي الشرعي او القنصل الفرنسي . وحينئذ لا تسمع الدعوى او شهادات مقدمها الا اذا كان ترجمان القنصل حاضراً

البند الخامس ❖ لا يجوز للقضاة او غيرهم من مأموري الحكومة العثمانية مناع دعوى جنائية او الحكم فيها على احد من ربايا فرنسا بناء على شكوى احد من ربايا الدولة

العثمانية بل على القاضي او المأمور الذي ترفع اليه الشكوى ان يكلف المتهمين بالحضور الى الباب العالي محل اقامة الصدر الاعظم الرسمي اذا كانوا في القسطنطينية او امام اكبر مأموري الحكومة السلطانية اذا كانوا في غيرها وهناك يجوز التداعي

§ البند السادس لا يجوز محاكمة التجار الفرنسيين ومستخدميهم وخدامهم في ما يختص بالمسائل الدينية امام القاضي او غيره من المأمورين بل تكون محاكمتهم امام الباب العالي ولم ان يتبعوا شعائر دينهم ولا يجبرون على الاسلام ولا يعتبرون مسلمين ما لم يتعرفوا بذلك مختارين غير مكرهين

§ البند السابع اذا تماعد واحد او اكثر من رعايا فرنسا مع احد العثمانيين او اشترى منه بضائع او استدان منه قوداً ثم خرج من المالك العثمانية قبل ان يقوم بما تمهد به فلا يطالب بقضله او اقراره او اي شخص فرنسي آخر مطلقاً بما فعله وكذلك لا يكون ملك فرنسا مطالباً به وانما عليه ان يوفي طلب المدعي من مال المدعى عليه او من املاكه اذا وجدت له املاك في البلاد الفرنسية

§ البند الثامن لا يجوز استخدام التجار الفرنسيين او مستخدميهم وخدامهم او سفنهم او ما فيها من الامتعة والاسلحة والبضائع رغمًا عنهم في خدمة السلطان الاعظم في البر او في البحر وانما يجوز ذلك اذا رضوا به غير مكرهين

§ البند التاسع تجار فرنسا ورعاياها ان يوصوا بكل ممتلكاتهم كما يشاؤون واذا مات احد منهم موتاً طبيعياً او قهراً عن وصية وزعت تركته حسب وصيته واذا توفي ولم يوصي تسلم تركته الى وارثه او وكيله كما يشير قنصله واذا لم يكن هناك قنصل تجرد التركة وتكتب بها قائمة جرد على يد شهود وتحفظ لدى القاضي او مأمور بيت المال ثم تسلم الى القنصل او من ينوب عنه اذا طلبها قبل الوارث او وكيله

§ البند العاشر حالما يتمد جلالة السلطان وملك فرنسا هذه المعاهدة فكل من كان رقيقاً في احدى البلادين من رعايا البلاد الاخرى يصبح حراً مطلقاً ومن الآن فصاعداً لا يجوز جلالة السلطان ولا الملك فرنسا ولا لقبودانات البحر ولا رجال الحرب ولا لاي شخص آخر تابع لاحد الفريقين او لمن يستأجر اليه في البر او في البحر اخذ اسرى الحرب او يبيعهم او يشرأوهم او يحجزهم كرقاء واذا نجس احد قرصان البحر او غيرهم من رعايا احدى الدولتين المتعاهدتين على اخذ احد رعايا الدولة الاخرى او اغتصاب املاكه او امواله فعلي والى الجهة ضبط الفاصل ومعاقبته على مخالفته شروط الصلح عبرة للغير ورد ما عنده بمثل

اغتنصبة الى صاحبه . واذا تمسّر ضبط الفاضل فيمنع هو وكل شركائه من دخول البلاد وتصادر ممتلكاته ويمطى منها الجني عليه ما يساوي ما سلب منه وهذا لا يمنع معاينة الجاني اذا قبض عليه

البند الحادي عشر * اذا تقابل اسطول احدى الدولتين المتعاقبتين بسفن رعايا الدولة الاخرى فعلى هذه السفن انزال شرعها ونشر اعلام دولتها حتى تعلم حقيقتها فلا يجوزها الاسطول . واذا اخسر اسطول دولة منها بسفن الدولة الاخرى فعلى الدولة صاحبة الاسطول ان تقوم حالاً بما يعوض الضرر . واذا تقابلت سفن رعايا الدولتين فعليها نشر اعلامها والتسليم باطلاق مدفع ويجب على ربانها ان يصدق الربان الآخر اذا سألته عن الدولة التي هو تابع لها ولا يجوز حينئذ لسفن الفريق الواحد ان تقتش سفن الفريق الآخر بالقوة

البند الثاني عشر * اذا وصلت سفينة فرنسية الى احد المرافئ العثمانية تعطى ما يلزم لها من الاطعمة وضوها بالثمن المعتدل ولا تلزم بتفريغ شحنها وبيعها لها ان تذهب كيفما شاعت واذا وصلت الى السلطنة وازادت السفر منها بعد ان فتشت ودفعت الرسم اللازم واخذت جواز السفر فلا تقتش في مكان آخر الا عند الحصون المقامة في مدخل غاليلولي فانها تقتش هناك ولكنها لا تدفع رسماً آخر مطلقاً

البند الثالث عشر * اذا جنحت سفينة او غرقت في بلاد احدى الدولتين وهي تنقص احداً من تبة الدولة الاخرى فن ينجو منها ببق متمماً بمرجه ولا يمنع من اخذ ماله من اتمة السفينة اما اذا غرق كل من فيها فما يمكن تخليصه من امتعتها وشحنها يسلم الى القنصل او نائبه ليعطيه لاربابه ولا يجوز لاحد من مأموري الدولة ان يأخذ منه شيئاً ومن يخالف ذلك يعاقب اشد العقاب

البند الرابع عشر * اذا ابقى عبد لاحد العثمانيين ولجأ الى بيت احد الفرنسيين او مركبه فعلى الفرنسي الا يمنع التفتيش عنه في بيته او مركبه واذا وجد انه اخفى العبد الا يبق يוכל عقابه الى فصله ويرد العبد الى سيده

البند الخامس عشر * كل تابع لملك فرنسا اذا لم يكن قد اقام في بلاد الدولة العلية عشر سنوات كاملة بدون انقطاع لا يلزم بدفع الخراج او اية ضريبة كانت ولا يعمل آخر من نوع السفرة وكذلك تكون معاملة رعايا الدولة العلية في بلاد فرنسا وقد اشترط ملك فرنسا انه يحق للبابا وملك انكلترا اخيه وحليفه وملك اسكتلندا ان يشتركوا في منافع هذه المعاهدة اذا ارادوا واعطوا ارادتهم في مدة ثمانية اشهر

البند السادس عشر ✽ يرسل كل من جلالة السلطان وملك فرنسا تصديقه على هذه المعاهدة الى الآخر في غضون ستة اشهر بعد توقيعها وبعد كل منهما بالمحافظة عليها والتنبيه على جميع العمال والقضاة والمأمورين وسائر الرعايا العمل بكل نصوصها بالدقة التامة ولكي لا يدعي احد الجهل بها تنشر صورتها في القسطنطينية والاسكندرية ومصر ومرسيليا وناربونة وفي كل الاماكن المشهورة في البر والبحر من ممالك الدولتين اه

وهذه المعاهدة هي اساس كل المعاهدات التي تلتها . وبعد ذلك بخمسة سنوات مضت السولة العلية امتيازات كهذه للبندقية . وكان المتعارف اولاً ان الامتيازات تدوم مدة حكم السلطان الذي منحها ولذلك جدد السلطان سليم الثاني في سنة ١٥٦٩ الامتيازات الفرنسية التي منحها سلفه . وزاد عليها امتيازات اخرى اهمها ان يعفى الفرنسيون من دفع مال الاعناق وانه يحق للقناصل ان يعيشوا عن يكون عند العثمانيين من الفرنسيين في حالة الرق والبحث عن استعبادهم وباعهم ارقاء والاقتصاص منه . وان يرد السلطان كل ما سلبه قراصن البحر من السفن الفرنسية ويعاقب الذين سلبوها وان يكون لفرنسا كل الامتيازات الممنوحة لجمهورية البندقية

وسنة ١٥٧٩ ارسلت انكلترا ثلاثة من تجارها الى القسطنطينية وهم وليم هريون وادورد اليس ورتشرد ستابل لكي يطلبوا من الباب العالي ان يكون لتجار الانكليز ما لغيرهم من تجار الاوربيين من الامتيازات . وسنة ١٥٨٣ جعل وليم هريون سفيراً في القسطنطينية من قبل الملكة اليبابات وكان غرض الملكة من ذلك ان تستعين بالسلطان مراد الثالث على ملك اسبانيا وبابا رومية وكتبت الى السلطان مراد سنة ١٥٨٧ تستغيث به ليرسل اليها من ستين الى ثمانين سفينة حربية (غالي) لكي تستعين بها على محاربة ملك اسبانيا ثم كتبت اليه ثانية في شهر نوفمبر سنة ١٥٨٨ تبشره بفوزها على ملك اسبانيا وتطلب منه ان يرسل اساطيله لتأديب ذلك الملك . وكان هنري الثالث ملك فرنسا قد كتب اليه يمثل ذلك في شهر ابريل سنة ١٥٨٨ وقال انه اذا تمكن ملك اسبانيا من قهر انكلترا فانه يعود ويحارب الدولة العلية ويتغلب عليها . وقد نالت انكلترا امتيازاتها الاولى سنة ١٥٨٣ ومنها امتياز لتجار بلادها بان ترفع سفنهم العلم الانكليزي في مرافق الدولة العلية وكانت السفن الاجنبية تدخل المرافق العثمانية حيثئذ رافعة العلم الفرنسي الا سفن البندقية وكانت فرنسا الى ذلك الحين الحامية الرسمية لجميع الاوربيين المقيمين في تركيا ثم ان

انكلترا ادعت حق حماية رعايا سائر الدول ولكن هذه الدعوى رفضت في معاهدات الامتيازات الممنوحة لفرنسا سنة ١٥٩٧ و ١٦٠٤ و ١٦٠٧ وقد جاء في الاخيرة منها ان فرنسا تحولى حماية رعايا الدول التي ليس لها سفراء في الاستانة وسنة ١٦١٣ نالت هولندا امتيازاتها الاولى بمساعدة سفير فرنسا لان فرنسا كانت ترغب في مساعدة هولندا على منافرة انكلترا في التجارة

ومن الامتيازات التي نالها الانكليز سنة ١٦٧٥ انه يجوز لملك انكلترا ان يشتري باله من البلاد العثمانية وسق سيفيتين من التين والزيت وانما يكون ذلك في سني الخصب لا في سني الجلب ويدفع عنها رسماً ٣ في المئة

وسنة ١٦٧٣ فازت فرنسا بتأييد امتيازاتها وكانت قد بقيت بلا تأييد منذ سنة ١٦٠٧ وكان لويس الرابع عشر ملك فرنسا يحاول ان يحول انت بولي حماية جميع الكاثوليك في السلطنة العثمانية ولكنه لم يفر بشتهاه واعترف له الحكومة العثمانية بحق حماية جميع اللاتين الذين ليسوا من الرعايا العثمانيين

وفي جملة الامتيازات التي نالها الفرنسيون في ذلك الحين تخفيض الرسوم الجركية على وارداتهم من ٥ في المئة الى ٣ في المئة وان تسمع جميع النطاوي التي ترفع عليهم اويرفونها على الرعايا العثمانيين وتجاوز قيمتها اربعة آلاف غرش في الباب العالي نفسه لا في المحاكم وسنة ١٧٣٩ ساعدت فرنسا الدولة العلية في مفاوضات صلح بلغراد وابتدتها ففتحها الدولة امتيازات سنة ١٧٤٠ وهي تقضي بان تكون الامتيازات دائمة لا تنقضي بوفاة السلطان الذي منحها وانه لا يجوز تعديلها بغير رضى فرنسا واعطت سفير فرنسا حق التقدم على زملائه

ونالت النمسا امتيازاتها سنة ١٧١٨ وعدلت سنة ١٧٨٤ ونالت روسيا امتيازات مثلها في تلك السنة ولم ينقضى القرن الثامن عشر حتى نالت جميع دول اوربا تقريباً هذه الامتيازات. ونالت الحكومات الجديدة كالولايات المتحدة والبلجيك واليونان امتيازاتها في القرن التاسع عشر

وام الامتيازات التي يتجمع بها الاجانب في السلطنة العثمانية بهذا النظام هي حرية السكنى والاقامة وصد جواز خرق حرمة منازلهم ومخلاتهم وحرية السفر براً وبحراً وحرية التجارة وحرية ممارسة الشعائر الدينية والاعفاء من القوانين المحلية بقبود وضمانات ومن اخنصاص النظر والحكم في ما ينشأ بين شخصين من رعية دولة واحدة ونحو ذلك وقد ادعت الولايات المتحدة والبلجيك ان معاهدتهما مع الدولة تخولهما حق محاكمة

رعايها في القضايا الجنائية ولو كان المجني عليه عثمانيًا وقد طلبت البلجيكي ذلك في جنابة القنصلية في قصر بلديز سنة ١٩٠٥ فانها ادعت الحق بمحاكمة جوريس البلجيكي وكانت متمهما بالاشتراك في تلك الجريمة

هذا طرف موجز من تاريخ الامتيازات الاجنبية ومنشأها في بلاد السلطنة العثمانية . وقد انيت هذه الامتيازات في الولايات التي تزعت من السلطنة واستقلت كرومانيا والسرب والبلغار او ضمت الى الممالك المجاورة كالبوسنة والمهرسك

أنقرس

وصفها ولعة من تاريخها

هم الفراء الآن وقد سقطت أنقرس التي كانت تعد من امنع حصون العالم بعد باريس ان يقفوا على لعة من تاريخها وشي من عظمتها وتجارتها وحصونها ومبانيها النخمة الى غير ذلك مما يفيد الاطلاع عليه في مثل هذه الاحوال . فرأينا ان نخصص لم ذلك في ما يلي

موقعها الجغرافي

أنقرس مدينة تجارية كبيرة على شفة نهر الشلد المسمى او الشرقية الى الشمال من بروكسل وعلى بعد ٢٥ ميلاً منها و ٥٠ ميلاً من البحر الشمالي . وعرض نهر الشلد امامها ٢٢٠٠ قدم وعمقه يتراوح بين ثلاثين قدماً واربعين حين الجزر وبين ٤٢ قدماً و ٥٤ حين المد

تاريخها

ورد ذكر هذه المدينة في القرن الرابع كبليدة في المانيا الثانية (الغرية) . وفي القرن الثامن قام احد اعيان الانتوريين او الفرنجيين واسمهُ روينجوس واتجهل لنفسه لقب امير أنقرس . وفي سنة ٧٢٦ سقطت أنقرس في يد النورسمين (الدنماركيين) لحكموها ٣٦ سنة وفي سنة ١٠٠٨ جعلها الامبراطور هنري الثاني مركزية (امارة) في المملكة الرومانية المقدسة واقطعها الامبراطور هنري الرابع الى جودفري دي بويون سنة ١٠٧٦

وسنة ١٣٣٨ زارها ادورد الثالث ملك انكلترا وزوجته الملكة فيلبا وقضيا فصل الشتاء فيها ورزقا هناك البرنس ليونل دوق كلارنس . واقترض هذا الملك من اهلها حينئذ اربماية الف فلورين . وانتقلت امارة أنقرس بعد ذلك الى آل فلندرس ومنهم الى آل برغندي ثم الى آل برايان سنة ١٤٠٦ . وبلغت مدينة أنقرس من الشهرة والعظمة بين

سنة ١٤٨٨ وسنة ١٥٧٠ ما لم تبلغه إلا في اواسط القرن الماضي وقد دعاها بعض الكتّاب في ذلك العصر مثل جسياردني وسكرباتيوس « المدينة الثانية » ولقبها سوام « بمدينة المال » وكانت تقام فيها حينئذ سوقان كبيرتان اسم احدهما « سوق المنصرة » والاخرى « سوق سان بادون » يؤمها الناس من جميع انحاء اوروبا . وكان يدخل ميناء انقرس في هذه المدة ما لا يقل عن ٥٠٠ مركب يوميا وقد يكون فيها في وقت واحد ٢٥٠٠ مركب وكان يدخل ابواب المدينة يوميا أكثر من خمس مئة مركبة محملة بضائع من داخلية البلاد ولا تقل قيمة النقود التي يتداولها تجارها في العام عن خمس مئة مليون جلد (٣٧ مليون جنيه) . وبلغ عدد سكانها في ذلك الحين أكثر من مئة ألف نسمة

ولم ينقضي القرن السادس عشر حتى هبطت انقرس من باذخ عزها ومجدها بسبب الحروب التي توالى على البلجيك . ففي سنة ١٥٧٦ استولى عليها الاسبان واباحوها للسلب والنهب ثلاثة ايام . ثم عادوا لخاصروها سنة ١٥٨٣ بقيادة دوق النسون فثبتت على الحصار الى ان أبدل دوق النسون بدوق بارما فشدد عليها الحصار وضيق عليها الخناق حتى سقطت في ١٧ اغسطس سنة ١٥٨٥ بعد ما عفا مجدها وبارت تجارتها الواسعة وتفرق شمل اهليها وحرب معظمهم الى همبرج . وزار الهولنديون بما بلغت من الشهرة والعظمة فانشأوا الحصون على ضفتي نهر الشلد وصاروا يتحكمون في تجارتها فيمنعون المراكب من دخول نهر الشلد اليها او خروجها منه الى عرض البحر . ولما عقدت معاهدة وستفاليا سنة ١٦٤٨ اقل نهر الشلد في وجه السفن وحرم عليها الدخول فيه الى انقرس

وفي سنة ١٧٩٤ استولى عليها الفرنسيون وجعلوها عاصمة ولاية « الده نات » (ولاية انقرس الحالية) وزارها نابليون الاول سنة ١٨٠٣ فاعجب بحسن موقعها الجغرافي وحاول ان يجعلها قاعدة حرية كبيرة ومركزاً تجارياً عظيماً وانفق نحو مليوني جنيه على انشاء الاحواض فيها توطئة لذلك . وقد سمع مراراً يقول « ان انقرس ليست إلا طنبجة محشوة وموجهة الى نهر انكلترا » . وظلت يد الفرنسيين الى سنة ١٨١٤ حينما سلمت الى جيوش الحلفاء (انكلترا وبروسيا والنمسا) التي كانت بقيادة الجنرال جراهم الانكليزي بعد معاهدة باريس وبعد ما دافع عنها كارنو القائد الفرنسي المشهور دفاعاً مجيداً . وانضمت هي وصائر البلجيك الى هولندا واتحدتا معاً فصارتا مملكة واحدة وظلتا كذلك من سنة ١٨١٥ الى سنة ١٨٣٠

وسنة ١٨٣٠ ثبتت نار الثورة في البلجيك وكانت قلعة انقرس بيد حامية هولندية بقيادة الجنرال شاسه فطلب الشوارع أن يسلم القلعة اليهم فاني ودافع عنها مستسلماً حتى

اضطره الفرنسيون بقيادة المرشال جرار الى التسليم سنة ١٨٣٢ واعادوا انقرس الى البلجيكيين . وفي سنة ١٨٣٩ انفصلت البلجيكي عن هولندا رسمياً بحسب الاتفاق الذي عقد بينهما فاخذت انقرس من تلك السنة تستعيد مجدها وعظمتها السابقين حتى صارت الميناء الثالث في العالم في كثرة احواسها وعظمتها وعدد ما يدخلها من البواخر واتساع تجارتها

احواض انقرس

في انقرس الآن عشرة احواض تبلغ مساحتها ١٢٠ فداناً وهي

- (١) حوض نبوليون الصغير (٢) وحوض نبوليون الكبير اللذان انشاها نبوليون الاول كما تقدم آنفاً وطول الاول ٥٧٤ قدماً وعرضه ٤٩٢ وطول الثاني ١٣١٢ قدماً وعرضه ٥٧٤ قدماً (٣) وحوض كائنديك وقد انشئ سنة ١٨٦٠ ووسع سنة ١٨٨١ (٤) وحوض بوى او الخشب (٥) وحوض كامبين وهو خاص بالسفن التي نقل المعادن (٦) والحوض الاسوي ويصل بينه وبين نهر الموزقنال عريض (٧) وحوض لثيغر (٨) وحوض اميركا وقد فتح سنة ١٩٠٥ (٩ و ١٠) والحوضان المتداخلان

تجارة انقرس

دخل ميناء انقرس سنة ١٩١٢ من البواخر التجارية ٢٢٤٤٤ باخرة بلغت حمولتها كلها ٣٢٦٧٢٩٨٩ طنّاً وبلغت قيمة المتاجر التي وردت طليها من الخارج ١٤٩٧٥١٢٠٠٠ فرنك وقيمة المتاجر التي صدرت منها ٢٩٤٣٢١٥٠٠٠ فرنك وقيمة البضائع التي مرت بها ٢٤٣٧٣٠٠٠٠ فرنك

سكان انقرس

احصى سكان انقرس في ٣١ ديسمبر سنة ١٩١٢ فبلغ عددهم ٣١٢٨٨٤ نفساً

حصون انقرس

يحيط بانقرس سلسلتان او دائرتان من الحصون احداهما داخلية والاخرى خارجية . فالخارجية منها تتألف من تسعة عشر حصناً مدرعة بالفولاذ وهي مشيدة على مسافة تتراوح بين ستة اميال وتسعة من المدينة . اما الدائرة الداخلية فتتألف من اثني عشر حصناً مدرعة مثل الاولى وهي مشيدة في اطراف المدينة وضواحيها القريبة . وبين هذه الحصون سلسلة متصلة من الاستحكامات الاخرى يتحول دون دخول الجيش المهاجم الى المدينة اذا استطاع اختراق منطقة الحصون الاولى او انسل من بين حصونها . وبين هذه الحصون طوابق عديدة ويطاريات كثيرة من المدافع الكبيرة . ويقال بالاجمال

ان بين كل حصن وآخر طابية او طابيتين من هذه الطوابي وبعض البطاريات الكبيرة وعددها يختلف على نسبة الابعاد التي بين الحصون . وبين بعضها ارض واطقة تفرها مياه نهر الشلدا
ابنية انفريس النخمة

في انفريس كما في كل مدينة قديمة في اوربا اشتهرت بالمجد والغنى ابنية عديدة نخمة . واشهر هذه الابنية بناء شركة هنسيا ومخازنها وهو بناء كبير جداً اشبه بقلعة عظيمة منه بدار تجارة . وكنيسة نوتردام الكاتدرائية وقد شرع في بنائها في اواسط القرن الرابع عشر ولم تتم الا في العقد الثاني من القرن السادس عشر وهي من اجمل الابنية التي في البلجيك من الطرز القوطي طولها ٥٠٠ قدم وعرضها ٢٠٠ قدم وهي الكنيسة الوحيدة في اوربا التي لها ستة اسقفية . ولها برجان علو احدهما ٤٠٣ اقدام والثاني لا يزال غير تام البناء . وفي هذه الكنيسة صور نفيسة جداً اشهرها صورة « ايزال المصلوب » وصورة « رفع الصليب » وصورة « الصعود » وهي من تصوير روين

ويلها كنيسة سان جيس وهي اجمل من كاتدرائية نوتردام في زينتها وزخرفها وفيها مدفن روين المصور البلجيكي المشهور
وفي انفريس كنائس اخرى جميلة منها كنيسة سان بول وكنيسة سان اندرو وكنيسة سان اوغسطين

ودار بلدية انفريس من اجمل دور البلديات في العالم فقد جمعت في واجهتها ثلاثة نماذج من البناء الايطالي وقد رسم هذه الدار كرنيلوس قرينتي المهندس سنة ١٥٦٤ وطول واجهتها ٣٠٠ قدم وهي اربع طبقات مزدوجة الكوى غاية في النخامة

وفي انفريس ايضاً متحف للصور فيه ٥٦٠ صورة من اشهر صور العالم من تصوير روين وفانديك وتشيان وتيير وجوردان وكوتن وماسي . وفيها فوق ذلك كليات عديدة ومدارس للصناعة والفنون وحديقة للحيوانات واخرى للنباتات وتيارات ودور قديمة مشهورة وقد هاجمها الالمان في اوائل الشهر الماضي وسددوا اليها مدافعهم الكبيرة التي قطر قنابلها من ٢٨ سنتيمتراً الى ٤٢ فدكت بعض حصونها واضمرت النار في كثير من مبانيها وفي احواض البترول التي فيها فخرجت الحامية منها وهجرها بعض سكانها ودخلها الالمان صباح العاشر من أكتوبر . فلتقت هذه المدينة العظيمة بنهرها من مدن بلجيكا الحصينة وثبتت ان الحصون التي انشئت حتى الآن لا تقوى على القنابل الضخمة التي تطلق عليها بزم شديد حتى لو خلا لها الجو بل بلغ مداها عشرة اميال

نقص السكان في فرنسا

الامة الفرنسية من ارق ام الارض واعلاها كعباً وارحمتها في المدينة قدماً وقد افادت العالم بكثرة من نبغ من ابناءها وبما لها من المساعي المشكورة في سبيل نشر المدنية وحمل نور المعارف الى الامم الاخرى خصوصاً ام الشرق . فاذا نكبت تألم لها اهل المدنية عموماً واذا حل بها ومن فقدت المدنية ركناً من اعظم اركانها . وقد كان كتاب الفرنسيين وذوو الشأن منهم يحذرون امتهم من خطرين عظيمين الاول غزو الالمان لفرنسا والثاني عدم ازدياد الفرنسيين في عددهم بقدر ما تزداد الامم الاوروبية الاخرى . اما الخطر الاول فقد دهمهم الآن بوقوع الحرب بينهم وبين الالمان فان خرجوا ظافرين ازدادوا بسطة ورفعة وان خرجوا مهبورين فقد قهروا من قبل فلم يلبثوا ان اصلحوا ما فسد من امورهم وطادوا الى منزلتهم بين ام الارض العظيمة . اما الخطر الثاني فقد صورهُ بعض الكتاب بصورة داهية فين يوهن قوة الامة الفرنسية ويصير بها الى الاضمحلال

يخيف الفرنسيون ان الشعوب الاوربية المجاورة لم آخذة في النمو والازدياد سريعاً وانهم لم لا يزدادون مثلها فسنه ١٨٧٢ كان الشعب الفرنسي ٣٦١٠٢٠٠٠ نفس فاصبح ٣٩٦٠١٠٠٠ سنة ١٩١١ اي انه زاد نحو ثلاثة ملايين ونصف مليون . ولكن الشعب الالماني الذي كان ٤٠٠٠٠٠٠٠٠ اصبح ٦٥٠٠٠٠٠٠٠٠ اي انه زاد خمسة عشر مليوناً عدا عن هاجر منه الى اميركا والبلدان الاخرى . والشعب الانكليزي الذي كان ٣١ ٨٤٠٠٠٠٠ اصبح نحو ٤٥٠٠٠٠٠٠٠٠ عدا عن هاجر منه الى المستعمرات الانكليزية والشعب النمساوي المجري الذي كان ٣٥٧٠٠٠٠٠٠٠٠ اصبح اكثر من ٤٩٠٠٠٠٠٠٠٠٠ والشعب الروسي الذي كان نحو ٨٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ اصبح اكثر من ١٥٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

وقد قال المسيو بريتون في خطبة له القاها سنة ١٩١٢ ان الشعب الفرنسي كان ١٨ في المئة من اهل المدينة سنة ١٨١٥ فامسى ١٠ في المئة منهم. وان الذين يشكلون الفرنسية لا يزيدون على ٥٠٠٠٠٠٠ من البشر اما الذين يشكلون الالمانية فيقربون من ١٢٠٠٠٠٠٠ والذين يشكلون الانكليزية يبلغون ١٥٠٠٠٠٠٠. وكانت فرنسا الاولى بين الممالك الاوربية في عدد السكان سنة ١٧٨٩ فصارت الآن السادسة وتلواها في المرتبة ايطاليا التي لا تقل عنها كثيراً في عدد سكانها. و اشار المسيو بريتون في خطبته الى المضار التي تنجم عن نقص السكان فقال ان الصادرات الفرنسية تكاد تقف عن الازدياد

لقلة العملة بينما الصادرات الالمانية آخذة في الازدياد وقد أصبحت ضعفي ما كانت منذ ثلاثين سنة . وإن ما تبعته ألمانيا من المقاتلة يزيد عما تبعته فرنسا خمسين في المئة وكانتا متساويتين في ذلك قبل هذا الاوان باربعين سنة . ولا نقدر فرنسا ان ترسل الى املاكها من يهرما ويشر النفوذ الفرنسي فيها . وقد قلت أهمية اللغة الفرنسية ايضاً لانها كانت اللغة العامة لنشر الكتب العلمية والصناعية فחסرت مركزها هذا الآن . واخذت المواليد تنقل في فرنسا في القرن الماضي مع انها كانت تزداد في الممالك الاخرى فسنه ١٨٠١ كانت المواليد فيها ١٠٠٧٠٠٠ فهبطت الى ٩٢٧٠٠٠ سنة ١٨٣٦ ثم الى ٨٤٧٠٠٠ سنة ١٨٧٦ ثم الى ٨٠٧٠٠٠ سنة ١٨٩٦ ثم الى ٧٤٢١١٤ سنة ١٩١١ وكانت قد زادت قليلاً سنة ١٩٠١ . وسنة ١٨٩٧ كانت زيادة المواليد على الوفيات ١٠٨٠٠٠ فهبطت الى ٨٣٠٠٠ سنة ١٩٠٢ ثم الى ٢٦٠٠٠ سنة ١٩٠٦ . وسنة ١٩١١ زادت الوفيات على المواليد ٨٦٩ ٣٤ فكان فرنسا خسرت تلك السنة سكان مدينة مثل لوفيل او فردون

اما في الممالك الاخرى فزيادة المواليد مطردة فتزيد المواليد الشرعية كل سنة ٧٥٠٠٠ في ألمانيا و ٦٠٠٠٠ في النمسا والمجر و ٥٠٠٠٠ في بلاد الانكليز و ٣٠٠٠٠ في إيطاليا . وما يجيف الفرنسيين هو انهم يرون ألمانيا تزداد كل سنة من المواليد وحدها نحو مليون نفس بينما هم بدأوا يقلون . وقد قال فون مولكي ان ألمانيا ترجع معركة حرية من فرنسا كل سنة اذ يزداد سكانها نحو مليون نفس . وقال المسيودي فوفيل ان فرنسا تفقد اربعة فيالق كل ١٥ سنة

ويظهر من احصاءات الآونة الاخيرة ان المواليد آخذة في النقصان في جميع المقاطعات الفرنسية ويزيد عدد الوفيات على عدد المواليد في كثير منها وهو في بعضها ضعفاً . وكان متوسط المواليد لكل الف من السكان ٣١,٨ سنة ١٨١٠ فهبط الى ١٩,٦ سنة ١٩١١ وهو في بعض المقاطعات ١٠,٩ ويؤخذ من بعض الاحصاءات انه لم يولد في باريس السنة الماضية الا ولد واحد لكل ثلاثين عائلة

وقد كان متوسط عدد الاولاد لكل مئة عائلة فرنسية ٤٢٤ سنة ١٨١٠ فهبط الى ٣١٦ سنة ١٨٦٠ وهو الآن نحو ٢٠٠ ولد . ويقل هذا المتوسط بين اغنياء باريس وحقار الملاك والأمورين حتى يبلغ ١٥٠

وقد جاء في احصاء نظارة العمال سنة ١٩٠٨ ان العائلات الفرنسية التي لا اولاد فيها كانت ١٨٠٤٧١٠ والعائلات التي فيها ولد واحد ٢٩٦٦١٧١ والعائلات التي فيها ولدان

١٩٧٨ ٢٦٦١ والعائلات التي فيها ثلاثة ١٦٤٣٤١٥ اما العائلات التي فيها اربعة اولاد فلا تزيد على ٩٨٧٣٩٢ فالعائلات التي فيها اربعة اولاد او أكثر كانت ٢٢٣٨٧٨٠ والعائلات التي فيها ثلاثة اولاد او اقل والتي لا اولاد فيها كانت ١٠٢٦٢٢٤ اسباب النقص

تضاربت الآراء في اسباب النقص في الشعب الفرنسي وقد قيل ان من هذه الاسباب كثرة الوفيات . فتوسط الوفيات لكل ألف من السكان في فرنسا يقرب من ٢٠ وهو دون ذلك بكثير في بلاد الانكليز وهولنده واسوج ونروج والمانيا وسويسرة ويقل في نروج حتى يبلغ ١٤ . ووفيات الاطفال على الخصوص كثيرة في فرنسا فثلث الوفيات جميعها من الاطفال الذين دون الثالثة من العمر . وبما يعمل على زيادة الوفيات في فرنسا شدة فتك السل اذ يموت به كل سنة ٢٢٥٠ من كل ١٠٠٠٠ من السكان اما في المانيا وبلاد الانكليز فقد حبط عدد الوفيات به حتى صار ١١ من كل ١٠٠٠٠ من السكان . ويشدد فتك هذا البناء في مدينة باريس وقد بلغت وفياته فيها ١٣٦٠٠ سنة ١٩٠٨

وقيل ان ادمان المسكرات من العوامل التي تعمل على كثرة موت الاطفال وقلة المواليد . فان وفيات الاطفال تكثر في المقاطعات التي يكثر فيها تعاطي المسكرات . وقد قال الميوربيو العضو في مجلس الشيوخ ان تعاطي المسكرات والسل يعملان على اباداة الشعب الفرنسي ووافقه على ذلك الباحثون في الامراض التي تسببها المسكرات . وضعف من الاحصاءات ان تعاطي المسكرات في فرنسا أخذ في الازدياد ومتوسط ما يشربه كل واحد من الفرنسيين في السنة ١٤ لترًا . وضعف منها ايضا ان جانباً كبيراً من المجاذيب في الملاهي جنوا لتعاطيهم المسكر . ولا ينكر ما لتعاطي المسكرات من الضرر ولكن لا نصيب له في تقليل المواليد فهو لا يسبب العم . ثم ان الانكليز والبلجيكيين والالمان يتعاطون المسكرات مثل الفرنسيين ومواليدهم كثيرة

وقد ذهب بول لروي وبوليو وجماعة غيره الى ان لارتقاء جبل الدين ونيزد الفرنسيين تعاليدهم القديمة بدأ في نقص المواليد فان ولادة الاولاد كانت تعد من الواجبات الدينية ولم يبق لها تأثير الآن في الشعب الفرنسي الذي كاد ينزد الدين بجاناً . وقد قال لروي بوليو انه لو كانت المواليد في مقاطعات فرنسا كلها منذ سنة ١٨٧١ مثل ما هي في مقاطعة فنستر التمسكة بالدين لكان في فرنسا الآن ٥٣٠٠٠٠٠٠ من السكان لا ٣٩٠٠٠٠٠٠ . ويقول انصار الدين ايضا ان المواليد في مقاطعة كوبك في

كثندا أكثر منها في فرنسا وكذلك يقال عن البلجيكي وكوبك والبلجيكي من البلدان التي رخصت فيها قدم المذهب الكاثوليكي . وينهب آخرون الى أن قلة الزيجات من اسباب قلة المواليد ولكن الزيجات في فرنسا ما زالت آخذة في الازدياد فقد كان عددها ٣٣٢ ٢٦٩ سنة ١٨٩٠ فزادت الى ٣٠٧ ٢٨٨ سنة ١٩١١ مع ان المواليد قلت في المدة ذاتها . فكثرة عقود الزواج لا تزيد المواليد وانما يزيد الزيجات التي يقصد بها توليد النسل ويرى آخرون ان الطلاق يبدأ في قلة المواليد ويرد عليهم غيرهم بان الطلاق قد يعمل على زيادة المواليد لا على قلتها لانه يمكن من جاءت زيجته عظيمة من ان يحلها ويتزوج ثانية . ثم ان القانون الفرنسي لم يكن يميز الطلاق قبل سنة ١٨٨٤ ولم يكن عدد السكان يزيد كثيراً حين ذاك زد على ذلك ان الطلاق جائز في بلدان أخرى ومواليدها كثيرة رغمًا عن ذلك . ولم يكن القانون الفرنسي يميز للمحاكم ان تنظر في السطوي التي يطلب بها اثبات بنوة الابن غير الشرعي لانه فكان ذلك يعد من الاسباب التي تقلل المواليد الشرعية ولكن قد اجيز لها ذلك السنة الماضية

وقد عد من جملة اسبابه ايضا ميل الفرنسيين الى عيشة الرفاه والزخاء واستشهد على ذلك بان المواليد تقل كثيراً في المقاطعات الغنية وان المواليد بين فقراء باريس تبلغ ضمني المواليد بين ذوي اليسار من اهلها ولكن الحال على مثل ذلك في جميع البلدان فهذا السبب ليس خاصاً بالفرنسيين

فالسبب الاكبر لنقص الشعب الفرنسي ليس في احوال الشعب الخارجية من اجتماعية وقانونية ودينية بل هو ان الفرنسيين لا يربون ويحلفون النسل . هذا هو السبب الاكبر اما الاسباب الاخرى ككثرة الوفيات وادمان المسكرات والطلاق وكل ما تقدم ذكره فاسباب ثانوية . وقد قوى فيهم كره تربية الاولاد انتشار مبادئ ملثوس^(١) بينهم وكثرة الذين يفرغونهم بالاجهاض وتقليل النسل بخلصاً من اعباء تربية الاولاد وعملاً على تقليل الناس دفماً للضييق المقبل على ما يزعمون ويؤيد الملثوسيون زعمهم بالاستشهاد بنفلاء المعيشة وصعوبة تحصيل المعاش ويقولون ان عظمة الشعب لا تكون بكثرة افراد بل بارتفاعها وان بلاد فرنسا لا تحتمل من السكان أكثر مما فيها الآن فما النفع من ازدياد الفرنسيين اذا كان لا بد للذين يزيدون من ان يهجروا الى اميركا وغيرها من البلدان الاخرى . وقد انبرى

(١) عالم اقتصادي انكليزي قال ان اسباب المعيشة تزيد على نسبة حياية واما عدد السكان فيزيد على نسبة هندسة وطيو نسباً في وقت نفي فهو اسباب المعيشة اقل مما يكفي لمعيشة الناس

للمقامة هذه الآراء بعض أقطاب الفرنسيين وقد يفصحون بحمل الحكومة على سن قانون يمنع نشرها

ويظهر مبلغ تأثير هذه الآراء من ان المقاطعات التي انتشرت فيها قلت مواليدها كثيراً. وقد زادت حوادث الاجهاض التي عولجت في مستشفيات الامهات بين سنة ١٨٩٨ وسنة ١٩٠٤ ثلاثة اضعاف وعدد حوادث الاجهاض في باريس أكثر من عدد المواليد ويقال ان ثلثي حوادث الاجهاض فيها اختيارية مقصودة. وقد قدر المسيو برتيوت حوادث الاجهاض في فرنسا فقال انها ٥٠٠٠٠ ولكن المسيو بارتو قال انها قد لا تقل عن ١٠٠٠٠٠ في السنة

ومن الاسباب التي تدفع الفرنسيين على تقليل نسلهم حرمان طبقة العمال ومستغدي الحكومة على عيشة الرخاء مع قلة دخلهم. فاجرة العامل الفرنسي نحو ١٦ قرشاً في اليوم وبلغ مستغدمو الحكومة نحو مليون ومتوسط ما يتقاضاه الواحد منهم في العام لا يزيد على مئة جنيه كثيراً. ومتوسط عدد الاولاد في كل مئة عائلة من عائلات مستغدي الحكومة ١٥٠ فقط. ومن اسباب تقليل النسل المهمة الميل الى ادخار المال وهذا الميل شديد في الفرنسيين خصوصاً في طبقة الفلاحين واصحاب الدكاكين وصغار الملاك. ويظهر من الاحصاءات ان المواليد تقل حيث يكثر الاقبال على بنوك التوفير. ومطعم آمال كل اب ان يترك ثروة لاولاده ويجهز بنته بدوطة ولا يتيسر ذلك للفقير الا اذا قل "اولاده". ويقال ان للفلاح الفرنسي تعلقاً شديداً بأرضه وممتلكاته فيعز عليه ان تقسم ليفضل ان يكون له وارث واحد يرثها بجمعيتها حتى ولو كان ذلك الوارث بنتاً لا تدم اسمها ولا تقم له نسلًا. والقانون الفرنسي لا يميز للوالد ان يميز بين اولاده في وصيته. وعند لروي بوليو ان سبب قلة المواليد في فرنسا هو نظر الفرنسيين الحديث في العائلة فانهم يصدون الاولاد عيباً ويعتقدون ان العائلة يجب ان يرتفع شأنها في كل جيل عما كان في الجيل الذي قبله. وكل اب يريد ان يرى ابنه في مركز اعل من مركزه فالحامل يريد ان يرى ابنه مأموراً في الحكومة او من الملاك والفلاح يريد ان يرى ابنه محامياً او طبيباً او تاجراً ولا سبيل الى احراز هذه المطامح الا بتقليل الاولاد ليتمكن الاتفاق عليهم فطوح جميع افراد الامة الى الارتقاء هو في عرقه السبب المهم في نقص المواليد الفرنسية في الآونة الاخيرة

الترائح لتكثير السكان

تنوعت الآراء في الترائح التي يجب على الفرنسيين اتخاذها لتكثير عددهم. واول ما يشير

به كتابهم العمل على تقليل الوفيات خصوصاً وفيات الاطفال فانها سدس الوفيات كلها وتراوح بين ١٥٠٠٠٠ و ١٧٠٠٠٠ في السنة وثلثها من الاطفال الذين لم يتجاوزوا شهراً واحداً من العمر وجوسل الى ذلك بالاحصائيات الصحية العمومية ومراقبة بيع اللبن وترغيب الامهات بارضاع اطفالهن ومن هذا القليل القانون الذي من حديثاً لحظر استخدام الحبالى في المعامل مدة ستة اسابيع قبل الوضع وستة اسابيع بعده والزام المعامل التي تستخدم الامهات ان تعد امكنة خاصة للاطفال بحيث يستطيع امهاتهم ارضاعهم واطعامهم . ويقال ان امثال هذه الوسائل تنهي ٥٠٠٠٠ طفل من الموت كل سنة

وقد اخذت الحكومة تنظر في ترخيص ايجار المساكن للعائلات الكبيرة وسنت قانوناً يوجب عليها اعانة الاب الذي يزيد اولاده على ثلاثة اذا ثبت انه يحتاج الى الاعانة وقد اشار البعض بزيادة الاحتماء بمكافحة السل ومنع الطلاق وتحريم الترهّب فان في فرنسا ٦٠٠٠٠ راهبة ولكن هذه الوسائل كلها لا تصيب الداء وقد قال المسيو برتيون اذا اخليت الاديار من الراهبات فأكبر زيادة في المواليد يومل حصولها لا تفوق ٥٠٠٠ وفرنسا في حاجة الى ٥٠٠٠٠٠ مولود كل سنة

وعند المسيو لروى بوليو وجماعة غيره انه يجب على حكومة فرنسا ان تكف عن مناهضة المذاهب الدينية وان تسن الشرائع التي تضيق على الذين يسبون الاجهاض او يقتلون الاطفال ويشير البعض بتخفيض الرسوم التي تتقاضى من طالبي الزواج وتسهيل المعاملات القانونية عليهم وتخفيف الشروط التي يوجب القانون توفرها فيهم . وقد يكثر ذلك عقود الزواج ولا يكثر المواليد كما تقدم

ومن رأي المسيو لروى بوليو ايضاً ان تهون الحكومة على الاجانب التجنس بالجنسية الفرنسية اغراء لم على المهاجرة الى فرنسا وان تجوز للآباء ان يميزوا بين اولادهم في ارثهم لكي يشتملوا ان يختصوا احدهم بمعظم املاكهم ويأمنوا ثقتهم وتبديدها وان تشارك الحكومة الوارث الوحيد في ارثه فتقسم الارث كما لو كان له اخوة

وقد اشير ايضاً بدفع الاعانات المالية للعائلات اذا كثرت الاولاد فيها وبضرب الضرائب على العزب وعلى المتزوجين الذين لا اولاد لهم وتخفيض الضرائب على ارباب العائلات . وفي فرنسا اكثر من ١٥٠٠٠٠٠ عزب فوق الخامسة والعشرين من العمر ونحو ٢٠٠٠٠٠٠ عالة لا اولاد فيها ونحو ٣٠٠٠٠٠٠ عالة فيها ولد واحد ونحو ٢٥٠٠٠٠٠ عالة فيها

ولدان وقد قال احدهم ان من يربي ولداً يقوم نحو الامة بخدمة لا تقتل اميتها عن الخدمة في الجيش او عن دفع الضرائب

ويرى البعض ان على الحكومة ان تقدم ارباب العيال على غيرهم في الاستخدام في الوظائف التي لا تقتضي معارف فنية وانها تحسن صنفاً اذا حظرت الاستخدام في وظائفها على كل من لم يكن له ثلاثة اولاد او أكثر . ومن الكتاب من يستحسن تمييز الحكومة في الاجور التي تنقدها لمستخدميها قتراعي في ذلك كثرة النفوس التي يعملها الموظف او قتلها وقد سارت بعض دوائر الحكومة على نسق يقرب من ذلك فتكلفت بدفع الاعانات للآباء اذا كثروا اولادهم

ولكن ضرب الضرائب على العزب ودفع الاعانات الى ارباب العائلات الصغيرة ومشاركة الوارث الوحيد في ارثه جربها الرومان فلم تجدم . والتراتج الاخرى التي اشير بها بعضها بما يستحيل العمل به وجميعها لا تأتي بالفائدة المطلوبة . والفعل منها في رأي بعض الكتاب العمل على تغيير آداب الفرنسيين وعاداتهم حتى يشعر كل رجل وكل امرأة منهم ان من واجباته ان يلد اولاداً ويعلم ليشبوا ويقوموا باعباء بلادهم ويرفعوا شأن امتهم اما الوسائل الاخرى الخارجية فلا تنفع الا اذا ساعدت على احياء هذا الشعور في الصدور وقد كثرت اهتمام الفرنسيين بنقص عددهم واخذوا طاولهم وكتابهم يعالجون هذه الآفة ويبحثون عن الوسائل التي تمكن من ايقاف النقص ولكن المسألة صعبة جداً فالادواء الاجماعية اصعب الادواء مراساً

هذا وعندنا ان الميل الى اخلاف النسل فطري في الانسان كما هو في الحيوان والنبات . فدام الناس على القطرة فهذا الميل قوي فيهم لا يمارضة معارض لاسيما وانهم يستفيدون من اولادهم وقلما يتعبون في تربيتهم واعالتهم ولا يتألم نساؤهم في ولادتهم . فاذا ارتقى الناس بقي هذا الميل فيهم على حاله ولكنه يلقى حينئذ مصاعب كثيرة تحول دونه كزيادة آلام الولادة وكثرة نفقات الاولاد في تربيتهم وتعليمهم ولاسيما نفقات البنات وقت تزويجهن فتتعارض الاميال الفطرية والمصالح للمادية فاذا استطاع الناس ان ينجبوا الميل الفطري او يصرفوه على وجه آخر حتى يقل اولادهم وتسهل تربيتهم واعالتهم فالتألب انهم يفعلون ذلك وعليه لا يجهل ان يمدل الناس الراقون عن ثقل اولادهم الا اذا ربح في قومهم ان ذلك اثم ديني يعاقبهم عليه الله او اذا بدلت العناية في ثقل اولادهم ونفقات الاولاد وسنت شرائع ينتفع بها الدين يكثر اولادهم حتى لا يضطروا الى كبح الميل الفطري

المدافع وأفعالها

لام للناس الآن الآ معرفة اخبار الحرب الناشئة بين ممالك اوربا وكل ما يتصل بها كالبحث في تاريخ الحروب وآلاتها . اما اخبار الحرب فتأتي بها الجرائد يوماً فيوماً وتتلخصها في مكان آخر ليكون ملخصها تاريخياً لها . واما البحث في تاريخ الحروب وآلاتها فمحلله الجملات يتنوع خاص والغرض منه توسيع المعارف واعداد الاذعان للتغلب على الميل الحربي المفطور عليه الانسان فان اسلافه الاولين قضوا الوقاً كثيرة من السنين وهم في نزاع دائم وجهاد مستمر للاستئثار باسباب المعيشة . واخلاق الذي رجعته القرون الطوال لا يسهل نزعه في قرن او قرنين لاسيما وان اسبابه تجدّد دواماً فلا بدّ من بذل كل وسيلة لاظهار ضرره وتغيير النفوس منه حتى ينشأ في الناس خلق آخر يقاومه ويتغلب عليه

صاحم الحيوان غيره ويدافع عن نفسه بانيابه واطرافه وحوافره فاذا ارتقى رعى خصمه بالحجارة وضربه بالمصي . وقد انفصل الانسان من ذلك الى عمل المقاليع والسيوف والرماح والسهام ثم الى استنباط المدافع والبنادق . ولا يزال يتفنن في هذين النوعين الاخيرين حتى صنع من المدافع ما يقذف قنبله عشرين ميلاً ويحرق بها لوحاً من الفولاذ (الصلب) سمكه قدمان ومن البنادق ما يحوالي قذف الرصاص منه كل لحظة ويقتل رصاصة على الوف من الاقدام

والمدفع فعنان كبيران الاول عملي بقنابله وهو قنبله للناس وهدمه لمحصون وتفرقه للسفن والثاني ادبي بصوته وهو ارطابه للعدو او للذين لم بالقوه ولا يعلم متى اختبر المدفع ولا من استعمله أولاً وقد قشنتا في كتب اللغة العربية فرأينا ان ابن منظور لم يذكر المدفع ولا للمكحلة بمعنى المدفع في لسان العرب وقد توفي سنة ١٣١١ ليليلاد ولا ذكرهما الفيومي في المصباح وقد كانت وفاته سنة ١٣٣٣ ولا الفيروزابادي في القاموس وكانت وفاته سنة ١٤١٣ ولكن الزبيدي شارح القاموس ذكر المكحلة وقال انها « هذه الآلة التي يضرب بها بندق الرصاص في لغة المغاربة » والزبيدي حديث توفي منذ مئة وثلاثين سنة

غير ان المكحل والمدافع ذكرت في التواريخ العربية قبل ذلك فقد ذكرها ابن اباس في كلامه على معركة مرج دابق التي وقعت بين السلطان سليم العثماني والملك الاشرف ابي

النصر قاضوه النوري سنة ١٥١٦ قال ان اعوان الملك الاشرف « هزموا عسكر ابن عثمان وكسروهم كسرة مهولة منكرة واخذوا منهم مناجق واخذوا المكحل التي كانت على الجبل ورماة البندق »

ولما جاء السلطان سليم الى مصر في اواخر تلك السنة قال الذين شاهدوا عساكرهم « انهم مثل الجراد المنتشر لا يحصى عددهم وان معهم رماة بالبندق الرصاص على مجلات خشب تصحبها ابقار وجواميس في اول العسكر » وقال ابن اياس بُعيد ذلك « وفي يوم الاثنين ثاني عشر (ذي الحجة من سنة ٩٢٢) اخرج السلطان (اي سلطان مصر طومان باي) الزردخانة الشريفة التي يخرجها حجة السكر فجلس في الميدان وانصبقت قدامة العجلات الخشب التي كان صنعها بسبب القير يده فكانت صحتها مئة عجلة ونسجت عند العشائية عربة وكل عربة منها يصحبها زوج ابقار وفيها مكحلة نحاس ترمي بالبندق الرصاص . فنزل السلطان من القعد وركب وفي يده عصا وصار يرتب العجلات في مشيها بالميدان ثم انصب بعد العجل مئتا جمل محملة طوارق نحو الف وخمسةائة طارقة ومحملة ايضا باروداً ورصاصاً وحديداً ورماح خشب . وقال بعد ذلك انه « كان للسلطان عزم شديد في عمل العجلات وسبك المكحل وعمل البندق الرصاص واشيع حيثئذ ان صاحب رودس ارسل الى السلطان الف رام من جماعة يرمون بالبندق الرصاص وارسل اليه عدة مراكب فيها بارود فدخلت تلك المراكب الى ثغر دمياط وامر بغير خندق نصب عليه الطوارق والمكحل معمرة بالمدافع »

وليست هذه اول مرة ورد فيها ذكر المدافع فقد ذكر في تاريخ ابن اياس في حوادث سنة ٧٥٣ هجرية الموافقة لسنة ١٣٥٢ مسيحية « ان نائب قلعة دمشق حصن القلعة تحصيناً عظيماً وركب عليها المكحل بالمدافع »

وقد ورد ذكر المكحل والمدافع هنا على اسلوب غريب فيجمل ان يكون نائب قلعة دمشق وضع فيها مدافع معدنية تحشى بالبارود فيكون استعمال المدافع قديماً في البلدان العربية . ويحمل ان يكون المراد بقوله المكحل بالمدافع البنادق القديمة التي استعملت قبل المدافع الكبيرة فانها كانت اثقل من ان تحمل باليد ولعل كلمة Mangonneau الفرنسية محرفة من كلمة مكحلة العربية او كلمة مكحلة مأخوذة من الكلمة الفرنسية فان معناها واحد

اما الاوروبي فقد جاء في تواريخهم ان الالمان منهم استعملوا المدافع في حصار سقيدال بايطاليا سنة ١٣٣١ وان اثني عشر من رماة الملك ادورد الثالث الانكليزي كانوا مدفعية وذلك سنة ١٣٤٤ ولما كانت معركة كراسي المشهورة سنة ١٣٤٦ اتى الانكليزي بمدافعهم الى

ساحة الوغى وهي اول مرة جروا فيها المدافع الى ميدان القتال
ويستخلص من ذلك كله ان المدافع استعملت في بداية القرن الرابع عشر ولكن لا يعلم
من اخترعها اولاً. ثم جعلت تزيده حجماً الى عهد السلطان محمد الفاتح فان رجلاً مجرباً سبك
له مدافع ضخمة ففتح بها القسطنطينية وكانت قنابلها من الحجارة الكبيرة وبقي بعضها الى اوائل
القرن التاسع عشر وقد اصابت قنبلة مدفع منها سارية البارجة التي كان فيها الاميرال
دكوث الانكليزي الذي اقيم التردنيل سنة ١٨٠٧ فكسرتها وكانت حجراً زنته ٧٠٠ ليبرة
واصابت اخرى جماعة من الجنود والتوتية قتلت وجرحت ستين منهم

ويقسم تاريخ المدافع الى ثلاثة ازمدة الزمن الاول كانت القنابل فيه من الحجارة في
الغالب وهو يمتد من اول استعمال المدافع الى سنة ١٥٢٠ وكانت المدافع تسبك حديد من
الحديد وقلا تسبك من النحاس لانها كانت كبيرة جداً والنحاس غالي الثمن ولكن الصغير منها
كان يسبك من النحاس دائماً كما تقدم في الكلام على مدافع سلطان مصر طومان باي التوري
لما حارب السلطان سليم العثماني وكان ذلك سنة ١٥١٦ والزمن الثاني من سنة ١٥٢٠ الى
سنة ١٨٥٤ صارت المدافع تسبك فيه من الحديد ومن النحاس وصارت قنابلها كلها من
الحديد وكانت كرات نحس بالبارود واقتن عمل البارود فيه ولكن لم يحدث في عمل المدافع
اصلاح يذكر. والزمن الاخير من سنة ١٨٥٤ الى الآن وفيه صنعت المدافع المشخصة اي
التي باطنها لولي واستعملت القنابل الاسطوانية الطويلة. وقد خطا اثنان المدافع في هذا
الزمن ولاسيما في السنوات الاخيرة خطى واسعة جداً فبلغ طول بعضها عشرين متراً وثقله
اكثر من مئة طن وثقل قنبلته نحو عشرين قنطاراً وهو مع ذلك يحشى ويسدد على غاية
السرعة والدقة بما يتصل به من الآلات الكثيرة المتقنة التي تحشوه وتسدده

من اقدم المدافع الباقية من الزمن الاول مدفع في مدينة غنت Ghent سبك سنة ١٣٨٢
واستعمله اهلها سنة ١٤١١ على ما يروى ولا يزال فيها. ثقله ١٣ طناً باطنه الراح
من حديد الصاج ضم بعضها الى بعض كما تضم الواح البراميل ولم بعضها ببعض ثم طوقت
باطواق من الحديد بعد ان احميت حتى اتسعت ثم ضاقت لما بردت كما تطوق عجل المركبات.
وطول هذا المدفع ست عشرة قدماً ونصف قدم وقطر تجويفه قدما وبوصة ولكن
خزنته ضيقة قطرها ١٠ بوصات ثم تضيق رويداً رويداً الى ان تبلغ ٦ بوصات وثقله
منه كرة من حجر الفرانيت ثقلها ٧٠٠ ليبرة

وفي قلعة ادنبرج مدفع قديم مثل المدفع المار ذكره اي انه مصنوع من الواح من

الحديد مضغوطة بعضها الى بعض ومطوقة باطواق من الحديد وقطر تجويفه ٢٠ بوصة وتنفذ به كرات من الفرائيت ثقل الكرة منها ٣٣٠ ليبرة

ولعل اكبر المدافع القديمة المدفع المسمى ملك الميدان سُبُك في الهند في القرن السابع عشر وكان طوله ١٤ قدماً وقطر فوهته ٢٨ بوصة وثقل قنبلته ١٦٠٠ ليبرة

وسبكت المدافع من النحاس في القسطنطينية سنة ١٤٦٨ في زمن السلطان محمد الفاتح ولا يزال مدفع منها في خزانة الاسلحة بولوتش في البلاد الانكليزية وهو قطعتان تمكّن احدهما بالاخرى بولب. والامامية منها قطر تجويفها ٢٥ بوصة وتسع كرة من الحجر ثقلاً ٦٧٢ بوصة والخلقية لوضع البارود وقطر تجويفها ١٠ بوصات وزنة هذا المدفع نحو ١٩ طنّاً.

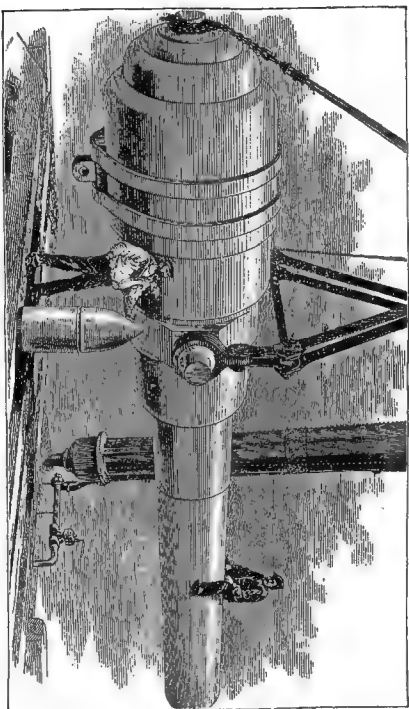
وقد كانت هذه المدافع على التردنيل فلما اتهمه الاميرال السرجون دكورت بالاسطول الانكليزي سنة ١٨٠٢ كما تقدم عطي بها ست من بوارجه وقتل وجرح ١٢٦ من رجاله وصل الناس عن سبك المدافع الكبيرة في القرن السادس عشر وجعلوا يسبكون المدافع الصغيرة ويسبكون قنابلها من الحديد لان فعلها لا يقل عن فعل قنابل الحجارة الكبيرة. وكثر سبك المدافع من النحاس ايضاً

وكان البارود في اول الامر يصنع من مواد الاصلية حين استعماله فيختلف فعله من وقت الى آخر حسب تقاوة هذه المواد واختلاف النسبة بين مقاديرها فلما صنع البارود المحبّ زادت قوته وصار اقوى من ان تحمله المدافع الكبيرة فأثقت عملها رويداً رويداً لكي تحتمل ضغط القنابل البارود. وبقيت المدافع الكبيرة تسبك من الحديد والصغيرة من النحاس الى اواسط القرن التاسع عشر ومن ثم بطل استعمال النحاس واثقت سبك المدافع من الحديد والصلب وتنوعت اشكالها ووسائل ثقلها وحشوها وتسديدها عما يتعدى استيفاءه في هذه الجمالة. وام ما في ذلك لباس المدفع اغلفة من الحديد ولف اسلاك الحديد او اطواقه عليه لان المدفع المصنوع من قطعة واحدة من المعدن اذا اشتعل البارود فيه فقد يشقّ لشدة ضغطه واذا زيد سمكه زاد احتمال لاضطراب البارود المشتعل ولكن يكون ذلك الى حد محدود فاذا اتست خزنته فوق هذا الحد وكثر البارود فيها فزيادة سمك الحديد لا تكفي لمقاومة الضغط الزائد ولهذا يحل المدفع معتدلاً في سمكه وتلف عليه اسلاك دقيقة من الحديد المثين طاقاً فوق طاق او يطوق باطواق كثيرة من الحديد ثم يلبس اغلفة منه يزيد بها سمك جدرانها ولا سيما عند خزنته ويقال ان اول من استنبط لف الاسلاك الدكثور وديرج الاميركي سنة ١٨٥٠ واول من استنبط لباس الاغلفة والاطواق لورد ارسترنج

الانكليزي سنة ١٨٥٥ وصارت المدافع تصنع من اسطوانة من الفولاذ ثقوب وتلف عليها الاسلاك او الاطواق ثم الاغلفة وقد اتفق لنا ان زرنا معمل ارمسترونج في بلاد الانكليز منذ سنوات ورأينا فيه المدافع الكبيرة التي طول المدفع منها ستون قدماً وقطر فوهته ١٢ بوصة في كل الدرجات التي يمر عليها من حين يسبك اسطوانة كبيرة من الحديد الى ان يتم ثقبه وشخشنته ولف الاسلاك عليه والباسة اغلفة الفولاذ فان بعض تلك المدافع كان حديداً مصهوراً يسبك وبعضها كان يطرق حتى يتدجج حديدته وبعضها كان يشق بالثقاب وبعضها كان يشخن وبعضها كان يخرطو بعضها كان يطوى ورأينا المدافع التي كانت تطوى في كل درجات تطويقها وكنا قد رأينا مدافعاً ضخماً في جبل طارق من المدافع القصيرة التي ثقل الواحد منها مئة طن فأكثر ولكن هذه المدافع الطويلة الدقيقة اقوى منها وابعد مرمى كما ترى في الجدول التالي وقد ذكرنا فيه أكبر المدافع الانكليزية وسنة سبكها وثقل قنابلها وقوتها بالطن اي عدد الاطنان التي ترفعها القنبلة قدماً حين خروجها من المدفع ومقدرتها على ثقب صفائح الحديد

السنة	ثقل المدفع	قطر فوهته	ثقل قنبلته	قوتها بالطن	سمك ما تحرقه من الحديد
١٥٧٤	٤ اطنان	$8\frac{3}{4}$ البوصة	٦٠ ليبرة	٠٠	٠٠
١٨٦٠	$4\frac{3}{4}$ الطن	٨	$66\frac{1}{4}$	١١٤٥	٠٠
١٨٩٠	١٠ طن	$17\frac{3}{4}$	٢٠٠٠	٣٣٢٣٣	$25\frac{1}{2}$ بوصة
١٩٠٠	$11\frac{1}{2}$	$16\frac{1}{4}$	١٨٠٠	٥٤٣٩	٣٨
١٩١٠	٦٦	١٢	٨٥٠	٥١٥٨٠	$51\frac{1}{2}$
"	٣١	١٠	٥٠٠	٢٧٢٠٥	$39\frac{1}{2}$

وقد صنع الانكليز الآن مدافع من هذا النوع الاخير قطر فوهة الواحد منها ١٥ بوصة وثقل قنبلته ١٩٥٠ ليبرة اما الراح الحديد المذكورة هنا فهي الواح الحديد الصاج - واما الصلب الذي تدرج به البوارج فامتن منها جداً واذا كان سمك اللوح منه ١٢ بوصة فهو امن من لوح حديد الصاج ولو كان سمكه ستين بوصة والمدافع الكبيرة عند الدول البحرية تهرب من المدافع الانكليزية الاخيرة التي قطر فوهتها ١٢ بوصة كما ترى في الجدول التالي



مدفع ثقيلة من طراز لا يستعمل الآن في الحصون لحماية السواحل القنصلية صفحة ٤٧٩ مجلد ٤٥



صورة جنب من جانبي ممرقة من طراز البرونو و في تطلق النار من مدافنها الكبيرة الحديثة

ثقل المدفع	قطر فوهته	ثقل قنبلته	قوتها بالطن	سمك ما تحرقه من الحديد
٠٠	١٢ بوصة	٧٥٠ ليبرة	٤٢٨٩٠	٤٦ بوصة
٣٤,٥ طن	١٠,٨	٥٦٢	٢٧١٨٦	٣٨,٨
٣٣,٣	١١	٥٢٩	٢٩٨٧٨	٤٠,٢
٢٥,٤	٩,٤٥	٣٠٩	١٦٠٨٦	٣١,٢
٦٨	١٣,٥	١٢١٥	٣٦٠٥٠	٣٤,٤
٥١	١٢	٨٥٠	٣٩٢٢٠	٤٢
٣٠	١٠	٤٥	١٩٠٠٠	٣١
٠٠	١٢	٩٩٠	٤٧٣٠٠	٤٦
٢١ $\frac{1}{2}$	٩,٤٥	٤٧٤	٢٢١٢١	٣٤ $\frac{1}{2}$
٦١,٤	١٣	١١٣٠	٣١٣٣٣	٣١,٨
٥٦,١	١٢	٨٧٠	٥٢٤٨٣	٥٢
٣٤,٦	١٠	٥١٠	٢٥٧٧٢	٣٨
٦٦	١٢ $\frac{1}{2}$	٩٩٠	٣٦٥٠٠	٣٧,٣
٥٩	١٢	٨٥٠	٤٦٢٠٠	٤٢,٢
٣٤	١٠	٥٠٠	٢٨١٧٠	٤٠,٩

وعند هذه الدول مدافع اخرى كبيرة بعضها لحماية السواحل وبعضها خاص بالمعامل الخصوصية تبعة للدول من ذلك مدافع حفظ السواحل في الولايات المتحدة الاميركية ثقل المدفع منها ١٢٧ طناً وقطر فوهته ١٦ بوصة وثقل قنبلته ٢٤٠٠ ليبرة وقوتها ٧٧٠٠٠ طن وهي تحرق لوحاً من الحديد الصاج سمكه ٤,٤ بوصة ومدافع شركة فولاذيت لم ثقل المدفع منها ٦٠ طناً وقطر فوهته ١٨ بوصة وثقل قنبلته ٢٠٠٠ ليبرة وقوتها ٧٠١٨٥ وهي تحرق لوحاً من الحديد سمكه ٤,٢ بوصة ومدافع ارمسترنج الكبيرة ثقل المدفع منها ٦٩ طناً وقطر فوهته ١٢ بوصة وثقل قنبلته ٨٥٠ ليبرة وقوتها ٥١٦٤٠ طناً وهي تحرق لوحاً من الحديد سمكه ٥١,٥ بوصة ومدافع معمل فكريس ومكسين ثقل المدفع منها ٦٦ طناً وقطر فوهته ١٢ بوصة وثقل قنبلته ٨٥٠ ليبرة وقوتها ٣٤٠٠ طن وهي تحرق لوحاً سمكه ٥٣ بوصة.

ومدافع معمل كروب ثقل المدفع منها ٥٢ طناً وقطر فوهته ١٢ بوصة وثقل قبلته ٩٨١ ليبرة وقوتها ٥٦٥٤٠ طناً وهي تحرق لوحاً سمكه ٥٣ بوصة . ومدافع معمل شنيدر ثقل المدفع منها ٥٧٦ طناً وقطر فوهته ١٢ بوصة وثقل قبلته ٨٢٦ ليبرة وقوتها ٥٥٧١٧ طناً وهي تحرق لوحاً من الحديد سمكه ٨ ١/٢ بوصة

وكل هذه الآلات الجهنمية بقصد بها اما تغلب امة على اخرى او منع تغلبها معا يلزم التغلب من السلب والاستعباد والاذلال . وخيرات الارض من طعام وشراب وكساء وافرّة ميسورة لجميع الناس ولكن خلق الطمع راسخ في النفوس لا يحول عنها والظلم من شيم النفوس فان تجد ذا عفة فلعله لا يظلم

تاريخ الكتابة وادواتها

اطلعت على سلسلة مقالات نفيسة في تاريخ الكتابة للكاتب الفرنسي بيتر الذي عني بالبحث في الكتابات القديمة فرأيت ان اخصها في ما يلي

ديمتري نقولا

— تمهيد —

كانت الكتابة في بدء امرها رسوماً واشكالاً تصويرية فكان الانسان اذا اراد ان يشير الى عينه او يده او عضو آخر من اعضاءه صورّه بشكله كما يترأى له . وهكذا اذا اراد ان يشير الى حيوان او نبات او متاع . ثم صارت بعض هذه الصور تدل على مقاطع صوتية مخصوصة اي انها قامت مقام الحروف

وتغير شكل هذه الصور مع تمادي الزمن شيئاً فشيئاً وبقي اثر منها في بعض الحروف المستعملة اليوم فالعين مثلاً بشكل دائرة تشبه العين في كل الحروف السامية والباء مربع يشبه البيت والجيم بشكل رأس جمل . ثم ابدلت هيئات الصور الاصلية بحروف صغيرة مختصرة . فابدل المصريون صور حروفهم المبروغرافية بحروف صغيرة دقيقة دعت ديموتيقية وابدل الاشوريون حروفهم باشكال مسجارية ولما حروف اللغات السامية الاخرى كالعبرانية والكلدانية والفينيقية والحشية والعربية (الحميرية) والموآية وغيرها فظلت متشابهة شكلاً زمنًا طويلاً الى ان اختصر رسمها على بدء اشكالها الاصلية وكانت الحروف اليونانية القديمة الاولى المعروفة بالايونية والاريسطوطالية كثيرة الشبه بالحروف الفينيقية لانها مأخوذة منها على ما جاء في اقصيص اليونان فانهم يقولون ان قدموس الفينيقي علمهم

الكتابة . وظل الاختلاف بين حروف اللغات يزداد مع مرور الزمن الى ان صارت حروف كل لغة متميزة عن حروف غيرها

وقد اهتم الباحثون بمعرفة الامة التي وضعت تلك الصور والحروف فكانت آراؤهم في ذلك متباينة فقال بعضهم وضعها المصريون وقال غيرهم وضعها الاشوريون وقال آخرون وضعها الصينيون الا انهم مجمعون على ان الكتابة وجدت عند الشعوب السامية بعد الطوفان بزمن وجيز على اثر بناء برج بابل . واذا رجعنا الى اقوال الشعوب القديمة رأينا كل امة تدعي اختراع فن الكتابة لنفسها فيقول المصريون انهم تعلموا الكتابة من الاله توت ويقول اليونان انهم تعلموها من عطارد والفينيقيون انهم تعلموها من قدموس والسكانديناف الاولون انهم تعلموها من اورين والعبرانيون انهم تعلموها من النبي موسى عندما اعطاهم الوصايا العشر مكتوبة باصبع الله على لوحين حجرين في طور سيناء والاشوريون انهم تعلموها من المهم البعل ولكن ما لامرأ فيه هو ان اقدم الكتابات الاثرية التي اكتشفت هي من كتابات المصريين والصينيين والاشوريين وترجع الى عهد مهيقي لا يقل عن اربعة آلاف وخمسمائة سنة

وقال علماء اللغات والباحثون في الكتابات الاثرية ان الحروف المصرية كانت تشابه الحروف السامية القديمة خصوصا الحروف الموآية والعبرانية والسامرية والفينيقية ومن هذه خرجت الحروف اليونانية الاصلية المعروفة بحروف اندروماخوس واما حروف اللغات اللاتينية والسكسونية والسلافية وغيرها من لغات اوربا فن الحروف اليونانية . وقال تاسيتوس وبلينيوس المؤرخان الرومانيان انه لم يكن فرق كبير بين الحروف اليونانية واللاتينية في اول عهد الكتابة بهما . وانتشرت الحروف اليونانية على اثر فتوح الاسكندر الكبير في مصر واسيا وايطاليا وغاليا (فرنسا) واسبانيا ثم صارت الحروف اللاتينية تختلف عنها شيئا فشيئا الى ان تميزت عنها تماما على عهد الرومان . واما الحروف الصينية فلم يغير شكلها منذ وضعها الى الآن

مواد الكتابة

اتخذ الانسان صحائف الكتابة من الجلود والنبات والحيوان . فاتخذ من الجلود الحبر والغرف والمعادن . ومن النبات اوراق الشجر والرايح الخشب ثم نبات البايروس المصري واخيرا الورق المصنوع من القطن والكتان وغيرهما . ومن الحيوان الزقوق والعظام وغيرها الكتابة على الحبر والغرف — اول ما استعمله البشر للكتابة هو الحجارة والخزف فكانوا يكتبون على الصخور وجدران المياكل واعمدتها وكانت الوصايا العشر التي اعطاها

موسى لبني اسرائيل مكتوبة على لوحين حجر بين وقال ايوب على ما جاء في سفره من التوراة (ص ١٩ ع ٢٣ - ٢٤) « ليت كلماتي الآن تكتب يا ليتها رسمت في سفر وقرت الى الابد في النخر بقلم حديد وبرصاص » وايوب اقدم من موسى . واقدم كتابة سامية وصلت اليها مكتوبة على شقفة خزف وقد قال علماء الآثار ان عهدا يرجع الى ما قبل هذا العصر بخمسة آلاف سنة . واقدم الكتابات الكلدانية المسارية محفورة في الطوب الاحمر

ولبت الاشوريون والكلدان يكتبون تواريخ ملوكهم واعمالهم ونتائج رصد النجوم والانفلاك على الاجر الاحمر وشقف الخزف الوقت من السنين . وفي متاحف باريس ولندن كثير من هذه الكتابات . واما المصريون فكانوا يكتبون اولاً على الصخر والحجارة والاعمدة ثم على الواح الخشب وتوايت الموتى واقدم كتابة هيرغليفية مكتوبة على تابوت من خشب الجيز ويرجع عهد كتابتها الى ما قبل الآن بخمسة آلاف سنة وهي في المتحف البريطاني

وكانت شرائع سولون الحكم اليوناني مكتوبة على الواح من خشب وفي متحف اثينا قطع منها وكذلك شرائع الطاغية دراكون التي قال بلوطارخوس عنها « ليت تلك الشرائع الظالمة تفعل وقوداً للنار تحت اواني الطبخ » واستخدم الرومان للكتابة الواح الخشب ورقائق الفخاس والبروز وكانوا يكتبون شرائعهم على الواح من خشب السنديان تعرض للشعب عند ابواب المرمح الاكبر (الفورم) في رومية

وكان قياصرة الرومان وكهنتهم يكتبون واحرم ومنشوراتهم على الواح خشب صقيلة مدهونة بدهان ابيض ولذلك كانوا يدهونها الواح « الالبوم » (كلمة لاتينية تعني ابيض) وصارت كلمة البوم عندهم مرادفة لكلمة كتاب

وكتب القدماء ايضا على الواح الزصاح حفرأ باقلام الحديد كما جاء في سفر ايوب . واما الكتابة على قطع الخزف فكانت شائعة عند المصريين واليونان والاشوريين كما ذكرنا . وفي متاحف اوربا كثير من هذه القطع منها صكوك وعقود بيع ووصايا ورسائل غرامية وقوائم نفقات منزلية

وقال بلينيوس المؤرخ ان بعض الامم كانت تكتب على اوراق الشجر ولم تزل بعض القبائل المسيحية في الهند وجزائر الاوقيانوس تكتب على قشور الشجر او اوراق النبات الرقيقة . فسكان جزائر مالديف الاحليون يكتبون على اوراق شجر يدعى عندهم مكريكو يبلغ طول الورقة منه متراً وعرضها ٣٠ سنتيمتراً . وقبائل جزائر سيلان يكتبون على ورق شجر يدعى تاليبوت وسكان ملابار في الهند على اوراق نوع من شجر النخل . وفي

متاحف أوروبا كثير من كتابات المكسيكيين القدماء على أوراق شجر يسمونه بتالا . وكان سكان الجزر من اليونان القدماء يكتبون على الصدف والحار
واكتشف طاء الآثار في خرائب مدينة قديمة في الصين كثيراً من صدف السلاحف
الذي نقش فيه كتابات الصلوات القديمة ويرجع عهده إلى ما قبل المسيح بثلاثة آلاف سنة
واستعمل الرومانيون للكتابة أيضاً الواحاً من العظام والعاج وكانت طريقتهم في الكتابة
عليها أن يمسوها في الشمع ثم يحفروا الكتابة في غشاء الشمع بقلم أو مخز من المعدن ويصبوا
الحبر على الكتابة حتى إذا جف اذابوا الشمع فتنقل الكتابة ظاهرة ثابتة . وأول من كتب
على القماش هم الصينيون والمصريون وهو لاء كانوا يكتبون عليه بالحبر ويلقون به موتام
ورق البابيروس (البردي) - ظل البشر الوقفاً من السنين يكتبون على الحجارة والاجر
والخزف والخشب وورق الشجر وقشورهم وصفائح الفخاس والبرونز والعظام إلى أن توفى
المصريون إلى عمل الورق من البردي ولا شك أنهم لبشوا حيناً من الدهر بما لجون صنعه .
والمدينة المصرية التي فاقت غيرها بصنعه هي منف مدينة الآلهة وطاسمة الفراشة . وكان
صنعه سرّاً من استمرار الصناعة المصرية إلى أن عرفت الفينيقيون وانتشر بواسطتهم في كل
البلاد اليونانية والرومانية

والبردي نبات طويل الساق ينتهي بورق عريض وينبت على ضفاف النيل بكثرة
ويوجد على شواطئ الأنهار والمستنقعات في سورية والحبشة . وكان مورد ثروة لمصر تصنع
من اليافه الحبال والاقشة وقلوع المراكب وتحبك من سوقه السلال وتوكل جذوره
مطبوخة ولذلك لقب الإسكندر الروماني المصريين « بأكلة البابيروس »

ولا يعلم بالتدقيق زمن اختراع ورق البردي ويغلب على ظن علماء الآثار أنه كان قبل
العصر المسيحي بثلاثة آلاف سنة . فقد وجد شامبوليون العالم الشهير كتابات على ورق
البردي قديمة جداً يرجع عهدها إلى ما قبل موسى النبي (١٢٠٠ ق م)

وانتشر استعمال ورق البردي في بلاد اليونان وسورية وإيطاليا بواسطة الفينيقيين
ثم بواسطة فنوح الاسكندر واخترع احد صنّاع اليونان وبدعى فيلتاتوس طريقة يجعل
بها هذا الورق صليلاً لامتصاصه متيناً فاقام له مواطنوه تمثالاً . وكانت الاسكندرية تصدر
منه كميات كبيرة إلى اقطار العالم ولما فتحها ماركوس فيرموس استولى على كل ما فيها من
ورق البردي وبعاه وأوفى بجنه كل نفقات جيشه

وكان ورق البردي انواعاً مختلفة منها الورق الفاخر الناعم الصقيل المصقوب بعضه يعمض

لصفاً محكماً وكان يستعمل لكتابة الاسفار الدينية والسجلات الملكية ودعى الرومان هذا الصنف « اغسطوس » اي القيصري واتقن صنع البايروس على عهد كلود يوس قيصر وزيد طولاً وعرضاً ومثانة وصلابة

واراد هيرودس طاغية سيراكوزا سنة ٤٥٠ ق م ان يزاحم مصر في تجارة ورق البردي فاقى بجنودهم من ضفاف النيل يبدل المال الكثير لان نقل اغراسه الى الخارج كان محظوراً فزرع تلك الجنود على ضفاف انهار صقلية وفي مستنقعاتها الا انها لم تنم جيداً رغمًا عن كثرة اهتمامها بها ولم تأت صالحة لصنع ورق الكتابة . وليت مصر محكرة هذه التجارة حتى ظهور الرقوق وجلود الحيوانات بعد الميلاد

وكثيراً ما كان يصاب موسم البردي بالحل والقط عند انخفاض النيل في بعض السنين فيقل محصوله ويندر وجوده وترتفع اسعاره ارتفاعاً فاحشاً حتى كان يصل ثمن الورقة الواحدة المصنوعة منه الى خمسة فرنكات على حساب نفود هذه الايام وقد ذكر بلينيوس المؤرخ ان اثمان البردي ارتفعت في عصره ارتفاعاً عظيماً لعدم وروده من مصر حتى حصلت فتنة في رومية وهجم الكتاب والنساخ على حوانيت باعة البردي واخطفوا ما وجدوه عندهم

الرقوق

وقبل الميلاد بقليل شاع استعمال جلود الحيوانات المعروفة بالرقوق ورقائق الواح الخشب للكتابة وقال ديودور الصقلي وهيرودوتس اليوناني ان صناعة الرقوق اتقنت في سورية واليونان وايطاليا واستغنى بها كثيرون من النساخ عند البايروس وكانت جلود الحملان والنعاج والغزلان تملح وتجفف كما سيأتي بيانه فتصير صالحة للكتابة واجودها رقوق الغزلان لانها جامعة بين الرقة والمثانة والنعومة والصفاء واليباض وظل استعمال الرقوق شائعاً في اوربا نحو الف سنة بين القرن التاسع ق م والقرن الحادي عشر بعده اي الى ظهور الورق الباقي المعروف الآن الذي يصنع من خرق القطن والكتان وبعض انواع النبات واما الصينيون فكان الورق الباقي والحريري شائعاً عندهم منذ الوف من السنين وقد اتقنوا صنعه قبل ان يعرف في اوربا

وفي متحف بروكسل في البلجيك نسخة من اسفار موسى الخمسة من التوراة مخطوطة بالمبراني على رق ويرجع عهد كتابتها الى القرن التاسع . وهي مؤلفة من ٥٧ رقاً موصولة ببعضها ببعض وبلغ طولها ستة وثلاثين متراً

واشتهرت برغاموس^(١) بصنع الرقوق وكانت معاملها تكشف جلود الخرفان والنعاج والبعول وتلحها وتخففها . ثم تكشفها بطريقة أخرى مخصوصة لتصير رقيقة ثم تصقلها جيداً فتصير صالحة للكتابة . وكانت الرقوق تصدر من برغاموس الى كل الاقطار اليونانية والرومانية ومن لفظة برغاموس اشتق اسم البرشمان المرادف لرق في اللغات اليونانية واللاتينية وعند دخول المسلمين الى مصر في القرن السابع قلت صادرات البايروس منها حتى اقتصرت صناعتها شيئاً فشيئاً ولذلك لم يعد للكتاب مواد أخرى للكتابة سوى الرقوق من جلود الحيوانات المذكورة . ومن الرقوق النادرة الثمينة جلود الافاعي والثعابين فقد ذكر زينون في تاريخه انه كان في مكتبة القسطنطينية على عهد نسخة من الياذة هوميروس مكتوبة على جلود الافاعي بحروف دقيقة وبلغ طولها ١٢٠ قدماً غير انها فقدت بعد استيلاء الاتراك على القسطنطينية

والرقوق اصناف كثيرة اجودها رقوق الغزلان وكان قباصرة الرومان والروم في رومية والقسطنطينية يستعملونها لكتابة شرائعهم وفي مكتبة ستوكهولم الملكية في اسوج نسخة من الانجيل الارمية كتبها اسقف اوفيليا في القرن الرابع على رقوق الغزلان وفي كنيسة نوتردام في مدينة اكس لاشابل نسخة أخرى من الانجيل قديمة العهد وجدت سنة ١٧٩٠ شارلمان الاكبر مكتوبة بحروف ذهبية على رقوق ارجوانية . وكذلك النسخة المعروفة بالسينية التي وجدت مؤخراً في دير طور سيناء والمخطوطة الآن في مكتبة سان بطرسبرج (بتروغراد) كتبت على رقوق كبيرة باللغة اليونانية منذ القرن الثالث المسيحي . وفي مكاتب رومية ولندن وباريس وفيينا رقوق يونانية ورومانية قديمة ثمينة نادرة

القلم والحبر

الاقلام - في العصور الحجرية والخزفية كانت تُخذ الاقلام من الحديد والمعادن لحفر الكتابة في الحجارة والمعادن او طبعها في الخزف وكان المصريون القدماء واليونان يستعملون اقلام القصب للكتابة على ورق البايروس والحبر ولم يزل هذا النوع من الاقلام يستعمل الى الآن في كتابة اللغات الشرقية . وكان للمصريين اعتناء عظيم بزراعة القصب

(١) برغاموس عاصمة مملكة يونانية قديمة جدا الاسم في اسيا الصغرى وهي غور قلعة برغاموس في ترمادة التي ذكرها هوميروس في الايلاء وقد أسس هذه المملكة فيلبا يروس اليوناني سنة ٢٨٢ ق ٠ م ثم استولى عليها الرومان سنة ١٣٣ ق ٠ م . وكانت برغاموس شهيرة بمكتبتها الكبيرة وصناعة الرقوق

وكانوا يقطعون ساقه ويحرقونه ويحرقون منه اقلاماً يكتبون بها كتابة دقيقة واضحة حتى كانت الورقة الواحدة من البايروس تكفي لكتابة سفر من اسفارهم وكان قدماء اليونان والرومان يستعملون في الكتابة ريش الطيور الكبيرة بعد يربها وفي متاحف اوروبا الاثرية كثير من هذه الاقلام بعضها من اقلام القياصرة او العلماء المشهورين وقد قال احد مؤرخي اليونان ان بطاركة الروم في القسطنطينية كانوا يستعملون اقلاماً من فضة لا يستعملها احد سواهم في التوقيع على الاوامر البطركية وقرارات الجامع المسكونية على عهد القياصرة المسيحيين

والقدماء كانوا يستعملون في الكتابة بالمسطرة والبيكار لتقوم الخطوط وقد وجدت ادوات كثيرة للكتابة في خرائب بومباي وهركولانيوم فتمت في بيت احد النساخ امام مكتبته على يكار ومسطرة ودواة وحبر ومحف للكشط وعلبة تراب ناعم للتجفيف . ثم شاع استعمال الاقلام من ريش الاوز والطيور في اوربا الى القرن السابع عشر الى ان اخترعت الاقلام المعدنية المستعملة الآن

واما الحبر فكان يغذ قديماً من هباب الدخان يضاف اليه الصمغ والماء وقال بلينيوس المؤرخ « انهم كانوا يضيفون اليه قليلاً من الخل او الحامض لئلا يجي عند احتكاكه » وقال ان بعض الكتاب كانوا يمزجون الحبر بمقروع خشبشة الالفست حفظاً للكتب من ان تنلقها الجردان او الارضة واما الحبر المستعمل الآن فظهر في القرن الثاني عشر واكثره مركب من كبريتات الحديد والعص والصمغ والماء

وكان كتاب القسطنطينية ورومية يستعملون في القرون الاولى حبراً اسود فاحماً لانهما لم يزل ذا طلاوة زاهية في المخطوطات الباقية من ذلك العهد . وكانوا يعرفون انواعاً كثيرة من الحبر الاحمر والاصفر والذهبي واما الحبر الارجواني فلم يكن يجوز استعماله الا للقياسرة والملوك

ولم يكن الكتاب والنساخ القدماء يستندون عند الكتابة الى مناخذ ومكاتب كما يفعل اهل الغرب الآن بل كانوا يتربعون ويسندون الورق الى ركبهم كما يفعل كتاب العرب في بعض الانحاء الآن

اساطيل الدول المتحاربة

نشرت جريدة السينتك اميركان فصلاً في هذا الموضوع قابلت فيه بين اساطيل الدول الالوية المتحاربة ابتكاراً وفرنسا وروسيا من جهة والمانيا والنمسا من جهة أخرى ووسعت الجدول التالي للدلالة على هذه المقابلة بآلية قوة السفن الحربية على عددها وتقريبها بالطن كما ترى

النمسا	المانيا		روسيا		فرنسا		بريطانيا		
	العدد	الطريق	العدد	الطريق	العدد	الطريق	العدد	الطريق	
٦٠٠٣٠	٣	٣٥١٥١٩	١٦	٠٠	٩٢٣٦٨	٤	٦٦١٦٥٠	٣١	بورج من نوع الدردنوط
٧٤٦١٣	٦	٢٤٢٨٠٠	٢٠	٩٨٧٥٠	٢٦٢٦٧٥	١٨	٥٨٩٣٨٥	٤٠	سابقة للدردنوط
٤١٧٠٠	٦	٨١٦٨	٢	١٠٣٨٠	٨٨٠٠	١	٠٠	٠٠	حمايات السواحل
١٣٣٨٠	٢	٩٤٧٤٥	٩	٦٣٥٠٠	٢٠١٧٢٤	٢٠	٤٠٦٨٠٠	٣٤	طرادات مدرعة
١٣٨١٥	٥	١٥٠٧٤٧	٤١	٥٢٨٤٥	٤٦٠٩٥	٩	٣٨٢٨١٥	٧٤	طرادات محمية
٩٤٥٠	١٨	٦٧٠٩٤	١٣٠	٣٦٧٤٨	٣٥٨١٢	٨٤	١٢٥٨٥٠	١٦٧	مدمرات
٦٨٥٢	٣٩	٠٠	٠٠	٢١٣٢	١٣٤٢٦	١٣٥	١١٤٨٨	٤٩	نزالقات (سفن ترديد)
١٦٨٦	٦	١٤١٤٠	٢١	٦٥٠٦	٢٧٩٤٠	٦٤	٣٠٣٦٢	٧٥	غواصات
٢٢١٥٢٦		٩٢٨٧١٣		٢٧٠٨٦١	٦٨٨٨٤٠		٢٢٠٨٣٥٠		والجمله

وإذا قوبل مجموع ما عند الحلفاء ابتكاراً وفرنسا وروسيا بما عند المانيا والنمسا كان في الجدول التالي

ما عند انكلترا وفرنسا وروسيا		ما عند المانيا والنمسا	
العدد	التفريع بالطن	العدد	التفريع بالطن
٣٥	٧٥٤٠١٨	١٩	٤١١٥٤٩
٦٦	٩٥٠٨١٠	٢٦	٣١٧٤١٣
٣	١٩١٨٠	٨	٤٩٨٦٨
٦٠	٦٧٢ ٢٤	١١	١٠٧٦٣٥
٩٢	٤٨١٧٥٥	٤٦	١٦٤٥٦٢
٣٤٢	١٩٨٤١٠	١٤٨	٧٦٥٤٤
١٩٨	٢٧٠٤٦	٣٩	٦٨٥٢
١٦٩	٦٤٨ ٨	٢٧	١٥٨٢٦
والجولة		٣١٦٨٠٥١	١١٥٠٢٣٩

لقوة السفن الحربية عند انكلترا وفرنسا وروسيا ٣١٦٨ ٥١ طنًا اي أكثر من ثلاثة ملايين طن وعند المانيا والنمسا ١١٥٠ ٢٣٩ طنًا اي اقل من مليون وسدس اي ان قوة السفن الحربية عند الحلفاء نحو ثلاثة اضعاف قوة السفن الحربية عند المانيا والنمسا . واذا حسبنا المدافع التي في هذه السفن وجدنا عند الحلفاء ١٢٠٦ مدافع وعند المانيا والنمسا ٤١٤ مدفعًا اي عند الحلفاء نحو ثلاثة اضعاف ما عند المانيا والنمسا

والجدولان السابقان لا يشملان السفن الحربية التي تبنيها هذه الدول الآن فعند انكلترا في دور الصنعة بارجنتان من نوع السبردردنوط كان ينتظر اتمامهما في اواخر اكتوبر تقريرغ كلٍ منهما ٢٧٥٠٠ طن وسرعتهما ٢٥ ميلًا بحريًا في الساعة وفيها ٨ مدافع مما قطر فوعته ١٥ بوصة اي انهما من اقوى البوارج التي صنعت حتى الآن واكبرها مدافع ٠ وعندها بارجنتان اخريان تمان في آخر هذه السنة وهما مثل البارجنتين المتقدمتين في التفريع والسرعة وكبر المدافع

والمانيا كان يُتظر ان تيم في شهر اكتوبر ثلاث بوارج من نوع الدردنوط تقريرغ كلٍ منها ٢٤٧٠٠ طن وفيها ١٠ مدافع مما قطر ١٢ بوصة وفرنسا تيم بارجنتين من نوع الدردنوط تقريرغ كلٍ منها ٢٣٥٥٠ طنًا وفيها عشرة مدافع مما قطر ١٣ بوصة

وروسيا ثم بارجنتين من نوع الوردنوط تترىح كل منهما ٢٣٣٠٠ طن وفيها ١٢ مدفعا
قطر كل منها ١٢ بوصة

واذا اغطينا عن هذه البوارج التي كان ينتظر اتمامها في الشهر الماضي والاشهر التالية
والفتنا الى السفن التي كانت في البحر عند اعلان الحرب وجدنا انه كان عند الحلفاء ٣٥
بارجة من نوع الوردنوط والسبر دردنوط وعند المانيا والنمسا ١٩ بارجة . وعند الحلفاء ٦٥
من البوارج السابقة للوردنوط اي التي بنيت قبلها وعند المانيا والنمسا ٢٦ فقط . وعند الحلفاء
٦٠ من الطرادات المدرعة وعند المانيا والنمسا ١١ فقط . وعند الحلفاء ٩٢ من الطرادات
الحميدة وعند المانيا والنمسا ٤٦ فقط . وعند الحلفاء ٣٤٢ من المدرعات وعند المانيا والنمسا
١٤٨ فقط وعند الحلفاء ١٩٨ من السافات او سفن الترييد وعند المانيا والنمسا ٣٩ فقط .
وعند الحلفاء ١٦٩ من الغواصات وعند المانيا والنمسا ٢٧ فقط . ولم تذكر السيتنك اميركان
الاسطول الياباني مع انه من الاساطيل الكبيرة وسيكون له شأن كبير في هذه الحرب فان
عند اليابان ١٨ بارجة من نوع الوردنوط وينتظر ان يتم اربع بوارج اخرى قريبا وبعضها
من نوع السبر دردنوط وعندها ١٥ طراداً مدرعاً و ١٩ طراداً محمياً و ٥١ مدمرة و ٣٣ سافاة
و ١٣ غواصة فهي اقوى من النمسا كثيراً . وبين احصاء السيتنك اميركان والاحصاء الذي
نشرناه في الجزء الماضي شيء من الاختلاف لاعتبارات لا محل لبسطها

ولولا ترعة كيال التي احتمت السفن الحربية الالمانية داخلها حتى يتعذر الوصول اليها
لاستحال على هذه السفن ان تلعب امام الاساطيل الانكليزية والفرنسية او ما يمكن ان
يجمع منها محاربتها ولكن ترعة كيال حمت البوارج والطرادات التي فيها واباحت للقواصات
ان تخرج الى عرض البحر الشمالي وتقتال الطرادات الانكليزية فافترقت اربعة منها حتى
الآن . ثم انها من اصغر الطرادات واقدمها ولكن الترييد الذي تطلقه الغواصة اذا اصاب
بارجة كبيرة فقد يفرقها كما يفرق الطراد الصغير ولذلك اذا لم يحذر الانكليز اشد
الحذر ويحموا بوارجهم من تلك الغواصات الالمانية فقد تفرق الكثير منها

وقد بقي للامان ٩ طرادات كانت في الاوقيانوس الهندي والالتينكي والباسيفيكي عند
نشوب الحرب وهي جاثلة هناك الآن تصطاد السفن التجارية وقد يمضي زمن طويل قبلما تتمكن
البوارج الانكليزية من الاعتداء اليها وتفرقها . وكذلك كان لم في البحر المتوسط البارجة
غوبن والطراد المحمي برسلو فها من وجه البوارج الانكليزية والفرنسية الى الوردنيل

ويقال ان الدولة العلية اشترتهما وكان لها السفينة بئر فاغرقت واغرق الانكليز والزوس خمسة طرادات المانية وبعض الفواصات والمدمرات اما الاسطول النمساوي فلا شأن له لان البوارج الانكليزية والفرنسوية حصرت واثقلت بمضه

وغني* عن البيان ان البوارج الانكليزية عملت القسم الام من عملها وهو اصطيد السفن التجارية الالمانية والنسوية وتمطيل التجارة الالمانية والنسوية من صادر ووارد حتى تحصل الاعمال في المانيا والنمسا ويشدد الضنك على اهاليهما وتكبحا الحكومتان الى التسليم وطلب الصلح . وقد لا يقع ذلك الا بعد سنة او سنتين لان البلدين زراعتان تخرج ارضهما ما يمون سكانهما ولو بالتقدير فاذا لم تقهر المانيا والنمسا بالحرب البرية فلا ينتظر ان ترسخا لحكم الاقدار الا بعد زمان طويل

باب تدبير المنزل

قد لهذا باب لكي تخرج ليوكل ما هم اهل البيت معرفة من زينة الاولاد وتدبير الطعام والشراب والمسكن والربة وغير ذلك مما يعود بالنفع على كل عائلة

النباتات الاهلية وفوائدها الطبية

المائق A. Columbine, F. Aneolie, L. Aquilegia عشبة من الفصيلة الشبقية تثبت صينا في الاسراج وخواصها مبهلة ومعروفة ومضادة للاسكربوط

العدس A. Lentil, F. Lentille, L. Lens حب نبات من الفصيلة القرنية يستعمل غذاء وليس له خواص دوائية وكان يستعمل قديما في الجدري والحصبة فيسقى المصاب كيات كبيرة من مغلي العدس فلما انه يسهل ظهور التفات وقد اعمل استعماله في الطب الحديث

المرعر Juniper, F. Genévrier, L. Juniperus شجرة صغيرة من الفصيلة الصنوبرية كانت كل اقسامها اي الثمر والخشب والورق وورؤوس الطرايين تستعمل طبيا واما الآن فيقتصر على الثمر وهو اكلوز صغيرة بقدر الحصة لونه اسود عند النضج ويخلوي على

لب يتلف ثلاث بذرات وطعمه حلو سكري قابل الاختيار فيستخرجون منه مشروباً مسكراً يعرف باسم الجن

خواصه . مرق ومضاد للزهرى وورقه ورقه ووس طراينه مسهلة والمزج مقوّر للمعدة ويبول ونسبة تقيع الثمر ٢٠ الى ١٠٠٠

الشبة المخزية *A. Sarsaparilla, F. Salsepareille, L. Smilax, Salsaparilla* جذور عشب من الفصيلة المشبية منقية ومنبهة خفيفة ومعرفة كثيرة الاستعمال يحضر منها شراب بسيط وآخر مركب وتستعمل منقية بنوع خصوصي في الزهرى اما وحدها او مع المستحضرات الزيتية ولكنها تقيد سيفي كل الامراض الجلدية التي يهيم في علاجها بتقوية وظيفة الجلد

المصلح *A. Soap Wort, F. Saponaire, L. Saponaria officinalis* عشب من الفصيلة التورنفلية اذا اضيف جذورها الى ماء الفسيل احدث رغوة كزغوة الصابون واكسب الافسفة المخلوطة صفاء ويقال انه يقوم مقام الصابون وينقي عنه وخواصه الطيبة منه خفيف ومنق ومرق ويستعمل في الاسكريبوت والزهرى ويؤخذ تقيع جذره بنسبة ٢٠ جزء الى ٣٠ جزء في الالف

العمشق *A. Ivy, F. Lierre, L. Hedera helix* العمشق نوعان احدهما من الفصيلة الصبوانية يزوره مسهلة ويستعمل ورقه لتشغيل الكلى والثاني من الفصيلة الشفوية وقد مر ذكره (انظر حيل المساكين)

العنب *A. Grape, F. Raisin, L. Uva* ثمر انجم متعرشة من الفصيلة النالية لذيد الطعم كبير الفائدة في كل ادوار نموه

فالخصرم يحمض به الطعام ويعمل منه شراب لذيد مبرد . والعنب فاكهة لذينة سهلة الهضم يستعمل علاجاً في امراض المعدة والكبد ويوافق بنوع خصوصي اصحاب المعد التي لا تحتمل المساهل الحمية كالمخ الانكليزي وغيره فهو مسهل لطيف لا يثير تأثراً سيقاً وقد كثر الاستشفاء به في المدة الاخيرة ويمكن للقيم في الجهات التي يكثر فيها ان يستغني به عن السفر الى الحمامات المعدنية في اوربا لما في هذا السفر من المشقة وزيادة المصاريف . وكيفية الاستشفاء ان يؤكل العنب صباحاً على الريق ومساءً قبل العشاء مدة اسبوعين او ثلاثة الى ان يزول القيض او تفرز الصفراء المحقنة في الكبد وحيثما

يكثُر العنب ويسهل الحصول عليه رخيصة كما في سورية يفضل ان يقتصر المريض على الاغتذاء به مدة اسبوعين او ثلاثة وقد شفي بهذه الوسطة كثيرون من المصابين باليرقان المستعصي بسبب انسداد القنوات الصفراوية

والزبيب هو احد الاثمار الاربعة الصدرية وهو ملطف وملين للصدر يؤخذ منقوعاً بالماء ومطراً بماء الورد او ماء الزهر وهو المعروف بالغشاف او مغلياً مع اخواته في الزكافات الصدرية

ويحضر من طرايين النوالي الطرية شراب نافع في تقوية الصدر ويستعمل سبعة الالتهاب الشمي الزمن

العناب *A. Jujup, F. Jujube* ثمر شجرة اسمها النباتي *Zisypus vulgaris* من الفصيلة النبقية وطنها الاصلي سورية ومنها نقلت الى اوربا خواصة ملطف وملين للصدر وهو احد الاثمار الاربعة الصدرية ويؤخذ نقيعاً بنسبة ٣٠ الى ١٠٠٠ ومجروحاً على غير نسبة معينة

العليق *A. Bramble, F. Ronce, L. Rubus fruticosus* انجم من الفصيلة الوردية تسج بها البساتين والحدايق اوراقها قابضة تقي وتستعمل في التهاب الحلق لتفيد فيه كثيراً ويحمل منها شراب مفيد للاطفال

المنصل *A. Squill, F. Scille, L. Soilla Maritima* نبات ممر من الفصيلة الزنبقية يصلته بحجم قبضة اليد ذات نسج ابيض او احمر والبصلة الحمراء هي المستعملة في الطب

خواصة مدر قوي للبول ومنبه وملين للبطن ومنفث يعطى في الاستسقاء وفي الامراض الصدرية وبالجرعات الكبيرة يحدث اسهالاً عتيقاً وقيئاً واعراضاً شبيهة باعراض التسم بالسموم الحريفة وجعرة مسهوقه من ٥ سنتكرامات الى ١٠ مكررة عدة مرات بالنهار ويحضر منه شراب كثير الاستعمال في الامراض الصدرية وعسل هو العسل المنصلي يعطى بكية ١٥ كراماً الى ٣٠ وغير هذين من المستحضرات المعروفة في الكتب الطبية . ويستعمل لب البصلة ليخفف من الخارج

عود الصليب *A. Peony, F. Pivoine, L. Paeonia officinalis* عشبة من الفصيلة الشفوية تنفع في مضادة التشنج فيحضر من جذرها شراباً يعطى في داء الصرع

الغار A. Laurel, F. Laurier, L. Laurus nodilis شجر كبير من الفصيلة الغارية ورقه عطري يستعمل منها ومقويا ويحضر منه مرم لتسكين الآلام العصبية ويستعمل زيت من الخارج مسكناً عصبياً

الغار الكرزى Cherrey laurel, F. Laurier-cerise, L. Prunus lauro-cerasus شجرة من الفصيلة الوردية وورقها كراشمة اللوز المر يستقطر منها الماء المروق بآء الغار الكرزى الذي يحوي على الحامض الهيدروسياتيك بنسبة ٥ ميلكرامات من الحامض في ١٠ كرامات منه فيجب ان يؤخذ باحتراس وهو مسكن ومضاد للحكة وجرعته من كرام واحد الى ١٠ كرامات يعطى مسكناً في امراض الحلق والصدر والمعدة

الفجل A. Radish, F. Radis, L. Raphanus sativus بقلة سنوية من الفصيلة الشفوية تستعمل مع الطعام وخواصها منبهة ومدررة للبول ومضادة للاسكربوط

الفجل البرى A. Horseradish, F. Raifort, L. Nasturtium armoracia نوعان البرى والزروع المعروف بالفجل الاسود ويستعمل منه الجذر الطري وخواصه منبهة شديد ومدر للبول ومجر ويضاد النقرس ويحضر منه شراب مفيد جداً في الاسكربوط

الفحم A. Charcoal, F. Carbon, L. Carbo خواصه مطهر ومضاد للتفنن والفساد وفيه خاصية قوية للامتصاص تصلح به مياه الشرب . وكل ماء مشوب بمواد فاسدة اذا مر بطبقة من الفحم خرج صافياً صالحاً للاستعمال وكل سائل مشوب بلون غريب يصفو لونه بمروره بطبقة من الفحم . فهذه الخاصية تجعله مفيداً في امراض المعدة والامعاء حيثما تكثر الغازات الفاسدة المسببة من اختار الطعام . فيعطى في سوء الهضم المسبب عن زيادة الحامض في المعدة والتي اعراضه شعور المريض بحرقى كآو يمتد من المعدة الى البلعوم وفي سوء الهضم المعوي الذي تكثر فيه الغازات والارياح ويصلح الفجر المسبب من فساد في القناة الهضمية . ويدخل في تركيب المساحيق المنظفة للاستئنان وهو من أكثرها استعمالاً واجلها فائدة

على ان الفحم المستعمل دواء ليس هو فم المنازل لان هذا يحوي على ماء وهيدروجين وغاز الهيدروجين المكرين وحامض كربونيك واملاح خاصة بالغشيب الذي يحضر منه قترال هذه الشوائب بعملية خاصة بحيث يصلح للاستعمال الطبي . وجرعته ملعقة صغيرة فافوق

الفطر *A. Mushroom, F. Champignon, L. Fungus* نباتات من أنواع كثيرة تختلف هيئةً وبنيةً فقد تكون جافة أو خيطية أو قشرية أو متفتحة أو لحمية وقد تكون عديمة اللون أو بيضاء أو سوداء أو صفراء أو سنجابية أو زيتونية أو برتقالية أو حمراء ومنها ما هو مغفر لليد يصلح للطعام ومنها ما هو مضر سام ولا قاعدة مطلقة لتمييز بين النوعين إلا أنه يقال إجمالاً أن ما لا يصلح للأكل هو كل فطر تكون رائحته رديئة أو طعمه حريفاً أو حامضاً أو مرّاً وكل فطر يكون قوامه قشرياً وجافاً ورغوياً ومائياً أو يشبه لونه بعد قطعه ومن الفضل أنواع الفطر الأجنبي الذي ينمو في الحقول وعلى جذوع الأشجار ويعرف بالقبعة التي على رأسه وهو حسن التغذية والطعم ويفضل طبخه بعد بلوغه الذي يعرف من اسوداد حراشفه على أنه غير سام في كل ادوار و إذا جني قبل البلوغ وجب أن يزداد اغلاؤه عن المعتاد . والكما فطر أرضي لحمي كثير النماء ولذيذ الطعم .

الفلفل *A. Pepper, F. Poivre, L. Piper* ثمر شجرة كثيرة الجذوع من الفصيلة الفلقية تنمو في جاوى وسومطرة وشجر الفلفل المعروف في مصر والشام ليس منها بل من الفصيلة البطمية ويسمى باللاتينية *Schinus* . والفلفل نوعان أسود وأبيض فالأسود سطحه مجعد لأنه يهيج قبل البلوغ حذراً من أن يفرط ويقع على الأرض فيضيع والأبيض لا يختلف عنه إلا لكونه وضع في الماء الغالي لنزع قشرته المصمصة بدو طعمه أقل حدة من طعم الأسود . ويطبخ به الطعام وهو منبه ومحر ويساعد باستعماله من إخراج على شفاء القرعة

الدكتور أمين أبو خاطر

السمن وعلاجه

الدهن ضروري للجسم فهو فيه بمثابة الوقود أو القوة الاحتياطي عدا عن أنه يزيده جمالاً . ولكنه إذا زاد حتى صار يوق الجسم في حركاته والاعضاء في أعمالها أو إذا أخذ يزداد بسرعة ترتبت عليه مضار حمة بل كان دليلاً على أن في الجسم اختلالاً والسمن وراثي في بعض العائلات وطبيعي في بعض الاصناف من الناس وله أسباب مختلفة تسببه ولكنه يحدث غالباً لتغير سبب ظاهر . وقد يتدرج من وراث إلى السمن بكل وسيلة ممكنة لمنه فلا يجدد ذلك

ومن أسباب السمن على وجه عام عيشة الرخاء والبطالة وكثرة النوم وعدم المجهود والتمتع المقلبي . ومن أسبابه المباشرة الاكثار من الأكل والاشربة خصوصاً الاشربة الكحولية

وقد ترى من السمان من لا يتناول من الطعام إلا القليل ومن المزدولين من يأكل اضعاف ما يأكله غيره ولكن القاعدة العامة هي ان ما يزيد على حاجة الجسم من الطعام يقول الى دهن خصوصاً اذا كان الطعام كثير المواد السعنية والنشوية والسكرية . والاشربة الروحية اذا أكثر تناولها سببت السمن لانها تولد الحرارة في الجسم فتغني عن أكسدة الاطعمة النشوية والسكرية وتوفرها لتكوين الدهن عدا عن ان بعضها كالبيرا مثلاً يحوي على السكر والنساء عرضة لسمن أكثر من الرجال وأكثر ما يظهر فيهن بعد ولادة الولد الاول . ولعل لفلة حركتهن وعدم مقدرة دهنهن على أكسدة الطعام مثل دم الرجال يدأ في ذلك . فالدهن نتيجة التأكسد غير التام في الجسم فاذا بقي قسم من الطعام لم يتأكسد تماماً فزيادته على حاجة الجسم تحول الى دهن . ولفلة الحركة من اسباب السمن ولكن كثيراً ما يزيد السمين سمناً اذا اخذ يروض بدنه وسبب ذلك ان الرياضة تزيد قابليته فيزيد اكله

مضار السمن — زيادة السمن تفوق حركة الجسم فتزني عضلاته وتقطع . وتجمعه في الصدر والبطن يعوق عمل الاعضاء التي فيها . ويقل عمل العقل في السمان على وجه العموم ولكن لهذه القاعدة شواذ كثيرة من السمان الذين نبغوا باعالم العقلية . ويغلب ان تكون انجبة السمين البدنية اسلم من انجبة غيره .

وتعرض السمين للأمراض الحادة ليس اقل من تعرض الضعيف واذا حل به المرض فالغالب انه يبلغ منه أكثر مما يبلغ من الضعيف . واذا كان ممن يكثرون الاكل تعرض للقرس والبول السكري لان هذين المرضين مثل السمن في انهما نتيجة قلة التأكسد . وتكثر اصابة السمان بالأكزيما والتسحيط وغيرهما من ادواء الجلد .

علاجه — أكثر الادوية والوسائل الاخرى التي جربت لانقاه السمن او التخلص منه لم تنجح او سببت ضرراً شديداً من السمن . ونما جرب فيه القصد والكي بالحراريق وتناول المسهلات وتقليل الاكل او الاضراب عنه . وكان يظن ان تناول الخل ينفع فيه ولكن لا دليل على صحة ذلك والخل فوق ذلك كثير الضرر ومثله بعض الادوية التي يلجأ اليها السمان ونما جرب وكان له بعض النفع يوديد البوتاسيوم . ولا بد من الحديد للفتيات اللواتي يتأقن سمنهن عن هره دهن . ويجب ان يلجأن ايضاً الى الوسائل الاخرى التي يعالج بها فقر الدم . واذا كان السمن متأقناً عن مرض المكسيدياً فعلاجه خلاصة الفندة الدرقية والصل من جميع الادوية تصديق الماديات في ما يختص بالاكل والنوم والرياضة ولذلك طرق كثيرة

طريقة بنتنج - بنتنج رجل انكليزي اضرت به كثرة منته فجعل يقلل من تناول الاطعمة السكرية والنشوية والدهنية والاشربة ويستعاض عنها باللحم او السمك مع الثمار بمقادير معتدلة ويشرب دواء مضاداً للحامض يخفف وزنه وجادت صحته . وقد حذا حذوه غيره فكان لم ما ارادوا ولكن بعضهم ساءت صحتهم لما اخذوا يهزلون فاضطروا الى العدول عن طريقته . ويرى البعض ان ملح فيشي وملح كخبز ينفعان مع الحمية ولا يترتب عليها ضرر وطريقة تناولها ان يذابا في ماء الشرب يوماً ويترك يوماً

طريقة مسيري - وتقوم بان يقتصر السمين على اكل اللحم اسبوعاً او عشرة ايام فيأكل كل يوم نحو افة من لحم البقر المهبر مساوفاً او مقلباً او مشوياً ويقسم هذا اللحم ثلاث علفات في اليوم ويشرب قبل كل علفة جرعة من الماء سخن . وبعد ان ينقضي عليه نحو اسبوع يعود الى سابق عادته ولا يحملي الا عن انواع قليلة من الاطعمة . وهذه الطريقة تذهب السمن غالباً ولكن لا يجوز لمن كان مريضاً للقرص او مصاباً بمرض يريط ان يسير عليها

طريقة شروت - وتقوم بالاعتصار على اكل الخبز البائت وشرب القليل من الماء القراح ولا يستطبخ الصبر عليها الا القوي البنية الجيد المانية وفي اوربا كثير من الحمامات التي يلجأ اليها السمان فتعالج صحتهم بطرق خاصة . ووجه الفائدة في هذه الحمامات هو انه يسهل على من يلجأ اليها ان يسير على القواعد التي ترمم له ولا يسهل عليه ذلك في بيته

وعلى العموم يجدر بمن يريد التخلص من السمن ان يقلل اكله او يقتصر بقدر الامكان على اكل اللحم المهبر والسمك والنشوية القليلة اللحم ولحم الطير وحيوانات الصيد عموماً والبيض والجبن والخضار والثمار والخبز المحمر واللبن المزالة قشده او المستخرجة زبدته . ويجب ان يمتنع عن شرب الاشربة الروحية ويقل تناول الشاي والقهوة بقدر الامكان وعليه ان يكثر من الرياضة البدنية وان يحفظ ثيابه . ولا بد ان تزيد شهوته للاكل اذا عكف على الرياضة ولكن عليه ان لا يزيد طعامه بقدر ما تطلب شهوته لان كثرة الطعام تزيد الدهن فتذهب بما يرجى من نفع الرياضة . وعليه ان ينام باكراً ولا يزيد ساعات نومه عن سبع ساعات او ثمان وان يقلع عن النوم في النهار . وينفعه ايضاً الحمام التركي اذا لجأ اليه مع الوسائل الاخرى

الثياب من الوجهة الصحية

يجب ان تتوفر في الثياب الشروط الصحية قبل توفر شروط الزينة . واذا توفرت فيها شروط الصحة وشروط الزينة معاً فهي الغاية . واما ما يطلب توفره في الثياب التدفئة وامتناع العرق ومقاومة النار

الدق — افضل الثياب لحفظ حرارة الجسم ثياب الصوف ولبها الحرير ثم القطن ثم الكتان والطاق من الصوف يدق بقدر ما يدق طاقان من الكتان اذا تساوى السمك . ولون ايضاً بعض التأثير في حفظ الحرارة فالثياب السوداء والزرقة تمتص من حرارة الشمس أكثر من ضمني ما تمتصه الثياب البيضاء . فالثياب البيضاء اذن نقي من وهج الصيف ومثلها الثياب الصفراء اما الثياب الخمرية فتوسط بين السوداء والبيضاء من هذا القيل . واذا كان بين خيوط النسيج فرجات كما في القمصان والجوارب المحبوكة حبكاً كان افضل للتدفئة لان الهواء يخلل هذه الفرجات وهو افضل ما يحفظ الحرارة . والطاقان يدق ثياب أكثر من الطاق الواحد ولو كان سمكها بقدر سمكها معاً وما ذلك الا لان بين الطاقين طبقة من الهواء . ومن الاسباب التي تقيل الصوف يدق أكثر من غيره ان الياهة تهيج الجلد ويحفظ الهواء بينها . ومن كان جلده شديد التأثر والتهيج لا يطبق الصوف اذا باشر بدنه فينقلض من هذه الالهجة بلبس قميص قطن او كتان تحت قميص الصوف

امتناع العرق — يفضل الصوف غيره في امتناع الرطوبة وتجميل تجزها . ومن يكب على عمل شاق تريجة ثياب القطن والكتان في يادئ الامر أكثر مما تريجة ثياب الصوف لان القطن والكتان يشعان الحرارة ويخلصانه منها ولكن اذا اخذ يرق صار الصوف يريجه أكثر لانه يمتص عرقه ويجمد تجزها . واذا تعرض من بلله العرق للهواء البارد في ثياب القطن او الكتان يردت ثيابه وظاهر جسمه مريضاً وقصر اما اذا كانت عليه ثياب الصوف فلا تبرد الا يبطه

مقاومة النار — لهذا الاعتبار اهمية في الثياب خصوصاً ثياب الاولاد . والصوف والحرير لا يحترقان الا يبطه اما القطن والكتان فيلتهبان سريعاً . ويعالج الكتان بنشاء مضاد للنار فيه تجبسات الصودا فيصبح بطي . الاحتراق مثل الصوف فانقلص ما يباشر البدن صيفاً وشتاء هو الصوف . والقمصان الراسمة افضل من الخيطة للتدفئة والراحة . اما في الليل ففضل ثياب القطن والكتان لان الفراش يحفظ الحرارة التي

يجب ان لا ترتفع الى درجة تسبب العرق . اما الثياب الظاهرة فالصوفية منها تفضل غيرها في الشتاء والثياب الخفيفة المألونة في الصيف

فوائد منزلية

ازالة الطوخ من الكتب

تزال الطوخ من الكتب بمحلول من الحامض الالكاليك او الحامض الشريك او الحامض الطرطريك فهذه الحوامض لا تؤثر في حبر الطبع ولكنها تزيل الطوخ والكتابة المكتوبة بالحبر العادي

جلو المرآة

بلل المتينز يا المكسنة بالبازين النقي الى ان تصير اذا عصرتها يخرج منها قطرة بنزين . والبازين النقي طيار يتبخر سريعاً فيجب حفظ هذا المزيج في زجاجات مسدودة سداً محكماً . فاذا اردت جلو المرآة لتصير لامعة نخذ قليلاً من هذا المزيج على قطعة والركها به

تنظيف صينيات القهوة والشاي

لا تصب الماء الساخن على هذه الصينيات بل امسحها بأسفجة مبلولة بالماء الفاتر ثم امسحها جيداً . واذا ظهر فيها بقع ففرك عليها دقيق القمح ثم امسحها جيداً بفركاة ناشفة

صابون لتنظيف القطن والحريز

امزج رطلاً (مصرياً) من الصابون العادي بنصف رطل من مرارة البقر واوقية وثلاثة ارباع من تربنتين فينسيا فيكون لك صابون ينظف انسجة الحريز والقطن

تنظيف لطوخ الغل والخمر

امزج اوقيتين ونصف من الصابون الابيض ودرهماً سائلاً من زيت التربنتين و٢٥ قعة من ملح الشادر فيكون لك صابون ينظف لطوخ الغل والخمر

تنظيف البراميل

ضع في البرميل الذي تريد تنظيفه اوطالاً قليلة من الجير غير المروى وصب عليه الماء وسد البرميل واتركه يبرهه ثم عد اليه فزده ماء وقلبه ثم اشطفه بالماء

تنظيف آنية الزجاج

غُم العظام الفضل ما ينظف الزجاج من الروزبن والزيوت الاثيرية. وطريقة التنظيف به ان تصب قليلاً من السيروتو في الاناء الذي تريد تنظيفه وتغسله ليتبل كله بالسبيروتو ثم تغم فيه غُم العظم وتصب فوقه قليلاً من الماء وتغسل الاناء جيداً

رَبِّهِ الْبَلَدِ الْبَلَدِ

زراعة الحبوب ونحوها

نشرت نظارة الزراعة المنشور التالي لترغيب المزارعين في زرع الحبوب والحاصلات الزراعية الاخرى

لا يخفى ان الحوادث الخطيرة الشأن القائمة في اوربا قد ترتب عليها نقص طلب القطن المصري نقصاً ذا شأن بسبب انقطاع تصديره الى بعض البلدان التجارية وهبوط مقطوعيته في بعض البلدان الاخرى المتأثرة بالحرب لانت ذلك القطن يستعمل غالباً في المنسوجات النفيسة التي يقل طلبها عادة في ازمة الحرب تبعاً للضيق المالي الذي يسود في مثل تلك الازمنة ولما كان القطن عماد الثروة الزراعية الاول في هذه البلاد فقد رأت الحكومة وجوب تخفيض زراعتها تخفيضاً عظيماً لتقاذوا لبلاد من المواقب الوخيمة التي تحيق بها من جراء هبوط الاسعار هبوطاً فاحشاً في السنة المقبلة اذا بقيت مساحة الزراعة القطنية على حالها

ولذلك صدر الامر العالي المؤرخ في ٢٢ سبتمبر سنة ١٩١٤ القاضي باقتصاص مساحة الاطيان التي تزرع قطناً في القطر في العام المقبل الى مليون فدان بدلاً من مليون وثلاثة ارباع المليون من الالاندنة التي تزرع عادة . والمأمول ان يكون الطلب في العام المقبل معادلاً للحصول مع ضم ما يبقى بلا بيع من محصول هذا العام ومتى تم هذا التوازن فالمأمول ان يمتنع هبوط السعر هبوطاً يخشى منه

على ان تنفيذ ذلك الامر العالي سيمود على البلاد مجزية اخرى عظيمة الشأن وهي الانتفاع بزراعة الحبوب في السبماتة والخمسين الف فدان التي تقص من المساحة القطنية الاعتيادية

ومعلوم ان محصول الحبوب الاخير قد تضرر اتمام ضمه في كثير من انحاء اوربا لقلة الابدى العاملة فضلاً عن عبث الجيوش به اثناء مرورها كما ان انصراف الشبان الاصحاء البنية عن الفلاحة الى ميدان القتال في كثير من تلك البلاد سيمود بأوخم النتائج على محاصيلها في الموسم المقبل ولذلك ينتظر ان يزداد طلب الحبوب في اوربا في العام المقبل ولا يخفى ما يعود على القطر المصري اذ ذلك من الزيج من تصدير تلك الحبوب بعد ان تستوفي البلاد حاجتها منها

وهذه هي ام انواع المحاصيل التي يجب الاهتمام بتوسيع نطاق زراعتها

المحاصيل الشتوية

القمح — سيكثر طلب القمح في اوربا في العام المقبل للاسباب المتقدمة ولذلك يحسن ان تزداد زراعته زيادة كبيرة . والارجح ان جائباً عظيماً من الاطيان التي نقصت من المساحة القطنية سيذرع قمحاً . وقد رغبت الحكومة في انتهاز هذه الفرصة لتحسين نوع القمح فاستوردت من الهند مقداراً كبيراً من نقاوي القمح الهندي النقية من مثل النقاوي التي استحضرت من تلك البلاد منذ عشر سنوات وقد انحطت رتبة محصولها الآن انحطاطاً عظيماً لتتقدم العهد عليها . فاستعمال هذه النقاوي الجديدة لا بد وان يأتي بمحصول جيد يشبه في النوع محصول القمح الهندي في بدء عهد ادخاله الى القطر . وهذه النقاوي تطلب من المديريات وفي ديوان كل مديرية وكل مركز عينة منها ليعاينها من يريد من الاهالي الشعير — سيكثر طلب الشعير في الخارج فلذلك يحسن زيادة مساحته ولكن باقل من نسبة زيادة زراعة القمح

الفول — هل اكثار من زراعة الفول لا بد ان يعود بالرجح على المزارع فان الفول المصري كثيراً ما يصدر الى سواحل اوربا الجنوبية لوفرة طلبه والرجح ان يكون ثمن الفول في اوربا حسناً في العام المقبل لقلة محصوله هناك

العدس والفاصولية والفول السوداني — كلها اصناف تصلح للتصدير الى جنوب اوربا حيث تطلب عادة

الترة — بجميع انواعها تصلح للتصدير الى تلك الجهات عينها
البصل والطماطم والباذنجان والكروم والبايلاء والحب والقمحون — كلها اصناف تصلح للتصدير وان كان من السهل بيعها كلها في القطر

الحاصلات الصيفية

الفاصولية البيضاء الناشفة (اللوبيا) — يحسن ان تزرع القرة الصيفية والقولب الصيفي (المعروف بالفاصولية البيضاء الناشفة) في الاراضي التي لم تزرع زراعة شتوية فزرعت برسياً وكان يواد زرعها قطعاً بعد ذلك . والقولب الصيفي المعروف بالفاصولية البيضاء الناشفة يزرع في شهر فبراير على خطوط تشبه خطوط القطن ويضم محصوله في شهر يونيه بحيث يجسح الوقت لزراعة القرة بعده . وقد جربت زراعة هذه الفاصولية البيضاء في مديونية الجيزة فيبلغ محصول القدان الواحد نصف طونولاته من الفاصولية الناشفة فضلاً عن كمية كبيرة من الثبن الكثير الغذاء . وتباع الفاصولية البيضاء في ثغور البحر الابيض المتوسط وانكثرتا واميركا وقد بلغ ثمن الطن منها في العام الماضي عشرين جنياً في انكثرتا القرة الصيفية — والراجح ان القرة الصيفية سيكون طلبها في مرسيليا لزومها على الاخضر للجنود القادمة من الشرق الاقصى

الارز — اما الارز فالمنتظر توسيع نطاق زراعته في السنة الآتية لما سيتوفر من المياه بسبب تنقيص زراعة القطن . ولم يعلم الآن تماماً مقدار الارض التي يمكن اعطاؤها الماء الكافي لزراعة الارز وان كانت المظنون انه سيكون في الامكان زيادة مساحة زراعته زيادة عظيمة

ويحذر بالمزارعين عند ترتيب زراعتهم ان يتجنبوا المحبوب الارض التي تجود فيها بنوع خاص . وقد يخشى من ان بعض المزارعين يقدمون على تكرير زراعة الارض الواحدة قطعاً اذا كانت من اجود اراضيهم وذلك بالنظر الى تخفيض المساحة القطنية ورغبتهم في ابلاغ كمية محصول الى اقصى ما يمكن بازاء هذا التنقيص فالاولى بهم ان يجنبوا هذا العمل لما يتركه من الاثر السيئ في اضماع الارض

دورة المحاصيل وتعب الارض

انشأ المستر فلشرف ناظر مدرسة الزراعة سابقاً مقالاً تقيساً في هذا الموضوع أثرت تقييصة لما فيه من الفوائد العلمية التي اكتشفها بنفسه ونشرها في مجلة مصر العلمية سنة ١٩٠٨ واعاد طبعا في مطبعة مصر الاميرية ثم اكل بحثه وكتب في ذلك كتاباً سماه افرازات جذور النباتات

يعلم جميع الزراع ان توالي زرع المحصول الواحد في بقعة واحدة يضر بالارض الآ في ظروف استثنائية ولذلك يلجأون الى معاقبة المحصولات لكي لا يزرع نبات من اية فصيلة في الارض التي زرع فيها الآ بعد زرعها نبات فصيلة اخرى وهذا ما يعبر عنه بدورة المحاصيل . واذا استمر على زرع النبات الواحد في الارض تقصت غلتها بسرعة من سنة الى اخرى فيقال ان الارض تبت ولا بد للنبات من الازوت والففور والبوتاسيوم والكبريت والكلسيوم والمنيزيوم والحديد ولكن النبات غالباً لا يتناولها الآ وهي محاليل من ازوتات وكبريتات وفوسفات . والعناصر السابقة الذكر مع الكربون والهيدروجين والاكسوجين التي يتناولها النبات من الهواء والماء تعرف بعناصر التغذية الضرورية لانه ان فقد النبات احدها لم يكمل نموه

والنباتات الزراعية تختلف في مقدار ما يتناوله كل منها من كل من هذه العناصر فالقمح مثلاً يتناول ازوتاً أكثر من البرسيم والبرسيم يتناول من الارض بوتساً أكثر من القمح . وكذلك تختلف النباتات باختلاف جذورها فذات الجذور القصيرة لتغذي من الطبقة السطحية اما طويلة فتنال من الطبقات السفلية ومن هذا يتضح لزوم دورة المزروعات منعا لاختلال الموازنة بين مواد الارض الغذائية الذي تظهر آثاره عملياً في نقص المحصول يظهر من التحليل الكيماوي ان المواد الغذائية على مقادير متساوية في الارض قبل تعبها وبعدها وتعليل هذا صعب والتحليل المعروف هو ان الاغذية المنشرة في الارض ليست كلها على حالة تسمح للنباتات بتناولها وذلك بعد حسة من حسات الطبيعة لانه لو كانت كلها صالحة للتغذية لكثرت على النبات واخرت به وفقدت في مدة قصيرة وقد يبرهن الكاتب ان سبب تمب الارض على الموم ناشيء عن المراز جذور النباتات لمراد سامة

فقد بين ان بعض النباتات اذا زرع في جوار غيره اضعف نموه رغمًا عن توفر الغذاء والماء له ويرى من صحة قوله تجربة خصوصية يستدل منها على ان النقص في المحصول لا يتبع عن قلة المواد الغذائية بل عن التأثير السام لبعض النباتات في جاراتها فزرع النباتات سيئة آتية ملاً بعضها ماء مرشحاً وبعضها ماء يثر فاخذت النباتات في النمو في هذه المياه التي كانت تزداد كلما نقصت من غير ان يزال ما بقي منها فماتت النباتات بعد مدة من الزمن فزرع محلها بذوراً من نوعها فنبئت ولكن حياتها كانت اقصر من حياة سابقتها وماتت . وهكذا كانت حياة كل زرع اقصر من حياة سلفه . ولا يمكن القول بان سبب هذا الموت هو نقص الغذاء لانه

ظهر بالتجليل ان الغذاء كان يزداد كلما اخففت ماء جديد اي ان الماء الموجود في الآنية عند موت النبات كانت مواد الغذاء فيه كثيرة في حين ان اول ماء وضع في الآنية كان خلواً من مواد التغذية تقريباً . وبعد زرع مئة نبتة من كل من ثلاثة انواع من النبات ازيلت جميع النباتات من الآنية ثم بخر ما بقي فيها من الماء فصار لا تحتوي الا على محلول مركز من المادة التي افرزتها الجذور وهو مادة قلوية لا يمكن التحقق من معرفة تركيبها بالضبط الا بعد تجارب كثيرة ولا يعرف هل جميع النباتات تفرز نفس المواد السامة ام ان كل فصيلة تفرز مادة خاصة . وقد اجريت عدة تجارب للثبت من ذلك فاخذت عدداً من الزجاجات التي سعة الواحدة منها اربع اوقيات وملأتها بمحاليل مركزة جداً من افرازات انواع عديدة من النباتات وزرعت فيها نباتات صغيرة ذات حجم واحد ومن فصيلة واحدة فاخذت نباتات كل زجاجة وعددها اربعة تسابق نباتات اختها في النمو — ولا داعي هنا لشرح الطريقة التي كنت استعملها في قياس النباتات لعدم ضرورة ذلك

وبعد ان انتهت هذا السباق وحلت النتيجة زرعت محل هذه النباتات نباتات غيرها من فصيلة ثانية بنفس العدد وفي الزجاجات عينها . وبهذه الطريقة افصح انه اذا كانت الزجاجات تحتوي مثلاً على افرازات جذور الازدة الهندية فالقطن ينمو فيها اجود مما ينمو في الزجاجات المحتوية على افرازات جذور الكاجينص وكذا الحال مع باقي النباتات التي جربت زرعها مثل الازدة والسهم وغيرهما . فاذا امكننا القول بان جذور الازدة تفرز مادة مقايمة لما تفرزه جذور الكاجينص فينتظر ان يكون بين النباتات المختلفة فرق في مقاومة المفترسات والراجح ان المحلول الافرازي يختلف في درجة تركيزه فقط وليس في نوعه

الخلاصة

ان جميع الاسمدة الصناعية خصوصاً كبريتات البوتاسيوم ترسب هذه المفترسات السامة وتجعلها غير قابلة للتوبان وهذا هو السر في نفع هذه الاسمدة الصناعية وينفع مثلها النكربون واكسيد الحديد الراسب حديثاً والطين فانها تزيل المادة السامة فتحمي النباتات حتى يسهل محاليل المواد المفترزة من الجذور وهذه الخاصية (خاصية ازالة ضرر المواد المفترزة) من الراجح انها تدل على تأثير المواد العضوية عند استعمالها كسماد . وطمي النيل له نفس المفعول لاحتوائه على الخصب العظيم وهو الترين

محمد مختار الجمال

مساعد مدرس بمدرسة الزراعة العليا

المالك والمستأجر

وزراعة القطن

من الاطيان ما لا يزرع الا قطناً وارزاً والغالب ان يزرع نصفه قطناً والنصف الآخر ارزاً سنة بعد اخرى وداليك . وهذه الاطيان مستثناة من الامر العالي القاضي بزرع القطن في ربيع الاطيان فقط وما على اصحابها الا ان يسطروا امرهم لرجال الحكومة فينتصفوا . ومنها ما يزرع القطن في ثلثه فقط وهو يزرع ايضاً قمحاً وفولاً وحلبة وذرة وسمسماً وما اشبه من الزراعات الشتوية والنبيلة مع زراعة القطن الصيفية وهذه الاطيان اذا قلت زراعة القطن فيها الى الربع فما من احد يستطيع ان يقول ان مجموع محاصيلها يكون ثلثه اقل مما لو زرع ثلثها قطناً . ويبان ذلك انه اذا استأجر مستأجر اثني عشر فداناً فعلى معدل زرع الثلث يزرع القطن في اربعة اقدنة منها . وعلى معدل زرع الربع يزرع القطن في ثلاثة اقدنة منها فالفرق في فدان واحد من كل اثني عشر فداناً اما الاحد عشر فداناً الباقية فتزرع كما تزرع عادة والامر العالي لا يحسمها

فلنتظر الآن في هذا الفدان الواحد من الاثني عشر فداناً ما يكون تأثيره في ايجار الاحد عشر فداناً الباقية

اذا زرع هذا الفدان قطناً وبلغ محصوله خمسة قناطر بلغ محصوله من القمح والذرة اذا زرع بهما بدل القطن خمسة ارادب او ستة من القمح وستة ارادب الى ثمانية من الذرة على اقل تقدير ويضاف الى ذلك ثمن التبن . فهل الباقي من ثمن القطن بعد طرح مصاريف زراعته يزيد على الباقي من ثمن القمح والذرة بعد طرح مصاريف زراعتهما . هذه مسألة تحوقف على ثمن القطن و ثمن القمح والذرة . ففي هذه السنة التي هبط فيها ثمن قنطار القطن الى اقل من ثلاثة جنيهات وبقي ثمن الحبوب على حاله يكون صافي ثمن القمح والتبن والذرة أكثر كثيراً من صافي ثمن القطن . ولا ينتظر ان يزيد ثمن القطن في العام المقبل ولا ان يهبط ثمن القمح والذرة بل المنتظر ان يبقى ثمن القطن على حاله او يهبط ايضاً وان يزيد ثمن القمح والذرة

هذا من حيث ابدال زراعة الثلث بالربع اي ابدال زراعة فدان واحد من كل اثني عشر فداناً . اما اذا نظرنا الى المسألة من وجه آخر وهو وجه هبوط ثمن القطن عموماً فهذا لا ينظر فيه الى الحقوق الرسمية اي الى عقود الايجار لان هذه العقود لا يشترط فيها ان

تكون صحيحة ما دام سعر القطن كذا وكذا وتلغى اذا نقص السعر عن هذا الحد او زاد عنه بل لا ذكر فيها لسعر القطن مطلقاً

ولا يخفى ان المستأجر يستأجر وهو عالم ان الزراعة معرضة للافات الجوية والتقلبات التجارية فقد رأينا احياناً بلغ محصول القدان منها ثمانية قناطر من القطن في بعض السنين وثلاثة في غيرها واطياناً بلغ محصول القدان منها عشرة ارادب من القمح واربعة في غيرها ورأينا سعر القطن يتراوح بين جنيتين وخمسة وسعر القمح يتراوح بين ثمانين غرشاً ومئة وخمسين . والغالب انه اذا زاد ربح المستأجر بوفور الحاصلات او بارتفاع الاسعار او بكميها فالمالك لا يناله شيء من ذلك . واذا قل ربح المستأجر بقلة الحاصلات او هبوط الاسعار او كليهما عجز عن تسديد جانب من الايجار ف وقعت الخسارة على المالك

ولكن كثيرون من صغار المستأجرين لا يفهمون شيئاً من الحساب الزراعي فاذا قال لم قائل قوموا وانفروا المالك وقولوا له ان زرع قيراطين من القدان قمحاً وذرة بدل القطن يخول لكم ان لا تدفعوا ايجار القدان كله صدقوا قوله وتهاثروا على ارسال الانذرات ودفع الرسوم ورفع القضايا فمضى ان يهتم عقلاء الامة بتعليم بساطتها لكي يقلعوا عما فيه ضررم وحجبا لو اقلت الحكومة عن الترخّص لشؤون الناس الخصوصية في اعمالهم وعن تقييدهم بالقوانين الكثيرة فيها فان العرف المتبع في البلدان الزراعية اكفل براحة سكانها من كل القوانين الرضعية وقد ألفت الفلاحون فيسهل عليهم العمل به

مستقبل القطن المصري

هبط سعر القطن المصري في هذا القطر هبوطاً فاحشاً لاسباب أكثرها محلي عدا المبطوط العام بسبب الحرب الذي تناول سعر القطن الاميركي ايضا ولا يخفى انه اذا قارب ثمن القطن المصري ثمن القطن الاميركي فكل معامل النزل والسج في الدنيا تفضل القطن المصري على الاميركي لانه اجد منه جدّاً . وكل المنازل والانوال التي تنزل القطن الاميركي ونسجه تستطيع ان تنزل القطن المصري ونسجه . ولكن المنازل والانوال المدة لنزل القطن المصري ونسجه لا تصلح لنزل القطن الاميركي ونسجه اي اذا اريد نسج المنسوجات الدقيقة التي تنسج من القطن المصري فلا بد لها من منازل خاصة وانوال خاصة وكذا اذا اريد ان يكون القطن المصري خيوطاً دقيقة جدّاً كخيوط البكر التي يتألف الخيط منها من ستة خيوط دقيقة جدّاً فهذه الخيوط تنزل بمنازل خاصة

لا يصلح لها إلا القطن الدقيق الشعر الطويلة كالقطن المصري وقطن السي ايند
ومعالم ان ايطاليا وسويسرا واسبانيا واميركا تستطيع كلها ان تشتري القطن في زمن
هذه الحرب وقد وجدنا بالبحث ان ايطاليا تشتري في السنة قطنًا يبلغ ٣٩٠ مليون فرنك او
نحو ١٥ مليون ونصف مليون من الجنيهات وسويسرا تشتري قطنًا وخيوطًا قطنية بأكثر
من مئة مليون فرنك او نحو اربعة ملايين من الجنيهات واسبانيا تشتري قطنًا بنحو مليونين
و ٢٠٠ الف جنيهه ومجموع ذلك كله نحو ٢٤ مليون جنيهه وأكثر هذا القطن من القطن
الاميركي فهذا الثمن هو ثمن سبعة ملايين قنطار او أكثر . فاذا هبط ثمن قطننا حتى قارب
ثمن القطن الاميركي فالمرجح ان ايطاليا وسويسرا واسبانيا وحمضنا يأخذن كل موسم القطن
المصري اذا بلغ سبعة ملايين قنطار وتطلب منا اميركا مليون قنطار فوقها على الأقل بل
ان معامل اميركا وحدها قد تأخذ موسمينًا كله اذا قارب سعره سعر قطنها وتستفيض به
عما يائله وزكًا من قطنها

ولذلك لا نرى مسوقًا لحوف الحكومة من عدم تصريف القطن المصري ولا لحوف
التجار ولا لهذا الاهتمام بتقليل زراعته . اما اذا اريد ان نعود الى الاسعار القديمة اي اربعة
جنيهات وخمسة جنيهات القنطار فذلك امر آخر لا نرى سبيلًا اليه الا اذا قل القطن
المصري حتى صار ثلاثة ملايين قنطار او اذا وضعت الحرب قرطيا وعادت المقطوعة الى
سالف عهدنا

الصادرات والواردات الزراعية

لم يمر على القطن المصري منذ سنوات كثيرة شهر مثل شهر سبتمبر الماضي نقصت فيه
قيمة الصادرات الزراعية كلها الا السكر وهاك قيمة النقص في كل صنف منها

١٩٦	جنيه	٥٨	جنيه	(٨) الفول	(١) البيض
١٧٧١-٦	•	١٢٧٤٧	•	(٩) بزر القطن	(٢) الجلد
١٤٠٠-٣	•	٧٥٧	•	(١٠) الارز	(٣) الماچ
١٣	•	٨٧٣	•	(١١) العاظم	(٤) ريش النعام
٨٠٩	•	١١١٠٤	•	(١٢) كسب بزر القطن	(٥) القمح
٨٦٧	•	١٠١	•	(١٣) البصل	(٦) الترة
١٦٥	•	٦٢٧	•	(١٤) الفول السوداني	(٧) المدس

(١٥) السكر	٢٣٨٥١ (زيادة) جنيهًا	(١٩) الصابون	٧٢ جنيهًا
(١٦) الصمغ العربي	٨٢١	(٢٠) القطن	٩٧٣٤٨١
(١٧) الطرّق	٥٠	(٢١) الكتان	٥٧١١
(١٨) الحناء	٢١٧٠	(٢٢) السكايد	٢٢٤٧٣

وبلغ مجموع قيمة كل الصادرات في شهر سبتمبر الماضي ٣٦٧ ١٢١٥ ٠ واذا جرت الحال على هذا المتوال مدة اثني عشر شهراً بلغ نقص الصادرات ١٥ مليوناً من الجنيئات . والظاهر أنه سيفوق ذلك متى بان النقص في غن القطن الصادر وكذلك نقصت قيمة الواردات كلها ما عدا البترول والسهاد الكيماوي وماك جدول ام الواردات وقيمة نقص كل منها

(١) البقر والجاموس	١٢٥٤٥ جنيهًا	(١٨) زيوت اخرى	٦٩٣٨ جنيهًا
(٢) القمح والمزى	١٨٢٤٤	(١٩) الزيت المصنّف	٦٦٥٧
(٣) القردة	١٤٦٨	(٢٠) البترول (زيادة)	١٩٥٤٨
(٤) الجبن	٣٢٦٣	(٢١) خشب النجارة	١١٨٨٣٠
(٥) الشمع	١٣٠٤	(٢٢) القمح المجري	٩٦٢١٦
(٦) القمح	١٦٢	(٢٣) النيلة الطبيعية	١٠٤٧
(٧) القرة	٩٢٤١	(٢٤) النيلة الصناعية	٢٨٧٦
(٨) الشعير	٤٢٥٨٨	(٢٥) الصابون	٢٦٧١
(٩) الارز	١٨٩٨٢	(٢٦) السهاد الكيماوي (زيادة)	٤٤٨٤٥
(١٠) الدقيق	١١٨٨٦٥	(٢٧) غزل القطن	٢٠٧٤٢
(١١) السكر	١٤٠٧٨	(٢٨) الانسجة القطنية	٢٢١٨٣٨
(١٢) البن	٣٦٦٣١	(٢٩) الانسجة الكتانية	٤١١٠٦
(١٣) الخمر	٨٥٣	(٣٠) الحرير	١٣٨٥٧
(١٤) البيرة	٣٢٤٠	(٣١) اكياس فوارغ	٨٤٧١١
(١٥) الكحول	١٢١٩	(٣٢) حديد ونحاس	٨٧١٩٣
(١٦) الاشربة الروحية	٤٨١٣	(٣٣) تبغ	٢٧٩٣
(١٧) زيت الزيتون	٣٧٠١	(٣٤) تمباك	١٨٤٥٢

وصافي النقص في قيمة كل الواردات ٠٠٦ ٣٩٩ اجنيئات اي أكثر من النقص في قيمة

الصادرات وإذا استمرت الحال على هذا المتوال اثني عشر شهراً والمرجح أنها تستقر أو تزيد بلغ نقص الواردات فيها نحو سبعة عشر مليوناً من الجنيهات أي أكثر مما قدرنا وإذا حدث ذلك من غير أن يحتاج القطر إلى ضروريات المعيشة خرج بعد اثني عشر شهراً رابحاً لا خاسراً لاسيما إذا زادت حاصلاته من الجيوب واستطاع أن يصدر منها مقداراً كبيراً يبيعه بأسعار غالية لأن أكثر الواردات التي قُلت ليس من الضروريات التي لا يمكن الاستغناء عنها بل هو من الكالبات التي لا تمس الحاجة إليها ولا تزيد بها ثروة القطر كالبن والاشربة الروحية على أنواعها والمنسوجات المختلفة والتبغ والتبناك وما أشبهه . ومن المحتمل أن الاستغناء الاضطراري عن هذه الأشياء يسهل على مستعمليها الاستغناء عنها حينئذ لا يضطرون إلى ذلك

باب المسئلة

فتحنا هذا الباب منذ أوّل إنشاء المقتطف ووجدنا أن نجيب في مسائل المشتركين التي لا يخرج عن دائر بحث المقتطف . وقد مر على المسائل (١) أن يضي مسألة باسمو والقابو ويحل أقاموا أمضا وأضا (٢) إذا لم يرد المسائل التصريح باسمو عدد ادراج سؤال فليذكر ذلك لنا ويعلن حروفاً تدرج مكان اسمو (٣) إذا لم يدرج السؤال بعد شهرين، نرسلوا البنا فليكرره مسألة فإن لم ندرجه بعد شهر آخر تكون قد عملناه لسبب كاف

جنيه . وكانت الغرامة اقساطاً تم دفعها في
سبتمبر سنة ١٨٧٣

(٢) مساحة القطر المصري

ومنه . اصحح ما يقال أن مساحة
القطر المصري جميعه ١٥٠ مليون فدان
ج . أن مساحة القطر المصري أي وادي
النيل والجبال المحيطة به والصغاري والواحات
مأعدا السودان نحو ٤٠٠ .٠٠٠ ميل مربع
أو نحو ٢٥٠ مليون فدان ولكن مساحة
الأرض الزراعية فيه نحو ١٢ ألف ميل
مربع أو سبعة ملايين فدان ونصف مليون

(١) من دفع غرامة فرنسا

فراشة . شيخ العرب أبو هاشم علي قريظ
اصحح ما يقال من أن روشييل هو الذي دفع
الغرامة الحربية عن فرنسا بعد حرب السبعين
وهل دفعها مرة واحدة أو على أقساط

ج . لم يدفعها روشييل والمرجح أنه اشترى
جانبا من سندات الدين الذي استدانته
الحكومة الفرنسية لدفع هذه الغرامة كما
اشترى غيره . ولم تكن ثروة كل بيت رشييل
حينئذ بالغة مبلغ الغرامة وهو مئتا مليون

(٣) القطن والطونولا

ومنه ما هو الفرق بين القطن والطونولاته
ومقدار كل منهما

ج - ما لفتتان بمعنى واحد والقطن
يبادل ألف كيلوجرام أو نحو الفين ومثلي
رطل مصري

(٤) مقدار القطن الأميركي

ومنه - اعترض أحد تجار القطن هنا
على قولكم أن محصول قطن أميركا في السنة
نحو ثمانين مليون قنطار وقال أنه لا يقل
عن مئة وخمسين مليون قنطار فهل ذلك
صحيح

ج - كلاً ومعي نسبنا القطن الى أميركا
فالقطن قطن الولايات المتحدة الأميركية
واقصى ما بلغه نحو ١٦ مليون بالة والبالة
الاميركية اصغر من البالة المصرية فانها خمسة
قناطير فقط فيكون وزن الستة عشر مليون
بالة ٨٠ مليون قنطار

(٥) مرتبات الخديوي والنظار

ومنه - كم مرتب الجناب الخديوي في
مصر ومرتب كل من النظار والتمند
البريطاني

ج - كانت مناصب الخديوي الخديوية
٢٨٤ ٩٤٩ جنياً مصرياً سنة ١٩١٢ وهي
١٠٠٠٠٠ مناصب الخديوية
بالذات والباقي مرتبات العائلة الخديوية
وكاينات الخديوية ومرتب كل من

حضرات النظار ثلاثة آلاف جنيه في السنة
وراتب التعمد البريطاني خمسة آلاف جنيه
(٦) زرع البن في مصر

سان باولو البرازيل الخواجه قسطنطين
الغوري لماذا لا يزرع البن في القطر المصري
مع أن معدن أرضها مثل معدن أرض هذه
البلاد واجود لاسيما لتوفر الري فيها

ج - جربت المدرسة الزراعية الخديوية
زراعتها ففأ جيداً ولكننا لم نسمع أنها اشارت
بزرعه في القطر المصري بعد ذلك ولا نظن
أن إقليم مصر صالح لزراعة البن ولا أن صافي
غلته يفي في بلاد الأرض الزراعية فيها غالية
كالقطر المصري فإن محصول القطن يبلغ
نحو ١٢٠ رطل ومثل رطل البن البرازيلي
عندنا من غرش الى ثلاثة ويمر على شجر البن
زمن طويل قبلما يحمل ومصاريف زرع
وجناه كثيرة فزرع القطن والحبوب سيئة
مصر ارجح منه ومع ذلك ارسلوا لنا شيئاً
من حبوب البن قبل قشرها فحرب زراعتها
(٧) ذهب ضو المصباح

اسيوط - الخواجه ثابت جرجس بشاي -
اين ينهب ضوء المصباح عند اطفائه
ج - لمب المصباح غاز احترق فتمحرك
دقائقه بالاحياء حركة سريعة جداً فاهتز
بها الاثير اهتزازاً تشعر به اعصاب البصر
شعوراً نسيجه نوراً - فاذا اطفئ المصباح
بطل هذا الاهتزاز فالتجدد في دقائق الاثير

فبطل شعورنا به . وذلك مثل من يضرب بكفه على كفه فما دام الضرب متواليًا فانك تشعر به فاذا ابطل الضرب بطل شعورك به

(٨) قياس الابعاد السموية

ومنه . ما هي الطرق التي يقيس بها الفلكيون الابعاد السموية الشاسعة

ج . ان شرح هذه الطرق يقتضي مجلدًا كبيراً ففي درسم علم الفلك النظري والعملي ترونها مبسطة فيه وتجيون من صير علماء الفلك ودأبهم حتى لقد يقضون مئة سنة وهم يحققون زاوية صغيرة لا تزيد سميتها على جزء من مليون جزء من الدرجة

(٩) قيمة بعض النجوم

ومنه . كم يساوي المارك الألماني والدرل الاميركي والروبل الروسي والفلورين النمساوي
ج . المارك الألماني يساوي نحو ٤٧ ملياً ونصف مليم . والدرل يساوي عشرين غرشاً او كل عشرة آلاف ريال تساوي مئتي الف غرش وثلاثة غروش . والروبل يساوي عشرة غروش وثلاث مليات وثلاث . والفلورين يساوي ٩٥ ملياً وثمانية اعشار المليم

(١٠) النقص

الأيض بالسودان . نجيب افندي
جورجي حداد . جرت مباحثة هنا منذ بضعة ايام بين بعض الادباء في مسألة النقص

(اي انتقال روح الانسان بعد وفاته الى شخص آخر) وقد تمدر على الذين ابدوا هذا المبدأ ان يأتوا ببرهان مقنع او شهادة ناتجة على صحة مبدؤهم لهذا اقترح بعضهم ان نطلب من المقتطف ان يوضح لنا ما اتصل به عن صحة هذا المبدأ او فساد

ج . تقمص الارواح اعتقاد قديم اعتقد به اناس كثيرون في ازمئة مختلفة ولا يزال كثيرون من المتوحشين والمغذنين ايضاً يعتقدون به . فلتينا منذ بضع عشرة سنة سيدة اميركية في باريس واسعة الاطلاع جداً تعتقد في وجاعة كبيرة من امثالها ان روح كل ميت تبقى على الارض الى ان تجد جثتها يتكوّن في بطن امه فتدخله فجياً بها ويصير انساناً . ومن ادلتهم على صحة ذلك ان بعض الناس وصفوا بلاداً لم يروها في حياتهم وما ذلك الا لان ارواحهم رأتها وهي في اناس آخرين قبلهم ومن قبيل ذلك حادثة الفتاة التي نومها الكولونل ده روشاواتينا على وصف اخلاها في مقتطف ديسمبر سنة ١٩٠٥ ومقتطف يناير سنة ١٩٠٦ في مقالة موضوعها قبل الولادة وبعد الموت . وقد طلنا امر هذه الفتاة بان ما ترويّه عن امور سبقت ولادتها انما ترويّه من محفوظات عقلها الباطن كما ترون في الصفحة ٢٥ من مقتطف يناير سنة ١٩٠٦ . وسنعود الى هذا الموضوع في جزء تال

(١١) المواد الاصلية ورسوم الجمارك الاسكندرية - الخواجه الياس التز - اطلعنا على مقالة في المقتطف الاخير عن اسباب الحرب الحاضرة ذكرتم فيها ان فرنسا وانكلترا والولايات المتحدة وفرن رسوم الجمارك على بضاعة المانيا الصادرة والواردة للدرجة عظمى - مع اننا نعلم ان المانيا جعلت من شروط الصلح بعد حرب السبعين ان بعض متاجرها يكون حراً يدخل فرنسا بدون دفع رسوم فكيف ذلك

ج - لم نقل ان فرنسا وانكلترا والولايات المتحدة وفرن رسوم الجمارك على بضاعة المانيا الصادرة والواردة كما ذكرتم ولا ذكرنا بضاعة المانيا مطلقاً بل قلنا « ان اميركا وفرنسا ضربتا المكوس الباهظة على ما يورد اليها من البضائع ولا يبعد ان نقتني انكلترا خطواتهما » وليس مفاد ذلك ان اميركا وفرنسا ضربتا الآن المكوس على بضائع المانيا كلاً بل المراد كما تدلهم القرينة ما هو معروف وهو ان رسوم الجمارك غالية جداً في اميركا وفي فرنسا وقد نقتني انكلترا خطواتهما فنضرب الرسوم الجمركية على كل ما يورد اليها من المواد الاصلية كالقطن والجلد والصنع الهندي والكوكو وما اشبه من المواد الاصلية التي يجلبها الاوربيون من المستعمرات

في سنة ١٨٨٤ وما بعدها قالت المانيا في نفسها ان هذه المواد الاصلية لازمة لي

للصناعة وهي تجلب من المستعمرات المختلفة فاذا دخلت فرنسا واميركا اولاً وارادت جلبها منهما لاصنع منها المصنوعات التزمت ان تشتريها بثمن غال لان ثمنها يزيد بارتفاع رسوم الجمارك عليها في اميركا وفرنسا فيتمتدّر عليّ مناظرة غيري في الصناعة حينئذ لانني اشتري المواد الاصلية غالية

نعم ان انكلترا لا تأخذ رسوماً جمركية على ما يورد اليها وما يصدر منها من هذه المواد ويمكنني ان اشتريها منها الآن بعد ان تكون هي قد احضرتها من المستعمرات ولكن يحتمل ان انكلترا فنضرب الرسوم الجمركية اقتداءً بفرنسا واميركا فتفقد المواد الاصلية ويصير جلبها من انكلترا متمتدراً عليّ فليس لي اذاً الا امتلاك المستعمرات حتى تصير المواد الاصلية تأتي مني منها رأياً - هذا هو المراد مما ذكرناه في المقتطف بالاخصار فراجعوه وتديروه ثم ان ما اتفقت عليه فرنسا والمانيا في عقد الصلح لا يعمل به الآن بعد ان نشبت الحرب بينهما واستحل كل منهما دماء الآخر وامواله وعلى كل حال ليس ذلك مما اشرنا اليه في المقالة المشار اليها

(١٢) التتويج المنطسي

الاستاذة العلية - تقولا انندي عبد النور - بينما كنت اطلع في كتاب يهت عن التتويج المنطسي رأيت بعض امور رغبت سبغ تجربتها فتومت شخصاً وسألته

ليت للبراق عيناً تقرأ

ما أقامني من بلاه وعناء

ج . تذكر أننا قرأنا هذه القصيدة وقصة البراق كلها في كتاب اسكندر افا ابكار يوس المسمى تزيين نهاية الارب في اخبار العرب المطبوع في بيروت سنة ١٨٦٧ وكان عندنا نسخة منه فقدناها منذ سنوات كثيرة ولم نعثر على نسخة غيرها

(١٤) سوس الخشب

مصر . شكري افندي مظلوم . هل يوجد دواء فعال لابادة السوس الذي ياكل الخشب

ج . لا نعرف دواء خاصاً لقتل هذا السوس غير الادهان الزيتية التي يدهن بها الخشب عادة فانها كلها تغيي شر السوس ومن هذا القبيل سائل قطراتي يستخرج من الفهم الحجري وتدهن به اعمدة التلغراف فيقيها من السوس ومن الارضة ايضاً

(١٥) الخرسانة المسلحة

المنصورة . طه افندي حموي . ما هي طريقة تركيب الاسمنت المسلح وما مقدار كل مادة تدخل في تركيبه

ج . تجدون بياناً وافياً عن ذلك في مقتطفي ابريل ومايو من سنة ١٩١٢

اسئلة مختلفة امام بعض الاصدقاء وكان يجاب على اكثرها اجوبة حقيقية . مثلاً كنت اضع الساعة وراء رأسي واسأله كم الساعة الآن فيجيبني بالصواب وسأله عن العلامات التي حصلها بعض الزقاق في امتحاناتهم فاجاب عنها مع ان اصحابها لم يكونوا يعرفونها وكان حينها يجب عن هذه الاسئلة بيل اصبعه بريقه ويحركه كمن يقلب دفتر الخمر وينظر فيه وكان قد امسك يدي زاعماً انها هي الدفتر وهو يفرحها باصبعه المبلول والاسئلة كانت كثيرة فاجاب عنها فكيف يعلن ذلك

ج . اذا امسك بيد رجل ناظر الى الساعة فالرجل يرشده الى عدد الساعات والدقائق رويداً رويداً ولو عن غير قصد منه كما ترون في مقالة كبرلند المدرجة في مقتطف يناير سنة ١٨٨٢ وفي وصف مشاهدتنا له المدرج في مقتطف ابريل سنة ١٨٩٣ صفحة ٣٤٨

وكذلك اذا امسك بيد رجل يعرف نمر الامتحان فان الرجل يرشده الى المراد بحركة يد عن غير قصد منه

(١٦) قصة ليلي بنت لكز

ومنه . اين توجد قصيدة ليلي المقيمة بنت لكز بن مرة التي استصرخت بها عشيقها البراق وقتما اسرها العجم وقالت في مطلعها

بالاحكام الملكية

معرض بناما

قررت لجنة معرض بناما ان لا تؤجل افتتاحه عن الموعد المقرر له وهو يوم ٢٠ فبراير القادم . وقد ابلغتها إيطاليا وفرنسا والدولة العلية واليابان انها لم تعدل عن شيء مما كانت تنوي ان تقوم به قبل ابتداء الحرب الاورية وقد زادت بعض البلدان كهلندا واليابان والارجنتين الاموال التي كانت قد قررت انفاقها على ما يختص بها من هذا المعرض وطلبت اليابان ان يكبر المكافئ المخصص لمروضاتها فاجيب طلبها

آلة تنجي من حدوث الصواعق

اقامت شركة كهربائية في مدينة نيويورك جهازاً كهربائياً مخصوصاً يشبه الجهاز الذي يلتقط الرسائل في التلغراف اللاسلكي شديد التأثير يتأثر بالاضطرابات الكهربائية التي تحدث في الهواء قبل ان تظهر النجوم التي تنبئ الصواعق منها بساعات . وكلما اثر في هذا الجهاز اضطراب كهربائي قرع فيه جرس مخصوص يفرب اولاً بتقطع حتى اذا لم يبق لحلول الساعة سوى ساعة او نصف

ساعة صار يقرع قرعاً متواصلاً غير منقطع . وهذا الجهاز ينبه الشركة لتتخذ اجبتها للاتواء والصواعق

تسمم الحيوان بزر القطن

جرب ثلاثة من علماء الاميركان فعل بزر القطن بالخنزير فعزلوا ١٧٥ خنزيراً ولم يطعموا بعضها الا كسب بزر القطن واطعموا بعضها هذا الكسب مع قليل من انواع الملف الاخرى فماتت هذه الخنازير بعد بقائها على هذه الحال مدة تتراوح بين ٥٩ يوماً و ٩٦ يوماً . وجرب فعله ايضاً بشرين ارنياً لم تطعم الا كسب بزر القطن فكان متوسط عدد الايام التي قدرت ان تعيشها على هذا الطعام ١٣ يوماً وماتت كلها . وقد استخلص هؤلاء العلماء خلاصات كثيرة من كسب بزر القطن بواسطة المذروبات انكياوية فوجدوا جميع اخلاصات غير سامة وان السم يبقى في الكسب . ووجدوا ايضاً انه اذا قدم للحيوان طلف اخضر ورماد مع الكسب وسمح له بالحركة الكثيرة قل تسممه . واذا عولج هذا البز بمادة فلويد كولية بطل تسمم الارانب به ويتفع الخنزير اذا تسمم بكسب بزر القطن

و ١٣٥٤ محامون و ٩٩٨ رجال اعمال تجارية وصناعية و ٩١٦ مأمورو حكومة و ٩٠٨ موفون و ٧٣٢ خدمة دين و ٦١٩ اطباء و ٦١٤ من المشتغلين بالعلوم الطبيعية و ٥٩٥ صحافيون و ٤٣٠ من رجال الجيش والبحرية و ٩٠٢ من من مختلفة . ووجد ايضا ان ٧٧٩ منهم (اي ٧٨ في المئة) اناث وان ٢٣٢٤ (اي ٢٣ في المئة) ولدوا في مدن سكانها أكثر من ٢٠٠٠٠ نفس

تلفون عالي الصوت

جعلت سلك الحديد تستعمل التلغون بدل التلغراف ولكن التلغراف يسمع صوت مفتاحه عن بعد فاذا سمعته العامل اسرع الى الآلة او فهم المراد وهو بعيد عنها من سماعه صوت مفتاحها واما التلغون فلا يسمع صوته عن بعد فيضطر مأمور المحطة ان يلبس قمبا على رأسه فيه مجاعة امام اذنه . وقد استنبط احد الاميركيين بوقا كبيرا مثل بوق الفونوغراف يوصل بالتلغون ويوضع على المكتب امام مأمور المحطة ليسمع صوت التلغون به ولو كان بعيدا عن اذنه . ويقال انه يسهل على المأمور ان يسمع صوت التلغون بهذا البوق ولو كان على خمسة امتار منه

سكة الحديد في منشوريا

تتوقف سهولة النقل في منشوريا على سكة حديد واحدة مفردة وهي سكة شرق

الكبرى ات الحديديوس (الجاز) اما الارنب فينقها شترات الحديد والامونيا

رحلة شكتون الى القطب الجنوبي

في ١٨ سبتمبر يرح السرايست شكتون لندن الى اميركا الجنوبية عازما ان يقطع المنطقة القجمدة الجنوبية من جهة اميركا الى جهة استراليا وقد ارسل بعض رجاله في جهة استراليا ليلتقوه عند بحر روس وهو يقدر انه سيوافيهم عند ذلك البحر في شهر ابريل من السنة القادمة والأفي شهر مارس سنة ١٩١٦

جامعة لوفان في انكلترا

اهتمت جامعة أكسفورد وجامعة كمبرج وجامعة لندن باعداد كل ما يمكن اعداده من اسباب المعيشة والراحة لاساتذة جامعة لوفان وتلاميذها . وقد اباحت لم جامعة أكسفورد الانتفاع بمكتبتها وجميع معدات البحث العلمي فيها واجازت للتلاميذ ان يحضروا محاضرات اساتذتها وللاساتذة ان يلقوا المحاضرات على تلاميذهم ليقي عملهم سائرا كما لو كانت مدينة لوفان لم تحرق

المشاهير في اميركا

اخذ بعضهم دليل الولايات المتحدة الاميركية لسنة ١٩١٣ وجعل ينظر في من ١٠٠٠ من المشهورين الذين ذكرت اسماءهم فيه فوجد ان ١٩٣٢ منهم اساتذة

لهم نشأ عن تغير البترول من سدادات الصفايح التي كانت محفوظاً فيها في مواعيد المونة . ولكن المستيريوكس الاميريكي يرى ان ذلك بعيد الوقوع وان النقص نشأ في الراجح عن ارتشاح البترول من الصفايح فان التصدير الذي يلحم به الصفيح اذا هبطت حرارته الى الدرجة ٤٠ تحت الصفر بقياس سنكراد تحول الى مسحوق رمادي اللون . ويقول مثل ذلك ايضاً اذا كانت حرارته دون ١٨ درجة بقياس سنكراد ولكن يبطه

تحقق الحبل في الحيوان

يحت علم يقال له الدكتور اهدر هالتن في دم الحيوانات عندما تكون حبل فقال انه يحتوي على نوع من الخثير يحمل المواد البروتينية التي تكون في المشيمة وان هذا الخثير يزول منه بعد الولادة بعشرة ايام . فاذا اريد التحقق من حبل حيوان قبل ان تبدو عليه علامات الحبل العادية يؤخذ قليل من مصل دمه ويمزج مع مواد بروتينية من مشيمة حيوان من نوع آخر ويوضع المزيج في غشاء بيفطس في ماء يحتوي على قليل من التوليولين وترفع حرارته الى درجة ٣٧ سنكراد مدة ١٦ ساعة . ثم يضاف الى الماء الذي يكون قد تقطر فيه بعض المزيج محلول النينهيدرين (١:١٠٠) فاذا ازرق فالحيوان حامل والا فهو غير حامل

الصين ولكن روسيا شرعت الآن في انشاء خمس سكك اخرى تصل منشوريا ببيكين عاصمة الصين وقدّرت نفقات انشائها بليون جنيه

الفحم الصيني

وجد في بلاد الصين فحم غني بالفحم الحجري فاتي اليه بالآلات اللازمة وجعل المال يستخرجون الفحم منه وهم يستخرجون الف طن كل يوم من الفحم الجيد واجرة العامل منهم لا تزيد على غرشين في اليوم

اثر الصوت في قرص الفلغراف

تلا المسو لوى من روان خطبة في اكااديمية العلوم الفرنسية ذكر فيها طريقة له لتكبير اثر الصوت في اقرص الفلغراف وطريقته ان يطبع الصوت في نوع من الجلاتين يتحدّد اذا عولج ببعض الوسائل فيكبر اثر الصوت معه ثم يجمده لكي لا يتقلص ثانية ويطبع منه اقرصاً اذا ركبت في الفلغراف اعادت صوت المنفي او المتكلم اعلى مما كان عند ما أخذ اولاً بالفلغراف ومن غير ان يفسر شيئاً من طلاوته ومميزاته

تحول القصدير بالبرد

كان نقص الوقود من اكبر الاسباب في هلاك الكيكن سكوت ورفاقه في رحلتهم الى القطب الجنوبي وكان يظن ان نقص الوقود

زبد الكاوتشوك

هو كاوتشوك مخلطة مادة غازية سفي فراغات صغيرة جداً فيجمل قوامه مثل قوام الاسفنج في كثرة الفراغات التي فيه غير ان فراغاته لا يقضي بعضها الى بعض مثل فراغات الاسفنج فلا يمكن خروج الغاز منها . ويقال انه يمكن عمل الاطارات لعجل الاوتوموبيلات والبيسكلات منه عوضاً عن انابيب الكاوتشوك المقرقة التي تنفخ بالهواء . وهو يفضلها في انه مما خرق بقي قابلاً للضغط يمنع الارتجاج لان الخرق مما كبر لا يصل الا الى قليل من فراغاته . ويقال ايضاً انه افضل ما عرف من المواد التي تحفظ الحرارة ولذلك تبطن به الصناديق التي يحفظ فيها الثلج . اما طريقة صنعه فهي ان يوضع الكاوتشوك وهو في قوام العجين في انبوب ويضغط عليه التروجين ضغطاً يساويه ٤٠٠٠ ضعف من ضغط الجو فيدوب فيه . واذ ارفع الضغط عن الكاوتشوك انتفخ نصار حجمه نحو اربعة اضعاف ما كان اولاً وكان فيه ما لا يحصى من الفراغات الصغيرة التي يلاها التروجين

جسر كبير من الخرسانة

اقم في ولاية بنسلفانيا من الولايات المتحدة الاميركية جسر (كبري) كبير من

الخرسانة المسلحة لتمر عليه قطارات سكة الحديد . وطول هذا الجسر ٢٣٧٥ قدماً وعلوه في بعض اقسامه ٢٤٢ قدماً . وقد استقدم في بنائه ١٦٧٠٠٠ يرد مكعب من السمنت وسليح بقضبان من الحديد يبلغ ثقلها ٢٢٧٥٠٠٠ رطلاً ويعد هذا الجسر من عجائب الهندسة في هذا العصر

الكاوتشوك الصناعي

قال رئيس جمعية الحديد والفولاذ في لندن من خطبة له ان بعض الباحثين يسعون في صنع الكاوتشوك من الغازات التي تنصاعد من الفحم عند تحويله الى كوك لانها قريبة منه في تركيبها الكيماوي وان الدلائل تدل على انهم سينجحون في ذلك قريباً

المواليد في المانيا

زاد سكان المانيا كثيراً بين سنة ١٨٧٠ وسنة ١٩٠٠ ثم اخذت مواليدهم تقل . فقد كانت المواليد ٣٧٠ لكل ١٠٠٠ منهم سنة ١٩٠٠ فهبطت الى ٣١٠ سنة ١٩١٠ . واكثر النقص في مواليد المدن الكبيرة والمقاطعات الصناعية والمقاطعات التي تميل الى الحزب الاشتراكي . وسنة ١٨٧٦ كان عدد المواليد ١٤٩ لكل عشرة آلاف من سكان برلين فهبط الى ٩٣ سنة ١٩١٢ واقل احياء برلين مواليد في احياء اليهود

مجاد الثورات

يقال ان اول سفينة شغنت ثورات
الصودا من شيلي الى اميركا لم تجد من يشتريه
منها فاضطرت الى طرحه في البحر وكان
ذلك سنة ١٨٢٥ اما الآن فقد بلغ ثمن
الثورات التي يستعملها الناس ممادا للارض
كل سنة نحو ٤٠ مليون جنيه

الاورتوفون

هو آلة تحول النور الى صوت فتتمكن
العيان من قراءة الحروف المطبوعة . وقد
وصفها الدكتور دالب في الجمعية الملكية
بلندن فقال ان ام اجزائها قرص فيه
ثقب يقع في دوائر ذات مركز واحد .
وهذا القرص يدور بسرعة ومن وراءه سلك
ينير نوراً ساطعاً فيرثوره في الثقب ويقع
على الحروف المراد قراءتها وينعكس منها الى
تلفون مخصوص يحوله الى صوت يسمعه
الاعى فيهمه . وكل حرف من الحروف
المجائية يكون له صوت مخصوص في هذه
الآلة لان اشكال الحروف تختلف بعضها
عن بعض فيختلف النور المنعكس منها

الاورتومويل في الحرب

الجيش الالماني ١٥٠٠٠ اورتومويل من
النوع المختص بنقل الاثقال والجيش
الفرنسي نحو ١٠٠٠٠ منها والجيش

الرومي ٥٠ والجيش النموي ١٠٠٠ اما
اكثرها فعندما كثير من الاورتومويلات من
جميع الانواع ولا تحاكيها في ذلك دولة
اخرى ومن الاورتومويلات ما قد حول الى
مطابخ او مستشفيات او مكاتب للضباط او
انتفع به في وجوه اخرى في هذه الحرب

وفيات السل في اميركا

يقدر ما غشره الولايات المتحدة كل
سنة بمعدل المصابين بانواع التدن عن
العمل بنحو مئة مليون جنيه وهي تنفق على
مكافئته نحو اربعة ملايين جنيه كل سنة .
وفياتها فيها اخذة في النقص فقد صار
متوسط الوفيات به ١٥٨ لكل مئة الف من
السكان وكان قبل هذا الاوان بعشرين
سنة ٢٤٥

الجمعية العلمية في باريس

قررت اكاديمية العلوم واكاديمية الطب
الفرنسيين في باريس ان تكونا من اشارة
الحكومة لتنتفع بمعارف اعضائهما في الحرب
الحاضرة

انتقال قطبي الارض

قال كثيرون من العلماء ان قطبي الارض
غير ثابتين حيث هما الآن بل كانا في الماضي
في غير مكانهما الحاضر ولا يزالان يتنقلان

يقول المسير ركلو الجغرافي الفرنسي « ان فعل السيول المغرب في جبال الالب الفرنسية يبين لنا السبب الذي من اجله اقدرت اقسام كثيرة من سورية واليونان والاناضول وافريقية واسبانيا من ساكنيها ان سكان تلك البلدان ذهبوا بذهب الاختيار . وفاس الحطاب ليست اقل فعلاً من سيف الفاتح في اخلاء البلاد من ساكنيها »

التعليم الصناعي في فرنسا والمانيا

كلفت لجنة المعارف في مدينة لندن احد اعضائها ان يبحث في وسائل التعليم الصناعي في فرنسا والمانيا وخصوصاً ما اخص منها بالاحداث الذين يخرجون من المدارس البدائية الى المعامل والمصانع رأساً فقدم لها تقريراً عن الوسائل المتبعة في باريس وبرلين ومونيخ وليفيسك واطراً فيه القانون الالماني الذي يلزم ارباب الاعمال ان يسمحوا لمستخدميهم بست ساعات الى تسع من ساعات العمل بقضونها في مدارس خصوصية يشتملون فيها اصول الصنائع وكثيراً غير ذلك من المعارف النافعة . وما قاله ايضاً ان ارباب الاعمال قد تحققوا نفع هذا القانون لانه يزداد مستخدمهم كفاءة

حيوان بعيش بلا رأس

وضع عالم دعاميس حيوان من نوع

بيطه . والذين قالوا بذلك قالوا به استناداً الى ادلة جيولوجية وادلة من علم الحياة كآثار الجليد في اوربا وغيرها وصخورات الحيوانات والنباتات . وقد ذهب بعض القائلين بذلك الى ان القطب الشمالي كان في الاقسام الجنوبية من الاوقيانوس الاثنتيني وانتقل الى حيث هو الآن ماراً بافريقية فالهند فكندا ففرنسندا . وقال آخرون ان القطب لا يزال يذهب ويحج في خط يمر باوربا وافريقية ولكن يبطه كثير حتى اننا لا نشعر به . وقال آخرون ايضاً انه يدور دوراً في دائرة اختلفوا في تعيين قطرها . وقد كتب عالم اميركي في مجلة سينس يقول ان الادلة الفلكية والرياضية تتقاض هذه الفروض كلها ولا تسوغ القول بالانتقال قليل اقل كثيراً مما توهم علماء الحيوانات والجيولوجيا وان الحقائق الجيولوجية والحيوانية التي استند اليها في هذه الاقوال يمكن تمثيلها بغير انتقال القطبين . ويراد بانتقال القطبين اختلاف المحور الذي تدور عليه الارض .

من اسباب قلة السكان

اتى رئيس قسم الجغرافيا في مجمع تقدم العلوم البريطاني على ذكر اهمية النباتات في عمار البلاد لانها تمتلئ هواها ومطرها وتقع السيول من جرف التربة فاستشهد

الى الطبقات الكثيرة الرطوبة وان الاشجار
النشوية كالبلوط والحر والجرجير تنقص
عليها الصواعق أكثر مما تنقص على الاشجار
الزيتية كالزنان والجوز . واذا انقضت صاعقة
على شجرة وسكانت تربتها رطبة ذهبت
الكهربائية في الارض اما اذا كانت تربتها
جافة فيحصل قسم من الكهرباء من جذور
الشجرة المصابة الى جذور الاشجار الاخرى
وعليه فالصاعقة الواحدة قد تمت حملة اشجار
متجاورة

هداية الطيارات في الليل

يعتمد الالمان في هداية طياراتهم في
الليل على منارات يبنونها لهذا الغرض خصيصاً
وفي بلادهم كثير منها وقد اقامت مثلها الام
الاوربية الاخرى التي تهتم بالطيران . ومن
رأي عالم اميركي يقال له المستر هامر انه
يمكن ابدال هذه المنارات بعلامات من دهان
مخصوص يركب من مواد فسفورية ومواد
متألقة فينير في الظلمة وتهتدي الطيارات به .
فالمنارات تكلف كثيراً في بنائها ثم لا بد لها
من رجال يقومون عليها لا يقاد نورها
وارشاد الطيارين بالعلامات الخاصة اما
الدهان الفسفوري فيمكن ان تعمل منه علامات
مختلفة الالوان والاشكال على جدران
البيوت او على الخيم او غير ذلك ولا يلزم لها
رجال مخصوصون يمتنون بها

الضفدع يقال له نكتوروس في اثناء ماله
واخذ يهزها هزاً عنيقاً فذهبت رؤوس كثير
منها ولكن بعض اللطاميس التي ذهبت
رؤوسها بقي حياً يتحرك وينمو على عادته ولو
يبسطه . وظل ايضا يتأثر بالنور وذلك دليل
على انه يحس به بجلده

بكتيريا الكبريت

من المكروب صنف يعرف بالشيزوميسيت
او بكتيريا الكبريت لانه يؤكسد الكبريت
ومركباته غير المتأكسدة . ومن هذا الصنف
نوع احمر يكون في الماء الآسن واذا كثر
فيه صبره قرمزياً ولذلك سمي ببكتيريا
الكبريت القرمزي

حيوان جديد

ارسل احدهم من الفيلبين الى مجلة المعرفة
الانكليزية يقول انه شاهد حيواناً من
الحيوانات القشرية يملو من الماء ويطير في
الهواء ولكنه لم يتمكن من امساكه لكي يصفه

تعرض الاشجار للصواعق

قال المستر فشر وهو عالم انكليزي في
كتاب وضعه حديثاً ان جميع الاشجار
معرضة لاقتضاض الصواعق عليها ولكن
أكثرها تعرضاً للصواعق البلوط وما مثله
من الاشجار التي تنور جنورها في الارض

فهرس الجزء الخامس من المجلد الخامس والأربعين

صفحة	
٤١٧	الحرب ورجال العلم
٤٢٠	مالية المانيا والحرب
٤٢٥	محاربة المسكرات . إكثاره للمسكرات
٤٢٩	الحياة . لنقولا افندي الجناد
٤٣٣	الجيش وآلات الحرب (مصورة)
٤٣٧	الوراثه . خطبة الاستاذ باتسون رئيس مجمع تقدم العلوم البريطاني
٤٤٦	فجاح الافراد . ليوسف افندي رزق الله غنيمة
٤٤٩	الزراعة والبكتير يولوجيا . لمحمود افندي مصطفى الدمياطي
٤٥٥	تكون اللؤلؤ
٤٥٧	الامتيازات الاجنبية في الممالك العثمانية
٤٦٣	انقرس
٤٦٧	تقص السكان في فرنسا
٤٧٤	المدافع واقعاها (مصورة)
٤٨٠	تاريخ الكتابة وآدابها . لديمتري افندي نقولا
٤٨٧	اساطيل الدول التجارية
٤٩٠	باب تدبير المقتل * النباتات الاعلية وفوائدها الطبية . السمن وعلاجه . الثياب من الوجهة الصحية . فوائد مثلية
٤٩٩	باب الزراعة * زراعة المحبوب ونحوها . دورة الحاصل وقصب الارض . المالك والمستأجر - مستغل القطن المصري . الصادرات والواردات الزراعية
٥٠٨	باب المسائل * وهو ١٥ مسألة
٥١٢	باب الاخبار الطبية * وهو ٢٩ فقرة

المقتطف

الجزء السادس من المجلد الخامس والأربعين

١ ديسمبر (كانون الاول) سنة ١٩١٤ - الموافق ١٤ محرم سنة ١٣٣٣

ديون الدول والدين المصري

بصدد على الدول ان تقصر نفقاتها دائماً على دخلها ولا تتجاوزهُ لان الدخل محدود في الغالب ولكن النفقات تزيد في بعض السنين زيادة فاحشة فلا تستطيع الدولة القيام بها الا اذا استندت اموالاً طائلة كما اذا اشتبكت في حرب كال حرب الاوربية الحاضرة . وقلا كانت الدول تستدين الاموال لهذه الغاية في ظير الزمن بل كانت تجبها من رباياها ابتزازاً ثم صارت تدخر الاموال من دخلها السنوي او مما تكسبه بالغزو والنهب ثم تنفقا في حروبها . وقد تحتاج الى المال الوافر لمعمل عمومي نافع كحفر الترع للري وبناء المرافئ للسفن وانشاء سكك الحديد للنقل وما اشبه فكانت تعمل هذه الاعمال بالسيرة فتصرف قراوها لكي يمولوا عملاً ينتفع به اغنياءها وابطاؤها . ومما كان السبب الذي يدعوا الى نفقات تزيد على دخلها السنوي فتوزع هذه النفقات على رباياها كلهم في الحاضر والمستقبل ايضاً حتى ينال كلاً منهم جزء صغير منها في سنين متطاولة اقرب الى الانصاف من وضع اصابتها كلها على ربايادا في الحاضر سواء مضرتهم بحفرة او اخذت منهم الاموال ابتزازاً . وغير ايضاً من خزن الاموال وتركها بلا فائدة الى ان يبدو سبيل لانفاقها

على هذا المبدأ الاقتصادي اي توزع النفقات على كل الذين ينتفعون منها في الحاضر والمستقبل ايضاً عقدت القروض الدولية حتى بلغت مبلغاً عظيماً جداً وحتى امست الدول جاية لامصاحب هذه القروض فيجب لم رباها من ربايها وتوزعها عليهم من غير تعب ولا نصب فم ان هذا الربا معتدل جداً يتراوح بين ثلاثة وخمسة في المئة ولكنه مأمون سيفي الغالب لدى المدائنين لا اسلم منه لمن لا يستطيع ان لا يعمل بايادٍ عملاً نافعا وهاك جدول ديون بعض الدول وعدد سكانها وما يصيب كل نفس منهم من دين حكومته

الحكومة	مقدار دينها	عدد سكان	ما يخص النفس منهم
فرنسا	١٣٠٠ مليون جنيه	٣٩ مليوناً	غمر ٣٥٩٠ غرشاً
روسيا	١١٥٠	١٢٠	٠٧٦٠
المانيا	١٠٠٠	٠٦٥	١٥٣٨
بريطانيا	٠٧٦٦	٠٤٧	١٥٢٣
إيطاليا	٠٥٦١	٠٣٥	١٦٠٣
النمسا والمجر	٠٥٢٥	٠٥٠	١٠٥٠
اليابان	٠٢٤٩	٠٥٣	٠٤٧٠
الولايات المتحدة	٠٢٠٠	١٠٠	٠٢٠٠
البلجيكا	٠١٤٨	٠٠٧ $\frac{1}{3}$	١٩٧٣
البرتغال	٠١٤٣	٠٠٦	٢٣٨٣
هولندا	٠٠٩٦	٠٠٦	١٦٠٠
مصر	٠٠٨٩	٠١٢	٠٧٤٢

ويظهر من هذا الجدول ان ما يصيب كل نفس من دين حكومته يختلف كثيراً باختلاف الحكومات فأكثره في فرنسا حيث يصيب النفس ٣٥٩٠ غرشاً والقله في الولايات المتحدة الاميركية حيث يصيب النفس ٢٠٠ غرش . ولكن هذا الامر الظاهر لا يدل على حقيقة الحل الذي يحمله كل واحد من دين حكومته لان هناك اعتبارات اخرى لا تدل عليها هذه الارقام فالاول ان بعض الحكومات دينها لشعبها قال بالذي تأخذه من شعبها تروءه لاصحاب الدين منهم فكانها تأخذ غرشاً من جيب زيد وتضعه في جيب عمرو وكلهما من ابناءها فلا يذهب منها غرش الى غير شعبها . وبعضها دينها لتغير شعبها فكل غرش تأخذه منهم تقطيعه لمداينها فتضمره بلادها مثال الاولى فرنسا والكثيرة والولايات المتحدة الاميركية ومثال الثانية روسيا ومصر والبرتغال

وثانياً اننا ذكرنا مقدار الديون ولم نذكر معدل فوائدها وهذا المعدل يختلف كثيراً من $\frac{1}{2}$ في المئة سنوياً كأكثر الدين الفرنسي الى خمسة او ستة في المئة كالدين العالي الجديد والدين الصيني وما اشبه . ولا يخفى ان خمسين مليون جنيه بفائدة ستة في المئة هي مثل مئة مليون جنيه بفائدة ثلاثة في المئة اذا لم يقصد ابقاء الاصل . والمالك التي دينها لراعيها هي التي تدفع المعدل الاقل من الفائدة والتي دينها لتغير رعاياها تدفع المعدل الاكبر الا

إذا قويت الثقة باليها كالتطهر المصري فقد كان معدل فائدة دينه ٧ في المئة سنة ١٨٧٦ وهو الآن من ٣ الى ٤ في المئة

وثالثاً ان بعض الديون يستدان لينفق على الحروب ونحوها وبعضها يستدان لتعمل به اعمال نافعة ذات ربح كانشاء سكك الحديد المصرية والروسية والبلجيكية . وديون مثل هذه ليست من الاعباء التي تحملها الرعية بل من رؤوس الاموال التي منها ربح يقوم بفوائدها وقد يظن لاول وهلة ان ديون الدول كلها استدينت لقصد حميد كالدفاع عن الوطن وعمل الاعمال النكبيية العمومية وان كل غرض منها أنفق في سبيله ولكن ليس الامر كذلك بل ان جانباً كبيراً من هذه الديون يذهب للسامرة والضيافة والامراء والوزراء . ولعل ما وقع لديون الحكومة المصرية من هذا القيل ي فوق ما وقع لغيرها من ديون الدول . وقد عقد المستر حُد فصلاً لذلك في كتابه الاقتصاد السياسي للتلاميذ المصريين المتطلعين منه أكثر ما يأتي

كانت الحكومة المصرية سنة ١٨٤٠ خالية من الدين فلم تقض سنة ١٨٧٦ حتى بلغ دينها مئة مليون جنيه وهذا من نواحي التاريخ لبلاد صغيرة كالتطهر المصري . واول من استدان من ولاية مصر المتأخرين سعيد باشا فيقال انه استدان ٢٨ مليون فرنك سنة ١٨٦٠ واربعين مليون فرنك سنة ١٨٦٢ وحجم ذلك ٦٨ مليون فرنك او نحو ٢٧٢٠٠٠٠ من الجنيهات الانكليزية ثم استدان تلك السنة ٣٢٩٢٨٠٠ جنيهاً ليوفي بها الدينين الاولين ويدفع ما تمهد بدفعه من نفقات ترمه السويس . وقد صدر هذا الدين بمئة بسعر ٨٢ وبمئة بسعر ٨٤ اي بيع سند المئة الجنيه باثنين وجنهما ونصف جنيه في الحالة الاولى واربعة وثمانين جنهما ونصف جنيه في الحالة الثانية . والمرجح انه لم يصل الى سعيد باشا بعد طرح هذا الفرق وبعد طرح السمسة سوى ٢٦٤٠٠٠٠ جنيه . وهذه اول صفقة خاسرة وقعت خسارتها على التطهر المصري وهو اول دين مقسط . وكانت فائدته ٧ في المئة سنوياً نسبة الى اصله اي ٤٩٦ ٢٣٠ جنيهاً فبلغت بالنسبة الى القصل مئة نحو تسعة في المئة . ورحم سعيد باشا اموال اطيان الغربية والثوفية ضحائاً لهذا الدين ولم يكتفر به بل استدان ديوناً اخرى سائرة بلغت عند وفاته في ١٨ يناير سنة ١٨٦٣ نحو عشرة ملايين من الجنيهات واول دين مقسط استدانته اسمحيل باشا كانت قيمته الاسمية ٥٧٠٤٢٠٠ جنيه وفائدته

السوية ٧ في المئة فلم يبلغ صافيه سوى ٤٨٦٤٠٠٠ فصارت فائدته بمعدل ثمانية وربع في المئة ورحم له اموال اطيان الدقهلية والشرقية والبحيرة وكان ذلك سنة ١٨٦٤ وقد استئذن الباب العالي في هذين الدينين المقسطين حسب نص فرمان الولاية . ثم استدان

اسماعيل باشا مبلغ ٣٣٨٧٣٠٠ جنيه سنة ١٨٦٥ من غير استئذان الباب العالي بجملة خاصاً به ورهن لاصحابه املاكه الخاصة وكانت فائدة ٧ في المئة ولكن بلغ صافيهِ ٢٧٥٠٠٠٠ جنيه لا غير وكان مراد اسمعيل باشا ان يشتري بليون جنيه منها املاك حليم باشا في القطر المصري وفي تلك السنة عقد اسمعيل باشا قرضاً آخر قيمته ثلاثة ملايين من الجنيهات لاجل انشاء سكك الحديد فلم يبلغ صافيهِ سوى ٢٦٤٠٠٠٠ جنيه وقد اوفى كله بسنة اقساط سنوية كل قسط منها ٥٠٠٠٠٠ جنيه

وسنة ١٨٦٧ استدان ديناً خاصاً مقداره ٢٠٨٠٠٠٠ جنيه بفائدة ٩ في المئة ومع ذلك لم يبلغ صافيهِ سوى ١٧٠٠٠٠٠ فبلغت الفائدة أكثر من ١١ في المئة سنوياً وكان غرضه ان يشتري بليون جنيه منه املاك البرنس مصطفى فاضل باشا

وسنة ١٨٦٨ سلم ادارة امور البلاد المالية لاسماعيل باشا المفتش والمظنون ان الديون السائرة بلغت حينئذ أكثر من ثلاثين مليوناً من الجنيهات والديون المتبسطة كانت سنداتنا تباع باقل من ثمنها الاصل بنحو ٢٢ في المئة فحاول المفتش استئذانه مبلغ كبير يوفي به الديون السائرة كلها فيمكن بعد التيا والتي من استئذانه مبلغ ١١٨٩٠٠٠٠ جنيه بفائدة ٧ في المئة سنوياً على ان يستهلك في ثلاثين سنة ولكن بلغ صافي هذا الدين ٧١٩٣٠٠٠ جنيه لا غير ولم تدفع كلها ذهاباً بل كان بعضها من سندات ديون الحكومة وسكة الحديد بقيتها الاصلية ولذلك يرجح ان النقود التي قبضت من هذا الدين كله لم تزد على خمسة ملايين من الجنيهات فكان معدل فائدته كان أكثر من ١٦ في المئة . واخذ اسمعيل باشا عهداً على نفسه ان لا يعقد قرضاً آخر مدة خمس سنوات لكن الباب العالي اضاف الى فرمان التولية في ٢٩ نوفمبر سنة ١٨٦٩ شرطاً خاصاً حرّم فيه على اسمعيل باشا عقد قروض اخرى من غير مصادقته لكن اسمعيل باشا عقد قرضاً خاصاً سنة ١٨٧٠ بمبلغ ٧١٤٢٨٦٠ جنهما بضمانة دواير لوكي ينشئ به معامل السكر وكانت فائدة ٧ في المئة وبلغ صافيهِ نحو ٥٠٠٠٠٠٠ جنيه لا غير اي نحو سبعين في المئة من قيمته الاصلية وعليه بلغ معدل فائدته عشرة في المئة واحتفل اسمعيل باشا بفتح ترعة السويس احتفالاً لا مثيل له اتفق فيه اموالاً لا تحصى فزادت الديون السائرة زيادة فاحشة ولما رأى انه لم يبق لديه سبل لاستئذانه الاموال من اوربا استنبت له اسمعيل باشا المفتش سنة ١٨٧١ اسلوباً جديداً لجمع المال من اصحاب الاطيان وهو المعروف بالمقابلة ومدار هذا الاسلوب على ان يدفع المالك ما يساوي ستة امثال مال اطيانه السنوي فيقضى مال اطيانه في المستقبل الى نصف ما كان عليه ويعطى عهداً رسمياً

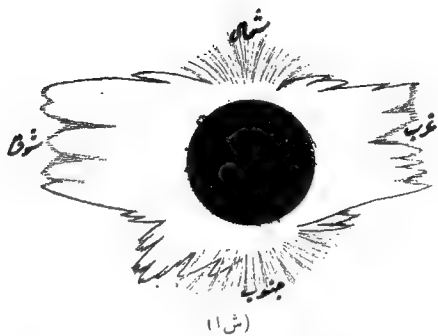
بان اطيائه صارت ملكاً له منفعة ورقبة وكان امتلاك جانب كبير من اطيان القطر المصري متنازلاً فيه او كان ملك منفعة لا ملك رقبة . فاذا كان مال الفدان مئة غرش ودفع مالكه ٦٠٠ غرش دفعة واحدة جعل ماله ٥٠٠ غرشاً في السنة بعد ذلك واذا دفعها الساطك سنوية خسر له من كل قسط $\frac{1}{4}$ في المئة وخفض مال الاطيان من حين دفعه القسط الاخير . ولو عمل الملاك كلهم بقانون المقابلة لبلغ ما دفعوه الى الحكومة ٢٧ مليون جنيه ولكن كثيرين منهم لم يعملوا به ومع ذلك بلغ ما حصلت الحكومة في السنة الاولى ٨٠٠٠٠٠٠ جنيه . ثم قُسط مال المقابلة على اثنتي عشرة سنة فضاقت الفائدة المتصودة منه وهي تحصيل المال في الغريب العاجل وتمكن المفتش سنة ١٨٧٢ من استدانة ٤٠٠٠٠٠٠ جنيه بفائدة ١٣ في المئة سنوياً اتفق منها اسمعيل باشا مليون جنيه لاجل حذف القيد الذي قيد به في فرمان سنة ١٨٦٩ فصدر فرمان من الباب العالي في ٢٥ سبتمبر سنة ١٨٧٢ مجبياً له ان يقدر ما شاء من القروض من غير قيد وللحال سعى اسمعيل باشا المفتش في عقد قرض كبير يبلغ ٣٢٠٠٠٠٠٠ جنيه ليوفي به الديون السائرة وكانت قد بلغت نحو ٢٨ مليون جنيه ومتوسط فائدتها السنوية ١٤ في المئة فقد هذا القرض بسبعة في المئة ولكن الجانب الاكبر منه ذهب سمسرة وتخفيضاً في السعر وخسارة في الاوراق المالية التي اعطيت بدل النقود فلم ترد النقود التي جاءت منه على احد عشر مليوناً من الجنيحات ومعها تسعة ملايين من السندات التي استصدرتها الخزينة قبلاً وهاك جدولاً يتضمن خلاصة ما تقدم من القروض وفائدة كل منها وصافي التحصيل منه ومقدار الفائدة بالنسبة اليه

عقد سنة	مقداره الاسمي	فائدة	التحصيل منه	خفيقة الفائدة
الدين الاول ١٨٦٢	٣٢٩٢٨٠٠	٧	٢٦٤٠٠٠٠	٨,٧٥
الدين الثاني ١٨٦٤	٥٧٠٤٢٠٠	٧	٤٨٦٤٠٠٠	٨,٢٥
الدين الثالث ١٨٦٥	٣٣٨٧٣٠٠	٧	٢٧٥٠٠٠٠	٨,٦٠
الدين الرابع ١٨٦٦	٣٠٠٠٠٠٠	٧	٢٦٤٠٠٠٠	٨,٠٠
الدين الخامس ١٨٦٧	٢٠٨٠٠٠٠	٩	١٧٠٠٠٠٠	١١,٠٠
الدين السادس ١٨٦٨	١١٨٩٠٠٠٠	٧	٧١٩٣٠٠٠	١١,٥٦
الدين السابع ١٨٧٠	٧١٤٢٨٦٠	٧	٥٠٠٠٠٠٠	١٠
الدين الثامن ١٨٧٣	٣٢٠٠٠٠٠٠	٧	٢٠٠٦٢٠٠٠	١١
والجمله	٦٨٤٩٧١٦٠		٤٦٨٤٩٠٠٠	

وتعهد اسمعيل باشا حيثئذر بان يتوقف عن عقد القروض سنتين لكنه استدان ٣٠٠٠٠٠٠ جنيه سنة ١٨٧٤ بفائدة ١٤ في المئة ثم حاول عقد قرض الروزنامة بمجمعة ملايين جنيه على ان يعطى اصحاب هذا القرض سنوية دائمة معدلها ٩ في المئة لكنه لم يحصل منه سوى ٣٤٢٠٠٠٠

واشتد الضيق على الخزينة سنة ١٨٧٥ حتى صارت تصدر سندات تقطعها بمعدل ٧٥ في المئة وكان اسمعيل باشا قد قطع سنة ١٨٦٩ من كروونات سندات ترة السويس الخاصة به ما يمتد الى سنة ١٨٩٥ واعطاها للشركة بدل جانب من الدين المديون لها به فرض الاسهم نفسها حيثئذر للبيع فاشتريتها منه الحكومة الانكليزية باربعة ملايين من الجنيهات لكن هذا المبلغ وهو اربعة ملايين من الجنيهات لم يتقع له قطه وحيثئذر طلب اسمعيل باشا من الحكومة الانكليزية ان ترسل اليه مستشاراً مالياً لتدبير اموره المالية والمرجح ان مجموع الديون التي استدانها المقسطة والسائرة تبلغ حيثئذر نحو ١٠٠ مليون جنيه وان دخل الحكومة العادي زاد على نفقاتها في عهدو نحو اربعين مليون جنيه فيكون قد اتفق نحو مئة واربعين مليون جنيه وزاد ويروكو مصر من ٣٧٦ الف جنيه الى ٦٢٥ الف جنيه ٠ اما الوجوه التي اتفقت فيها هذه الاموال فاضمحها ترة السويس ويقال انه اتفق فيها وبسببها ١٦ مليون جنيه اي ما يساوي كل نفقات الشركة على انشائها وسكك الحديد والمرافق ومعامل السكر والاطيان التي اشتراها والمباني التي بناها وما اشبه فالمرجح انه اتفق في ذلك كله نحو ٤٠ مليون جنيه ٠ وكلنفه اصدار القروض المقسطة والسائرة نحو ٢٢ مليون جنيه وبلغت الفوائد التي دفعها والقروض التي استهلكها نحو ٣٠ مليون جنيه وما بقي وهو ٣٢ مليون جنيه خسائر استقطاع وفوائد وهدايا للاستانة وما اشبه

ولسنا ننكر فائدة الاعمال العمومية التي عملها وانما نقول انه كان يستطيع ان يعملها ويعمل اضعافا باقل من المبالغ التي اتفقها عليها ولو سارت اعماله كلها على قوانين الاقتصاد العادية لعمل الاعمال النافعة كلها ولم تزد نفقاته على دخل الحكومة العادي حيثئذر اي انه كان يستطيع ان يعمل تلك الاعمال كلها من غير ان يستدين غرضاً ومن المخلمل اننا لو تمكنا من البحث عن ديون كل المالك لوجدنا انه وقع فيها من الاسراف في استدانها واتفاقها كما وقع في الدين المصري وسياً في الكلام على بقية تاريخ الدين المصري الى ان بلغ ما هو عليه الآن من قلة الاصل والفائدة



شمال

شمال



شرق

غرب

(ش ۳)

جنوب

(ش ۲)

جنوب

المقتطف صفحة ۵۲۷ مجلد ۴۵

الكسوف الكلي

قلّ الاهتمام بكسوف الشمس الكلي الذي وقع في ٢١ أغسطس الماضي لان الحرب الأوروبية حالت دون بعض الرسائل الفلكية التي كانت عازمة على التهاب لرصد في أماكنه ولكن الذين تمكنوا من رصد في اسوج وروسيا وقفوا الى تحقيق امور كثيرة فقد كتب الاب كور في السويجي الى مجلة ناشري في اواخر اكتوبر الماضي يقول ما خلاصته ان لجنة الكسوف المؤلفة من اعضاء الجمعية الملكية والجمعية الملكية الفلكية ببلاد الانكلترا كانت قد اتحدت مع الاستاذ فولر والمستر كورتس للذهاب الى كيف في روسيا لرصد الكسوف ويذهب معنا الماجور هلس والاب اكنور كراصدين متطوعين ولكن الحكومة الروسية اعترضت علي وعلى الاب اكنور لان قانون روسيا يمنع دخول السويجين اليها فالتسنا فرقتين وذهبت انا والاب اكنور والمستر جيس والمستر هوجل الى اسوج لرصد الكسوف في هرنوسند فوصلنا في ٣ أغسطس ولقينا هناك الاب ولف ومساعدة الاب روده نصيبنا آلات الرصد في مكان مكشوف متصل بالمدرسة الصناعية والموا هناك نقي جداً ولكن لم نقل الساء من الغيم قبل يوم الكسوف الا في يوم واحد وكان البارومتر طاليا وكانت الريح تهب شمالاً ولكن تغير مهبها في العشرين من أغسطس مساء فصار من الجنوب الشرقي وصفت الساء تلك الليلة مباشرة بنهار صافي الادي ٠ وكان النصب الذي عينته في لجنة الكسوف ان اصور اكليل الشمس صوراً فوتوغرافية كبيرة لمعرفة تفاصيل الاكليل وصوراً فوتوغرافية صغيرة لمعرفة امتداد ٠ وكان المراد ان نصور طيف الاكليل بالسبكتروغراف ولاسيا في جهات الاحمر والاصفر

وعند الساعة الحادية عشرة خرج الينا جمهور كبير من اهل البلد وم باحسن ملابسهم واجتمعوا على مقربة من آلات الرصد ومعهم زجاجات سوداء ليراقبوا الكسوف بها وكانوا غاية في السكينة على غير ما كان عليه اهل فنارزو باسبانيا لما رصدنا الكسوف فيها سنة ١٩٠٥ ولاسيا حيثما احتجاب الشمس وظهر الاكليل بهائله فانه كانت بديها وزاد المنتظر جمالا بظهور عطارد لامعا عند الطرف الشمالي الشرقي من الشمس وظهور الزهرة بهائلها قرب الافق الشمالي الغربي

واخص مزاياء هذا الاكليل على ما ظهر للمعين المجرّدة انه كان مؤلفاً من بنود منتشرة شرقاً وغرباً كاذتاب السمك اطولها البنود الممتدة بين الشمال والشرق ٠ واقصرها بين

الجنوب والشرق . اما المشاهيل فلم ترَ بالعين المجردة وقد ظهر منها مشعلان كبيران في الصور الفوتوغرافية كل منهما مغزير نحو الآخر فصارا كالقنطرة
وصورنا خمس صور فوتوغرافية كبيرة تظهر فيها امور كثيرة دقيقة كحزم الاشعة القطبية
والمشاهيل والنود المتقاطعة . كما ترى في الصورة المتعطف (ش ١) وهي منقولة عن الصور
الفوتوغرافية المأخوذة بـكروغراف طوله ٢٠ قدماً . وصورت صور اخرى بـكروغراف
طوله ٣٠ قدماً فظهرت فيها بنود الاكليل ممتدة الى مضاعف قطر الشمس
وصورت صور كثيرة بالسبكروغراف وصورت فيها طيف الحديد لاجل المتعطف .
وأظهرت الصور كلها لاجل البحث فيها في المستقبل
ثم وصف الكاتب ما لقيه الرصد في سواحل اسوج والبحر الشمالي من خطر الانعام
البحرية وهم راجعون الى البلاد الانكليزية حتى اضطروا ان يمدوا قوارب النجاة ويكونوا
دائماً مستعدين للنزول اليها اذا اصابت سفينتهم لغاً

وكتب المستر جونز والمستر دافدن من الرصد الذين ذهبوا الى منسك في روسيا ما
خلاصته ان الغيوم كانت كثيرة في السماء ولكن ما كانت منها شيء على الشمس ولقائهم
الكسوف هناك اما الذين كانوا في مدينة منسك نفسها وهي على ثلاثة اميال من محل الرصد
فلم يروا الكسوف مطلقاً وقت كاله لاحتجاب الشمس حينئذ بالسحب

وظهر الاكليل بالعين المجردة ايض ضارباً الى الزرقة ولم تشتد الظلة وقت الاختفاء
التام وبان قلب الاسد من خلال الاكليل مشرقاً لامعاً وظهر عطارده وظهرت الزهرة وكان
للاكليل اربعة بنود مثل الاكليل الذي ظهر في كسوف سنة ١٨٩٨ . ويسط الرصد قرطاساً
ايض ليروا فيه مناطق الظل فلم يروها ومبطل الحرارة سبعة الظل خمس درجات ونصف
درجة يميزان فارنهایت اما رطوبة الهواء فلم تتأثر

وصوروا سبع صور بـالكروغراف ظهر فيها مشعلان على حرف الشمس ارتفاعها نحو
جزء من عشرين من قطر الشمس ومشعلان اصغر منها على الجانب الآخر . وفي الشكل
الثاني صورة الاكليل حالاً ابتداء الاختفاء التام . وفي الشكل الثالث صورته قبيل انتهاء
الاختفاء التام والصورتان منقولتان عن صورتين فوتوغرافيتين . والاولى من هاتين
الصورتين صورت في ثانيتين والثانية في خمس ثوان . ولم يظهر في الصور الفوتوغرافية كلها
اثر لنور الكرونيوم وذلك يدل على انه كان معدوماً تقريباً من هذا الاكليل

آلات الحرب

تمهيد

يقتل الناس في الحرب النائرة رحاها الآن في البر والبحر والهواء والماء ويستخدمون فيها آلات ومعدات لم تستخدم في حرب قبل الآن الأ نادراً فقد استخدمت الطائرات والسيارات والقواصات في بعض الحروب الحديثة ولكن لم يكن يعتمد عليها بقدر ما يعتمد عليها الآن عدا عن أنه قد غير فيها كثير وزيد عليها زيادات كثيرة . وقد استخدم كثير ايضاً في سائر آلات الحرب كالمدايع والبنادق والقنابل حتى صارت الحرب غير ما كانت عليه من قبل

البلون والطيارة

والذي بلغت الانظار اكثر من غيره في هذه الحرب الطائرات والمراكب الهوائية . ويظهر ان رجال الحرب كانوا طالعين بنفعها ولذلك اندفعت فرنسا والمانيا وروسيا في بناء الاساطيل الهوائية ثم اتفقت انككترا خطواتها في ذلك . وصارت المانيا تنفق ٨٠٠٠٠٠٠ جنيه في سنة على بناء البلونات المسيرة وانقائها طمعا بان تفك من التكاية بالاسطول البريطاني بواسطتها . وقد فعلت مثلها الدول الاوربية الاخرى فانفقت الملايين على الطيران ومعداته ودفعت المئات من ابنائها الى الانقطاع له

والطائرات عموماً على نوعين بلونات مسيرة او درنوطات الجو وطائرات ذات سطح واحد او سطحين . وقد اكثر المانيا من بناء البلونات المسيرة وام انواعها نوتان بلون تسيلين وبلون شوت لاتنس . وطول كل منها بين ٤٠٠ قدم و ٥٠٠ وسرعته من ٥٠ ميلاً الى ٧٠ في الساعة ويقدر ان يقطع من ١٢٠٠ ميل الى ٣٠٠٠ ميل من غير ان ينزل الى الارض ومحموله من ٨ اطنان الى ١٠ ويركبه ٢٠ رجلاً الى ٣٠ وهو مدرج فلا يحترقه رصاص البنادق وفيه مدفع صغير وعدة للتغراف اللاسلكي

ويقال ان هذه البلونات قلما تبالي بالرياح وقد جاء في نشرة لشركة تسيلين ان بلوناتها لم تنف عن الطيران الا ٢٦ يوماً من ٣٣٤ يوم بين اول يناير سنة ١٩١٢ واول ديسمبر من تلك السنة . وان مجموع الساعات التي قضتها في الهواء في هذه المدة بلغ ١١٦٧ ساعة وبلغ مجموع الاميال التي قطعها ٤١١٤٥ ومجموع الاشخاص الذين اقلتهم ١٠٢٩١ الركاب منهم ٤٦٨٢ والباقيون وهم ٥٦٠٩ رجال البلونات الذين يدبرونها ولم يقتل في كل هذه المدة احد

بسبب سقوطها . ولكن المزعوف ان عدد القتلى يسقط البونات يفوق عددهم يسقط
الطائرات الاخرى من جميع الانواع
ويعد الامان هذه البونات مراكب حرية ذات شأن في الحروب ويقال انها قد دمرت
هدفاً بشكل قرية عن ارتفاع ٦٠٠٠ قدم يرمي المتفجرات عليه وان بلوناً منها رمى القنابل
على هدف بشكل سفينة في بحيرة كونستانس عن ارتفاع ٣٠٠٠ قدم فاصطدمت القنابل
الاوليان واصابت الثالثة وبعد ذلك والى رمي القنابل عليه من غير ان يخطئ . وفي اعلى كيس
الغاز من كل بلون سطح ترك عليه بندقية من النوع الكثير الطلقات ويقوم رجل على ادارتها
وتسديدها واطلاقها على الطائرات المهاجمة

وقد اتفق الفرنسيون طيارة يسمونها مضاد تسليح ثقل رجلين او ثلاثة غير الطيار
الذي يديرها وتدرع لكي لا يجرعها رصاص البنادق وتسليح بيندقيتين من النوع الكثير
الطلقات . وعند الفرنسيين ان الغلبة في القتال بين الطيارة والبلون المسير تتوقف على تمكن
الطيارة من الارتفاع فوق البلون فاذا ارتفعت فوقه اخذت ترمي القنابل عليه اما البلون
فيستمد على سلاحه لانه اثبت من الطائرات في الهواء ويسهل تسديد المدفع او البندقية منه
ولكل من هذين النوعين مهمة تختلف عن مهمة الآخر في الحرب فهمة البلون المسير
ان يرمي القنابل على جيوش العدو وعلى القطارات والجسور ومخازن التخيصة وان يقف
بالمرصاد لطياراته التي تأتي للاستكشاف . اما مهمة الطيارة فهي الاستكشاف وتعتمد على
سرعتها في التخلص من البلون . اما المهاجمة يرمي القنابل واطلاق الرصاص فليست المقصود
من الطيارة . ويشذ عن هذا الحكم طيارة سيكورسكي الروسية الحديثة العهد فانها كبيرة
الحجم بطيئة في السير ثقل ١٧ رجلاً فيجب ان تحسب مركباً حرياً لا طيارة استكشاف

وقد اتفقت الطائرات حتى صار الطيران ممكناً في جميع الاوقات . قال انكولون سيلي
انه لم يكن سنة ١٩١٣ الا ستة ايام لم تتمكن فيها طائرات الجيش الانكليزي من الطيران
و يقسم جيش الطيران في فرنسا الى فرق مع كل فرقة منها ست طائرات بجميع ما يلزم
لها وستة اوتوموبيلات تجر الطائرات الى حيث يراد جرهما وثلاثة اوتوموبيلات اخرى
وموتوسيكلان للطيارين واعوانهم واوتوموبيلات في كل منهما جميع ما يلزم لتصليح
الطائرات في الميدان . وقد نزلت فرقة من هذه الفرق في ميدان المناورات الفرنسية سنة
١٩١٣ وتاهبت للطيران ثم جمعت معداتها وتاهبت للسير في مدة لا تزيد على ساعة

الاستكشاف الهوائي

يجب ان يكون في امكان الطيار الذي يريد الاستكشاف ان يطير بسرعة ويحلق في الجو عند اللزوم اتقاء لاصاص العدو. واذا ارتفع ثلاثة آلاف قدم امكنه ان يرى الى بعد اربعة اميال او خمسة الى كل جهة منه. ويسهل عليه ان يرى الجيوش اذا كانت سائرة او مجمعة بعضها مع بعض والمدافع اذا كانت تطلق. اما اذا كانت العساكر بالثياب الترابية اللون في حقول محروثة فيصعب عليه رؤيتها. وقد يصعب عليه ذلك ايضا اذا سارت العساكر على الخضر بهذه الثياب. ويسهل عليه ان يرى الخنادق والاستحكامات والجسور ومعابر الانهار وما يقيمه الجنود من القصينات الرقمية حتى على بعد خمسة اميال الا اذا كانت بلون البقعة المتعامدة فيها. وفرق الكشف من الطيارين منظمة احسن تنظيم ويمكن لقائد الجيش ان يعتمد عليها في معرفة كل ما يمكن معرفته عن حركات العدو ومواقفه.

ولكن الاستكشاف الهوائي لم يبلغ حد الكمال رغم ما بذل على اتقائه من العناية. ففي المناورات الفرنسية سنة ١٩١٣ أخذ قائد وفرقة على غرة مع ان طياراته كانت تحوم في الجو لتطمئنه على حركات الفرق المضادة. وفي بعض المناورات الانكليزية تمكن ١٢٠٠ جندي من مسير ١٦ ميلاً من غير ان تشر بهم طيارات الفرق المضادة لهم وقد تمكنوا من ذلك بالمسير بمحاذاة السياجات والاشجار وتغطية المدافع وعربات النقل بالقش لتظهر مثل عربات الفلاحين وبالاستعانة برفقاء يرقبون الطيارات المعادية وينهبون الغسباط عند دنوها فيأمروا رجالهم بالكف عن السير والاختفاء. وقد وقع مثل ذلك لطيارى الالمان في هذه الحرب وخدعوا مراراً كثيرة.

ويدعي الالمان ان احد طيارهم اصاب هدفاً قطره ١٥ قدماً بقنبلة رماها عليه وهو على ارتفاع ٥٠٠٠ قدم ولكن المستر هندسون مكس الاميركي وهو ثقة في كل ما يخص بالمواد القابلة للانفجار قال ان ما هوول به من فعل القنابل التي ترمى من الجو غير ممكن للقنابل فعل كبير اذا اصاب الهدف ولكن ليس بقدر ما يتبادر الى ذهن من يقرأ ما يكتب عن افعال الطيارين. ويندر كثيراً ان تصيب قنبلة مرمية من الجو هدفاً واذا لم تصب تماماً لم تؤثر فيه كثيراً معها اشتد انفجارها ومعادت منه. ودعى ذلك ان القنبلة المرمية عن علو شاحق تصيب الارض بزم شديد فتذهب فيها ويقل فعلها. واذا قسنا فعل القنابل الهوائية بفعل المدافع بان لنا ان رمي القنابل من الجو لا يأتي بتأثير يساوي ما يتجسم لاجله من المؤونة والمخاطرة. ففي حرب البوير اطلق على لاديسميت

عشرون ألف قنبلة ولم تحدث فيها ضرراً يذكر ووقع مثل ذلك في ضرب بريتور يا ايضاً .
اما الاهتمام بانقاذ شر الطيارات المعادية فلا يقل عن الاهتمام الذي بذل في سبيل جعل
الطيارات قادرة على الاضرار بالعدو

وعند المانيا لا اقل من ثلاثين مستودعاً من مستودعات البلونات بين برلين وحدود
فرنسا وفي كل مستودع مركبات مخصوصة من مركبات سلك الحديد فيها آلية المدروجين
فيمكن الاسراع بها الى حيث يحتاج اليها لملء البلونات بالغاز وفيه جهاز كهربائي يرشد البلونات
باشاراته في الليل . وفي كل بلون نور كشف يستعين به في الليل على تبين المكان الذي
يريد النزول فيه

الطيارات المضادة للنواصات

اذا كان البحر ساكناً والماء صافياً لم يتملص على الطيار ان يرى النواصات وهي سائرة
تحت الماء بل يمكنه ان يرى ايضاً الالغام البحرية . ولما كانت النواصات لا تسير بسرعة وهي
تحت الماء في استطاعة البوارج ان تقتطص منها بسهولة اذا كان معها طيارات ترشدها .
ويرى البعض انه يمكن للطيارة ان تلي القنابل على الالغام البحرية فتفجرها وتدفع عن البوارج
خطرها . والانكليز يعتقدون ان للبلونات المسيرة نفعاً كبيراً اذا رافقت الاساطيل ولذلك
كانت جميع البلونات المسيرة الانكليزية تحت تصرف نظارة البحرية اما الطيارات ذات
السطوح تختص بنظارة الحرية . وقد خصصت الحكومة الانكليزية ٨٠٠٠٠ جنيه لبناء
باخرة نقل البلونات والطيارات وستكون اول باخرة بنيت من هذا النوع . وعند فرنسا
باخرتان تحمل الطيارات ولكنها لم تبني لهذا الغرض خصيصاً بل بنيتا لاجراض اخرى
وتخصصان بذلك كلما دعت الحال

القنابل الجديدة

صنع الالمان قنابل للطيارات وزن القنبلة منها عشرون رطلاً (مصرياً) وفيها نحو
اربعة اوطال من مركبات التروجين المتفجرة و ٣٤٠ رصاصة . ولها جهاز مخصوص ينع
انفجارها فاذا القاهها الطيار فلها فراش يدور بمقاومة الهواء له في تزول القنبلة فلا تهبط ٢٠
قدم عن الطيارة الاً ويكون هذا الفراش قد حل الجهاز وصارت القنبلة قابلة للانفجار باقل
صدمة وبهذه الطريقة يمتنع الخطر عن الطيار نفسه

وقد صنع معمل كروب قنابل تنير ما حولها وهي نازلة في الهواء وبعد سقوطها على
الارض فتتمكن الطيارين من تسديد قنابلهم الى ما يريدون مهاجمة في الليل وعند الطيارين

الامان ايضا نوع آخر من القنابل يبعث منه دخان كثير كثيف يججب الطيارة او البالون عن الانظار ويمكنه من الحرب . ومن القنابل نوع يقال انه اذا انفجر انبعث منه غازات سامة تقتل كل انسان وحيوان الى مئة يرد منه وتضر بكل من كان منها على بعد يتراوح بين مئة يرد ومئتي يرد

والفرنسويين طريقة في ايصال الرسائل من الطيارات من غير ان تضطر الى النزول الى الارض وهي انهم يضعون الرسالة في انبوب نحاسي مخصوص ويلقونه فاذا صدم الارض اشتعلت فيه مواد قد اعدت لهذا الغرض فيهتدي اليه بناورها ودخانها ويبقى دخانها يتصاعد الى ان يصل اليها من يقصدها عن بعد ٣٠٠ يرد

نفقات الدول على الطيران

كان المال المقطوع للاتفاق على الطيران سنة ١٩١٣ - ١٩١٤ في المانيا ٧٧٨٣٠٠٠ جنيه يضاف اليه مبلغ آخر مجموع باكتتاب وطني وفي فرنسا ٥٠٠٠٠٠٠ جنيه يضاف اليه مبلغ آخر مجموع باكتتاب وطني . وفي انكلترا ٨٢٢٠٠٠ جنيه وفي ايطاليا ٤٥٠٠٠٠ جنيه يضاف اليه مبلغ آخر مجموع باكتتاب وطني . ولا يعلم كم كان المال المقطوع للطيران في روسيا وفي النمسا ولكن كان عند روسيا من الطيارات اكثر مما عند المانيا وعند النمسا نحو نصف ما عند المانيا

الفواصات

قلما يزيد طول الفواسة على ١٤٨ قدماً وقطرها على ١٥ قدماً . اما سرعتها فتصل الى ١١ ميلاً بحرياً على وجه الماء وه اميال بحرية تحت الماء . وفي بعض الفواصات من الوقود وال ذخيرة ما يمكنها من ان تقطع ٤٥٠٠ ميل من غير ان تلبأ الى مرافق . واذا كانت الفواسة على وجه الماء سارت بقوة آلات الغازولين واذا غاصت سيرتها محركات كهربائية تأقي كهربائيتها من بطاريات تملأها آلات الغازولين حينما تكون الفواسة على وجه الماء . ومهمة نووية الفواصات اشق من مهمة النوتية في المراكب الحربية من جميع الانواع . وفي وسع الفواسة ان تخرج الى البحر معها اشتد هيجانه فاذا قويت الامواج عليها غاصت الى العمق حيث تقل حركة الماء وقد تمكنت بعض الفواصات من المكث تحت الماء ٢٤ ساعة

وكما امتازت روسيا ببناء اكبر طيارة من ذوات السطوح تريد ايضا ان تمتاز ببناء اكبر غواسة فانها تبني الآن غواسة طولها ٤٠٠ قدم وعرضها ٣٤ قدماً وتقرينها ٥٤٠٠ طن

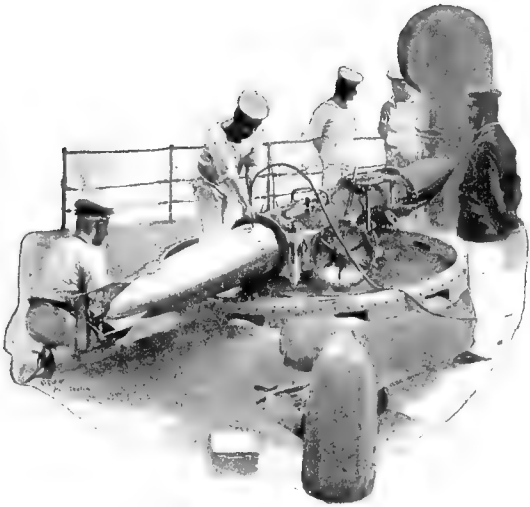
فجعها ١١ ضعفاً من حجم أكبر غواصة بنيت حتى الآن . وقوة آلاتها التي تسيرها على وجه الماء ١٨٠٠٠ حصان تقطع بها ٢٦ ميلاً بحرياً في الساعة . وقوة المحركات الكهربية التي تسيرها تحت الماء ٤٤٠٠ حصان تقطع بها ١٤ ميلاً بحرياً في الساعة . وفي إمكان هذه الغواصة ان تقطع ١٨٥٠٠ ميل من غير ان تجدد وقودها وذخيرتها وتقدر ان تسير تحت الماء ٢٧٥ ميلاً من غير ان تضطر الى الظهور فوق الماء وسلاحها خمسة مدافع قطر كل منها ٤,٧ بوصة تخارب بها على سطح الماء و٣٦ انبوبة لاطلاق الترييد ويكون فيها عادة ٦٠ طريراً و١٢٠ لغمًا لانها تقدر ان تبتث الالغام ايضاً . ففي وسعها ان تنساب في الليل تحت الماء الى ميناء من موافى العدو وتبث الالغام حول بوارجه ومرأبته ثم تعود سالمة من غير ان يشعر بها احد وفي كل غواصة المانية مدفع صغير تنهجم بها الطيارات فتفتي شرها وتوقع ان يكون لغمك الذي يبقى اقلية بواسطة السوامة شأن كبير في الغواصات لأنه يمكنها من ان تسدد وجهتها الى البارجة التي تريد نسفها وتنساب اليها تحت الماء فتصل اليها

الترييد

وقد صنع ملازم من البحارة الانكليزية ترييداً وزنه ١٦٠٠ رطل فيه ٢٥٠ رطلاً من بارود القطن وهو مقدار يكفي لان يفصل جنب البارجة عن سائرها . واذا ارسل هذا الترييد في البحر ذهب مسافة ٧٠٠٠ يرد اي نحو اربعة اميال . واذا جهز الترييد بدوامة تمنع تمسكه في سيره صارت رمايته اسد من رماية المدافع الضخمة واذا كانت في هدفه دوامة امكن اطلاقه عن الجمين او عن اليسار فيلور ٩٠ درجة ثم يستقيم في سيره نحو هدفه . ويسير الترييد بقوة الهواء المضغوط الذي يفلت على فراشه فيديره

الاوتوموبيل والموتوسيكل

وما يمتاز به الحرب الحاضرة كثرة الاوتوموبيلات فيها فقد استغني بها عن كثير من الخيل والبغال لجر الاثقال والمؤن والتخار وحمل العساكر وقد بلغ من اهتمام المانيا وفرنسا وانكلترا باصر اوتوموبيلات النقل ان كلا منها كانت تدفع اعانة مالية لمن يقتني اوتوموبيلاً منها بشرط ان يكون صالحاً لاغراض الجيش وان يكون رهن اشارة الحكومة عند الحاجة اليه . فالمانيا تهب الالمانى التي يقتني اوتوموبيلاً للتنقل لتوفر فيه الشروط المطلوبة ٢٠٠ جنيه عند شرائه ثم تعطيه ٢٠٠ جنيه اخرى موزعة على اربع سنوات ولا تعطى هذه الاعانة للاوتوموبيل الا اذا كان يقل ١٣٠٠ رطل ويحرق معها عربة مما تنقل عليه الاثقال



اعداد الترييد لنسف البوارج



المقتطف صفحة ٥٣٤ مجلد ٤٥

القاء القتابل من الطيارات

ويقطع عشرة اميال في الساعة وهو مثقل بحمله ويرى الطريق الذي يرتفع ١٤ متراً في كل مئة متر ويمكنه ان يجر مركبتين معاً عند اللزوم. والحكومة ان تسخر كل اوتوموبيل في البلاد اذا احتاجت اليه

وتسمح الحكومة الالمانية اقتناء الموتوسيكل ايضا وعندما بدأت الحرب المحاصرة كان عندها ٢٠٠٠ موتوسيكل من التي كانت تدفع لاصحابها امانات مالية لمجملتها هي وركابها رهن اشارة الجيش لاستطلاع مواقع المدو وتقل الرسائل وغير ذلك. واذا دعت رجلاً من اصحاب الموتوسيكلات التي تعينها الى الاشتراك في المناورات دفعت له نصف جنيته عن كل يوم يقضيه مع الجيش. وكما تخرب شي في الموتوسيكل اسلحته معامل الحكومة من غير ان تنقاضي شيئاً مقابل ذلك واذا سقط راكبه فتضرر عوّل في المستشفيات مجاناً وتضمن له الحكومة فوق ذلك عمله الذي يعمش منه فلا تسمح بان يستقدم فيه احد عوضاً عنه اذا غاب عن عمله اجابة لطلب الحكومة. ووقت الحرب تدفع الحكومة ثمن هذه الموتوسيكلات الى اصحابها اذا استخدمتها في الجيش

اما فرنسا فتب من يقني اوتوموبيل تقل يقل ثلاثة اطنان ١٢٠ جنيتها دفعة واحدة ثم تعطيه ١٢٠ جنيتها اخرى مقسطة على ثلاث سنوات. والحكومة فرنسا ايضا ان تستولي على كل الاوتوموبيلات في بلادها في زمن الحرب وعند ابتداء هذه الحرب استولت على اوتوموبيلات الالمان في باريس. ولكثرة الاوتوموبيلات واليسكلات اصبح الصاكر في انتظام سرعة لم تكن تخاطر ببال احد من الذين كانوا يمتنون بالحروب قبل الآن

اكثر اعتماد الدول التجارية الآن في جرم مدافنها على الاوتوموبيلات. والاوتوموبيل الفرنسي جر المدفع يسير بقوة ٣٥ حصاناً وفيه كل ما يلزم لانتقال المدفع اذا غاص سيفه الرجل ويحمل طنين ونصف طن ويحير ١٥ طناً يسير بها ١٥ ميلاً في الساعة ويرى الطرق التي ترتفع ١٠ امتار في كل مئة متر وهو مثقل بحمله ويمكن زيادة سرعته اذا ازم ذلك. وقد استخدم الاوتوموبيل في كل ما يحتاج اليه الجنود في ساحة الحرب فن الاوتوموبيلات مستشفيات ومطابخ وغرف نوم ومكاتب للضباط ومنها ما يحمل جهازا التلغراف اللاسلكي او مدافع تصوب على الطيارات. واوتوموبيل الطنج الزومبي يحمل كل ما يحتاج اليه من المؤونة ويحير مركبة فيها ادوات الطبخ ويطعم ٢٥٠ رجلاً دفعة واحدة ويقدم لهم القهوة ويطبخ ما يكفي ٢٠٠٠ رجل في ٢٤ ساعة

التلغراف اللاسلكي والتلفون

في وسع القائد الآن ان يخاطب جميع فرق جيشه ويعلم ما يقع في كل قسم من ميدان القتال من غير تأخير بواسطة التلغراف اللاسلكي والتلفون فان جهاز التلغراف اللاسلكي يركب في الاوتوموبيل فيمكن نقله الى كل قسم من اقسام ميدان القتال بسرعة ومن اجهزة التلغراف اللاسلكي ايضا ما يمكن حمله على ثلاثة بنال الى حيث يود نصبه والحرب الحاصرة في اول حرب استخدم فيها التلغراف اللاسلكي

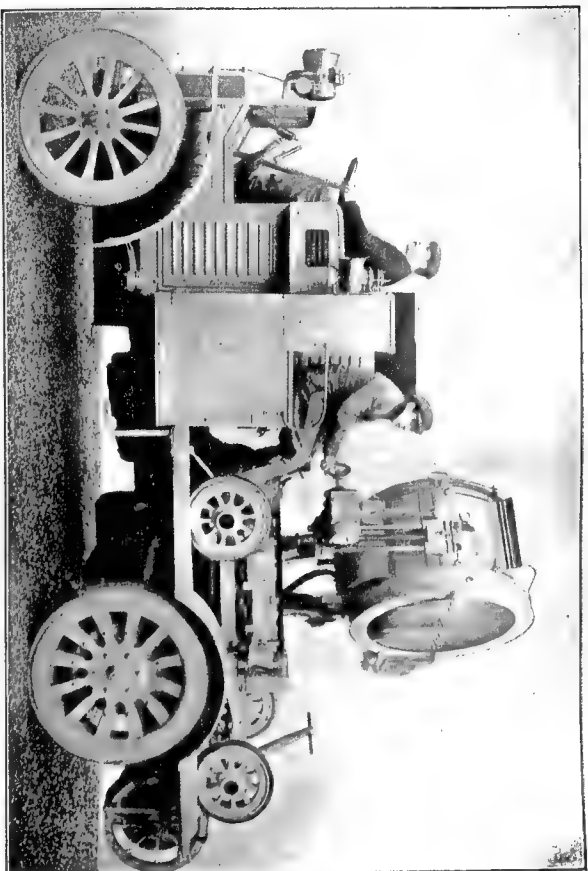
اما التلغراف السلكي والتلفون فقد استخدموا في بعض الحروب الحديثة ولكن قد استخدم فيهما امور كثيرة . وقد جمع التلفون والتلغراف في آلة واحدة لا يزيد ثقلها على اربعة ارطال ونصف رطل . ويمد اسلاك التلفون في ميدان القتال اوتوموبيل او فرس او رجل . واذا اريد مده الى الصفوف الامامية التي تشاغل العدو اخذ جندي لفافة السلك فناطها بصدرة واخذ يزحف والسلك يمتد ورائه الى ان يصل الى حيث يشاء فيركز الآلة بدق وتد في الارض ويرجع ومعا اسرع الجيش في مطاردة العدو بقي في الامكان مد هذه الاسلاك الى اقسامه بسرعة تحاكي سرعة تقدمه فيظل القائد واقفا على جميع ما يجري في القتال ويستخدم القائد في معرفة احوال جيشه عدا التلغراف والتلفون الطيارات والموتوسيكلات والاشارات بالاعلام والمرائي . ويستخدم ايضا حمام الزاجل الذي لم يزل يستخدم لنقل الرسائل من ايام القراعة

حمام الزاجل في الحرب

اشتهر حمام الزاجل بنقل الرسائل في حصار باريس فانه نقل ما يزيد على اربعين الف رسالة . ولم تكن الحكومة الفرنسية تقتنيه في ذلك الحين ولا خطر على بال عملها ان يربوه لهذا الغرض ولكن الاهلين قدموا لها ما كان عندهم منه . ومنذ ذلك الحين اخذت اقسام الهندسة في الجيش الفرنسي تعني بهذا الحمام وتروضة على نقل الرسائل . ويبدأ بترويضه عند ما يصير قادرا على الطيران ثم لا يمر عليه يوم بعد ذلك الا ويروض فيه . ويعود ان يطير وان يقع طوعا لاشارات مخصوصة . وكان اول ما عمله بسمارك بعد عقد الصلح مع فرنسا انه اقام ابراج الحمام في برلين وغيرها من اقسام الامبراطورية الالمانية وحذت حذوه الممالك الاوربية الاخرى ولدى كل حكومة اليوم الوف من هذا الحمام

القنابل والالغام

ابلى اليابانيون في حصار بورت ارثر بلاءا حسنا بالقنابل الصغيرة التي كانوا يرمونها



بايديهم فاتجهت الانكار اليها منذ ذلك الحين وبذلت المصحة في انقاذها وقد استمدت منها انواع كثيرة من ذلك نوع يعرف بقنابل آسن ثقل القنبلة منه كيلو غرام واحد وفيها ١٩٠ رصاصة ولا بد لمن يرميها ان يحشي وراء شيء يقيه رصاصها لانه يذهب في كل جهة ومنها نوع يطلق من مدفع صغير لا يزيد ثقله على ٢٤ رطلاً ويحمل الجندي كما يحمل البندقية . وثقل القنبلة من هذا النوع وظلان ومرماها ٣٠٠ يرد وتفجر اذا صدمت شيئاً فتنتاير منها ٢١٥ رصاصة تتفرق في مساحة ١٠٠ يرد مربع . ومنها نوع يمكن اطلاقه من البنادق العادية وذلك بان يحل في طرف قضيب يدخل في ثقب البندقية

وافتح من هذه جميعها القنابل التي تلجأ بها الارض وثقل الواحدة منها ٨ ارطال وفيها ٤٠٠ رصاصة كبيرة وتطير في الارض على عمق بوصات قليلة . فاذا سار العدو من فوقها وداس على زر كهربائي يدبر لهذا الغرض قفزت صعوداً في الهواء فتسلكها سلسلة تربطها الى الارض على ارتفاع يرد فتفجر وتحمص الجنود من حولها

اما الانغام البحرية فليست حديثة العهد ولكن قد كثرت بها في هذه الحرب وبثها اليابانيون للبوراج الروسية حول بورت ارثر ومنها ما يربط الى انقنال تطرح في قاع البحر ومنها ما يسبب قصمه الامواج والتيارات من مكان الى آخر

الحصون الحديثة

تجمل جدران الحصون من الخرسانة ويحمل سمكها من خمس اقدام الى عشر وتصنع احياناً بالفولاذ . ويشطى ظاهر الجدار بطبقة من الطين تنمو فيها الاعشاب وتختفي الحصون عن الناظر اليها عن بعد فلا يميزها عما حولها . اما مدافع الحصون فتكون في ابراج او في قباب من الحديد والفولاذ يمكن ادارتها ومدافع حصون لياج كانت في قباب مثل هذه . ومن قباب المدافع ما يتوارى بمد اطلاق المدفع ومنها ما يميل الى جهة واحدة فيحمل المدفع في مأمن من قنابل العدو ومنها ما يدور دورانياً . ومنها ما هو كبير غليظ التصنيع ومنها ما هو صغير تنصب فيه المدافع الصغيرة ومنها ما يمكن نقله

الانوار الكشافه

تحقت فائدة الانتفاض على العدو تحت جفج الظلام في الحرب الروسية اليابانية فجلت دول اوربا ثمن فرقاً مخصوصة من عساكرها على القيام بهذا العمل واستنبطت ادوات كثيرة يمكن الانتفاع بها في هذا الهجوم او في صدّه ومنها النور الكشاف الذي يحمل في اوتوموبيل ويوجه الى العدو المهاجم في الليل وخصوصاً الى البلونات المسيرة فيمكن المدفعية

من تسديد مدافعهم ولولا هذا النور لكثرت المدافع قليلة النفع في صد الموجات الليلية . وإذا لم يكن لدى الجيش أنوار كشافة فقد يستمضى عنها بالأنوار الموائية وهي قنابل صغيرة ثقيل الواحدة منها نحو ١٢ أوقية ولها جهاز يحملها في الهواء إذا أطلقت . وتطلق من البنادق العادية وذلك بأن تجل في رأس قضيب مخصوص يدخل جانب منه في ثقب البندقية وتنفذها البندقية الى مسافة تتراوح بين ٥٠ يرداً و ١٠٠ يرد وتشتعل بنور ساطع ينير ما حولها من نصف دقيقة الى ثلاثة ارباع الدقيقة . ومنها نوع كبير يطلق من مدافع الميدان فيبعث نوراً ساطعاً يهبط الابصار ويظل في الهواء بضعة دقائق

مسكات المدافع

من الآلات التي ستجرب لأول مرة في هذه الحرب آلة تفتح صوت المدفع وتنفذ رجوعه الى الوراء عند انطلاق قنبله وقد سميت مسكة المدفع وعثرها ابن السر حبرام مكسم مخترع المدفع المعروف باسمه . وقد اختنت كل دولة من الدول المتحاربة بضعة مسكات منها ومن فوائد المسكة انها تمكن المدفعية من سماع اصوات ضباطهم وتنفذ الزعب الذي ينزله صوت المدافع بقلوب الجنود فيصرون اثبت في وجه العدو وتذهب بخوف الطوبجي من رجوع المدفع عند انطلاق قنبله فيصبح اثبت واسد رماية . ويصعب على العدو معرفة موقع المدافع اذا جهزت بالمسكات لان هذه المسكات تفتح اصواتها وتفتح لمان البارود عند انطلاق القنابل على ما يقال

الاروبلان الساكت

ويقال ايضاً ان ابن مكسم اخترع مسكة اخرى لآلة الاروبلان . وقد اطرأ المرشال فرنش القائد العام للجيش الانكليزية في فرنسا الاروبلانات على خدمها الجلي في الاستكشاف فكم يزيد نعمها اذا اخفت صوت آلاتها وصار العدو لا يشعر بدورها منه

هذا قليل من كثير عن هذه الآلات التي تستقدم في الحرب الحاضرة . وستبين هذه الحرب ما يمكن الاعتماد عليه منها وما لا يمكن الاعتماد عليه ولعلها تغير فنون الحرب وتبدلها كما جوقع انها تغير حدود الممالك

وقد تناقلت الجرائد منذ زمن غير بعيد ان مهندساً إيطالياً اكتشف طريقة يشعل بها القنابل وجميع المواد القابلة للانفجار عن بعد والراجح ان الخبر مبسّر ولكن لا يبعد ان يقوم من يتمكن من ذلك قبل نهاية هذه الحرب فيزيد الحروب هولاً وويلاً

المباراة في الاستعداد للحرب

لم تبطل الحرب من الدنيا في عصر من العصور ولكنها قلت كثيراً في العصور المتأخرة ولاسيما في القرن الماضي بعد معركة ونزو التي قضى فيها على نبوليون وبونايرت . فلم يحدث فيه بعدهما من الحروب الكبيرة إلا حرب الثورة الهندية وحرب القرم وحرب تحرير العبيد بأميركا وحرب السبعين بين الفرنسيين والألمان وحرب الدولة العلية والروس . هذه هي الحروب الكبرى التي قتل فيها الألوف من الرجال وضاعت فيها بدرات الاموال . وحدثت فيه حروب أخرى أصغر منها كحرب الجزائر وحرب بروسيا والنمسا وحرب أميركا وإسبانيا وحروب السودان وما أشبه ومع ذلك كان الشعور العام أن الميل إلى السلم يزداد عاماً بعد عام والناس جاثرون في أعمالهم مطمئنين كأن الحروب مضي زمانها وانقضى . ولكن الدول لم تشارك رعاياها في هذا الاطمئنان ولاسيما دول أوروبا فاستمرت على التسليح والتجهيز والاكتثار من المعدات الحربية وهي تقول الاستعداد للحرب اتنى لها إلى أن كانت حرب طرابلس الغرب وحرب البلقان فتجنيبتا هذه الدول على قدر طاقتها فغمدت نارها من غير أن تضطرم بها حرب أوربية عامة

ولكن الاستعداد لهذه الحرب بقي على ساق وقدم وظلت الدول تزيد نفقاتها الحربية وتكثر من الجنود والبوابرج إلى أن حملت رعاياها أحمالاً تنوء تحتها

وقد حاول فضلاء الأوربيين منذ أكثر من عشر سنوات أن يوفقوا بين مصالح الدول المختلفة ويحملوها على فصل ما يقع بينها من الخصومات بالتحكيم فنجحوا بعض النجاح ولكن بقيت في أوروبا دولة فاقت غيرها في الاستعداد للحرب وهي الدولة الألمانية فاضطرت جاراتها إلى مجاراتها . هل كان غرضها الاحتفاظ بمقامها والاكتفاء بما عندها أو الطموح إلى ما عند غيرها هذه مسألة تختلف الآراء فيها باختلاف النافذين إليها وإيمانهم ولكن لا خلاف في أن ألمانيا فاقت غيرها في التأهب للحرب . ومن رأي بعض العلماء أن تقوفاً هذا هو الذي أضرم نار الحرب في أوروبا وإن الغاية التي ترمي إليها الدول المقاومة لها هي القضاء على هذا التفوق الحربي وتوطيد أركان السلم في الدنيا وإنها كانت تقصد أن تصل إلى ذلك باتفاق ودي مع ألمانيا من غير حرب ولكن غاب مسماها . ومن هؤلاء العلماء جماعة من أساتذة جامعة أكسفورد وقد ألفوا كتاباً موضوعه « لماذا نحارب » وعقدوا فيه فصلاً في تاريخ الحالفات والاستعداد للحرب ذهبوا فيه إلى أن عقد الحالفات الثلاثية بين ألمانيا والنمسا وإيطاليا اضطرت فرنسا إلى عقد

الحالفة مع روسيا واضطر انكلترا الى التقرب منها . والاعتراض الوحيد على عقد الحالفة الثلاثية من حيث مصالح سائر الدول ان هذه الحالفة قوت الدول الثلاث وجعلت لمن الكلمة العليا في اوربا شرقاً وغرباً وجعلت المانيا على مباراة انكلترا بحراً ومناظرتها في التجارة والاستعمار كأنها تهددها في البحر كما تهدد جاراتها في البر فاضطرتها الى زيادة الاتفاق على ميربتها كما اضطرت فرنسا وروسيا الى زيادة الاتفاق على جيوشها

ثم فصل هؤلاء الاساتذة هذا البيان الموجز فقالوا ما خلاصته :- ان معاهدة الصلح بين فرنسا و المانيا التي عقدت في فرنكفورت في ١٠ مايو سنة ١٨٧١ ألزمت فرنسا بان تقبل مطالب المانيا وتفتح باباً جديداً لسياسة اوربية جديدة فانها مكنت المانيا من التفوق في غربي اوربا . واتفق ان قام فيها رجل اسمه تريشكي علم الالمان ان خير البشر متوقف على تقوئهم وعلى علومهم وعقولهم فطمع مريدوه في توسيع الامبراطورية المانية حتى تشمل المسكونة كلها ورأوا انه لا يستنى لم ذلك ما لم يمحوا أولاً سلطة فرنسا وانكلترا . لكن الحكومة المانية لم تفخذ هذا المذهب قاعدة لاعمالها الا بعد سنة ١٨٩٠ حينما اقبل بسمارك من منصبه لانه كان مضاداً له . ومكتفياً بقوة الامبراطورية المانية في بلادها وزرع بزور الشقاق بين اعدائها سواء كانوا مجاهرين بعداوتها او كانت توجس فيهم العداوة . ففي سنة ١٨٧٢ تقرب من روسيا والنمسا الامبراطوريتين الكبيرتين في شرق اوربا فتألف من ذلك اتحاد الامبراطرة الثلاثة Dreikaiserbündis وكان الغرض منه الاحتفاظ بالحالة الحاضرة حيثئذ ولكن صداقة روسيا قوتت مريباً ثم انقطعت لما تصدى القيصر اسكندر الثاني سنة ١٨٧٥ لالمانيا ومنعها من محاربة فرنسا . ثم زاد التقرب بين المانيا والنمسا لان مصالحهما متفقة في المسألة الشرقية فان النمسا كانت تحسب سياسة روسيا في البلقان مفسدة بها والمانيا لم تكن تود ضعف النمسا حيثئذ فزاد الالتحام بين المانيا والنمسا سنة ١٨٧٩ وعقدتا محالفة بقيت سرية الى سنة ١٨٨٢ وكانت دفاعية محضة ويظهر من بنودها ان الدولتين كانتا تقصران العداء لروسيا وتوجسان منها شراً . وارتبطت كل منهما بمساعدة الاخرى اذا اعتدت عليها روسيا او دولة اخرى انتصراً لروسيا . وسنة ١٨٨٢ انضمت ايطاليا الى المانيا والنمسا كأنها شعرت انها لا تستطيع ان تآمن على نفسها ولا ان تتوسع في الاستعمار ما دامت منفردة

وقد دام هذا الاتحاد الثلاثي الى الآن وكان له الشأن الاعظم في سياسة اوربا مع قلة انتفاع ايطاليا منه وانحصار قسمه في المانيا والنمسا وجعل النمسا اقوى خصم لاطاليا في مير

الادر ياتيک . وبقيت ممالك اوربا كما اراد بسمارك منفصلة بعضها عن بعض مع ان انكلترا كانت مصادقة لفرنسا واشتركت مع روسيا في منع اعتداء المانيا عليها سنة ١٨٧٥ لان احتلال انكلترا لمصر ساء فرنسا وتقدم روسيا في اسيا جعل انكلترا توجس منها شراً ولكن كان لهذه الدول الثلاث مصالح اخرى مشتركة افضت بها الى توثيق عرى التآلف بينها .
نم انما لم نتعد محالفة دفاعية لكنها اتفقت في امور كثيرة جهرية

ثم ان سياسة المانيا كانت ترجي الى تعزيز قوتها الحربية حتى تجيف بها كل الدول التي يمكن ان تنفق على مناوراتها وقد ابدأت في ذلك حين اُقبل البرنس بسمارك من منصبه فانه كان يخطب ود روسيا دائماً حتى بعد سنة ١٨٨٢ وقد حالف روسيا بحالفة دفاع ضد النمسا .
نم انه قوّم الجيش الالماني ولكنه اشار على المانيا باخذ خطة الدفاع دائماً وحذر مجلس النواب الالماني من كل محالفة يقصد بها الهجوم والدفاع معاً وهاك ما قاله له في هذا الصدد
« اذا قلت لكم » ان فرنسا وروسيا تهدداننا فالاجدر بنا ان نحاربهما حالاً لان الحرب الدفاعية اصلح لنا » ثم طلبت منكم اعتماد مئة مليون جنيه فلا ادري هل تسمعون بها . ارجو ان لا تسمعوا »

ولكن بسمارك اقبل سنة ١٨٩٠ فانقلبت دفة الحكومة الى ايدي اقل احتراساً من يديه فاهملت المحالفة الدفاعية مع روسيا وتمكن الخلاف بينهما ورأت المانيا نفسها تجاه المحالفة الثنائية محالفة روسيا وفرنسا التي ابدأت بالتقرب البسيط سنة ١٨٩١ وانتهت بمحالفة فعلية سنة ١٨٩٦ ولا شبهة ان هذه المحالفة وقّت فرنسا من الاعتياد على تخومها الشرقية وكانت معرضة له منذ سنة ١٨٧٥ ولم يبق دليل على ان فرنسا استخدمتها للاضرار بغيرها ولم تبتسط فرنسا الا في الاستعمار وفي هذا لم يشك منها اعضاء المحالفة الثلاثية انها اعتدت على حقوقهم المشروعة في مناطق تقوّم فان املاكها الواسعة في غرب افريقية اعترفت لها بها المانيا وانكلترا بمجاهدات وامتلاك جزيرة مدغشقر في شرق افريقية ولم تنازعها في امتلاكها دولة اوربية . وتوسّعها في الصين الهندية لم تطف به الا على املاك انكلترا وقد فصل الخلاف بينهما حياً سنة ١٨٩٦ . ووقعت المناظرة بينها وبين المانيا في غرب افريقية في تخوم الكهيريون وتوغولند ولكن المانيا لم تدع ان ما فعلته فرنسا موجب للحرب وغني عن البيان ان الالمان نظروا الى توسع فرنسا في افريقية بعين الغيرة وقد قالت المانيا قبيل نشوب هذه الحرب انها تقسم عن اخذ مستعمرات فرنسا اذا حاربها . وحتى ذلك الوقت كانت بريطانيا تعتقد ان المانيا تحارب فرنسا قصد سلبها مستعمراتها ولكن ظهر من سياسة المانيا في الايام

الاخيرة ما اقمها انها كانت مخطئة في اعتقادها. وكان المظنون حتى سنة ١٩١٤ ان اقصى ما تطمح اليه المانيا هو التوسع في السياسة التي اتبعتها حديثا اي طلب التصويض من الدول التي تقبل في توسيع املاكها ضمن دائرة نفوذها . وليس من غرضنا الآن ان نمدح تقسيم افريقية ونحامي عنه او نذمه ونبين عيوبه وانما غرضنا ان نذكر الاساليب التي استعملتها المانيا لارهاب فرنسا في هذا الباب . واول شيء فعلته من هذا القبيل كان متعلقا باتفاق انكلترا وفرنسا على المغرب الاقصى لان هذا الاتفاق دل على ان الدولتين غيلان الى ما يزيد على التوازي العادي ولما تم هذا الاتفاق قال البرنس بولوف في مجلس النواب ان المانيا لا تعترض عليه لانه لا يمس مصالحها . ولكن المانيا لم تمنع ان عدت هذا الاتفاق ماسا بمصلحتها وبكرامتها ايضا . وفي العام التالي (سنة ١٩٠٥) زار امبراطورها طنجة وقال فيها علانية ان غرضه تعزيز التجارة الالمانية والصناعة الالمانية في المغرب الاقصى وانه لا يسمح لدولة من الدول ان تدخل بينه وبين سلطان المغرب . ثم قالت الصحف الالمانية ان المانيا لا تعترض على الاتفاق الانكليزي الفرنسي بالذات ولكنها تعترض على انكلترا وفرنسا لانهما لم تستشيراهما قبل عقداته . فقابلت فرنسا هذا الاعتراض باستقالة المسيو دل كاسه وزير خارجيتها وبقبولها عقد مؤتمر الجزيرة وقال وزير المانيا حينئذ ان مصالح المانيا وسياستها وشرفها اضطرتها للتعرض للاتفاق الانكليزي الفرنسي مع انه قال قبلا ان هذا الاتفاق لا يضر بمصالح المانيا ثم قال بعد المؤتمر ان لا اعتراض له على نصيب بريطانيا من هذا الاتفاق ولا على ما تم بينها وبين فرنسا من التفرغ . ولكن الرأي الشائع حينئذ كان ان المانيا ارادت ان تفهم عود انكلترا وفرنسا وترى مقدار اتفاقهما او ان تري فرنسا ان اعتمادها على انكلترا كالتوكو على قصبه مرضوضة لما رأت انكلترا ذلك من المانيا اوجست منها شررا وجعلت تخلص من المشاكل التي بينها وبين سائر الدول وكانت قد بذلت جهدها سنة ١٩٠٥ في حل اليابان على تخفيف شروط الصلح مع روسيا فعرفت لما روسيا هذا الفضل وافقت معها اتفاقا وديا سنة ١٩٠٢ على المسائل المختلف فيها في بلاد ايران وافغانستان وتبت . ولكن الاتفاقين مع فرنسا ومع روسيا كانا خاصين بمتملكين بامكان محدودة ولا علاقة لها بالسياسة الاوروبية العامة . ثم ان انكلترا صارت اميل الى ترك العزلة التي كانت تباهي بها ولكنها لم تكن قد صممت على مخالفة غيرها من الدول ولو قصد الدفاع لكن المانيا اضطرتها سنة ١٩١١ الى زيادة التقرب من فرنسا بارسالها سفينة من سفنها لاحتلال ثغر في المغرب الاقصى قصد اثارة الخصام بينها وبين فرنسا فكانت النتيجة ان انكلترا حددتها بانها تنضم الى فرنسا ان هي اصررت على احتلال

ذلك الثغر واثارت الحرب على فرنسا . وما من احد ارتاب حينئذ ان انكلترا كانت معجمة على السخول في حرب لا يد لها فيها . فلما رأت المانيا منها ذلك اجتمعت واشتد الزوأم بين فرنسا وانكلترا وتبادلت الحكومتان مكاتبات رسمية ثبتت ذلك لكنها لا تعيد الواحدة بالاشتراك مع الاخرى في الحرب الا اذا كانت هذه معتدى عليها وانفقت الدولتان معاً على مقاومة المعتدي . ولم يكن غرض انكلترا من هذا الاتفاق ان تحصل يد الى محاربة المانيا بدليل انه لما نشبت حرب البلقان وطلبت السرب ان تقضم اليها البانيا ونصرتها روسيا وقاومتها النمسا اهتمت انكلترا بالتوفيق بين المتخالفين . ولو كانت تبطن العداة لالمانيا لوسعت الخرق اولوقت جانباً على الاقل

نعم انها اكدت لفرنسا انها تنصرتها اذا حاربتها المانيا لكنها بذلت جهدها في استئصال اسباب الخلاف وارضت النمسا . وقد اشار الى ذلك وزير الامبراطورية الالمانية في ٧ ابريل سنة ١٩١٣ في مجلس النواب الالمانى حيث قال « ان اوربا مديونة لوزير خارجية انكلترا على قدرته الفائقة واهتمامه الشديد في التوفيق بين المتخالفين فاستطاع ان يثقل على المصاعب ولولا ذلك لنشبت الحرب بين النمسا وروسيا » الى ان قال « وعلى كل حال نحن لا نثير حرباً مثل هذه » وما اسرع ما اخلف وعده

ولعل فرنسا هي التي غرست جرثومة هذه الحرب بيد الجنرال بولنيه فانه اقنعها بزيادة جيشها زمن السلم وجعله ٥٠٠٠٠٠٠ حينما كان جيش المانيا وقت السلم ٤٢٨٠٠٠ فقط وجيش روسيا ٥٥٠٠٠٠٠ فقابلته بسمارك بزيادة ٤١٠٠٠ الى الجيش الالمانى في سبع سنوات ولم يتمكن من ذلك الا بعد حل مجلس النواب وانتخاب مجلس آخر . ولا بد من ان تكون فرنسا قد ندمت على ما فعلت لقلة شعبها . وبقي الشعب الالمانى مصرّاً على عدم مجارة فرنسا لان النكونت كبرني لم يتمكن من جعل الجيش ٤٧٩٠٠٠ الا بمشقة كبيرة وجعل مدة الخدمة الاجبارية سنتين بدلاً من ثلاث . وبلغ عدد الجيش الالمانى وقت السلم ٤٩٧٠٠٠ سنة ١٨٩٩ و ٥٥٥٠٠٠ سنة ١٩٠٥ وبقي الجيش الفرنسي حينئذ اكثر من الجيش الالمانى ولكنه لم يبلغ ٥٤٥٠٠٠ وقت السلم و ٤٠٠٠٠٠٠ وقت الحرب حتى بلغ الجيش الالمانى ٨٠٠٠٠٠ وقت السلم و ٤٠٠٠٠٠٠ وقت الحرب . ولا غرابة في ذلك لان الشعب الالمانى اكثر جدّاً من الشعب الفرنسي وكان ذلك من اقوى الاسباب لعقد المحالفة بين فرنسا وروسيا لكي لا تبقى فرنسا منفردة امام المانيا . وقد كانت هذه المحالفة قدّى في عيني المانيا وهي السبب الاكبر الذي جعلها تنعم على فرنسا لانها اوجست منها شرّاً . ثم جعلت

تزيد نفقاتها الحربية فأبلغتها سنة ١٩٠٩ الى ٤١ مليون جنيه بعد ان كانت ٢٧ مليوناً ورخصت بضم البومنه والمركب الى النمسا لتري روسيا انها اذا بادأت النمسا بالعداء فهي (اي المانيا) تنصرف لها فاضطرت روسيا ان تقبض ولكن المرجح انها لم تغتفر ما حدث

وسنة ١٩١٢ زادت المانيا جيشها وقت السلم الى ٨٧٠.٠٠٠ واقتدت بها فرنسا وروسيا وبلجكا . اما النمسا فالتصرت على زيادة نفقاتها البحرية فدل ذلك كله على ان النار مخبوءة تحت الرماد ولا بد من اضطرابها يوماً ما . وتدعي المانيا ان اللوم في زيادة الجيوش على روسيا لانها هي البادئة فيها لكن روسيا تحجج بسعة بلادها وبانها مضطرة ان تحمي ١٧٣ مليوناً من النفوس وبلادها معرضة للهجوم من ثلاث جهات واما المانيا فلا تحمي الا ٦٥ مليوناً من النفوس وبلادها معرضة للهجوم من جهتين

هذا من جهة الجيوش البرية اما الاساطيل البحرية فكانت بريطانيا تحسب انها اقوى فيها من كل دولتين يمكن ان تنفقا عليها ولم تكن تحسب انها تخوض غمار حرب برية لتستعد لها ولا كانت تحسب حساباً في البحر الا لفرنسا وروسيا . ثم اخذت المانيا سنة ١٨٩٨ تقوي اسطولها فلم تلمها انكثرتا على ذلك لان اتساع متاجرها ومستعمراتها يستلزم ان يكون لها اسطول كبير يحميها

وسنة ١٩٠٠ عدلت المانيا بنية عن الخطة التي كانت قد وضعتها لنفسها وهي ان تزيد اسطولها تدريجياً فضاغت مقدار الزيادة التي كانت قد قررتا قبل فاعتقدت انكثرتا انها هي المقصودة بهذه الزيادة لاسيما وانها كانت مشتبكة بالحرب مع البوير وان الحروب البحرية الالمانى كان يحارب بالعداء لها . وكان الحزب الحرا الانكليزي ميالاً الى الاقتصاد في انشاء السفن الحربية فقلل ما أنشأ منها من سنة ١٩٠٦ الى ١٩٠٨ ولكن المانيا لم تجارر في ذلك بل زادت ما كانت عازمة على انشاؤه واقضج لانكثرتا حينئذ انها اذا بقيت جارية هذا الجرى هي والمانيا هي تغل ما تنشئه من البوارج الكبيرة والمانيا تريد ما تنشئه منها لم تأت سنة ١٩١٤ حتى تصير بوارج المانيا الكبيرة أكثر من بوارج انكثرتا فحدث الى الاكثار من بناء البوارج وغيرها من السفن الحربية وقال رئيس وزرائها حينئذ اننا نأسف لوقوع هذه المباراة بيننا وبين المانيا وليس غرضنا منها العداء لالمانيا ولكننا لا نستطيع ان ندع تفوقنا البحري يزول لان سلامتنا كامة متوقفة عليه (١٦ مارس ١٩٠٩) . فاكثرت انكثرتا من بناء البوارج الكبيرة (البردونوط) حتى تريد بوارجها دائماً على بوارج المانيا ستين في المئة

لكن المانيا لم تحجم عن المباراة فزادت نفقاتها البحرية سنة ١٩١٢ مليون جنيه في السنة وصرحت انكلترا بجيشها ان كل زيادة تزيدها المانيا تزيد هي مضاعفا وكل نقص تنقصه فهي تنقص مضاعفه حتى تبقى النسبة محفوفة بين اسطوليها ولم يكن ذلك عزم المانيا فزادت نفقاتها البحرية سنة ١٩١٣ نصف مليون جنيه عن سنة ١٩١٢ واخلاصة ان المانيا قصدت التفوق برّا وبحرا لا ليجرد التفوق بل لاستخدامه في توسيع الاملاك والاستعمارات ولو بأخذ ما في يد الغير وبترتب على ذلك اما ان ترضخ النول لارادتها واما ان تحاربها وتوقفها عند حدودها

المآخذ الشعرية

قال عمرو بن شاس الاسدي :

اذا نحن ادلجنا وأنت امانا كفى لمطايانا بوجهك هاديا
تتأهب الشراء : فقال مروان بن ابى حفصة الأكبر يصف الركاب :

يكون لها نور الامام محمد دليلاً به تسري اذا الليل اظلم
وقال حفيده ابو السمط بن ابى حفصة :

فتى لا يباي المدلجوت بنورو الى بايه أن لا تنفي انكواكب
وقال ادريس بن ابى حفصة وذكر ابلاً وزاد عليه :

لها امامك نور تستغي به ومن رجائك في اعتاقها حاديه
وقال القطامي :

ذكركم ليلاً فنور ذسركم دجى الليل حتى انجاب عنه دياجره
ويصل به قول ابى الطغيان العمري :

اضاءت لم احسابهم ووجوههم دجى الليل حتى نظم الجزع ثاقبه
وقال الخطيئة :

نمشي على ضوء احساب آخان لنا كما اضاءت نجوم الليل لساري
وقال ايضا :

م القوم الذين اذا آلت من الايام مظلة آضاوا
ولبعض المتقدمين :

اذا اشرفت في جنح ليل وجوههم كفوا خابط الظلاء فقد المصابيح

وقال أبو نواس :

أَكَّ الرِّيحَ فَضْلُهُمُ فَضْلَ الْخَيْسِ عَلَى الْمَشِيرِ
مَنْ قَاسَ غَيْرَهُمْ بِكُمْ قَاسَ الْهَادِ إِلَى الْبُحْرِ

فاخذهُ الخنفي وقال :

قَوَاصِدُ كَافُورٍ تَوَارَكَ غَيْرُهُ وَمَنْ قَصَدَ الْبَحْرَ اسْتَقْلَّ السَّوَابِيَا
لَقِيَ مَا سَرِينَا فِي ظُهُورِ جَدُودِنَا إِلَى عَصْرِهِ الْأَوْجَى التَّلَاقِيَا

وانشد أحمد بن يحيى ثعلب الأحرابي :

كَرَّمَ بِنْفِضِ الطَّرْفِ فَضْلَ حَيَالِهِ وَيَدْنُو وَأَطْرَافَ الزَّمَاحِ دَوَانِي
وَكَالسَيْفِ إِنْ لَا يَتَنَّهُ لَانَ مَتْنُهُ وَحَدَّاهُ إِنْ خَاشَعَتْهُ خُشْنَانِي
وَشَيْبُهُ بِهِ قَوْلُ ابْنِ الْمَتَرِ :

وَيَجْرَحُ أَحْسَانِي بِعَيْنِ مَرِيضَةٍ كَمَا لَانَ مَتْنُ السَّيْفِ وَالْحَدُّ قَاطِعِ

وقال ابن الرومي في شعر طويل :

أَجَلُ كَاللَّيْلِ مِنْ مَقَارِفِهِ مُخْذَرًا لَا يَوْمَ مُخْذَرَةٍ
حَتَّى تَنَاهَى إِلَى مَوَاطِنِهِ يَلْتَمُ مِنْ كُلِّ مَوْطِئٍ عَقَرَهُ
أَخَذَهُ أَبُو مُحَمَّدٍ مِنْ مَطَرَفٍ بِقَوْلِهِ :

ظِلَابُ أَطْرَتِهَا الْمَاهِ حَسَنُ مَشِيهَا كَمَا قَدْ أَطْرَتِهَا الْعَيْنُ الْجَازِرُ
فَمِنْ حَسَنِ ذَلِكَ الْمَشْيِ قَامَتْ فَعَبَلَتْ مَوَاطِنُ مِنْ الْقِدَامِ الْفَدَاوِرُ

وقال البحتري :

لَوْ أَنَّ مَشْتَاكَ تَكَلَّفَ فَوْقَ مَا فِي وَسْمِهِ لَسِمِ إِلَيْكَ الْمُبِيرُ
وَهُوَ مَا أَخُذَ مِنْ قَوْلِ ابْنِ قَامٍ :

دَيْمَةٌ سَمْعَةُ الْقِيَادِ سَكُوبُ مَسْتَفْنِيَتْ بِهَا الثَّرَى الْمَسْكُوبُ
لَوْ سَمَتْ بِقَعَةِ الْأَعْظَامِ نَمِي لَسِمِ فِيهِمَا الْمَكَانُ الْجَدِيدُ

وقال أيضاً :

إِلَيْكَ الْقَوَافِي فَازْعَاتُ شَوَارِدَا بِسَيْرِ خَافِي وَشَيْبَا وَنَعْمُ
وَمَشْرِقَةُ فِي النِّظْمِ غَرًّا يَزِيدُهَا بِهَاءِ وَحَسَنَاتِهَا لَكَ تَنْظُمُ

وقال أيضاً :

أَلَسْتُ الموالى فيك نظم قصائد
ثلاثة تغال الزوض فيه منوراً
فالييت الاول من قول ابى تمام :

حلوا بها عقد النسم وفتحوا
من وشها نشرأ لها ولصيدا
والثاني من قول ابى تمام أيضاً :

اصح تسنح حر القوافي فانها
ولا يمكن الاخلاق منها فانما
كواكب الأ لنهن سمود
يلد لباس البرد وهو جديد

وقال ابو التقي كشاحم الزملي :

ييضاه يخضر طيب كما حضرت
كل اللباس طيبا معرض حسن
وهو من قول عبد الله بن المعتز الباسمي :

وغنت فأغنت عن السمعين واربع بالطوب المجلس
محاسنها زهرة للعيون ومعرضها كل ما تلبس

وقال محمد بن وهب :

ثلاثة تشرق الدنيا بهيجهم
شمس الضحى وابو اسحاق والقر
يحكى افاعيله في كل نائبة
ألنيث والليث والعصماسة الذكور
فأخذ معنى البيت الاول ابو القاسم محمد بن هاني الاندلسي فقال :

المدنفان من البرية كلها
الشمس والقر المشير وجعفر
وللمشرقات النيرات ثلاثة

وبت ابن هاني الاول مأخوذ من ابن الرومي القائل :

ما عليل جبل العلة مفتاحاً لسعي
ليس في الارض طيل غير جفتيك وجسمي

وقال ابن المعتز في رثاء عبيد الله بن سليمان بن وهب :

ذكرت عبيد الله والترب دولة فلم تحبس العينان مني بكاهما

وحاشاهُ من قول سقى النيث قبرهُ
فأخذهُ من قول الطائي :

سقى النيث غيثاً وأرت الأرض شغصه
وكيف احتالي الحباب صنيحة
ومن مأخذ ابن المعتز قوله :

لم تمت انت إنما مات من لم
لست مستقيماً لتبرك غيثاً
فأخذ معنى البيت الاول من قول الطائي :

ألم تمت يا سليل الجهد من زمن
فقال لي لم يمت من لم يمت كومة

وقال عبد السلام بن رعيان الحمصي :

سقى النيث أرضاً ضمنتك وساحة
وما هي اهل اذ اصابتك بالبي
فأخذ الراضي هذا المعنى في رثائه لابيهِ المقتدر بقوله :

بنفسني ترى ضمنت في ساحة الي
فلوان عمري كانت طلوع مشيتي
ولو أن حياً كان قبراً لي
وهذا البيت ينظر الى قول المتنبي :

سقى اتوا جدّاً كأن غريمي
والى قول التهامي :

وكان قلبي قبره وكانه
في طيِّه سرٌّ من الاسرار

وقال شاعر قديم من كندة :

تكاد تبتد الناس بالارض ان رأوا
هو الشمس وانت يوم فافضلت
فأخذ المعنى النابذة الذي يأتي بقوله :

ألم تر أن الله اعطاك سورة
لأنك شمسٌ والملك كوكابٌ
يرى كل ملك دونها يتذبذب
اذا طلعت لم يبد منها كوكبٌ

وقال ابو تمام الطائي :

راحت وفود الارض عن قبره فارغة الايدي وملأى القلوب
قد علمت ما رُزئت انما يُعرف فقد الشمس بعد الغروب
فاخذهُ بعضهم وقال :

لا تلج من يمي شيبته الا اذا لم يبكها بدم
عيب الشيبة غول سكرتها ومدار ما فيها من النعم
لسنا نراها حق رؤيتها الا اوان الشيب والمهرم
كالشمس لا تبدو فضيلتها حتى تُنشى الارض بالظلم
وزي شيء لا يسره به وجدانه الا مع العدم

وقال علي بن عبد الكريم النميري : اتاني ابو الحسن علي بن عباس الرومي . وقال :
انصتني وقل الحق ايها احسن قولي في الوطن :

ولي وطن آليت ان لا ابعده وأن لا أرى غيري له الدهر مالكا
عمرت به شرح الشباب متعماً بصحبة قوم اصبحوا في ظلالنا
وحبب اوطان الرجال اليهم مآرب قضاها الشباب مثالنا
اذا ذكروا اوطانهم ذكرتهم عهود الصبا فيها نحنوا للدكا
فقد آلفتني النفس حتى كأنه لما جسد ان بان غودر مالكا
او قول الاعرابي :

احب بلاد الله ما بين منج الي وسلي ان يصوب محليها
بلاد بها ينطت علي تماثي وأول أرض مس جلدي ترابها

فقلت : بل فوالك : لانه ذكر الوطن وعجته . وانت ذكرت العلة التي اوجبت ذلك ففضلته

وقال ابن الرومي يشوق الى بغداد وقد طال مقامه بسراً من رأى :

بلدٌ صحبت به الشيبة والصبا وليست ثوب العيش وهو جدب
فاذا تمثّل في الضمير رآجه وعليه اخصات الشباب تميد

فاخذ قوله في صفة الوطن من قول بشار بن برد المقيلي :

مق نعرف الدار التي بان اهلها يسعدى فان العهد منك قريب
تذكرك الاهواء اذ انت يافع لئها قضاها لديك حبيب

او من قول بعض الاعراب :

ذكرتُ بلادي فاستهكتُ مدامي بشوقي الى عهد الصبا المتقادم
حننتُ الى ارضٍ بها اخضرَ شاربِي وقطعتُ عني قبلُ عقدُ التامرِ

وقال الخليل بن احمد الفراهيدي :

ولمالك ينشئ انساناً لاخلق لم كالسيل ينشئ اصول الرثدة (١) البالي
فاخذه ابو تمام فقال :

لا تنكري عطل الكرم من الغنى فالسيل حرب للمكان العالي

وانشد ابو تمام الطائي احمد بن ابي داود قصيدته :

سقى عهد الحى صوب الصباد

وانتهى الى قوله :

وما سافرت في الآفاق الا ومن جدواك راحتي وزادي
مقيم الظن عندك والاماني وان قلت ركابي في البلاد
فقال له ابن ابي داود : وهذا المعنى لك واخذه . قال : هو لي . وقد آلمت فيه
بقول ابي نواس :

وان جرت الالفاظ يوماً مدحاً لشريك انساناً قالت الذي لني
فاخذه المتنبي بقوله :

أشرتُ أبا الحسين بمدح قوم نزلت بهم فرحت بغير زاد
وظنوني مدحتهم قديماً وانت بما مدحتهم مرادج
واما قول ابي تمام : «وما سافرت في الآفاق . . . البيت . فن قول المتنقف العبدي :
الى عمرو بن حمدان ايبي اخي النجيدات والمجد الرصين

وقال السائي في مدح هرون الرشيد الباسمي من قصيدة :

أني الاماني اقتباسٌ عن جفونهما وفي الجفون من الآماني قصيرُ
فاخذه من قول بشر الذي احسن فيه كل الاحسان وهو قوله :

جفت عيني عن التغميض حتى كأن جفونها عنها قصارُ

عيسى اسكندر معلوف



تزيكي معم الالان

المتحف صفحة ٥٥١ جلد ٤٥



تولسوي معم الروس



نفيه معم الالان

ترتشي معلم الالمان

من رأي جماعة من الكتّاب الذين بحثوا في ما ابداه الالمان من اعتدادهم بانفسهم واعتقادهم انهم افضل ام الارض وقد اتحدوا للسيطرة على العالم وايراد موارد السعادة ان غارس هذا الاعتقاد فيهم هو استاذهم ترتشي . وهو اصل من اهالي سكسونيا ولد بمدينة درسدن سنة ١٨٣٤ ودرس في جامعتي ليبسك وبن واقام في بن يلبي الخطب في التاريخ والسياسة فاقبل عليه الطلبة لاجكار آرائه وحسن اسلوبه لكن حكومة سكسونيا رأت فيه من التطرف ما منعها من جعله استاذاً في مدارسها

وكان يذهب الى ان لا بد لما لك الالماني من ان تقدم ما وتصور مملكة واحدة فتشل عروش الممالك الصغيرة التي فيها ولا يبقى منها الا عرش واحد وراية واحدة تتفوي تحتها الامة الالمانية فكان للذهبي هذا وقع عظيم في بروسيا لانها اكبر ممالك المانيا فجعل استاذاً في جامعة فريبرج (بروسيا) ثم لما نشبت الحرب بين بروسيا والنمسا اتى برلين وترك رعيته السكسونية التي ولد فيها واخذ الرعيوة البروسانية وجعل محرراً في احدى جرائدها فكتب مقالة شديدة اللهجة طلب فيها ضم هنوفر وسكسونيا الى بروسيا واغضى باللائمة على ملك سكسونيا فاغتاظ ابوه منه وسخط عليه لانه كان ضابطاً كبيراً في الجيش السكسوني ومن المقرين الى ملك سكسونيا . ثم جعل استاذاً في جامعة برلين سنة ١٨٧٤ وكان قد صار عضواً في مجلس النواب الالمانى سنة ١٨٧١ ومن ثم الى ان توفي سنة ١٨٩٦ بقي من اشهر الرجال في مدينة برلين . ولما توفي سبيل المؤرخ محرر المجلة التاريخية خلفه في ادارة تحريرها وكان اولاً من الحزب الحر فتركه وصار من انصار الاسرة الامبراطورية والمبشرين لها

وقال انه ما من احد استهوى اهل بلاده واستولى على حقوقهم مثله وكان شديد الوطأة على كل الاحزاب التي يظن انها تأول الى اضعاف المانيا او الوقوف في سبيل تقدمها وتقوفا فلا يتفك عن مهاجمتها والتكيل بها . وساعد الحكومة في ما سنته من القوانين لمقاومة الاشتراكيين والبولونيين والكاثوليك واليهود . وكان من الداعين الى التوسع في الاستعمار ولذلك كان عدواً لدوداً للانكليز ويقال انه هو المسبب الاكبر لما نشأ في نفوس الالمان في اواخر القرن الماضي من البغض لانتكلترا

وكان في اول امره من نواب الاحرار في مجلس النواب ثم اُفاز بعدئذ الى المحافظين

المستبدلين وصار منهم ولكنه كان ضعيف السمع فلم يستطع الاشتراك في مباحثات المجلس وله مقام رفيع في علم التاريخ وقد اقتصر على التاريخ السياسي وعلى الازمنة التي جرت فيها حوادث سياسية كبيرة وكان همه الأكبر موجهاً الى تاريخ بلاده وقلا ابتعد عن المانيا . وأكبر مؤلفاته شأنها تاريخ المانيا في القرن التاسع عشر طبع الجزء الاول منه سنة ١٨٧٩ ثم طبع اربعة اجزاء اخرى ولم يصل به الا الى سنة ١٨٤٧ . ومن اشهرها كتابه في السياسة ومقالاته العديدة في المواضيع السياسية والتاريخية

وكان اديباً حسن السيرة كتب وهو في الخامسة عشرة عبارة جعلها شعاراً لحياته وقانوناً لسيرته وهي قوله « يجب ان اسير بالاستقامة دائماً وأكون عفيفاً اديباً شجاعاً نافعاً لنوع الانسان » . وسمى دائماً لكي لا يبعد عن هذه الخطة وقد انتقل من حزب الاحرار الى حزب المحافظين لانه اعتقد ان عقيدة المانيا لتوقف على قوتها الحرية وطى ملاشاة الدول الصغيرة . وحسب ان نجاح الام في تنازع البقاء هو النتيجة المددورة لها بالقضاء الالهي فلا بد للام من ان تتنازع البقاء وانما يفوز منها اسلمها له بتوفيق الهي

وكان حراً في اتماله وآرائه ومعاملاته يكره القيل والحوالة والمواربة فانجى باللائمة على رجال القانون الذين حاولوا ان يحدوا مسوغاً قانونياً لضم دوقيتي شلسوك وهولستين الى المانيا وقال ان الغرض الذي ترمي اليه المانيا انتفى ضمها فضمها من غير مسوغ قانوني ومن هذا القيل ما قاله عن الحرب وهو

« لا يليق بالالمان ان يرددوا قول رسل السلام وعباد المال الذي لا كنه الا لسنه ولا ان يتناضوا عن مطالب المصير ولو كانت مما يؤلم النفوس . ثم ان عصرنا عصر حرب وزماننا زمان صدام فاذا تغلب القوي على الضعيف فيكون قد جرى على مقتضى سنة الكون التي لا تتغير وقضاء الله الذي لا مرد له . فالجاعات التي تنشق الآن بين قبائل الزنوج وتقتل عديم ضرورية للميشة في قلب افريقية كالحروب التي تثيرها الام للاحتفاظ بافضل مقتنياتاها الادبية . تلك لازمة من باب مادي وهذه لازمة من باب ادبي »

وكان من اهل التعليل اي الذين يعللون كل شيء بارجاعه الى مبدأ ادبي ويقولون ان الغاية تبرر الوسطة . ولم يحضر له ان الوسطة قد تنسد الناية او تصير غاية لذاتها الا في اخر ايامه بعد ان ذاعت ثعالبه وشاعت واعتنقها الالوف من مريديه . وكان يعتقد ان الحروب تربي المروءة والشهامة في النفس وان تركها والاتقطاع للعبارة يضعفان العزائم ويصغران النفوس فاحتقر الانكليز لانهم اثاروا حروبهم لكي يوسعوا متاجرم وقال ان

دعائهم يحملون التوراة في اليد الواحدة والافيون في الاخرى وان الالمان افضل ام اوربا سيروا واشدم تدينكا . وكان الامر كذلك حينما جاهر بهذا القول

لكن بهر عينيهِ فوز المانيا في حربها مع النمسا فاحترق ماضيها الادبي المجيد وقال ان غيتي وكنت ومن هذا حذوها في عصرها كانوا شعراء واهل خيال لا سياسة لم ولا عظمة يبعونها وان كل فارس الماني يكسر رأس رجل كرواتي ينفع المانيا اكثر من امير كاتب في يدك ابلغ قلم . ولولا صحة لاتنظم في الجيش مثل ابي

ولم ينفرد في آرائه بل شاركه فيها كثيرون من نوابغ عصره مثل نيهرورنكي ومسن وسيل وهوسر ودرويسن وغنست وكلهم من كبار المؤرخين فانهم ضربوا على نغمة واحدة وهو القضاء على الممالك الصغيرة وضمها كلها الى مملكة واحدة واذاغة الكراهة لفرنسا . الا ان ترشيحي كان اكثرهم تدقيقا ونحيصا وابدم عن التحيل والتحمل والتماس الاعذار فسهل عليه ان يجاري بشارك اكثر مما سهل عليهم . ومن اقوال بشارك له « ان نسجينا السياسي ليس ناصع البياض كما يجب ان يكون لكن ذلك لا يلقى ضميري » . وكان يتنى ان تشمل مملكة بروسيا المانيا كلها ولا يبق فيها ملك غير الامبراطور . ثم توسع في هذه الامنية وود ان تسيطر المانيا على المسكونة كلها او تكون الدولة العظمى فيها ولما السكتة العليا ورأى ان ذلك لا ينال الا بتقصير اشبار انكثرا اولاً وبحق اسطولها وهو الذي حث الالمان على انشاء الاساطيل وكان يقول بوجوب ضم اللازاس واللورين الى المانيا قبل الحرب الصينية وتحرير سكانها من نير فرنسا واقتاعهم بان اصلهم المان ولو كانوا قد نسوا ذلك او تناسوه وهاك ما قاله في هذا الصدد

« نحن الالمان نعرف المانيا ونعرف فرنسا ونعرف ما هو اصلح للازاس اكثر من اهلها الذين يجهلون ما هي المانيا بسبب اختلاطهم بالفرنسيين فيجب ان نردم الى اصلهم رغمنا عنهم »
وكان يعتقد ان الفضائل ستنتع في المانيا المتحدة وتساعد على تهذيب العالم ولكن خاب ظنه فلما عيّدت المانيا عيد معركة سيدان الخامس والعشرين خطب في جامعة برلين فقال
« لقد انحطت آديانا من كل وجه وتلاشى من اهل هذا الجيل الاحترام الذي قال غيتي انه ناية كل التعاليم الادبية . الاحترام لله . الاحترام لحدود الفاصلة بين الرجال والنساء التي وضعتها الطبيعة واثبتها العرف . الاحترام للآداب الوطنية التي نراها قد تلاشت امام سراب الحرية . زاد التعليم انتشاراً فزاد ثقافة واحترق الناس تمسك اسلافهم وهم لا يعباون الآن الا بما يفي بفرصهم ويجنون منه النفع المجل »

قال ذلك وقال ما هو أكثر منه لانه كان عظماً خطياً في اعتقاده وخطياً في تلاميذه ثم رأى نتيجة خطيائهم بعينيه ولعلهم ندم على ما بدر منه ولات ساعة مندم . والآن تحيي المانيا نتائج خطيائهم وخطيائهم من الذين علموا ان تمتلك الناس بالسيف لكي تصيرم فلاسفة ويشاركها في مضار ما جنته اهلها اوريا كلهم واهالي المسكونة اجمع

الكسل

نشر الكاتب الاميري ادنكتون بروس مقالة في الكسل في مجلة مكلور فرأيت ان اعربها لما فيها من الفوائد العلمية والعملية قال : —

قرأت بعض المؤلفات العلمية الحديثة في التعلم فرأيت فيها قولين متناقضين في الكسل اولهما ان عجة العمل والاجتهاد خلة يكتسبها الانسان اكتساباً وليست طبيعية فيه لان ميله الطبيعي يدفعه الى السهر في الجهة التي يلقي فيها اقل ما يمكن من المقاومة . وثانيهما ان عجة العمل فطرية في الانسان ولكنه يكتسب الكسل اكتساباً

ولدى القائلين بكل من القولين شواهد عديدة يستندون اليها . فالطفل كثير الحركة لا يهدأ ابداً فيصرف النهار بطوله في تناول الاشياء التي امامه وفكها وتركيبها او في القاء السوائل في المواضع المختلفة . راقب احدهم ولداً لم يتم عليه الحول الاول من العمر يتجهم صائر الباب فكان يجلس يوماً بعد يوم يتسلق بفتح الباب واغلاقه . وشاهد آخر ابناً لم يبلغ من العمر اربعة عشر شهراً يلعب بصندوق صفيح يرفع غطاءه ثم يعيده الى محله وقد فعل ذلك تسعاً وسبعين مرة من غير قلة . وكل من راقب طفلاً رأى ايضاً انه لا يتقطع عن الحركة . ثم ان كثرة السوائل التي يلقيها الاولاد واختلاف مواضعها دليل على ان عقولهم تعمل دائماً . وما تقدم يؤيد قول الفريق القائل بان حب العمل فطري في الانسان

غير اننا اذا نظرنا الى هذا الطفل المجتهد وقد تجاوز سن الطفولية وجدنا فيه تغييراً يتناوب بين قول الفريق الآخر وهو ان عجة العمل والاجتهاد خلة يكتسبها الانسان اكتساباً وان اكتسابها لا يكون الا بالضغط الشديد . فاذا زرت المدارس سمعت المعلمين يشكون كسل الطلبة واذا زرت المعامل سمعت الزوَّراء يذمرون من كسل العمال والمستقدمين ومن انهم يضيعون الوقت في ما لا طائل تحته مجتنبين الكد والسعي المتواصل ما أمكن . بل اذا راجعت تراجم الذين اشتهروا في العالم رأيت ان الاجتهاد لم يكن طبيعياً في كثيرين منهم بل كان

خلة اكتسبها في الادوار المختلفة التي تعاقبت عليهم . فشارلس دارون الشهير كان شديد الكسل في صباه حتى خشي والده ان يشب على الكسل ويكون طاراً على عائلته . والسر تشارلس ليل الجيولوجي الشهير كان يكره العمل على اختلاف انواعه . وبلغ الكسل من جيمس رسل لول الكاتب الاميركي مبلغاً اضطر رؤساء جامعة هارفرد الى اقصائه عن المدرسة . وما تقدم يصدق ايضاً على هنريك هابن والسرهمفري دافى وصموئيل جنسن الذي قال انه لم يصل الى ما وصل اليه من الشهرة الا بضرب المعلم اباه ضرباً مبرحاً . وبلازك الكاتب الفرنسي الشهير قال ايضاً ان الميل الى الكسل لم يفارقه حتى في السنوات التي اشتهر فيها بتأليفه العديدة بل كانت نفسه تهدئه دائماً بترك العمل وصرف الوقت على بساط الراحة

ويستنتج مما تقدم عن اجتهاد الاطفال في اول حياتهم ثم انقلاب هذا الاجتهاد الى كسل متى دخلوا المدارس او بدأوا العمل في ميدان العالم ان الاجتهاد غريزي في الانسان والكسل طارىء وان الكسل حالة باثولوجية او بعبارة اخرى انه مرض يستدعي المعالجة وان من يبتلى به مريض اولي بالشفقة منه باللوم . وقد يجهل انه مريض ويرضى عن حالته والرجاء بين كان كذلك ضعيف . وقد يعلم بحقيقة مرضه يأخذ منه الخجل والخوف من افتراس امره . شكرا مرة احد المصابين بهذا الداء امره الى طبيبه قائلاً « ابدأ بالشئ ولا اتقه اذا خطر على بالي ان اعمل عملاً التهيت حماساً واخذت اعمل فيه يجد غير ان الوصول الى الغاية يستدعي المتابعة على العمل وهذا ما لا طاقة لي به ولذلك لم اتم امراً في حياتي . مرت مرة في ضواحي احدى المدن بقطة ارض قد بنيت عليها جدران ثلاثة منازل او اربعة ولكنها لم تسقف ولم تتركب فيها الابواب والشبابيك وقد مضى عليها بضع سنوات وهي على هذه الحال . قلت في نفسي ما اشبه هذه الارض وهذه المنازل بعقلي وبما فيه من الاعمال التي بدأتها ولم أتمها »

وبديهي ان اول سؤال يطرح على البال بعد ما تقدم هو كيف يمكن الوصول الى معرفة حقيقة هذا الداء . واي علاج يجب استعماله للمداواته خصوصاً في هذا العصر الذي اشتد فيه المراك في ميدان الحياة . ولو سئلنا هذا السؤال منذ بضع سنوات لما امكنا الاجابة عليه بالوضوح التام فان الاعتقاد الذي كان سائداً حينئذ هو ان الكسل ضعف في الارادة . نعم ان الكسل ضعف في الارادة ولكن الارادة ذاتها خاضعة للعوامل المادية والمعنوية التي تؤثر في الجسم

وقد بحث العلماء خصوصاً بعض العلماء الفرنسيين في الكسل وكان لما اكتشفوه تأثير مفيد جداً في مداوائه . فقد اتضح لهم ان له علاقة مهمة بضعف المجموع العصبي . واعراض هذا الضعف ابطاء القلب في عمله وقلة الضغط في الاوردة وضمف الدورة الدموية . قال تيودور ريبواحد كبار الباحثين في هذا الموضوع « ان دماغ الكسلان لا يقدر على العمل ولو اراده » واذا عمل كل حالاً من التعب وهذا هو داء الكسل » وقد ظهر لبعض الباحثين ان منظر الكسالى قد يدل على انهم محتمون بالصحة التامة ولكنهم كلهم مصابون بضعف المجموع العصبي وليس في امكانهم اجهاد انفسهم كثيراً ولا يقومون على اتمام اكثر من اعمالهم الضرورية الاعيادية . ولا نفي بما تقدم ان الكسل نتيجة حالة مرضية في بنية كل انكسالى فان الابحاث التي اجراها العلماء قد دلت على ان الكسل غالباً نتيجة خلل في اداء الاعضاء لوظائفها وقد يكون هذا الخلل ناتجاً عن مرض في البنية . فالذين يجسوا في كسل اولاد المدارس وجدوا ان من ام اسبابه التمدد التي تنمو في مؤخر الانث (Adenoide) فانها تتيق حركة نفس الولد كثيراً فتضعف قواه الحيوية فيصب عليه العمل العقلي والبدني ويصبح هدفاً لتعديرات والديه ومعلميه وعقوباتهم في حين ان علاجه لا يقوم بفسريه بالمصا بل بعملية جراحية بسيطة

وقد كانت نتيجة هذه العملية الجراحية البسيطة والية بهذا الغرض في كثير من الحوادث . عمل احد الاطباء عملية من هذا النوع لابنة في الرابعة عشرة من عمرها فبنت نحو سبعة سنتمترات في ثلاثة اشهر وتقدمت في دروسها تقدماً يذكر . وراقب احدهم ولداً في التاسعة من العمر نحيف الجسم شاحب اللون كسلان الى حد البلاءة وقد جعله رفاقه في المدرسة هزوا وسخرية فاستأصل الجراح التمدد التي في مؤخر انفه بعد ان استدل على وجودها بشغل سمع الولد وتنفسيه من فيه فرجع الولد الى المدرسة وقد تحسنت احواله الجسدية والعقلية تحسناً كبيراً ومن اسباب الكسل امراض العيون خصوصاً طول النظر والمصابون به من الاولاد يظهر كسلهم غالباً في الرسم فقط لا في اللعب لان القراءة تثعب عيونهم ولا تنصبها الالعب الرياضية . واعراض طول النظر النعاس والتشاوب ووجع الرأس وقد جاءت معالجة هذا المرض بنتائج مذهشة^(١)

(١) (المرب) قرأت في مجلة الكلية الاميركية في يوروت ان طالداً احضرها ولده وكان قد اخرج من مدارس عديدة لكسله وطلب ادخاله فيها . فخطب رئيس الكلية ان الولد احوال فاشترط على الاب لقبول ادم ان يقبل باجراء عملية المحول له . فقبل الولد بذلك وتغير الولد بعد العملية وصار مجتهداً في دروسه

وخلاصة القول ان كل ما يضعف المجموع العصبي يسبب الكسل . وقد يزول الضعف ولا يزول الكسل بزواله لان المصاب يكون قد قام في نفسه انه لا يمكنه العمل فيزول العارض ويبقى هذا الاعتقاد ممكناً منه حتى يجسر له من يقنعه ان السبب الذي كان يمنعه عن العمل في الماضي قد زال تماماً . ويجتدع لذلك بالوسائل المادية والادبية اي تحسين صحة المصاب الجسدية واقناعه بالوسائل الادبية شيئاً فشيئاً بان العمل ميسور له . والافضل في مثل هذه الاحوال ان يؤود الكسلان على العمل تدريجياً وان تكون ساعات العمل في الاول قليلة حتى لا يحل وان يفرى بالمواعيد ليجد لذة في عمله .

ومما يفيد ذكره ان الذين كسلهم ناتج عن ضعف البنية قد يشفون منه اذا كان لم يفرهم بالعمل من العوامل الادبية او المطامع التي تنسبهم امراضهم وضعف بنيتهم . وافضل مثال لذلك تشارلس دارون فقد تقدم القول انه كانت مصاباً بالكسل في حياته ولكنه كلف بدرس التاريخ الطبيعى واجتهد في البحث عن اصل الانواع . واعملت صحته مما فاساه في اسفاره من المشاق غير انه اداوم العمل فحوّأ من اربعين سنة لم يشعر فيها يوماً واحداً ان صحته تامة كباقي الناس واتم من الاعمال ما يقصر عن اتمامه كثيرون من اصحاء الابدان . فتغلب على ضعفه واقنع نفسه ان الجهد والعمل ممكنان له .

وقد اشار احد الاطباء الذين بحثوا في الكسل بالعلاج الآتي : اذا اردت ان تصالح حال الكسلان فالتغلب له العمل الذي يوافق قواه ثم حسن له اتمامه واظهر له ما في ذلك من الخفر والثروة وما اشبه . وأعد ذلك على مسمعه المرة بعد الاخرى حتى يشعر انه لا بد من الوصول الى الغاية التي وضعتها نصب عينيه . ثم اذا رأيت ذلك منه المهمة ان الغاية التي يشدها لا تتال إلا بالسعي والجهد وأنه اذا لم يكده ويسح تلقفها من امامه من هو أكثر منه اجتهاداً . وطلبه فعلاج الكسل يكون اولاً بالولوجيا او جراحياً اي بمعالجة جسم الكسلان ثم ادبياً اي بطريقة الاستهواء كما تقدم .

ومما يحسن ايراده هنا ما اشار به احد الاطباء من وجوب تشجيع الاطفال على مداومة التفكير والقاء الاسئلة عوضاً عن زجرهم واسكتهم . فالتقاء الاسئلة غريزي في الاطفال ويجب ان يستقدم الوالدون هذه الغريزة في تويد اطفالهم على البحث في المسائل بحثاً منظماً وان يراقبوا صحتهم حتى لا يضعف المجموع العصبي . فاذا قام الوالدون بذلك قل عدد الكسالى كثيراً . فالولد الذي يعتاد الفرس والعمل في طفولته يبقى الاجتهاد ملازماً له كل حياته . فدواء الكسل ليس المقاب بل العلاج الطبي والتدريب

رتبة الاحياء الدنيا بين الكائنات الحية

وقف العلماء زمناً عن البت في امر الاحياء الدنيا أمن النبات هي ام من الحيوان فكان فريق منهم يحسبها من النبات وآخر يحسبها من الحيوان ووقف فريق بين بين فاعتبرها من النبات والحيوان بلا تمييز . وكذلك اختلفوا في تسميتها بادى بدء فاطلق سيدبر^(١) عليها اسم الميكروبات^(٢) ومنها هيكل^(٣) بروست^(٤) وسماها آخرون بكتيريا^(٥) واطلق عليها غيرهم كلمة جرم^(٦)

لم يختلف العلماء في حقيقة هذا الكائن الحي الصغير اعتباراً وانما ساقهم الى الاختلاف فيه العلم وما رأوه من مقارنته بما كان معروفاً من الحيوانات والنباتات الدنيا من امثال الاميبا^(٧) والدياتوكوكوس^(٨) وغيرها وما وجدوه من الفروق والمشابهات التي ادت الى هذا الاختلاف ان عدم الجزم بان هذه الاحياء الدنيا من النباتات او الحيوانات ادّى الى هذه التسمية المبهمة لتوقف العلماء عن القطع بحقيقتها لشبه كثيرة فقالوا مثلاً ان الحركة من سميات الحيوانات على العموم وهذه الاحياء الدنيا تتحرك بحركة ترى جلياً تحت الميكروسكوب فهل يقطع بانها حيوانات ولكنهم رأوا من جهة اخرى ان عدداً من النباتات الدنيا تتحرك هذه الحركة فتوقفوا عن القطع بانها نباتات او حيوانات . وقالوا ان اللون الاخضر^(٩) من سميات النباتات على العموم وان هذه الاحياء الدنيا عديمة اللون الاخضر الا انها نادر فهل يمكن

(١) شارل امانويل سيدبر (O.E. Sedillot) جراح فرنسي ولد في باريس وعاش (١٨٠٤-١٨٨٢)

(٢) ميكروب (Microbe) كلمة مركبة من كلمتين يونانيتين ميكروس (Mikros) وبايوس (Bios)

ومعناها الحياء الصغيرة

(٣) ارنست هيكل (E.H. Haeckel) بيولوجي ألماني شهير ولد في جسدان سنة ١٨٣٤ واشتغل

بدراسة الطب والمحيوانات في برلين وينا

(٤) بروتستون (Protiston) كلمة يونانية تدل على احيى الاول سواء كان نباتاً او حيواناً

(٥) بكتيريوم (Bacterium) مأخوذة من كلمة بكتيريون (Bakterion) اليونانية ومعناها عصية

(٦) جرم (germ) مأخوذة من كلمة جرمن (germen) اللاتينية ومعناها نبت او لطفة

(٧) اميبا (amoeba) اسم يوناني اطلق على حيوان دلي من نوع البروتوزوى مكون من خلية واحدة

ليس لها جدار ولذلك تأخذ أشكالاً مختلفة كما ينم من تشبهها باميبا

(٨) هياتوكوكوس (Haematooccus) كلمة مركبة من كلمتين يونانيتين : (Haematos ومعناها

دم و cooccus ومعناها كرة) وهي تدل على نبات دلي مكون من خلية واحدة كروية الشكل قد يكون لونها

احمر شبيهاً بالدم (٩) اللون الاخضر مسبب عن المادة الخضراء (Chlorophyll)

اعتبارها من الحيوانات ولكنهم توقفوا عن القطع بذلك عند ما رأوا بعض الحيوانات الدنيا كالبيوطينا مثلاً^(١) لون اخضر وبعض النباتات الدنيا كالقنطريون عديم اللون الاخضر. وقالوا ان من سميات النبات على وجه العموم تكون جذران خلاياه من مادة سليولوسية^(٢) ومن سميات الحيوان تكون جذران خلاياه من مادة آليّة نيتروجينية^(٣) ورأوا ان الاحياء الدنيا لتكون جذران خلاياها من المادة الثانية دون الاولى على الأكثر فهل يمكن القطع بأنها من الحيوانات لهذا الشبه. وقالوا ان من سميات الحيوان انه يتغذى بالمواد الآليّة ومن سميات النبات انه يتغذى بالمواد غير الآليّة في الأكثر ورأوا ان الغالب في الاحياء الدنيا انها تتغذى بالمواد الآليّة فتوقفوا عن الجزم بأنها من الحيوانات او النباتات. ورأوا غير ذلك من الشبه التي لا يمكن البت معها في امر هذه الاحياء كما امكن البت بان الفطنة نبات والارنب حيوان لم يمنع قيام الشبه السابقة علماء النبات من جعل هذه الاحياء الدنيا في اسفل رتب النباتات كما يأتي

قالوا لم تكن الاحياء الدنيا من نوع الحيوان في اول الخليقة اذ لو كانت من نوع لاحتاجت في تغذيتها الى المواد الآليّة مثله وهذا يستدعي وجود احياء سابقة وهو غير المفروض. وقالوا انها كذلك لم تكن من نوع النبات لانها لو كانت من نوع لوجب ان تكون مشتملة على المادة الخضراء لكي تتغذى بالمواد غير الآليّة البسيطة واشتغالها على المادة الخضراء اذ ذلك مستحيل اذ المادة الخضراء مركبة لا بسيطة والعلم اثبت استحالة وجود المركبات من هذا النوع في الطور الاول من الحياة وطيه لم تكن من النباتات كما انها لم تكن من الحيوانات من الممكن ان الاحياء الاولى كانت تتغذى بالمواد غير الآليّة البسيطة بدون احتياج الى المادة الخضراء فقد شوهد ان بعض الاحياء الدنيا الآن لا تشتمل على المادة المذكورة وتتغذى بالمواد غير الآليّة فقط^(٤) وعليه فان لم تكن نباتاً فهي اشياء بالنبات اعترفت الاحياء الدنيا اشياءاً للنباتات الى سنة ١٨٥٧ فلاحظ العالم نيجلي^(٥) وجه

(١) السليولوس (Cellulose) مادة آليّة مركبة من الكربون والهيدروجين والاكسجين فقط ولبنة تركيب المصريين الاغريق فيها كسبة تركيبها في الماء

(٢) المادة الآليّة النيتروجينية (Nitrogenous organic matter) من مبرازها وجود عنصر النيتروجين في تركيبها (٣) ميكروبات النترجة (Nitrifying Bacteria) تتغذى بالمواد الغير الآليّة البسيطة من الارض والماء مع عدم اشتغالها على المادة الخضراء (Ochlorophyll)

(٤) كارل ولهم نيجلي (C.W. Niggli) نباتي سويسري (١٨١٧ - ١٨٩١) كان استاذاً في جامعة زيوريخ وله ابحاث مهمة في النباتات السافلة والميكروبات

مشابهة بينها وبين النباتات الطحلبية التي تتكاثر بالاتقسام كما تتكاثر هذه الاحياء ووجه مشابهة بينها وبين النباتات الفطرية في امور كثيرة فاعتبرها قسماً من النباتات السفلى التي تدخل تحت رتبة الثالوفيتا^(١) واطلق عليها اسم الشيزوميستز

المكروبات بوجه عام

(١) تركيب المكروب — يتركب جسم المكروب من خلية صغيرة جداً لا ترى بالعين المجردة وإنما ترى بواسطة المكربسكوب مكبرة ألف مرة أو أكثر. ويصعب درس هذه الخلية نظراً الى صغر حجمها المتناهي ومع ذلك فقد يشاهد فيها عند التأمل مادة شفافة في الغالب لزجة قد تكون مشتملة على حبيبات دقيقة جداً وهذه المادة تسمى بالبروتوبلاسم^(٢) ويحيط بالمادة المذكورة غلاف من مادة آلية نيتروجينية يتكون منه جدار الخلية . اما البروتوبلاسم فتركب من الكربون والهيدروجين والاكسجين والنيتروجين وفي الغالب من عناصر اخرى مثل الفسفور والكبريت وغيرها بنسب مختلفة لم يتمكن الكيماويون من وضع علامة كيمياوية لها ولا يرى في الخلية نواة محدودة كما سيجد الاخلايا الزاكية وإنما يشاهد فيها حبيبات كروماتينية^(٣) غالباً قد تكون منتشرة او متجمعة في اطرافها والحبيبات المذكورة معتبرة كنواة لها

وقد يوجد بعض الاحيان في البروتوبلاسم حبيبات زجاجية او كبريتية او نشوية او غليكوجينية او حديدية غير الحبيبات الكروماتينية المذكورة تتحقق وجودها بطرق كيمياوية عملت في الخلية للمicrobie

(١) الرتبة الاولى من النباتات هي الثالوفيتا (Thallophyte) وتشمل على جميع النباتات التي يستعمل فيها جذورها عن سوتها وتكون اجزائها غطية ولحمها ثلاثة اقسام (الاول) الشيزوميستز (Schizomycoetes) اي المكروبات او الفطر الذي يتكاثر بالاتقسام (fission) (والثاني) الفطريات (fungi) نباتات فطرية عديدة المادة المخضراء ولذلك لا تغزل ثاني أكسيد الكربون من الهواء (والثالث) الالجي (algae) اي النباتات الطحلبية ذات المادة المخضراء . هذه اقسام الرتبة الاولى وهناك رتب ثلاث ارقى من هذه هي البريوفيتا (Bryophyta) والبيريدوفيتا (Pteridophyta) والفنبروجاميا (Phanerogamia)

(٢) البروتوبلاسم (Protoplasm) كلمة مركبة من كلمتين يونانيتين معناها المادة الاولى للتكوين

(٣) الحبيبات المذكورة وصفت بانها كروماتينية لثابتها للتلون باصباغ الكروموم (Chromin)

مكروب في أربع وعشرين ساعة عرف ما ينتج عن سرعة هذا التكاثر من مساعدة الانتشار وكثرة المضار فكم يكون مقدار الضرر اذا حمل مكروب واحد من المكروبات الضارة في سائل كاللبن معد للتغذية مدة ساعات قليلة . ولكن الطبيعة تحول دون تكاثر المكروبات بهذه السرعة المائلة تخفيفاً لما ينتج عنها من المضار بجملة وسائل تحرماتها من التغذية الكافية او الوسط الصالح لنموها وتكاثرها

(٥) حركة المكروب - أكثر ما تنتقل المكروبات بالوسائل الخارجية كالماء والهواء الى غير ذلك على ان قسماً عظيماً منها غير محروم من حركة ذاتية فيسمح في السوائل التي يعيش فيها الا ان سباحته بطيئة نظراً لصغر حجمه المتناهي ويساعده عليها ذنب^(١) او جملة ذنبيات دقيقة ملتصقة بها . والمكروبات من حيث ذنبياتها تنقسم الى ثلاثة اقسام (الاول) المكروب ذو الذنب الواحد في احد طرفيه^(٢) (والثاني) المكروب ذو الذنبيين او أكثر في طرف واحد او في كلا الطرفين^(٣) (والثالث) المكروب ذو الذنبيات المنتشرة حوله^(٤) فمكروب الحلي التيفودية ومكروب الكوليرا يتحركان حركة ذاتية وقد وجد العلماء ان المكروب الاول يتحرك في الماء الساكن بسرعة ٤ ملليمترات في الساعة وان الثاني يتحرك بسرعة تبلغ ١٨ ملليمتر في الساعة ولا دخل لحركة المكروبات الذاتية في سرعة انتشارها بل انتشار المكروبات المتحركة بذاتها والغير المتحركة لا يتم الا بالماء والهواء والحيوان على ما سبق

(٦) تكاثر المكروب - لتكاثر المكروبات بالانقسام اي ان اخلية المكروية التامة انمو تنقسم الى نصفين مباشرة وهذا لا يتم الا في البيئة الصالحة بالحرارة المناسبة والتغذية . وبتدئ انقسامها بواسطة حاجز يفصل النصف الواحد عن الآخر تماماً وقد بقي النصفان متصلين احدهما بالآخر لا يفصلهما الا ذلك الحاجز فيكونان مكروبين بخوان بالتغذية حتى يصبح كل منهما في حجم المكروب الاصلي ثم ينقسم كل منهما على الطريقة السابقة وقد يتكون من نتائج الانقسام شبه سلسلة وكل ذلك يتم بسرعة فائقة وينتج عن تكاثر المكروب الكروي ست حالات :-

(الاولى) وهي التي ينقسم فيها المكروب الى نصفين يفصل احدهما عن الآخر انفصالاً تاماً و يصير شبيهاً بالاصل ويقال لواحد منها كوكوس^(٥) (والثانية) ينقسم فيها المكروب الى نصفين كما في الحالة الاولى لكنهما بقيان

(١) وضعنا كلمة ذنب مقابل كلمة فلاجلوم (Flagellum) اللاتينية لانها البق

(٢) (Monotrichous) . (٣) (Lophotrichous) . (٤) (Peritrichous) . (٥) (Oocous)

متصلين ويقال لكل زوج منها ديلوكوكوس^(١)

(والثالثة) ينقسم فيها المكروب الى نصفين بقيات متصلين كما في الحالة الثانية ثم يتكرر الانقسام في مستوى واحد فيتكون من ذلك شبه سلسلة من المكروبات يقال لها ستربتوكوكوس^(٢)

(والرابعة) ينقسم فيها المكروب الى اربعة اقسام بواسطة فاصلين متقاطعين تقاطعا عموديا فينتج من ذلك اربعة مكروبات تبقى متصلة يقال لها تتراكوكوس^(٣)

(والخامسة) ينقسم فيها المكروب الى ثمانية اقسام بواسطة ثلاثة فواصل متقاطعة تقاطعا عموديا فينتج من ذلك ثمانية مكروبات تبقى متصلة يقال لها سارسينات^(٤)

(والسادسة) ينقسم المكروب فيها بغير انتظام في مستوى واحد فيتكون من ذلك مجموعة مكروبية يقال لها ستيلاوكوكوس^(٥)

وننتج عن تكاثر المكروب العصوي حالتان مهمتان :-

(الاولى) ينقسم فيها المكروب الواحد الى نصفين يجاز عرسي غالبا ثم يفصل الواحد منها عن الآخر انفصالا تاما ويصير شيئا بالاصل يقال للواحد منها باسيلوس^(٦)

(والثانية) ينقسم فيها المكروب كالحالة الاولى الى نصفين لكنهما بقيان متصلين ثم يتكرر الانقسام في مستوى واحد حتى تكون شبه سلسلة يقال لها ستربتوباسيلوس^(٧)

تحول الطبيعة دون تكاثر المكروبات على ما ذكر بوسائط كثيرة كوجودها في البيئات الغير الصالحة بالجفاف وقلة الغذاء وتراكم الافرازات السامة لها وعدم مناسبة الحرارة ووجود

الهواء او عدم وجوده خلافا لما تقتضيه طبيعتها . ففي هذه الاحوال تزول المكروبات او يقف تكاثرها وتطور الى حالة كمن كائنات تحتفظ بها ضد المؤثرات الطبيعية ثم تبقى كامنة

حتى تتوفر لها الاحوال المناسبة والبيئة الصالحة فتعود الى نشاطها الاول وتكاثر من جديد ولا تقع في حالة النكون المذكور الا اذا كانت في وسط جاف فتنتقل في الهواء بسرعة

وتنتشر بها العدوى ويم الضرر الذي ينتج في الغالب عنها

اصطلح العلماء على تسمية هذا الكون بالتولد الجرثومي^(٨) وما هو الا توقف او تطور في حياة المكروب يبدأ عند مهاجمة الطبيعة له وقت ضعفه بالتكاثر السابق فيكون في

(١) (Diplococcus) (٢) (Streptococcus) (٣) (Tetrads) (٤) (Sarcinae)

(٥) (Staphylococcus) (٦) (Bacillus) (٧) (Streptobacillus) (٨) التولد الجرثومي (Spore Reproduction)

جسم كل مكروب جرثومة^(١) واحدة في الغالب من مادة البروتوبلاسم داخل الخلية التي يزول جدارها فتستقل الجرثومة وتكون ييشية الشكل غالباً شفاقة يحيط بها جدار عييز لها عن جدار الخلية المكروبية الاصلية . ويلاحظ ان مادة البروتوبلاسم تكون داخل الجرثومة اكثف منها داخل الخلية وجدار الجرثومة اسمك واقي من جدار الخلية الاصلية . ولذلك تقاوم الجراثيم الموت التي لا يمكن للكروبات نفسها مقاومتها فلا تموت الجراثيم في الماء الذي في درجة الغليان مثلاً بعد ساعة من الزمن كما تموت الكروبات . وتبقى حافظة لقوة الانبات عدة سنين ولو تركت في بيئات جافة جداً طول هذه المدة فاذا وضعت في البيئة الصالحة لبنت^(٢) وخرج من كل منها مكروب يتكاثر بالانقسام

محمود مصطفى الديماطي

مدرس مدرسة الزراعة العليا بالجيزة

فقراء الهند

كانت العادة عند الهنود ان يتفرد بعض النساك منهم في الغابات بالقرب من شطوط الانهر المقدسة فيعكفون على عبادة الآلهة ويعيشون عيشة التقشف زاهدين في الدنيا ولذاتها ويجمعون اليهم تلاميذ يطلعونهم على قوى الطبيعة النامضة وامرار نواميسها ويفسرون لهم اسفار « الفيدا » Vedas وهو اقدم كتاب ديني وصل الينا وقد نشأ من هؤلاء النساك في نوالي الايام طائفة من العباد المتسولين استمار القرصية كلمة « فقير » العربية للدلالة عليهم . وقد ادخلوا هذه الكلمة في قواميس لغاتهم فصارت كلمة Fakir « فقير » عندم تدل على المتصوفة من الهنود الذين يتفردون عن الخلق لعبادة الخالق ويمرضون عن زخرف الدنيا وزيتها . ثم اطلقت على كل النساك الهنود الذين يتقطعون عن الناس زهداً في الدنيا ويمشون من صدقة المحسنين

وفقراء الهند في يومنا هذا فرقتان . فرقة تؤلف جمعية دينية جهتم افرادها بمجندمة هياكل الاصنام وارشاد الشعب وتعليمه . والفرقة الاخرى قوم من الدجالين يطوفون البلاد عراة الابدان عرغي الاوجه بالرماد ويتعاطون الشعوذة والسحر

(١) جرثومة (Spore) (٢) يستغرق انبات الجرثومة زمناً يختلف غالباً من ثلاث ساعات الى اربع على درجة حرارة مناسبة (٣٠-٣٥ سفرداد)

روى العالم جاكوليو أنه تباحث يوماً مع احد فقراء الهند في العلوم الخفية . فقال له الهندي : انكم معشر الغربيين درستكم الطبيعة ونواميسها فانتمى بكم تفهمكم في العلوم الطبيعية الى اكتشافات مدعشة واختراعات عجيبية . استعنتم للوصول اليها بالبخار والكهربائية وغيرهما من الهويلات . اما نحن معشر الشرقيين فندرس منذ عشرين قرناً القوى الروحانية ونستطلع امر اتصال المادة الكثيفة بالروح اللطيفة . وقد وقفنا على سر تأثير النفوس البشرية في عالم العناصر . واتينا من الخوارق ما يفوق اكتشافاتكم واختراعاتكم . وانتم لا تعلمون ما يعاناه الفقير الهندي من التعب واجهاد النفس والجسد في المطالعة والرياسة البدنية حتى يبلغ درجة من سلم العلوم الخفية تمكنه من اتيان هذه الخوارق . وقد تطول مدة هذه الرياسة من عشرين سنة الى اربعين

وقد اتى ابن خلدون في مقدمته على وصف هذه الرياسة البدنية فقال : « ومن الناس من يحاول حصول هذا المدرك الغيبي بالرياضة . فيحاولون بالمجاهدة موتاً صناعياً بامانة جميع القوى البدنية . ثم يحو آثارها التي تلوث بها النفس . ثم تغذيها بالذكر لتزداد قوة في نشتها . ويحصل ذلك بجمع الفكر وكثرة الجوع . ومن المعلوم انه اذا نزل الموت بالبدن ذهب الحس وسجابه واطلعت النفس على ذاتها وعالمها . فيحاولون ذلك بالاكتساب ليقع لهم قبل الموت ما يقع لم بعده وتطلع النفس على المنبيات . ومن هؤلاء اهل الرياضة السحرية . يرتاضون بذلك ليحصل لهم الاطلاع على المنبيات والتصرفات في العوالم . وكثر هؤلاء في الاقاليم المخوفة جنوباً وشمالاً خصوصاً بلاد الهند . ويسمون هناك « الخوكة » . ولم كتب في كيفية هذه الرياضة كثيرة . والاعبار عنهم في ذلك غريبة . اما المتصوفة فرياضتهم دينية وعربية من هذه المقاصد المذمومة : »

اما الخوارق التي يأتونها فقراء الهند فتشمل جميع اضرب السحر والشعوذة التي شاع امرها بين بني البشر وجاء ذكرها في كتب الادبيات والتواريخ . من نحو استحضار الارواح ومناجاتها . وتناقل الالذكار وقراءتها . ومعالجة الامراض بالاستهواء . والارتفاع عن الارض والطيران في الهواء . والنفوذ في الاجسام الكثيفة . وتكبير حجم المادة وتقليصها . ورقية الثمايين . وغيرها من الخوارق التي يحجز العلماء عن تفسير بعضها ليومنا هذا

ولا يخفى ان مذهب استحضار الارواح الذي يسميه الفرنجة « سبيريتزم » Spiritisme نشأ في بلاد الهند ومنها انتقل الى مصر وبلاد العبرانيين على اثر الحروب التي ذهبت بمملكة « بهارات » وحملت بعض قبائل الهند على مهاجرة اوطانها

والذي يحصلنا تقضي العجب نحن أبناء هذا القرن قرب الراديوم والتلفراف اللاسلكي والطيران في الهواء ان هذا المذهب القديم العهد انتشر حديثاً في بلاد امريكا وانكثرا . فاتبعة كثير من رجال العلم والصحافة . وكان لانتشاره دوي عظيم في المسكونة وشغل الجرائد اليومية والمجلات العلمية

وكان من زعماء هذه الحركة الفكرية المسترستد منشئ مجلة المجلات الانكليزية الذي غرق مع الباخرة تيتنيك منذ ثلاثة اعوام

فهذا الصحافي الشهير تعرف بسيدة امريكية من اهل الصحافة اسمها جوليا اميس Julia Ames كان لها المام باقتضار ارواح الاموات فانقاد لها وتمذهب بمذهبها وانشأ في مدينة لندن عام ١٩٠٩ مكتباً سماه « مكتب جوليا » Julia's Bureau تردد اليه كثير من الخاصة لمناجاة ارواح موتاهم فقالوا انهم انسوا بلغائهم ونسوا احزانهم بمحدثها ومواساتها روت السيدة استلستد ان عدد الذين زاروا ذلك المكتب في ثلاث سنوات واثبتوا بمشاهدة ارواح ذوي قربانهم وغلانهم يزيد على ستائة نفس . وروت ايضاً ان المسترستد عاد من بين الاموات بعد يوم وفاته بثلاثة اسابيع ودخل بحجرة داخلية من حجر مكتب جوليا حيث كان يجتمع باصدقائه في حياته ويحدثهم عن الآخرة ويتاجي في حضورهم ارواح الموتى وكان هؤلاء الاصدقاء مجتمعين في تلك الحجرة لاقامة الصلاة وانتظار تبلي زعيمهم المحبوب . فظهر لهم المسترستد وكلهم ثم غاب عنهم في لجة الظلام وصوته يردد هذه الالفاظ « كل ما قلته لكم هو حق »

وقد صرح المسترستد براءيه في هذا الشأن قبل موته فقال : ان « خبرتي للاشياء تحصلني او لم ان توصل بعد مضي مدة من الزمن ومع قليل من الصبر والاجتهاد الى تناقل الافكار بدون واسطة من الوسائط التي تتناقلها بها الآن كالتلفون والتلفراف اللاسلكي » فاذا قابلنا قول المسترستد بما قاله الفقير الهندي لسيو جا كوليو رأينا ان الفريبيين مع ما وصل اليه علماؤهم من التقيب عن عالم المناصر واستقصاء العلوم الطبيعية لم يبلغوا ما بلغه الشرقيون من التجري في العلوم الخفية والتوسع في معرفة عالم الارواح

يوسف شلحت

[المتكلم] نرجح انه لو لم يفرق المسترستد لقضى اخريات ايامه في البهارستان مع ما كان عليه من سمة المعارف وكرم الاخلاق لشدة تأثير الاوهام فيه وميله الى الاستهواء الذاتي

الوراثة

من عظمة الأستاذ ولیم باتسون رئيس مجمع تقدم العلوم البريطاني

القسم الثاني

تكلّم في القسم الاول من هذه الخطبة الذي القيت في مدينة ملبرن علي ما عرفناه حديثاً من خواص الاجسام الحية حسب ناموس مندل . واشترت الى قلة الادلة على كيفية نشوء الانواع بعضها من بعض والى انه لم يتم دليل صريح على ان هذا النشوء لا يزال جارياً الآن بدرجة كبيرة . والراسخ في الاذهان ان معرفة حقيقة الحياة ادق من ان يوصل اليها بالحدس والتخمين وما الحدس فيها الا حدس الكيماويين الاقدمين في طبيعة العناصر . ولكن ما عرّف من امر الوراثة كاف للوصول الى نتائج عملية كثيرة ثابتة . ومرادي الآن ان اوضح بعض هذه النتائج في ما يتعلق بنوع الانسان

تكلّم في القسم الاول من خطبتي على بعض الحيوانات والنباتات التي تعيش معاً وتزواج وتوالد وهي من اشكال مختلفة . وابنت ان اختلافها مبني على وجود بعض العوامل (او الاصول) الوراثية في الجراثيم التي تتولد منها او علم وجودها . فان هذه العوامل ومركباتها تولّد المميزات التي نراها في افراد النوع الواحد . ولا تظهر مميزة في حيوان او نبات الا اذا كانت عواملها قد وصلت اليه من ابيه او امه او منعا كليهما وقتما تفحصت البيضة او البزرة التي تكون منها ذلك الحيوان او النبات ولذلك لا يوصل والد الى نسله شيئاً من الصفات وهي ليست فيه حتى يسوخ لنا ان نقول ان الصفات الجسدية والعقلية كالكورة والانوثة واللون ومضاء الدهن والميل الى الامراض وطول العمر وقصره وسائر الصفات التي تباين فيها افراد الجماعات المختلفة تميز كلها حينما يتم تلقيح البيضة . وبعض هذه الصفات يقوى او يضعف حسب المؤثرات الخارجية التي تؤثر في صاحبها فلا ينجو بعضها ما لم تناسب الاحوال والآبائي كما كانا ان الولد الذي لا يأكل لا ينمو . وكل احد يورث نسله العوامل التي وصلت اليه من والديه ولا يورثه غيرها . واذا وصلت اليه من احد والديه لا منها كليهما اورثها نصف نسله في المتوسط . ولم ينتبه الناس الى هذه الامور قبلاً على بساطتها لان الولد يولد من والدين فلا يسهل ان يُعرف ما ورثه من كل منهما . وهو يكون اصلاً من جراثيمتين قهقدان وتكونان جسمه وفي كل منها عناصر مختلفة تختلط وتتمزج حتى يصعب الاستدلال على كل منها على حدة قبل ان تظهر نتائجها ولكن متى ظهرت نتائج امتزاجها صار الاستدلال عليها ممكناً

وقد غفل الناس عن هذه الحقيقة قبلاً لأنهم كانوا يمحشون عن الانساب بالرجوع فيها الى الوراء فلو نظرنا في صفة من الصفات في احد الناس او الحيوانات ومحشوا عن ظهورها في نسله لاحتدوا الى ان معنى الوراثة هو ظهور بعض الصفات وعدم ظهور غيرها . وليس ذلك بالامر السهل من كل الوجوه لان صفات كثيرة تعارض فيعترض على الباحث استقصاؤها كما يظهر في تربية الحيوانات والنباتات

واوضح ما ظهر من امثلة الوراثة في الانسان ما كان منها متعلقاً بشواذ البنية والامراض الوراثية . اما سائر المزايا العادية التي تكون في السليم البنية فالمعروف من امرها قليل حتى الآن . ووضح ما عُرِف منها ما اثبتته هرست وهو انه اذا كان الوالدان اشبهلي الميون لم يأت اولادها سود الميون . وفي ما سوى ذلك لم يصل البحث حتى الآن الى نتائج مقررة من هذا القبيل ولكن الوصول اليها رهين الاستمرار على البحث

ظهر لبعضهم بالبحث في القمح انه قد يتجمع فيه كثير من العوامل المتخالفة وكل منها كان وحده لاظهار الصفة التي يدل عليها ولا تكون هذه الصفة زائدة فيه بزيادة عواملها فقد تتجمع فيه ثلاثة من العوامل التي تسبب احمراره ولكن حمرة لا تزيد على حمرة ما فيه حامل واحد منها . وقد استعمل دقالبورت وغيره من الباحثين الاميركيين هذه الحقيقة في التخليص عن الزان اخلاسيين المتولدين من تزوج البيض بالسود في اميركا . فان القاعدة في ذلك انه اذا تزوج خلاصي بخلاسية وكانا كلاهما في الدرجة الاولى اي ان كلاهما متولد من ابوين احدهما ابيض والآخر اسود وجب ان يجيء ولد من اولادهما اسود وولد ابيض وولدان خلاسيين ولكن الواقع ليس كذلك ويمكن تعليله بان بعض العوامل تتجمع ولا يظهر لها فعل كما تجتمع عوامل الاحمرار في القمح ولم تؤثر فيه ولكن لم يبق دليل على ذلك . والمرجح عندي ان سبب نقص في انفصال الاصول فيتألف من تزاوج الابيض بالاسود خلايا جراثيمية لا اسود فيها وخلايا اخرى كلها سوداء وخلايا بين بين ولكن مقدار الاسود والابيض فيها على درجات متفاوتة . وعندي انه لو احصي نسل الاخلاسيين لوجدنا فيه اناسا يماثلون الاب واناسا يماثلون الام واناسا بين بين بعضهم اقرب الى الاب وبعضهم اقرب الى الام على درجات متفاوتة ولعل سبب ذلك تدرج انقسام اخلايا بين سرعة وبطء فيكثر انتقال العوامل او يقل . ومما يكن السبب ببقى ما ذكرته آنفاً صحيحاً وهو ان الحي لا يورث نسله شيئاً لم يصل اليه

وقد وجدت امثلة تدل على ان لاتقال العوامل علاقة بكون الانسان ذكراً او انثى

مثال ذلك العمى اللوني والميل الى الرعاف او مسرعة زف الدم فان هاتين العلتين في الرجال أكثر متعا في النساء . اما العمى اللوني فابناؤه المصاب به لا يرثونه منه . (ما لم تكن امهم مصابة به) ولا يرثونه لاولادهم . وبعض بنات المصاب بالعمى اللوني او كلهن يرثن هذه الآفة ويورثنها لاولادهن . ولولم تظهر فيهن . ومن حيث انهن ورثنها من احد والديه فقط فتصف نسلهن يرثنها . والعبيان الذين يرثون العمى اللوني تظهر فيهم هذه الآفة واما البنات اللواتي يرثنها فتنتقل بهن الى اولادهن . ولولم تظهر فيهن . والرجال الذين لا يظهر فيهم العمى اللوني لا يرثونه لنسلهم ولو كان والدوم مصاب به . وواضح من ذلك ان جراثيم الرجال المصابين بالعمى اللوني على نوعين النوع الواحد يدخل في توليد الذكور وهذا لا تنتقل به آفة العمى اللوني والنوع الثاني يدخل في توليد الاناث وهذا تنتقل به آفة العمى اللوني . وهناك ادلة على ان اليضة قد تكون مكونة ليتولد منها ذكر او لتتولد منها انثى . ولكن البحث في ذلك خارج عن موضوعي وقد ذكرت ما ذكرته لان فيه شيئا من التأكيد للقول الشائع وهو ان الصبيان يشبهون امهاتهم والبنات يشبهن اباةهن .

اما شواذ الخلقة والامراض الوراثية فالامثلة على انتظام وراثتها كثيرة ووضح مثال على ذلك تقشي داء المشاوة في كورة قرب موبيليه في فرنسا في اهل تلك الكورة لا اقل من ١٣٠ اعشى وعشواء يتصل نسبهم جميعا باعشى واحد حل فيهم في القرن السابع عشر وكل من ظهرت فيه المشاوة منهم كان احد والديه اعشى ولم تظهر المشاوة في احد ولده من والدين صحيحي العيون

قيل ان الناس يولدون متساوين ثم ينشأ التفاوت بينهم باختلاف الاحوال التي يربون فيها . ولكن المعرفة بوراثية الامراض ووراثية المواهب تدل على ان ذلك غير صحيح . وقد اغفل ذلك منذ نشر غلغون نتيجة ابحاثه في الوراثة حتى لم يبق مجال للشك وكان العلماء يحسبون مشابة الاولاد لابائهم واجدادهم من الامور التي تستلقت الانظار ولكن لا شأن للبحث العلمي فيها . ولولا اعتقاد غلغون ان كل عضو من الجسم يولد العضو الذي يقابله في الجينين ولولا معرفة الرياضية التي جعلت بفضل الاحصاءات على التقليل والتقريب لا اكتشاف الحقائق المهمة في الوراثة التي عرفت بناموس مندل

كلما اكتشف اكتشاف يتفق الناس ماديا بوذر الى الانتفاع به وبذلك زيدت مسرعة النقل وسهلت المواصلات والمخبرات وكثرت الاطعمة فازداد عدد الناس . ويجب ان يكون للاكتشافات المبنية على ناموس مندل مثل هذه النتائج اذا انتفع بها في تربية الحيوانات

والنباتات . ولكنني اظن ان أكبر تغيير ستحدثه هذه الاكتشافات هو زيادة الرغبة في البحث عن طبيعة الانسان وطبائع الشعوب . ومع علمنا ان توزع الصفات والاخلاق في البشر خاضع لقواعد مخصوصة فلا شك في ان نظرنا في الحياة وفي الآداب سيتغير وقد يتغير تغييره تغيير عاداتنا الاجتماعية . ولا يمكن ان يكون التغيير في العادات الا رجوعا الى البساطة في الأكثر . ادعى فلاسفة القرن الثامن عشر الرجوع الى الطبيعة ولكن لم يخطر لم ان يحشوا عن ماهية الطبيعة . وقد ابدوا عن الحقائق الفسيولوجية كثيراً في محاولتهم ان يحصلوا اساس القواعد الاجتماعية تساوي الناس عند ولادتهم . فالتناس لا يولدون متساوين بل هم يبدون عن ذلك كثيراً حتى ان الطبيعي ليعدم في طبيعة الانواع المختلفة التي تتألف من اشكال كثيرة تتزاوج وتوالد سوية . لا بل ان سكان كل كورة من الشعب الواحد يتألفون من اشكال واصناف متميزة . فاذا اخذت مدينة من المدن الانكليزية مثلاً وعزلت بعض افرادها ونظرت الى نسلهم بعد بضعة اجيال رأيت فيه من الاشكال المختلفة ما يعد بالآلاف . ولكن رغمنا عن ذلك ترى في المدن اصنافاً من الناس متميزين عن غيرهم لان الليل الفريزي واختلاف الطبقات الاجتماعية والمهن والازياء تفصل الناس بعضهم عن بعض على نوع ما ويختلف اهل المدينة من الناس عن الحيوان والنبات من قبيل الوراثة على كثرة ما لديهم من الوسائل التي يستعملونها لاستبقاء الاصناف الدنيا وذوي العاهات منهم . فيتزاوج افراد الطبقات الدنيا من غير وازع وكذلك ذوو العاهات الا اذا كانت عاهاتهم تقتضي عزلهم في الملاجئ . وذوو العاهات من البشر كثيرون في جوار كل مدينة من المدن الكبيرة ملاجئ يسكنها مئات او الوف منهم وعشرات من الاصحاء الذين يقومون على العناية بهم . وحول لندن منطقة من الملاجئ فيها حوالي ٣٠٠٠٠ ذوو العاهات منهم نحو ٢٨٠٠٠ وأكثرهم من نسل اناس مثلهم وقليل منهم من نسل الاصحاء . وعندي ان على كل احد ان يفسد العاملين على تحسين نسل البشر في بلادهم وفي كل بلاد اخرى . ولكن جميعات العاملين على تحسين النسل قلما تنظر الى الميل الى العمل بالعادات المرعية صحيحة كانت او فاسدة ولو كان لها سلطة لغضت على كثيرين من الذين يمكن استبقاؤهم . وظنوت وهو مؤسس علم تحسين النسل له كلام يوفخذه منه انه كان يعتقد ان ما لا بد من تلاشيهِ من اصناف البشر يجدر بالناس ان يعملوا على ملاشاهِ سريعاً . وهذا خطأ فان ابا يتهوون كان سكيراً وامة ماتت بالسل وقد جاء في انساب البشر الاولين ان ضاربي العود والمزمار وصانعي آلات النحاس والحديد كانوا من نسل قاهين الشرير لا من نسل شيت الصالح

في وسع كل امة ان تختار نوع الافراد الذين تألف منهم ويتم لها ذلك اذا عملت عليه في اجيال قليلة وسوف تعمل كل الامم على تحسين نسلها يجب ان لا نقف الاوهام الدينية سداً في سبيل تحسين النسل . نرى الامم الاوربية الراقية تتطلع التقاليد القديمة من الافكار والفنون وطلاقات افرادها بعضهم يعض نهل يعقل انه متى مهد لها العلم الوسائل لتقليل ما في الدنيا من الشقاء الكثير ولجعل الناس اسعد حالاً عام انها تتردد في الاستفادة من هذه الوسائل ؟ ان التنازع بين جماعات البشر لم يزل في طور البداية حتى الآن وسيشتد كثيراً لان القوى الخزونة في الارض صائرة الى النفاد . فسينفذ القمح المجري الذي يسهل استخراجُه في بلاد الانكليز مثلاً ويترتب عليه نقص كبير في السكان الا اذا اكتشف فيها مصدر جديد للقوة . قد اظهرت بعض الشعوب ان في وسعها نبذ كل تقليد والاستفادة من كل قوة جديدة يمكنها منها العلم نهل تتردد في التخلص من ذوي العاهات اذا تيسرت لها وسائل التخلص منهم ؟ ان الوسائل التي تمكن ذوي العاهات والطبقات الدنيا من البقاء كثيرة وهي تزيد كل سنة ولكن يجب ان يوقف العمل بها عند حد . وسوف لا يتفقي زمن طويل قبل ان تفتح عيون الامم قترى عاقبة لتساعها بتكاثر هذه « الافات التي نشأت على طول السلم في سكون العالم »

يمكننا ان نمنع تكاثر البله وقد بدأنا بذلك في بلاد الانكليز . ولا نحذور من منع تزوج الابله بالبلهاء اذ لا يولد لها ولد سليم العقل ولو كثر اولادها . ولكن يجب ان لا تقتضى هذا الحد الآن في منع الزواج . وقد يكون بعض التأثير ايضا لتغيير القواعد التي يسير عليها الاطباء . فمن القواعد المرعية عندهم ان يبتلوا كل ما في وسعهم لاطالة الحياة ولو كانت عبثاً على صاحبها . ولعله كان لذلك وجه حينما كان تشخيص الامراض قاصراً اما الآن فاستصياه طفل مصاب بمرض عضال حتى لا يؤمل له هناً في حياته ولا يرحى منه نفع مثل تمهد التعذيب لجرد التعذيب . واكثر الذين شاهدوا اطفالاً من هذا النوع يطمون ان حالتهم مما يستوجب الاسف ولكنهم يسألون اين يمكن رسم الحد الفاصل بين الاطفال الذين يجوز استحيائهم والاطفال الذين لا يجوز استحيائهم . والجواب ان بعض الجماعات المتقدمة سفت قوانين لمثل ذلك في جميع العصور ونجحت قوانينها في تقليل الجرائم والجنون

بأسف البعض لكثرة موت الاطفال غير مفكرين في ما يؤول اليه نوع الانسان لو حاش اكثر الاطفال الذين يموتون . ويضى الكتاب قلة المواليد في بلدان ضاقت على سكانها اذ عندهم ان الامة التي لا يزيد عددها زيادة كبيرة آخذة في الانحطاط وذلك غير صحيح .

ان عدد السكان لا يزيد ولا ينقص اذا كانت الاحوال عادية غير استثنائية . ومدة القرن ورابع القرن الاخيرة التي زاد فيها عدد الناس كثيراً كانت استثنائية وقع فيها للانسان ما وقع للارانب في السنوات الاولى بعد ادخلها الى استراليا . فقد زاد الناس ما وصلوا اليه من السعة باستخراج الفحم الحجري واستثمار البلدان الجديدة وما ترتب على ذلك من تدفق الغيرات على اوربا وساعد على هذه الزيادة اكتشاف المواد المطهرة والمضادة للفساد . ولا شك عندي انه لو انتشر البشر في اليابسة على السواء لامكنهم ان يزيدوا كثيراً عما هم الآن ولكن ما دام توزعهم غير منتظم فلا بد من وقوف ازديادهم في كثير من البلدان .

وقد زاد السكان في انكلترا حتى صارت زيادتهم بعد الآن داعياً للعناء لا للراحة . ولكن المرجح ان الجماعات الصغيرة الساكنة في البلدان الواسعة القليلة السكان هي على حق اذا اهتمت بحكثير عددها اذ قد يكون ذلك ضرورياً لنجاحها اما الذين يعيشون مثلي في بلدان كثيرة السكان فيرون ان قلة السكان في البلاد خير من زيادتهم عما تحمله . يقول ارباب الاحصاء اذا كان متوسط اولاد العائلة اربعة بقي عدد الناس على ما هو لان وفياتهم قبل البلوغ لا تزيد على خمسين في المئة ولكن هذه الوفيات آخذة في النقصان لازدياد الوسائل الصحية فيمكن انقاص هذا المتوسط عن الاربعة

ان عوامل نجاح الشعوب وفشلها هي في نظرنا اسباب فيسيولوجية وقد قام تقدم الانسان على سلسلة منها نشبة الاسباب التي تقع عنها ارتفاع الحيوانات والنباتات الاحلية من الانواع البرية . فاذا ارجعنا كل تغير ظاهر الى تغير في الاصول فاي تغير في الاصول تم به هذا التقدم في امتلاك ازمة الطبيعة وتغييرها الذي نسميه تمدناً ؟ قد تم بوقوع تباينات جلتها او كلها ترتبت على فقد اصول كانت تعيد العقل . ولم يقع هذا التقدم تدريجياً ولا اشترك فيه جميع افراد الام الزاوية كما يظن . فالذين يورثون في تقدم المدنية قليلون جداً ولكن في وسع كثيرين ممن لا يخطفون عن اسلافهم في شيء من تركيبهم الفسيولوجي ان يسيروا في اثر هؤلاء القليلين وينفخوا المدنية بالتوسع في ما اكتشفه غيرهم والاشتغال به . لولا الطباعة والكيماة والبخار والكهربائية والجراحة الحديثة لكننا الآن على ما كنا في القرون الوسطى . وهذه الامور كلها ثمرات حقول قليلة نادرة . قدر غلثون النوابع بواحد في كل مليون من البشر ولكنه عد بين النوابع اناساً اشتهروا بامور لا تقيد شيئاً في تقدم العالم . ان من يكمل اجزاء آلة مخترعة او يبين طريقة الانتفاع بمعارف لم ينتفع بها قبلاً هو من النوابع لان ذلك فوق متوسط القوى البشرية ولكن النوابع الذين يكتشفون عوالم جديدة ومعارف جديدة

مثل نيوتن وباستور بندرون ندرة تنفق التصور . ولولا الوف قليلة منهم لكنا حتى الآن في العصر الحجري لا نعرف شيئاً عن المعادن ولا الحساب ولا الكتابة ولا الحياة ولا صناعة الخزف

ويصح هذا القول أيضاً على تاريخ الفنون الجميلة فإن الذين تظهر فيهم قوة الابتكار فيها قليلون جداً بل إن الذين يدركون جمال المصنوعات الفنية التي يعملها غيرهم ويوتاحون إليها هم فوق متوسط الناس . وما شذ عن ذلك إلا الموسيقى إذ يظهر أنها متصلة في بعض الجملعات . وموهبة الموسيقى من المواهب القطرية التي تولد مع الإنسان ويمكن تهذيبها وتقويتها بالتعليم والتمرين ولكن لا يمكن اكتسابها بوسيلة من الوسائل . والطريقة الوحيدة التي يمكن أن يصير بها الشعب الانكليزي كله موسيقياً هي أن يكثر فيه ذوو المقدرة الموسيقية إلى أن يسمي المحرومون منها قليلين لا يعتد بهم . ويمكن أن تم فيهم هذه المقدرة باختلاط اهل وابلس بهم وعند ذلك تنفتح امامنا مسألة أخرى وهي هل الشعب الناتج من هذا الاختلاط هو الشعب الانكليزي

وقد قامت مسألة مثل هذه في الشعب اليوناني الحديث عموماً وفي اهل اثينا خصوصاً . فقد كانت لاهل اثينا في القرن الخامس قبل الميلاد مواهب فنية يفوقون بها اهل اثينا اليوم وجميع الامم الراقية . فكان في وسع طاعتهم ان تشهد تمثيل الرواية لأول مرة فتعصر بها ولا تقويتها نكتة من نكتتها وان تنظر الى التمثال فتضطرب للجمال . وقد قدر غلخون ان الفرق بين الاثينيين القدماء وبيننا في توفد الثمن يعادل الفرق بيننا وبين الزوج . ولم يجوال على الاثينيين الأجيال قليلة بعد ذلك حتى انهم لم يخطوا وذهبت مواهبهم . ولا نعرف كيف اكتسبوا تلك المواهب ولا كيف تاصلت فيهم ولكن فقدانهم لها كان بتزويجهم من الارقاء المعتوقين والغرباء الذين حلوا فيهم . وكانوا قبل ذلك ينقسمون الى عشائر ولا يكاد فرد من العشيرة الواحدة يتزوج في العشيرة الاخرى فضلاً عن الغرباء والارقاء

ولكن يجب ان لا يؤخذ من كلامي هذا اني اعد اختلاط الشعوب سبباً لاخطاها فانا لا اعتقد بذلك بل عندي ان شعبنا الانكليزي اكتسب جانباً كبيراً من قوته بتركه من بضعة عناصر : فقد يكون امتزاج الشعب بغيرهم سبباً لارتقائهم وقد يكون سبباً لانحطاطهم تبعاً لطبيعة الشعوب التي تمازجهم . وليس من شأني الآن ان انظر في دقائق هذه المسألة بل يكفي القول ان هذا التمازج يترتب عليه تغيرات كبيرة في طبائع الشعوب وسيمع مثل هذه التغيرات للشعب الاميركي في الولايات المتحدة الاميركية فان مهاجرة

الاطاليين وغيرهم من اهل البلدان الاوربية الجنوبية آخذة في الازدياد فينتزع هؤلاء
بالاميركيين . وبعد جيلين او ثلاثة تجس الفرق بين اهل الولايات المعروفة بانكثرتا الجديدة
وبين اهل الولايات الاخرى التي تكثرت المهاجرة اليها

ان المؤرخين يردون التغير الذي وقع في اثينا الى الاحوال المعاشية والسياسية وسيعطون
التغير الذي سيقع في الولايات المتحدة بذلك ايضا . وليس لهذه الاحوال تأثير يذكر في هذا
التغير الا اذا ساعدت بعض اصناف الشعب على ان يزيدوا اكثر من غيرهم . ومن هذا
القبيل اشمعلال كثير من مائلات الاشراف في اوربا تجاه تكاثر طبقة الصناع والتجار . اما
من يفتقد ارتفاع شأن هذه الطبقة وانحطاط شأن الاشراف دليلاً على ان تميز الاشراف عن
سوام لم يكن له مسوغ فيخلط

ان الاحوال الخارجية تساعد المواهب على الظهور ولكنها لا توجد لها فلولاً كثيرة
المبيد في اثينا مثلاً لما تفرغ الاثينيون الى الآداب والفنون فنبغوا فيها ولكن غيرهم من
الام اكثر من المبيد وعاش في سعة ورخاء ولم يرتق ارتقاءهم

لا شك في غلبة الطبع على التنطبع . فالأخوة الاشقاء ينشأون سوية في احوال واحدة
ولكنهم يختلفون في الاخلاق والقوى بقدر ما يختلفون في الوجوه . ثم ان كثيرين من
النوايع نشأوا في احوال تضاد نحو المواهب التي نبغوا فيها . ومرو الحيوانات والنباتات
يعرفون ان الصنف الطيب قد يفسد اذا لم تلائمه الاحوال اما الصنف الردي فلا يأتي بنسل
طيب معها اعني به . واعتقاد علماء التهذيب والاقتصاد بان تحسين احوال المعيشة يحسن
طبائع الانسان مبني على الامل وحسن الظن لاعلى الاختبار . قد وضع المستر ادمند هولمز
وهو من القائلين بغلبة التنطبع على الطبع كتاباً سماه « ما هو كائن وما يمكن ان يكون » قال
فيه انه اذا زرع بعض القمح في ارض طيبة وبضعة في ارض جديبة جاء الذي زرع في
الارض الطيبة بنلة كثيرة جيدة ولم يحس الذي زرع في الارض الجديبة الا بنلة قليلة
ردئة . والحوخ البري اذا زرع واعني به تحسن كثيراً ولكنه لا يحس منه حوخ مثل
الذي يحس من الشجر البستاني . وليس الامر على مثل ذلك في البشر فان ابناء العامة اذا
ربوا التربية اللازمة لم يقتصر تحسنهم على ان يرقوا الى الطبقة العليا من العامة بل رقي منهم
كثيرون الى الطبقات العليا التي فوق العامة . ولكن فاته ان كلا من القمح والحوخ البري
نوع متأصل قليل الاصناف يأتي نسله مثله اما الانسان فنوع مخلوط فيه اصناف كثيرة
تتزاوج ونحوال مما . في اهل كل قرية افراد فيهم مواهب كامنة اذا ورثها نسلهم ووافقتهم

الاحوال ظهرت وقد يكتسب بعض افراد القرية مواهب لم تكن في اسلافهم ان فقد الاصول المأتممة الذي يورثني به الحي من درجة الى اخرى كما تقدمت لا تنفي عنه العناية بالطعام والتربية والوسائل الصحية . فان الانسان ينمو بعض النمو جسماً وعقلاً اذا اعتنى به العناية اللازمة ولكن العناية لا تحمله طويلاً القامة اذا كان قد ولد ليكون قصيراً ولا تكمل مداركه اذا كان ناقص المдарك من جبلته . والحكومات الراقية في هذا العصر تعمل على تميم الوسائل التي تساعد كل فرد على تقوية مواهبه والوصول الى الطبقة التي توفى لها هذه المواهب مما كانت احواله التي ولد فيها ولكن تميم هذه الوسائل لا يحصل الناس على مستوى واحد بل هو اقل وسيلة لتقوية الطبقات العليا وازعاف الطبقات السفلى

على الذين يسعون الى اصلاح الاجتماع البشري ان يهتموا بتقليل الفروق بين طبقات الناس وتصفيرها . اما محاولتهم ازالة هذه الفروق وجعل الناس طبقة واحدة فن البعث . لم يرق الى تقدمنا الحاضر الا بالتباين واختلاف بسفنا عن بعض ومنبى مختلفين الى ما شاء الله . وسيزيد الاضطراب الاجتماعي الحاضر الى ان يبلغ حداً تحاول عنده الجماعات ان تساوي بين افرادها ولكن المساواة بينهم تظل اسمية لا فعلية وتزول سريعاً . وسبب الاضطراب الاجتماعي الحاضر ليس اختلاف الناس في قوام التي تولد معهم بل الحوادث الاجتماعية الكبيرة الجارية بين الطبقات المختلفة . فان التغيرات العظيمة الجارية الآن سهلت على الناس الخروج من الطبقة الواحدة والنخول في طبقة اخرى . واذا بقيت الاحوال على ما هي بضعة اجيال استقر كل صنف من الناس في الطبقة التي تلاءم وعند ذلك يظل الاضطراب وسوف تزال اسباب الشكوى من النظام الاجتماعي لا بتميم المساواة المطلقة بين افراد المجتمع ولا بتقوية الانانية اي حرص كل فرد على مصالحه الخاصة غير مبالي بما يصيب غيره بل بوصول كل صنف من الناس الى المنزلة التي يوفى لها بناؤه الفسيولوجي

ان الذين يشتغلون بالتجارة يربحون ربها طائلاً يفوق الفائدة التي يستفيد بها البشر من تجارتهم اما الذين يشتغلون بالعلوم فلا يربحون ما يوازي اقبالهم او يقابل الخدمات التي يقومون بها . فهذا الفرق بين العلماء والتجار نشأ تبعاً لزيادة البشرية زيادة كبيرة بسرعة ولا يمكن ان يدوم . ولكن لا يمكن منع تجمع المال في ايدي بعض الناس لان ذلك يشط ممهم فيقعدون عن الجد والاجتهاد الا اذا تغيرت الفرائز البشرية عما هي الآن . ولكن ليس ما يمنع وضع الحدود لتجميع المال او تحديد الامتيازات التي تجتمع بها اربابه لكي يقل التفاوت بين ارباب المال وسواهم ويقرب النفع الذي يجنيه ارباب كل طبقة من النفع الذي تستفيدة

الجماعة منهم ويقرب أيضاً من القوى التي يبدلونها . ولنا مثال على ذلك في جسم الانسان فان نحو كل عضو من اعضائه مرتبط بنحو الاعضاء الاخرى ومناسب له . ان المسائل السياسية التي يقتضي حلها معرفة الحقائق البيولوجية كثيرة ومنها مسائل التعليم والقوانين الجنائية وجميع فروع الادارة السياسية . فكثيراً ما تعرض لاهل السياسة مسائل يحكون فيها في ما يمكن عمله او ما لا يمكن عمله لاجداث تغيير مطلوب في فرد مخصوص او في شعب بكامله ولا بد للحكم في هذه المسائل من المعرفة بالحقائق البيولوجية لا تعدد المعارف البيولوجية من المعارف الضرورية لاهل السياسة والاحكام في الوقت الحاضر ولكن سوف يأتي يوم يضطر فيه العلم والحاكم والحامي والسياسي الى الاشتراك مع الطبيعي في معارفه التي تملق بفسولوجيا الشعوب

عضد الدولة وملك الروم

عضد الدولة فناخسرو شاهنشاه بن بويه اعظم ملوك بني بويه خلف عمه عماد الدولة سنة ٣٣٨ للهجرة (٩٤٩ ليلاد) ودوخ العراق ودخل بغداد وخطب له فيها واستولى على ملك بني حمدان . ذكر ابن الاثير وغيره من المؤرخين ان عضد الدولة هذا ارسل القاضي ابا بكر محمد بن الطيب المعروف بابن الباقلاني الى ملك الروم في جواب رسالة وردت منه . ويؤخذ مما جاء في ذيل تجارب الامم كتاب التجارب لابن مسكويه والذي لا يثني على الباطني الذي اكتشفه احمد باشا زكي سكرتير مجلس النظار في الاستانة واحضره الى القاهرة ان عضد الدولة ارسل رسولا آخر الى ملك الروم بما قبل به من شروطه واسم هذا الرسول ابن شهرام فشرح ما وقع له في القسطنطينية في بلاط ملك الروم شرحاً مستفيضاً وقد اشتهر هنا وعلنا عليه بعض الحوائث تماماً للفائدة مستعينين على ذلك بترجمة المستزاد مروز والامير ميرجولوث لهذا الشرح وبما لدينا من الكتب : —

« ذكر ما جرى بين عضد الدولة وملك الروم فيما ترددت به الرسالة

كان سبب هذه الرسالة ما تقدم ذكره من دخول ورد^(١) الى بلد الاسلام تخلف ملك

(١) Bardas Sclerus هو قائد مشهور من قواد الروم اصالة من قوم وجهاء في اميا الصغرى فكري شانه واستولى على املاك الروم في اميا ومدد القسطنطينية فحرله باسيليوس المصفي من قيادة الجيوش الشرقية . وحرف الباء بلفظ اليونانية مثل حرف V بالفرنسية والانكليزية فعرية العرب واوآ وكتبوا الاسم ورد بدل برد والظاهر انهم كانوا يلفظون الواو مستعملين كما يلفظونها الان

الروم وانفذ رسولا الى عضد الدولة في امره . فأخرج ابو بكر محمد بن الطيب الاشعري المعروف بابن الباقلائي بجواب الرسالة فعاد معه رسول يعرف بابن قونس فاعيد وأُنفذ معه ابو اسحق بن شهرام فاستثنى على ملك الروم بعدة حصون ووصل معه رسول يعرف بنقفور الكاتكلي^(١) بهدية جميلة

نكت من جملة شروح وجدت بخط ابن شهرام دلت منه على دعاء وحزم وقوة راي قال : لما حصلت بخزينة عرفت ان الدمستق^(٢) خرج من القسطنطينية اخذاً في الاحشاد والاستعداد ومعه رسول حلب المعروف بابن مامك وكتيب حموي صالح السديد فاما كتيب فانه كان مع ورد^(٣) وحصل في جملة المعاة الذين اوتنوا واقرؤا في بلد الروم بعد ان صودروا وهم الزوم بمصادريه اسوة بغيره وارتجاع الضياع التي سلمت اليه حين سعى في تسليم قلعة برزويه اليهم فتوصل كتيب الى البركوس^(٤) والدمستق بما ارضاهما به وضمن لملك الروم في امر حلب وغيرها ضمانات دفع بها الشر العاجل وبذل تعجيل ما يتعلق بخراج حلب وحصن لما كان صهره وانه لا يخالفه فخلص بهذه الحجة . واما رسول حلب فانه لم يفصل معه امر الا انه طوّل بخراج ما مضى من السنين

وحصل الدمستق بموضع عادل عن جادة البريد فعُدل ابن قونس في اليه ووجده حدث السن مجيباً بنفسه لا يوثق اتمام الهدنة لاسوال منها انه يستغنى عنه في العاجل فتبطل سوقه ومنها ان يقع الطمع فيه من ملك الروم « ولا تأمن بوائقه » والثالثة ما يبرجوه ويشبهه لنفسه الا انه اظهر جيلاً وقبل الهدنة وشكر عليها

ثم سألتني عما وردت فيه فذكرت جلته واوقفه ابن قونس على نتيجة الشرط فلما وقف عليه قال : لو تم للروم ما ان فضلي لم عما يريدونه من البلدان والحصون بالطف والرفق لكان كل رئيس يتلطف ويستغنى بذلك عن جمع الرجال وبذل الاموال . قلت : اذا كان اللطف والرفق من وراء قوة وقدره فهو دليل الفضل ويجب تلقيه بالقبول . قال : اما حلب فليست ببلدكم ولا يريدكم صاحبها وهذا رسوله وكتيب يذلان لنا خراجها ويسألان اللب عنها واما الحصون فانها اخذت في زمان عمي تنقفور^(٥) وغيره من الملوك ولا تسعة في

(٢) Niosphorus Konikleios اي تنقورس حامل الدواة وهو تنقورس اورانوس (٣) Domesticus

اي انقاد اوردنس حرس الملك وبطلق على قائد جيوش الروم (٤) Bardas وهو Bardas الذي كان الدمستق او قائد الجيش حينئذ وقد استعني لمبارية برداس سكوروس المذكور آنفاً

(٥) Parakoimomenos اي حافظ غرف المنامة وهو انحصي باسيليوس المشهور

(٦) Niosphorus II. Phocas الذي كان قائداً للجيش (دمستقا) ثم صار امبراطوراً

النزول عنها فان كان معك غير هذا والّا فلا تصب نفسك بطول الطريق . قلت : ان كان امرك ملك الروم بانصرافي فقلت : وان كنت قلته من تلقاء نفسك فيجوز ان يسمع الملك كلامي واسمع جوابه واعود بجحّة . فاذن لي في السير

فسرت الى القسطنطينية ودخلتها بعد ان تلقاني من اصحاب ملكها من احسن صحبتي اليها فأكرمت وازلت في دار نقفور الكائنكلي^(٧) (الذي وصل الآن معي رسولا) وهو خصيص بملك الروم ثم استدعيت فدخلت الى البركوس^(٨) فقال : قد وقفنا على الكتب وقد احيل فيها على ما نقوله فاذا كر ما عندك . فاخرجت الشرط الظاهر فلما وقف عليه قال : أليس قد نقرر الامر مع محمد بن الطيب (يعني ابا بكر بن الباقلائي) على ما طلبتموه من ترك خراج بلد ابي تغلب الماضي والمستأنف ورخصي بما شرطناه عليه من رد الحصون التي اخذت منا والقبض على ورد^(٩) . وقد رخصي مولاك بما شرطنا وفعل ما اردنا وطلبنا ان [تخسر] خطك معك بتمام الهدنة . قلت : ما عقد محمد بن الطيب معكم شيئا . فقال : ما خرج من عندنا الا على تقرير ما شرطناه عليه وان ينفذ خط مولاكم باتمامه فقد كان احضر كتابه بالرضاء بجميع ما يفيده هو . فاحتجت الى ان اطلب محالّا الا اوم به محال

ذكر بدئية جبهة القديحت لابين شهرام في دفع حجة انحصم

قلت : ما عقد محمد بن الطيب معكم شيئا ولكن ابن قونس قرر هذا الشرط واخذ نسخة بالرومية . فاشتط^(٨) البراكوس وقال لابين قونس : من امرك بهذا فقال : ما قررت شيئا ولا محمد بن الطيب قرر شيئا . وانصرف فاستعادني بعد ايام وطود قراءة الشرط ووقف عند فصل كان قيل فيه ما نقرر مع شهرام على ما في النسخ الثالث

فقال : هذه واحدة واين الاخرى . فوجعت الى الموضع فوجدت السهو قد وقع في ترك ذلك قلت : معنى هذا اللفظ ان يكون الشرط على ثلاث نسخ احداها تكون عند ملك [الروم] واخرى يحلب والثالثة تكون بالحضرة . قال ابن قونس : ليس كذا قيل لي امر على تفسير الشرط قال البركوس : لا ولكن هذه النسخة هي الظاهرة والاخرى بترك الحصون والثالثة بترك ذكر حلب وامضاء الشرط على ما قرره محمد بن الطيب وانما انفذ هذا لياخذ خط الملك وخاتمة بذلك . قلت : هذا محال وما عندي الا ما ذكرته من حال حلب والحصون على ما تقبضه الشرط الذي وقفت عليه . فقال : لو كان ورد في عسكره وقد

(٧) هذا برداس سكلوريوس Bardas Saleros (٨) هكذا في الاصل ولعل الصواب : « فاشتط »

أخذتمونا كلنا امسى ما زاد على هذا فكيف وذاك اسير

جواب شديد لابن شهرام

قلت: اما قولك «لو كان ورد في عسكره» فهو غلط لانك تعلم ان ابا تغلب (واقبل تابع لعُضد الدولة اكبر منه) عاون ورداً فاهلك ملك الروم سبع سنين فكيف لو امدهُ عُضد الدولة بمسأكره: وهو اليوم وان كان اسيراً في ايدينا فانه لم تفعل به ما تفعلون انتم باسراكم من المثله وكونه بالخضرة احوط لنا لاتنا [لو] لم نستأمره لربما كان يضيّق صدره بعدا فنعنا اياه او يأس منّا فيستوحش ويمضي والآن فهو متصرف على امرنا وما كن الى ما شاهده بالخضرة من العز والامن - والحبل في ايدينا باطرافه

فاشتد عليه خطابي ووجع منه وعرف صحته وقال: الذي تطلبه لا طريق اليه فان اردت امضاء ما تقرّر مع محمد بن الطيب والآن انصرف. قلت: ان اردت ان انصرف من غير ان اسمع كلام ملك الروم قلت: فقال: ما اقله انا عنه ولكن استأذنه في ذلك ثم استدعيت بعد ايام فحضرت فاستعاد ملك الروم^(١) ما جرى فاعيد عليه بمحضري فقال: يا هذا قد جئت بامر منكر لانه جاءنا رسول لكم فشرط علينا ما اجبناه اليه وشرطنا عليه رد الحصون التي اخذت ايام العصيان وتريد حصونا اخر وبلاداً اخذها الملوك من قبل فان رضى بما تقرر اولاً والآن فامضي بسلام. قلت: اما محمد بن الطيب فافرّ شيئاً واما الشرط الذي قد ورد معه فقد قطعتم فيه نصف بلدنا فكيف يجوز ان تقرر علينا امراً فان الحصون التي في ديار بكر [ما] منها شيء في قبضك وانما هو في ايدينا وليس لك فيها غير المنازعة ولا تدري ما يحصل منها. فقال البركوس^(٢): هذا رجل ذو جدل وعمويه للاقوال والموت خير من السخول تحت هذا الحكم فدهه ينصرف الى صاحبه. وقام فانصرف

فاستدعاني البركوس بعد ان تكاملت مدة مقامي شهرين في القسطنطينية واحضر القربلاط^(٣) والد اليمستق وهو مكحول^(٤) وعدداً من البطارقة وتناظرنا في امر الحصون وبدلوا خراج حصن كيفا الذي في يد والده ابي تغلب وهو يؤدى الخراج اليها قلت: انا ادع لك خراج محمد^(٥) فقالوا ما معنى هذا. قلت: انما تذكر الاطراف في الشرط لتعلموا ان ما

(١) باسيلوس بن رومانوس الملقب ببايج البلغار (١٠) Ouzoules او حارس القصر وكان سفير لاون فوكاس والد يرداس فوكاس المار ذكره (١١) سملت عينا لما عصى ابيه على الامبراطور ترمسكس (المسى في العربية ابن الشمشقيق) (١٢) مكان قرب سمرقند ذكره على سهل التكم

وراءها داخل في المدينة معها وحسن كيفا داخل من دون آمد بخمسة ايام فكيف تذكرونه .
وجرى جدل في امر حلب حتى قال القربلاط : ان حمل صاحب حلب الخراج الينا علنا
حينئذ انك مبطل في قولك وانه يريدنا دونكم . قلت : وما يؤمنني ان تحالوا على كاتبه
كليب حميه حتى يعطيكم شيئا تجعلونه حجة . فاما بنهر حيلة فانا اطم انه لا يكون . وانصرف
ثم احضرني ملك الروم بعد ذلك وقد وصل خراج حلب فوجدت كلامهم غير الاول
قوةً وتحكما فقالوا : هذا خراج حلب قد حضر وصاحبها قد سألنا ان نشارطه على حران
وسروج ومعاونته عليكم وعلى غيركم . فقلت : اما الخراج واخذكم اياه فانا اطم انه جميلة لان
عصـد الدولة ظن انكم لا تسخيرون ما قد فعلتموه فلم يتفد عسكرا يمنع عسركم واما ما
تخكونه عن صاحب حلب فانا اعرف بما عنده وكل ما يقال لكم عنه غير صحيح والدعوة فيها
في قائمة لعصـد الدولة . قالوا : هل معك شيء غير هذا . قلت : لا . قالوا : فتودع الملك
وتصرف مصاحبا . قلت : الساعة . واقبلت بوجهي نحوه لتوديعه

راي سيد راء ابن شهرام في تلك الحال

قال : ثم تأملتُ الحال فوجدت البركوس والقربلاط وجاعة معها ليس يؤثرون المدينة
وامصـاب السيوف يظفون لثلا تبطل سيوفهم وتقص ارزاقهم على رسم الروم اذا هادنوا ولم
يبقى لي طريق سوى مداراة ملك الروم والرفق به فقلت : ايها الملك يجب ان تتأمل
ما فعله عصـد الدولة معك ولم يعاون عليك عدوك ولم يعرض لبلادك ايام اشتغالك بين
عصـي عليك وتعلم انك ان ارضيته وحده وهو ملك الاسلام والا استجيت ان ترضي الوقت من
اصحابك ثم لا تدري هل يرضون ام لا ثم ان لم يرضوا ربما استجيت الى رضائه من بعد .
وتعلم ان كل من حول عصـد الدولة لم يرغبوا في هديتك وانما هو وحده اراد فعل ما اراد
ولم يقدم احد [على] مراجعته وراك تريد هديته ولعل من حولك لا يساعدونك على مرادك .
فاهتز غلطائي وبان في وجهه الامتناع من حمله بالاعتراض عليه من اصحابه وقام وانصرف
وكان المشرف على الخسيس بملك الروم وهو الذي يوقع عنه بالجرة ولا يضي امرا دونه
نقفور الكانكلي الذي وصل معي رسولا فسألته ان يتصرف معي ففعل

ذكر مارقة ابن شهرام مع عصـص ملك الروم حتى بلغ يوغردة

فلما خلوت به قلت : اريد ان تحمل عني رسالة الى ملك الروم فقد ظالم مقامي وتعرفني
آخر ما عنده فان فعل ما اریده والا فلا وجه لمقامي . ولأطقت هذا الكانكلي بشي حمله
اليه وودعه عن عصـد الدولة بجميل وكان مضمون رسالتي : انه يجب عليك اولاً ان تحفظ

ايها الملك نفسك ثم ملكك ثم اصحابك ولا تثق بمن صلاحه في فسادك فان بمعاونة ابي تغلب عليك ثم في بلد الروم ما جرى وكيف تكون الحال مع عُضد الدولة ان عاون عليك ايها الملك . واني ارى اصحابك لا يريدون تمام الهدنة بينك وبين اوحده الدنيا وملك الاسلام . والانسان لا يخفى عليه الا ما لم يجربته وانت فقد جربت سبع سنين عند عصيان من عصى عليك للملك وملكك لا يفتي نفسك [اما] الروم فما يزالون (كذا) هذا ان لم يتحرك هو بنفسه وقد نصحت لما رايت من ميل صاحبي اليك وإيثاري لك فتأمل خطايي واعمل بعد ذلك برأيك . فماد تقفون وقال : يقول لك الامر كما ذكرت ولكن ليس يمكن مخالفة الجماعة ويروني بصورة من قد خانهم واهلكهم ولكن سأتم الامر وافعل ما يمكن فعله

ومن الاتفاق الجديد ان البركوس مرض مرضاً شديداً فتأخر عن الركوب وتددت الرسالة بيني وبين ملك الروم ثم استلطني اياماً متوالية وتولى خطايي بنفسه وساعدني انكناكلي بنفساً للبركوس ومنافسة له الى ان اجاب الى الهدنة على جميع ما قضته الشرط بعد مراجعات جرت لاخراج حلب فانه ما اجاب اليه فلما ضايقته فيه وقلت : هذا كله بغير حلب لا يتم . قال : دع هذا فلا نسلم غير ما سلمنا ولا نخفي عن بلد تأخذ خراجهم الا بالسيف ولكني احملك رسالة الى صديقي ومولاك فاني اعلم انه فاضل واذا عرف الحق لم يعدل عنه . ثم قال لمن حوله : تباعدوا . وقال لي سرا من كل احد : قل له والله اني اشتهي رضاك ولكني اريد حجة فيه فان اردتم ان نحمل اليكم المخرج عن حلب او اتركه لكم تأخذونه على ان تصرفوا ابن حمدان عنها فانصلوا ما يذنبوه على لسان ابن قونس (إشارة الى تسليم ورد) فقلت : ما سمعت هذا ولا حضرته واني استبعد فعله . فتكرر علي وقال : دع التطويل فاني شيء تراجمني فيه . وامر ان تكتب جوابات فكُتبت واحضرت لتوديعه

طابع جددفع لاي شهرام

واشفقت ان يعرض من المقادير في موت من قد طلبوا تسليماً ما يعرض مثله فيخرج من الجميع (١٣) بغير ميتة (كذا) وتحصل الهدنة عن بلدنا الى دون الفرات وبلد باد (١٤) بغير حلب فقلت : انتم تعلمون اني عبد مملوك ولست ملكاً وما اقدر ان ازيد على ما أمرت به وقد صدقتك عنه والذي شرطته الآن في امر حلب فقد حقت لك اني ما سمعت بالخضرة فهل لك ايها الملك في امر قد وقع لي انه صواب قال : ما هو . قلت : تكتب كتاباً بالهدنة

يئنا وينك عن جميع ما (في) ابدنا من حصص الى بلد باد ولا تذكر فيه حديث من قد التمس تسليته ولا غيره وتحلف بدينك وتوقع فيه خطك وتغمه بيمانك بمحضرتي ويخرج به صاحبك معي الى الحضرة فان رضي به والاعاد صاحبك . قال : فاكذب انت شرطاً مثله . قلت : ان سلمت انت شرطك بما طلبت . قال : ان ذكرت في خطك تسليم الرجل . قلت : لا اقدم على ذكر ما لم يرسم لي . قال : فاني اكتب شرطين احدهما عما قطع الفرات وبلد باد والاخر يذكر حصص وحلب على الشرط فان اختار مولاك ما قطع الفرات على ابعاد ورد كان اليه وان اختار الاخر فعل ما يختاره . قلت : فيكتب الشرط ولا يذكر فيه شيء من هذا . قال : فكتب انت ايضاً ما اعطيت خطأ بنير خطاً اخذه . قلت : ولكن يكتب ترجمانك نسخة ما قوله فاذا رضي عصدة النولة بما نقوله ككتبته بمحضرتي ووقع لي بخطه . فرضي بهذا وكتب الشروط والكتب عليه ونفرت الهدنة على عشرين سنين . وما فرغت من ذلك قلت له : لا تجعل رسوئك مثل فيج وواقه على ما تحب ان يفعله بعد ما نقرر معي بحسب ما يشاهد وامنوا كما يضييه . فقال : قد فعلت . وكتب ذكر ذلك في الكتب وركب البركوس من داره لما يرى وقامت قيامته لاحوال منها انفراد الكناكلي بصاحبه ومنها اتمام الامر بنير حضوره ومنها امر حلب وحصص وما ضمنه له كليب

كلام ملك الروم استال بقلب البركوس

قال له على ما حدثني به بعض خواصهم : يا بركوس ما معي احد يشفق عليّ مثلك ولا من يحلّ مني محلك لانك مني بادني نسب وسبب [كان باسيليوس الخفي ابناً غير شرعي للامبراطور رومانوس الاول] وهو لاء فكما قال الرسول لا يزالون من كانت ملكاً كنت انا او غيري ويجب ان تحفظ نفسي ونفسك ولا تسمع كلام القربلاط ولا تثق به ولا يراى لنا قد علمت ما حدثنا به ابرهم عنه وعن ابنه من اضرار الفش للملكنا وخبت نيابتهما في امرنا . (قلت لمن حدثني : ومن ابرهم قال : رسول كان للمستق اليكم جاء الى الملك ناحصاً وعرفته انه اتقذه اليكم يطلب منكم امانته على العصيان)

فقبل البركوس هذا القول من ملك الروم واستدعاني ورأيت من خطابه وبأساطله معي غير الاول الا انه لم تكن تخفى على وجهه كراهيته لهذا الامر ورثب معي هذا الكناكلي رسولاً بعد امتناعه لكن ملك الروم لم يجد احداً يجري مجراه فيثقه فاقامه وساعده البركوس عليه فقال له : ليس بمحضرة الملك اكبر مني ومنك فاما ان تسير او اسير . وجد في الامر حتى ظننت انه فعل ذلك اشارة لابعاده وحسداً لما رأى من اختصاصه

فهذه نكت معاني من الفاظ ابن شهرام وعصـد الدولة طليل والناس عنه محبوبون
فامر بشرح ما جرى عليه امره ليعرض فان طلة عصـد الدولة التي توفي فيها كانت في هذا
الوقت وحضر رسول ملك الروم المذكور مجلس مصمص الدولة بعد وفاة عصـد الدولة وتسلت
الهدايا منه وتم معه ما ورد فيه وكتب شرطان احدهما المدينة التي قررهما ابن شهرام على
اتمام مبانيتها وإلقاء مراسيها والشرط الآخر بما تقرر اتفاق مع تقفور

ذكر ما تقرر في امر ورد واخيه وولد

جرت مخاطبات تقرر آخرها على ان يقيم تقفور وينفذ صاحباً له مع رسول من الحضرة
ليأخذ خط ملك الروم وخاتمة لاختي ورد وابنيه والامان والتوثقة لها بضمين الاحسان
وإعادتهما الى مراتبها القديمة واحوالها المستقيمة فاذا وصل ذلك اقداما حيثئذ على ملك
الروم مع تقفور ويكون ورد مقيماً في هذه البلاد ممنوعاً من طروق بلد الروم بافساد فاذا
عرف ما يعاملان به من الجليل في الوفاء بالمهد المبذول لها اتبها حيثئذ ورداً في السنة
الثالثة بعد اخذ التوثقة لها بما يرضيهم حسب ما فعل مع ابنه واخيه وان يكون ما يجعله
الآن ابن حمدان من حمص وحلب الى ملك الروم من مال المفارقة عنها محمولاً على استقبال
اطلاق ورد الى بلد الروم الى خزنة مصمص الدولة فان دافع ابن حمدان حيثئذ عن حمله أئمة
ملك الروم ذلك ثلثا يتكلف مصمص الدولة تجهيزه عسكرياً وان يجري امر بلد باد على ما
كان عليه من الملاطفة التي كان يحملها الى ملك الروم على ان لا يعاون باداً ولا يهجره ان التجأ
الى الروم . وانفذ الشرطان جميعاً وعاد الجواب عنها بامضاء ما تقرر انتهى المنقول عن
الذيل نقلاً عن مجلة الجمعية الاسيوية الملكية البريطانية

وذكر ابن الاثير كيف وصل ورد الى عصـد الدولة قال « في هذه السنة (٣٦٩) وصل
ورد الرومي الى ديار بكر مستنجباً بعصـد الدولة وارسل اليه يستنصره على ملوك الروم
ويبذل له الطاعة اذا ملك وحمل الخراج وكان سبب قدومه ان ارمانوس^(١٥) ملك الروم لما
توفي خلف ولدين له صغيرين فلما بعده وكان تقفور^(١٦) وهو حيثئذ التمسق قد خرج
الى بلاد الاسلام فتكافأ فيها وعاد فلما قارب القسطنطينية بلغه موت ارمانوس فاجتمع اليه الجند
وقالوا له انه لا يصلح لنيابة عن الملكين غيرك فانهما صغيران فامتنع فالحوا عليه فاجابهم وخدم
الملكين وتزوج بوالسهما ولبس التاج ثم انه جفا والسهما فراسلت ابن الشمشيق^(١٧) في قتل

(١٦) هو تقفورس فوكاس

(١٥) هو الامبراطور رومانوس الثاني Romanus II

Nisephorus Phocas (١٧) ابن الشمشيق Zimiscos او Taimiscos وهو ارمني الاصل

تقفور واقامته مقامه فاجابها الى ذلك وسار اليها سرّاً وهو عشرة رجال فاغتاالوا الدمستق فقتلوه واستولى ابن الشمشيق على الامر وقبض على لاون اخي الدمستق وعلى ورديس^(١٨) بن لاون واعتقله في بعض القلاع وسار الى اعمال الشام فاول فيها ونال من المسلمين ما اراد وبلغ الى طرابلس فامتنع عليه اهلها فحصرهم وكان لوالدة الملكين اخ خصي وهو حينئذ الوزير فوضع على ابن الشمشيق من سقاء مما فلأ احس به اسرع المود الى القسطنطينية فأت في طريقه وكان ورد بن منير^(١٩) من اكابر اصحاب الجيوش وعطاء البطارقة قطع في الامر وكتب اباً لقلب ابن حمدان وصاهره واستجاش بالمسلمين من الثنور فاجتمعوا عليه فقصد الروم فاخرج اليه الملكان جيشاً بعد جيش وهو هزمهم فقوى جنائده وعظم شأنه وقصد القسطنطينية فخافه الملكان فاطلعا ورديس بن لاون^(١٨) وقدماءه على الجيوش وسيراه لقتال ورد^(١٩) فاقتلوا قتالاً شديداً وطال الامر بينهما ثم انتهزم ورد الى بلاد الاسلام فقصد ديار بكر وتزل بظاهر ميفارقين وراسل عضد الدولة وانفذ اليه اخاه يئذل الطاعة والاستنصار به فاجابه الى ذلك ووعد به ثم ان ملكي الروم راسلا عضد الدولة واستمالاه فقوي في نفسه ترجيح جانب الملكين وعاد عن نصرة ورد وكتب اباً لطي التميمي وهو حينئذ ينوب عنه بديار بكر بالقبض على ورد واصحابه فشرح بيدري الحيلة عليه واجتمع الي ورد اصحابه وقالوا له ان ملوك الروم قد كاتبوا عضد الدولة وراسلوه في امرنا ولا شك انهم يرغبونه في المال وغيره فيمكنا اليهم والرأي ان ترجع الى بلاد الروم على صلح ان امكننا او على حرب يئذل فيها انفسنا فاما ظفرنا او متنا كراماً فقال ما هذا رأيي ولا رأينا من عضد الدولة الا الجليل ولا يجوز ان تصرف عنه قبل ان نعلم ما عنده ففارقه كثير من اصحابه فقطع فيه ابو علي التميمي وراسله في الاجتماع فاجابه الى ذلك فلما اجتمع به قبض عليه وعلى ولده واخيه وحماة من اصحابه واعتقلهم بميفارقين ثم حملهم الى بندا فبقوا في الحبس الى ان فرج الله عنهم ثم توفي عضد الدولة ولم يطلق ورداً بقي في الاعتقال الى سنة ٣٧٥ على ما قاله ابن الاثير فقد قال في حوادثها ما نصه

« في هذه السنة افرج مصمام الدولة عن ورد الزوي وقد تقدم ذكر حبسه فلما كان الآن افرج عنه واطلعه وشرط عليه اطلاق عدد كثير من اسارى المسلمين وان يسلم اليه سبعة حصون من بلد الروم برساتيقها وان لا يقصد بلاد الاسلام لا هو ولا احد من اصحابه ما عاش وجهزه بما يحتاج اليه من مال وغيره فسار الى بلاد الروم واستمال في طريقه خلقاً

كثيراً من البوادي وغيرهم والمطعمهم في العطاء والنعمة وسار حتى نزل ببلطية فتسلمها وقوي بها وبما فيها من مال وغيره وقصد ورديس^(١٨) بن لاون قد راسلا واستقر الامر بينهما على ان تكون قسطنطينية وما جاورها من شمالي الخليج لورديس وهذا الجانب من الخليج لورد وشالفا واجتمعا فقبض ورديس على ورد وجبسه ثم انه ندم فاطلقة عن قريب وعبر ورديس الخليج وحصر القسطنطينية وبها الملكات ابنا ارمانوس وما بسيل وقسطنطين وضيق عليهما فراسلا ملك الروسية واستجدها وزوجاه باخت لها فامتنعت من تسليم نفسها الى من يخالفها في الدين فتتصر وكان هذا اول التصراية بالروس وتزوجها وسار الى لقاء ورديس فاقتتلوا وتحاربوا فقتل ورديس واستقر الملكان في ملكهما وراسلا ورداً واقراء على ما ييدم في مدة مديدة ومات قيل انه مات مسموماً وتقدم بسيل في الملك وكان شجاعاً عادلاً أحسن الرأي ودام ملكه وحارب البلغار خمساً وثلاثين سنة وظفر بهم واجلى كثيراً منهم من بلادهم واسكنها الروم وكان كثير الاحسان الى المسلمين والميل اليهم

اتتهى كلام ابن الاثير وسأني في فرصة اخرى على خلاصة تاريخ عضد الدولة والامبراطور بسيل هذا وابنيه وامه على التحقيق

بَابُ الْمُنَظَّرِ

قد رأينا بعد الاستعداد وجوب فتح هذا الباب لفتحاً نوعياً في المعارف طامعاً تهيم وتطمح للاذعن .
 ولكن الهيئة في ما يدرج فيه على اصحابه فمن برائة كفو . ولا يدرج ما خرج عن موضوع المتخلف ونراه في
 لادراج وعدم ما ياتي (١) المناظر والظهور مشتقان من اصل واحد فمناظره نظيره (٢) ال
 لغرض من المناظرة التوصل الى الصافي . فافان كان كالف اغلاط غيرو عظيم كان المتخلف باغلاطوا اعظم
 (٣) سحر الكلام ما قل ودل . فالحالات النافعة مع الاخبار تسخر على الحقيقة

المسائل والمدافع

سيدي المحترمين

بعد التمية قرأت مقال المتخلف عن المدافع وافعالها وقد ذكرتم فيه ما ورد عن المدافع في الكتب العربية ومنها تاريخ ابن اياس وقد ترددتم فيما ذكره عن حوادث سنة ٧٥٣ هـ واني ارسل الى جنابكم بنبذة وردت في كتاب صحيح الاغشي للقلقشندي في الصفحة

١٣٧ من الجزء الثاني قال « ومنها (آلات الحصار) مكاحل البارود وهي المدافع التي يرمى عنها بالنفط . وحالها مختلف : فبعضها يرمى عنه بأسهم عظام تكاد تنحرق الحبر . وبعضها يرمى عنه بيندق من حديد من زنة عشرة ارطال بالمصري الى ما يزيد على مائة رطل . وقد رأيت بالاسكندرية في الدولة الاشرفية . شعبان بن حسين . (٧٦٤ - ٧٧٨) في نيابة الامير صلاح الدين بن عرام رحمه الله بها مدفعاً قد صنع من نحاس ورصاص وقيد باطراف الحديد رُمي عنه من الميدان بيندقة من حديد عظيمة محما فوقعت في بحر السلسلة خارج باب البحر وهي مسافة بعيدة »

ولعل هذه الجملة تكون مزيلة للتردد فانها مبينة ان المراد بما ذكر مدافع لا بنادق بدليل صحتها من النحاس والرصاص وتقل البندقة التي تقذفها حتى تصل الى مائة رطل بالمصري وتقييد المدفع باطراف الحديد حين اطلاقه ولجنا بكم النظر الاعلى والسلام

محمد الحصري

وكيل مدرسة القضاء الشرعي

[المقتطف] ان ما ذكره القلقشندي وتلقوه عنه صريح في ان كلمة مدفع كانت في عصره مرادفة لكلمة مكحلة وانه يواد بالمدفع ما يدفع به جسم ثقيل فتشركم على ذلك ويبقى امر آخر وهو الاستدلال على اول زمن استعمل فيه البارود لدفع هذه الاجسام الثقيلة لان الحجارة الكبيرة ونحوها كانت تدفع قبلاً بنير البارود

المدافع والمكاحل

عند العرب

نقلتم في مقالة (المدافع وافعالها) في مقتطف الشهر الماضي شيئاً مما ذكره ابن اياس عن المكاحل والمدافع ومنه قوله في حوادث سنة ٧٥٣ « ان نائب قلعة دمشق حصن القلعة تحصيناً عظيماً وركب عليها المكاحل بالمدافع » ثم طقم عليه بقوكم « وقد ورد ذكر المكاحل والمدافع هنا على اسلوب غريب فيحتمل ان يكون نائب قلعة دمشق وضع فيها مدافع معدنية تحشى بالبارود فيكون استعمال المدافع قديماً في البلدان العربية . ويحتمل ان يكون المراد بقوله المكاحل بالمدافع البنادق القديمة التي استعملت قبل المدافع الكبيرة فانها كانت اثقل من ان تحمل باليد »

قلنا لا شك في ان اسلوب الصبارة لا يخلو من غرابة وغموض غير ان من تتبع كلام المؤلف في غير هذا الموضع انكشف له ما ايهج في عبارته هنا وتوضيح ذلك نقول
 اورد المؤلف لفظ المكاحل معروفة بالمدافع في عدة مواضع من تاريخه منها قوله سيف
 ج ١ ص ٣٢٦ « اضطربت احوال مدينة حلب وحصنوا سورها بالمدافع والمكاحل » وفي
 ج ٣ ص ٧٧ « المراكب التي كان ارسلها السلطان النوري قد غرقت بما فيها من مكاحل
 ومدافع وآلات السلاح » وفي ص ١٦٠ من هذا الجزء « حصن الابراج التي بها وركب
 عليها المكاحل وشرع في عمل عجلات وعمل مكاحل ومدافع » . وربما سبق الى الدهن
 بادى الرأي انه يريد بالمدافع ما هو معروف بالمكاحل ما تسميه اليوم بالبنادق ولكن الذي
 ظهر لي من تتبع عباراته ان مراده بالمكاحل المدافع المعروفة بالمدافع الكرات المدفونة
 منها التي جرى الكتاب اليوم على تسميتها بالقنابل والفيل على ذلك قوله في ج ٢ ص ١٨٩
 « وجعل حول هذا البرج مكاحل معمرة ليلاً ونهاراً » وفي ص ٣٨٣ « ففي اليوم الثالث
 من المحاصرة ملك قصره مدرسة السلطان حسن وركب المكاحل المعمرة بالمدافع » وفي
 ص ٣٢٦ « ثم انهم رموا بالمكحلة المسماة بالمنقوعة على من في مدرسة السلطان حسن تفرق
 المدفع شباك المدرسة ودخل فقتل ثلاثة انفار من المالك » . ولم تقف على ضبط لفظ المدفع
 عندهم اهو بكسر اوله على وزن اسماء الآلات ام ينفتح على وزن اسماء المواضع وسواء كان
 بهذا او بذلك فلا يخفى ما في اطلاقه على الكرة من الخطأ من الوجهة اللغوية
 اما المادة التي كانت تخذ منها هذه المكاحل فقد صرح ابن اياس انهم كانوا يسبكونها
 من الحديد او النحاس ويخذون كراتها من الحجر فقال في ج ٣ ص ٩ « وفيه ارسل السلطان
 مكاحل حديد ومدافع وصوّنا الى ثغر الاسكندرية وسافرت في المراكب الى هناك فكانت
 نحو مائتي مكحلة » وفي ج ٢ ص ٣٢٤ « واحضر عدة قناطير نحاس وشرع في سبك مكحلتين
 كبير » وفي ج ٣ ص ١٢٤ « جمعوا الناس ليسبكو المكاحل النحاس الكبير التي كانت
 بالقلمة الى ان قال « ثم عقيب ذلك تزلوا بالمكاحل من القلمة وصاروا يربطون الرجال
 بالجلال في رقابهم ويسوقونهم بالضرب الشديد على ظهورهم » وفي ص ٢٦٥ من هذا الجزء
 « وكان به ست عجلات تحبها الاكاديش وعليها عدة مكاحل نحاس ومدافع حجر » وفي
 ص ٣٢٩ من الجزء الثاني « وكان دميكو قد فرغ من المكحلة وركبها ورعى بها اول حجر
 فكسر باب السلسلة »

وقد ذكر ابو ذر المشهور بسبط ابن العمري المتوفى سنة ٨٨٤ هـ اجتياز انكرات من

الحجر أيضاً في كتابه كنوز الذهب في تاريخ حلب وهو كتاب مخطوط عندنا فقال « اخذ
تفري برمش كافل حلب من اعمدتها بدلالة ابن الحصوفي مباشرة فجعلها اجحاراً للمكحلة التي
عملها لبرمي بها على القلعة » وقال سيف موضح آخر « فرمى عليهم اهل القلعة بالمكحلة فاثرت
اجحار المكحلة بمخاطب المدرسة » وقال ايضاً « وحاصروا القلعة المذكورة اثنين وعشرين يوماً
وعملوا مكحلة عظيمة ترمي بقنطار حلي وأكثر »

على ان ابن اياس قال في ج ٣ ص ١٤٤ « وخرج صعبته جماعة كثيرة من العثمانيّة
ومعهم مكحل نحاس ومدافع نحاس وعجل » ولم يذكر المدافع النحاس اي النكرات في غير
هذا الموضع وربما تؤم منه ان اتخذها من سوى الحجر كانت خاصاً بالعثمانيين غير معروف
عند المصريين مع ان الواقع خلافه كما سنبينه

بقي هنا قوله في ج ٣ ص ١٥٤ « فنزل من القلعة وقدامه من الانكشارية نحو ثلاثمائة
انسان وهم مشاة وبايديهم المكحل » ولا ريب في ان المراد بها هنا البنادق لا المدافع
والظاهر ان المكحلة كانت تطلق على كليهما كما هو معروف الى اليوم عند المغاربة فانهم ما زالوا
يسمون المدافع بالمكحلة الكبيرة والبندقية بالمكحلة الصغيرة . وقد سمي ابن اياس الصغيرة
بالبندقية ايضاً فقال في ج ٢ ص ٣١٠ « ووقف عند سبيل المؤمنين فخر طليع بعض الرماة
بكفية وقيل ببندقية فجاءت على طرق اذنه جوازاً » وفي ج ٣ ص ٥٥ « وفيه اهتم الامير
الدوادار بعمل طوارق خشب وكفيات وبندقيات وغير ذلك من آلات الحرب » والمراد
بالكفية ما يسمى اليوم بالظنبية على ما ظهر لي من مواضع في هذا الكتاب فذكر البندقيات
معها يويد انه يريد بها المكحل الصغيرة

اما قوله في ج ٣ ص ٢١٢ « هجموا على سوق النحاسين واخذوا ما فيه من النحاس
لاجل ان يسبكوه مكحل لبندق الرصاص » فالراجح ان المراد هنا البنادق ايضاً اذ المشهور
في كرات المدافع انها لا تفقد من الرصاص ولولا ذلك لاحتمل انه يريد بالمكحل المدافع
والبندق كراتها لانهم كانوا يسمونها بذلك وقد صرح به القلقشندي في صبح الاعشى
وسمى المكحل الكبيرة بالمدافع فقال في ذكر آلات الحصار « ومنها مكحل البارود وهي
المدافع التي يرمى عنها بالنفط وحالها مختلف فبعضها يرمى عنها باسمهم عظام تكاد تفرق الحجر
وبعضها يرمى عنه ببندق من حديد من زنة عشرة ارطال بالمصري الى ما يزيد على مائة
رطل وقد رأيت بالاسكندرية في الدولة الاشرفية شعبان بن حسين في نيابة الامير صلاح
الدين بن عرام رحمه الله بها مدفعاً قد صنع من نحاس ورصاص وقيد بأطراف الحديد رمي

عنه من الميدان يندفقه من حديد عظيمة محمية فوقعت في بحر السلسلة خارج باب البحر وهي مسافة بعيدة»

فيستخلص مما تقدم ان الكرة كانوا يسمونها بالمدفع وبالبندقية ولا يخفى ما في كلتا التسميتين من البعد وان المكمل كانت تطلق على المدافع والبنادق ولا نذكر ان ابن اياس ذكر المدفع لما هو معروف اليوم الا في موضعين من تاريخه احدهما قوله في ج ٢ ص ٤ « فلما وصل الى دمشق وجد نوروز قد حصن دمشق وركب على سورها المدافع في كل جانب » والثاني في زجل الشيخ بدر الدين اوردته في ج ٣ ص ٦٦ يقول فيه

والامارة تحكي شجر مثمر في رياض نشر ورضا عاطر
والمدافع ترمي سفرجل كبار ولا رمان يحكي الفحول فاخر

ويستخلص ايضا ان استعمال المدافع في البلاد العربية لم يكن قبل التاريخ الذي ذكرتموه نقلًا عن ابن اياس وهو سنة ٧٥٣ هـ والزاجج انها استعملت فيها قبل ذلك قد جاء في الاحاطة في وصف حصار قام به خليفة غرناطة اسماعيل بن فرج سنة ٧٢٤ ما نصه « وتازل حصن اشكر الشجا المعترض في حلق بسطة فاخذ يخفقه ونشر الحرب عليه ورمي بالآلة العظمى القنطرة بالنفط كرة حديد عمدة طاق البرج المنيع من مقله فاندفعت يتطاير شرورها واستقرت بين محصور به فعاثت عياث الصواعق السماوية » وان كان ذلك لا يفيدنا فائدة تذكر في قدم التاريخ زيادة عما في ابن اياس - وذكر ابن خلدون « المجانيق والعرادات وهندام النفط القاذف يحصى الحديد ينبعث من خزنة امام النار الموقدة في البارود بطبيعة غريبة » وذلك في حصار ابي يوسف لجماعة سنة ٦٧٢ هـ وقد استظهر دوزي في معجمه ان مراده بالهندام هنا المدفع فان صح ما ظهر له وهو المرجح عندنا ثبت ان استعمال العرب للمدافع كان اقدم مما ذكره ابن اياس بنحو قرن

وجما ينبغي ان ينتبه له ما جاء في سيرة صلاح الدين الايوبي لابن شداد المسماة بالانوار السلطانية وهو قوله في ص ٨ من طبعة مصر « فتواصلت الاخبار بقوة عزهم على الصعود الى القدس ومحاصرته وتركيب القنابل عليه » فانه ان كان يريد بالقنابل كرات المدافع ففيه دلالة على استعمالها في الحروب الصليبية الاولى وهو ما نستبعده ولنا على استبعاد ادلة منها انه قول لا يصفه قتل آخر ولم يحمر له ذكر في غير هذا الكتاب - ومنها ان المؤلف وصف طرق المعاتلة بعد ذلك وذكر آلائها فشرح امر الدبابات والابراج وما كان يلقيه الزرافون من قوارير النفط ولم يسمها بالقنابل اذ المعلوم عن القوارير انها شيء آخر غير كرات المدافع -

ومنها ان لفظ القنابل شيء لا لجوا به في عصرنا هذا ولم نجد مستعملاً قبله وإنما يذكر
القنابل على انها جمع قنبلة بالفتح للطائفة من الناس والجيل اما القنبلة بالضم لكرة المدفع
فمحرقة عن قنبرة وقد استعملها الجبري في تاريخه بالراء وصاحب سلك الدرر في ترجمة محمد
بك ابي الذهب حيث قال « ونصب لما الاطواب من المرج الاخضر وضر بها بالقنابر فصارت
تنزل القنابر على اهل البلد » وجاء في حاشية هذا الكتاب انها محرقة عن قنبرة وهذه عن
خبرة الفارسية . فلما وقد اقتبس الاتراك الخبرة وادمجوها في لغتهم واوردها سامي بك في
مجمعه ولكن لم يبينه على فارسيها وجاءت في الدرر المنتخبات المنشورة في اصلاح الغلطات
المشهوره لولي الحفيد من علماء القرن الثالث عشر الهجري بلفظ قومرة قال وهي محرقة عن
خبرة الفارسية . فيعلم من كل ذلك انها لفظة حديثة الدخول في العربية توالى عليها اربعة
تغييرات قبل ان تصلنا فاين هي اذن من عصر ابن شداد . ومنها ان هذه الكلمة وردت في
نسخة ابن شداد المطبوعة باوربا سنة ١٧٣٢ م بلفظ « تركيب القتال عليها » والظاهر ان
مصحح النسخة المصرية رأى ما في العبارة من الغلق فغير القتال بالقنابل جرياً على ما هو شائع
على الاسنة الآن ولو انه غير التركيب بالترتيب لاستقام المعنى وخلصنا من هذا الاشكال
بقيت لنا كلمة فيها ذكر تموه من لفظ Mangonneau فذهبنا فيه ان كان مقتبساً من
احدي اللغتين للآخرى انه عربي الاصل لان العرب انما استعاروا المكحلة للمدفع والبندقية
لوجود الشبه بينهما وبين قارورة الكحل في الصورة كما ان البندقية كانت تحشى قديماً من
فها بالماء فكان لها كالمروء للمكحلة . هذا على القول بفتح احد اللفظين عن الآخر ولا
يخفى ان الاقرب في اللفظ الفرنسي ان يكون مأخوذاً من الفخيني على ما ذهب اليه صديقنا
العالم المجتهد احمد زكي باشا في مقالة (آثار العرب الخالدة باوربا) والله اعلم

احمد تيمور

[المقتطف] نشكر حضرة العالم المحقق احمد بك تيمور على ما احتضن به من البيات
الروائي . وبعد فان كلام الفلغشندي المذكور اتفاقاً صريح في ان المدافع هي المكاحل نفسها
لا القنابل وقد ذكر ذلك قبل الزمن الذي ذكر فيه ابن اياس المكاحل المعرمة بالمدافع بأكثر
من مئة سنة . ولكن يظهر من النسخ المطبوعة التي بين ايدينا من ابن اياس والفلغشندي
ان الكلام عن المدافع مضطرب كأن فيه شيئاً مفهماً من النسخ الأبيت الشيخ بدر الدين
فانه يصرح بترجيح لجل المدافع قنابل . وسنعود الى هذا الموضوع . وهذا لو عثر احد الباحثين
على نسخة قديمة من هذين الكتابين او من غيرها تزيد هذا الالتباس

باب تدبير المنزل

قد نصحنا هذا الباب لكي ندرج فمؤكل ما مع أهل البيت مرفعة من فريضة الميلاد وتدبير الطعام والشراب
للشراب والسكنى والفرقة وشهد ذلك ما يعود بالفتح على كل عائلة

النباتات الاهلية وفوائدها الطبية

الفليفلة A. Cayenne pepper, F. Piment, L. Capsicum. ثمر نبات من الفصيلة
البطاطية اخضر قبل النضج واحمر بعده طعمه حار يستعمل لتبيل الطعام ولا سيما في البلاد
الحارة وهو منبه ومقر للمعدة ويستعمل من الخارج في التمييلة وضد سقوط الشعر وتعمل
منه غرغرة لشفاء الحية .

القول A. Horse bean, F. Fèves, L. Faba vulgaris. حب نبات من الفصيلة
القرنية كثير المادة الغذائية وينش به دقيق القمح وهو غير مضر الا أنه يصير لون الخبز
اسمر مسوداً ويصعب هضمه وزهر القول ملين لطيف

قضاء الحمار A. Squirting cucumbe, F. Concombre sauvage, L. Ecbalium elatarium. ثمر نبات بري من الفصيلة اليقطينية عصيره كاره وقطرات قليلة منه تسهل
امساكاً عتيقاً ويستخلص منه خلاصة فعالة elatérie لا تستعمل الاً بإرشاد الطبيب
القرع : انظر اليقطين

القرفة A. Cinnamon, F. Cannelle, L. Cortex cinnamoni. قشر شجرة
من الفصيلة الغارية رائحته زكية وطعمه عطري مقبول حار الى حلالة خفيفة وافضله ما يرد
من جزيرة سيلان وهو منبه ومضاد للتشنج يعطى مقوياتاً للمعدة وللقلب في الحميات العنيفة
ويضاف الى الخمر المقوية لتحسين طعمها وزيادة فعلها المقوي وهو من البهارات النافعة
الكثيرة الاستعمال

القرنفل A. Pink, F. Oeillet, L. Caryophyllus. زهر نبات من الفصيلة القرنفلية
يخضر من ورق زهره شراب يفيد منبهاً ومسكناً للاعصاب
القصين A. Sage, F. Sauge, L. Salvia. اعشاب عطرية من الفصيلة الشفوية

أكثرها منه ومقر وأكثر ما يستعمل منها رؤوسها وتؤخذ تقيماً بنسبة ٤ - ٨ كرامات في ٥٠٠ كرام ماء ويقطر منها ماء عطري وزيت طيار

القطران A. Tar, F. Goudron, L. Pix navalis. هو سائل اسود بقوام الشراب كره الرائحة والطعم يستخرج من خشب الصنوبر والشربين ويفيد كثيراً في امراض الصدر ولا سيما في السل وتزيد فائدته فيه اذا استعمل استنشاقاً وذلك بان يوضع شيء منه في وعاء فيه ماء يوضع على نار خفيفة بحيث لا يغلي

ولقطران فائدة كبيرة في معالجة فلفاسيا الجلد وفي كثير من الامراض الاخرى كالأكريما وامثالها سواء كان من الداخل او من الخارج ويفيد في زكام الحلق والمثانة وبالأجمال هو من الادوية المظهرة للمساك التنفسية والمنقية ويستحضر منه اقراص بمزوجة بالسوس او المائتول او بلسم طولو وافضل استحضاراته وأكثرها استعمالاً الماء المعروف بماء القطران وجرعته ملعقة صغيرة مع نصف كوب ماء ثلاث مرات في النهار

القطن A. Cotton, F. Coton. نجيم من الفصيلة الخبازية يستعمل في الهند ملطفاً كما تستعمل الخبازي والخطمية عندنا ويستخرج من بزره زيت حلو يستعمل في الطب والطنج وخلاصة جافة تباع في الصيدليات على هيئة مسحوق حبيبي باسم الأكتاغول lautagol تفيد فائدة واضحة في زيادة الفراز اللبن وتقوية خواصه الغذائية وتظهر هذه الفائدة بعد اخذ مدة تراوح بين اربع وعشرين ساعة وثلاثة ايام وتدوم كل مدة استعماله ولو طال وتلف بعد الانقطاع عنه وتعود بعد الرجوع اليه وجرعتها ملعقة صغيرة ثلاث مرات في النهار

والقطن نفسه كثير الاستعمال في الجراحة وكبير الفائدة في تشميد الحروق فانه يطفى ألمها ويسكنه ويسرع اندامها . واشكاله كثيرة منها المعقم المعروف بالهيدروفيول ومنها المطهر باضافة مادة مضادة للفساد اليه كالبيود والسلياني والفنيك واليوريك والبيودوفورم والدرماتول والشمول الخ

القطب Hemp, F. Chanvre, L. Cannabis sativa. نبات من الفصيلة الانجيرية تنبت من كل اقسامه رائحة مسكرة وتحوي بزرته على لوزة يشاء لتضمين شبتاً كثيراً من زيت دهني

ومن القتب الهندي يستحضر الحشيش الذي يستعمل مسكراً في انحاء كثيرة من الشرق

يفعل كالاقيون والمشروبات الروحية . وللولعين به طرق كثيرة لاستعماله أكثرها شيوعاً تدخينه بالتارجيلة وهو يؤدي الى عواقب وخيمة فيضعف البنية والاعصاب ويحير الى البله والجنون والموت

والقنب مسكن ومخدر وله مستحضرات كثيرة أهمها الخلاصة تعطى حبوباً بجمرة ٥
مستكرامات

القطاريون A. Centaury, F. Centaurée, L. Erythraea centaureum

نوع اعشاب جميع اجزائها ولاسيما جذورها مرة ومنها العشبة المعروفة بالشوكه المباركة وهي مقوية ومضادة للحصى المتقطعة وقد تقوم مقام الكينا فتستعمل تقياً او تنقع بالخل وتؤخذ هكذا للتقوية في النفاحة بعد الحصى المتقطعة وجذورها مسهلة ومعرفة

القهوة A. Coffee, F. Café, L. Coffea
الفصيلة القوية يحتوي على زيت عطري يظهر بالتحميص فيكسب القهوة نكهتها وخاصتها المنبهة ويستخرج منه مبدأ فعال هو الكافاين الذي يستعمل مقوياً للقلب في كثير من الاحوال المرضية وافضلها العربي الذي يرد من اليمن والحجاز واكثره سعة تجارة البرازيلي والقهوة شائعة الاستعمال في كل اقطار المسكونة والفضل طرق استعمالها الطريقة العربية باعتراف اهل الغرب وهي مشروب لذيد مفيد ولاسيما بعد التعب وتعطى في الاعشاء والخلول والاضططاط وللمضادة التسمم بمستحضرات الاقيون وتستعمل لاختفاء الطعم الكريه للمسهلات الحمية ككبريتات الصودا والملح الانكليزي وطعم زيت السمك

ويستعملون في الحجاز والعراق الاوراق والطرايين الطريقة بدلاً من البن فيخلونها بدون تحميص ويشربون المنقي فيقوم مقام القهوة ويقولون انه لا يقل عن قهوة البن نفعاً ونكهةً وبفيد مغلي البن النقي في شفاء الحصى المتقطعة وكثيراً ما يقوم مقام الكينا الكباد . انظر ليمون حامض

كبش القرنفل A. Clove, F. Clou de girofle, L. Caryophyllus aromaticus

زهر نبات من الفصيلة الآسية يعني قبل تفتيته حينما يكون ورق الزهر لا يزال ملتصقاً ببعضه على بعض وبارزاً قليلاً من الكاس ويجفف في الشمس ويعرض للتجارة وهو عطري زكي الرائحة يحتوي على زيت طيار وآخر ثابت . واكثر استعماله لطبيب الحيوانات والحواليات وهو منبه ومقوٍ للعدة والقلب . ويستعمل منه ماء يؤخذ بجمرة ٣٠ كراماً الى ٦٠ ويؤخذ نقيته بنسبة ١ الى ١٠ في الالف

كبوش الارض او القش . فrole A. Strawberry, F. Fraise, L. Fragaria . فrole
ثمر نبات من الفصيلة الوردية لذيذ الطعم طيب الرائحة يحضر منه شراب مبرد يؤخذ حسب
الارادة . وجذوره قابضة قليلاً ومنبهة للقابلية ومدررة للبول تستعمل تقيماً بنسبة
٢٠ كراماً منها الى لتر ماء ولتليها لون احمر جميل يسود مع الحديد . واوراقها الطرية
تدر البول وتستعمل تقيماً كالشاي ويمزج لها البعض خاصة شفاء القروح لوجود مبدل
قابض فيها

كبوش العليق A. Blackberry, F. Framboise, L. Rubus . ثمر انجم من
الفصيلة الوردية مبردة مثل كل الثمار الحامضة وشرابها مبرد يؤخذ حسب الارادة وتحتل
به الادوية

الكتان A. Linnen, F. Lin, L. Linum . نبات من الفصيلة الكتانية يزوره
كثيرة الاستعمال في الطب الاهلي فمن دقيقها تحضر الفطادات الملية ويستخرج منها زيت
تحضر منه والشموع المرنه

وبذر الكتان كثير الغلاب اذا نقع بالماء الساخن كان منه تقيع لزج يستعمل غسولاً وفماداً
وحقناً في كل الاحوال الانتهائية واذا اخذت قبصة منه وصب عليها ماء غالي حصل مشروب
لطيف جداً يستعمل ملطفاً ومحللاً للبلغم واذا اخذ منه ملحقة او ملقطان صغيرتان صرفاً فعل
فملاً مليئاً او فعلاً سهلاً بدون تعب وانزعاج وبالاجمال ان بذر الكتان عطار اهلي نافع
خال من الضرر

الكراويا A. Caraway, F. Carvi, L. Carum carui . عشبة من الفصيلة الصبوانية
يزورها عطرية من البزور الاربعة الحارة عند القدماء وتشبه الانيسون بخواصها
انكرز A. Cherry, F. Cerise, L. Cerasus . شجرة من الفصيلة الوردية اصلها
من سيراونت Cerasonte المعروفة الآن باسم كرزون على جسر او كرن في البحر الاسود .
يستعمل قشرها محل استعمال خشب الكينا وثمرها صحي لذيق مبرد وملين يحضر منه شراب .
واذئاب الثمر مدررة للبول وتستعمل تقيماً بنسبة ١٠ الى ١٠٠

الكرفس A. Celery, F. Céleri, L. Apium graveolens . عشبة من
الفصيلة الصبوانية طعمها حار وكل اجزائها عطرية تحتوي على زيت طيار وخواصها منبهة
ومدررة للبول . يزورها من البزور الاربعة الحارة وجنودها من الجنود الخمسة المنفحة عند
القدماء يدخل في شراب الجنود الخمسة وفي شراب الشيكوريا المركب

الكركم A. Crocus, F. Curouma, L. Curuoma جذر نبات من الفصيلة
الزنجبيلية عطري منبه ومدر للبول يحضرون منه ورقاً للكشف الكيماوي
كبرية البئر A. Maidauhair, F. Capillaire, L. Adiantum عشبة محلية كثيرة
الاستعمال في الطب رائحتها مقبولة وطعمها قابض قليلاً وهي ملطفة ومحللة للبلغم ومدررة
للبول تستعمل نقيعاً بنسبة ١٠ - ١٠٠٠ ويستقطر منها ماء ويحضر منها شراب وهي من
طارادات الريح عند القدماء

الدكتور امين ابو خاطر

النوراستينيا او ضعف العصب

هي ضعف في الاعصاب عموماً لا يرافقه تعطل عمل مخصوص من اعمال الجسم ولا
ألم مخصوص ولكن المصاب به يسي غير قادر على العمل ساعات متوالية . وهو قريب من
المستدير ياحق يتعذر الحكم في بعض الاصابات امن النوع الواحد هي ام من النوع الآخر .
واظهر اعراض النوراستينيا الشعور بالضعف عند العمل وسرعة الاعياء . وقد يشعر المصاب
بها في اول النهار ان في امكانه اتمام اعمال كثيرة فلا يكب على العمل قليلاً الاً ويأخذ منه
الاعياء ويوتمش . ويتغير منظره فيشبه لونه ويقل دمه ويتنخ ما تحت عينيه ويهزل في
الغالب ولكنه قد يسم ويهزل . وينضب جسمه عموماً فيشعر بحرقان قلبه ونقل شهوته
للطعام ويسوء هضمه . وفي اول الامر ينص كما تعب ولكن اذا قويت عليه النوراستينيا
تولاه الارق . وتضييق اخلاقه فيعسي شديد التأثير على الامر التافه ويجرمه الراحة ولا
يميز بين المهم والتافه من الامور وقد يقوم في نفسه انه لا يقوى على اتمام امر من الامور
وتكثر المواد الفسفافية واليوراثية في بوله

يصاب بالنوراستينيا المعرض لها بطبيعة اعصابه وضعفه الفطري اذا اجهد قواه العقلية
او نوات عليه انكوارث واورثته الموم والضموم وقد يصاب بها المتعود عيشة الرفاه
والرخاء وخلو البال من الم اذا اصابه كارثة ولو كانت عملاً لا يؤثر في غيره ممن قوموا
التعب والعمل . وقد يسببها عطب في الرأس او الظهر من جراء حادثة يرافقتها خوف شديد
كاصطدام قطر بأخر او ارتطام سفينة

علاجها - اذا كانت النوراستينيا في بدايتها فتسهل مداوانها بانقطاع المصاب عن
العمل شهراً او شهرين في مكان لا يسمع فيه شيئاً عن اهله واماله وكل ما ينعمة وتناول

المقويات لتقوية الشهوة للطعام وعكفه على الرياضة البدنية في الهواء الطلق وتخلصه من الارق والامساك بما يزيلها اذا ظهر فيه . اما اذا قويت النوراستينيا حتى ذهبت شهوة الطعام جملة وصار الحليل لا يقدر ان يقوم بعمل فيقيم في فراشه لا يخرج منه ولا يعمل عملاً عقلياً او بدنياً ولا يأكل في اول الامر الا اللبن بمقادير يسهل على معدته هضمها ويزادله تدريجاً كلما قوي هضمه الى ان يصبح قادراً على تناول الاطعمة الاخرى . ويدلك بدنه وتحرّك اطرافه كل يوم فيقوم ذلك مقام الرياضة ويمكن جسمه من هضم الطعام وتثليله . واذا تحسنت حاله وصار قادراً على الذهاب والمجيء يخرج للسياحة قبل عودته الى اعماله .

الاغواء وكيف يعالج

الاغواء هو الضباب عن الوعي لتقصير القلب وقلة الدم في الدماغ اذ ينقطع عمل الدماغ او يضعف . ويمكن تجنب الاغواء اذا شعر المرء بدنوره بالاستلقاء على الارض او بالجلوس والاغواء الى الامام حتى يصير الراس دون الركبتين . اما سبب تقصير القلب فقد يكون تعباً وهو مصاب بمرض او ضعف وقد يكون ارتخاء عضلات الجسم عموماً كما يقع للضعفاء في الحمام السخن . ومن اسباب الاغواء شدة تهيج العواطف خصوصاً الحزن والالم المبرح كالم الرجل التي دهمها القطر والطلات العنيفة على الراس او على البطن وتنشق الهواة غير النقي والروائح الكريهة وروية ما يشير الحزن او الكره . ولما ينفى على احد الا اذا اجتمع عليه أكثر من سبب واحد من هذه الاسباب اما المصابون بالمستيريا وبعض الامراض الاخرى فينفى عليهم لاقول سبب وقد يصحون من اغواء فيقومون في آخر . وتسببه ايضا بعض الادوية كالنخ والكولورفورم اذا أكثر منها

اما اعراض الاغواء فعروفة وقل من لم ير شخصاً معنى عليه . ويسبقه ضعف النبض وامتقاع اللون والشعور باضطراب القوة وثقل السمع وعدم تبين المراتب بجلاء . وينقطع المعنى عليه عن كل حركة ويقل تنفسه كثيراً ويضعف نبضه وتظهر في الخالب قطرات العرق على وجهه . ولا يدوم الاغواء عادة أكثر من ثوان او دقائق قليلة ولكنه قد يدوم ساعات . علاجه - يمكن منع الاغواء في الخالب كما تقدم . ولكن اذا اغي على شخص فكل ما يجب عمله هو تنويمه على الارض على ظهره وازالة كل ما يوق تنفسه وجعله بحيث يصله الهواء النقي . ويجوز فرك اطرافه او تربيتها ورش الماء على وجهه وتثيقه بعض الارواح كماء كولوينا والرائحة التي لتساعد من حرق ريش الطيور

فوائد منزلية

ضربة الشمس

تحدث ضربة الشمس (الرعن) من شدة حرارة الشمس اذا اصاب قفا العنق فيجب عدم تعريضه للشمس وحرارتها . واذا أصيب احد بضربة الشمس تنك ازراره ويوضع ماء بارد او ثلج على رأسه

الثياب المبللة

الثياب المبللة مضره جداً سواء كان تبللها من العرق او المطر او ما اشبه فيجب خلصها حالاً وابدالها بغيرها وكذا الشراشف والملاءات المبللة

تهوية الفراش

يجب ان يعلم الاولاد ان يفتحوا شيايك الغرفة التي ينامون فيها قبلما يخرجون منها صباحاً وان يرفعوا ما على اسررتهم من الملاءات وينشروه في الهواء او يرضوه له

الفتاديل في غرف النوم

اذا اضيئت شمعة في غرفة النوم اخذت من اكسجين هوائها مدة الليل قدر ما يأخذ رجل نائم فيها . واذا اضيئ الغاز فيها اخذ من اكسجين هوائها مقدار ما يأخذه ثلاثة من النيام . فيجب ان يتعلم الناس ان يناموا ولا مصباح موقد في غرفة النوم لانه يقلل صلاحية الهواء للتنفس ولا سيما اذا كانت الغرفة مغلقة الكوى

لحم الكهرباء

اذا كسرت اداة من الكهرباء (الكهرمان) واردت لحما فاذب قليلاً من الكهرباء في الكلوروفورم وادهن به قطعتي الاداة حيث يراد لحما معا بعد ان تنظفا جيداً والصقها فتلتصقان جيداً

مصحوق يقتل النمل

اذب ثلاثة اجزاء من الكبريت وجزئين من كبريتات البوتاس في اناء من الخزف على النار وحينما يبرد مزيجها اسحقه سحقاً ناعماً وذره حيث ترى النمل ماء الاستحمام

ماء الحمام اما بارد ودرجة حرارته ٣٥ الى ٦٥ مبيزان فارنهایت واما فاتر ودرجة حرارته من ٧٥ الى ٩٠ واما حار ودرجة حرارته من ٩٨ الى ١١٠

ولا يجوز الاغتسال بالماء البارد او الحمام البارد الا اذا كانت البنية قوية والصحة غير مخوفة . ويجب ان لا يقوم الانسان في الماء البارد طويلاً بل يخرج منه حالاً ويفرك بدنه جيداً وما يقال عن المغطس البارد يقال عن الرشاش (الدوش) البارد ولا يجوز الاغتسال بالماء البارد اذا كان الجسم حاراً جداً او كان فيه مرض
ومما كان نوع الحمام فلا يحسن بالانسان ان يبقى فيه اذا شعر بشدة برد بل يجب ان يخرج منه حالاً ويفرك بدنه جيداً حتى يدفأ
ولعل الحمام التركي خير انواع الحمامات لان غرفته تكون دافئة فلا يبرد فيه الجسم ولا يتعرض للاحقاتات الدموية . وما تجبهُ من الدحك افضل في تحريك الدم من الدوش البارد الذي يقصد به دفع الدم من ظاهر الجسم الى باطنه

بَابُ الْبَقَرَةِ

تربية الماشية (البقر) في مصر

العناية بالبقرة الحلوب

ان العناية بالماشية الحلوب في مصر على غير ما يرام . والفلاح لا يقتني غير البقرة القادرة على العمل واللين والعمل على طرفي تقيض لان العمل يضعف البقرة ويحصل معظم غذائها يذهب الى تمويض ما تفقده في الشغل ولا يبقى منه غير جزء يسير يذهب لتكوين اللبن وان اقتنى احد الفلاحين بقرة للحلب خاف عليها من الاصابة بالعين فيجبها عن جميع الابصار يربطها في زريبة محاطة بسور من حطب القطن لا تعيقها حرارة الشمس ولا يرد الليل فتنام على رؤسها فيتسخ جسمها وضرعها ويصير لبنها عرضة للاوساخ وجسمها عرضة لكثير من الامراض واحياناً يبلغ به الحذر مبلغاً يدفعه الى تلطيخ جسمها بالطين فيجعلها عرضة للامراض والملاك فيجب ان تبني الزريبة على طريقة يتجدد منها هواؤها ويدخلها النور وان يرش التراب الرفيع على الزوث فيها وان يقام بقربها مظلة تستظل بها البقرة مدة النهار
اما العجول الصغيرة فتربط من يوم ولادتها فتنشأ ضعيفة مزيلة عديمة النشاط قليلة الشهوة للاكل . ولربطها في مكان واحد مع امها ضرر آخر وهو تعود الام على رؤيتها ولدها

مها دائماً حتى اذا اريد ابعادها عنها غضبت غضباً شديداً قد يضرها فافضل وسيلة هي اختيار قطعة ارض طلقة الهواء كثيرة الضوء مرتفعة واحاطتها بسور من السلك او الخشب واطلاق البجول الصنيرة فيها تجري وتلعب كما تشاء فتتم بسرعة وتزداد نشاطاً وقوة . وافضل وقت ليلاد البجول الربيع والشتاء لوجود البرسيم فيهما وهو سهل المضغ والمضم فكل البجول وتتذيق به البقر فيكثر لبنها وفضلاً عن ذلك هذا الوقت هو موسم اللبن لان فيه يصنع اللبن والسمن للسنة جميعها لعدم صلاحية عمل ذلك تماماً في الصيف لارتفاع درجة حرارته . فالواجب اذا الاجتهاد بجعل زمن الوضع في هذا الوقت لهذه الاسباب فان طلبت البقرة المواقعة مثلاً في شهر ديسمبر فيكون ميسر وضعا في اغسطس فيقول الفلاح الافضل تأخيرها لما رس حتى تضع في ديسمبر (ابتداء البرسيم) ولكن تأخيرها مدة اربعة شهور بدون ملاقة الذكر يحصل لا تضبط الا بعد عدة مرات وبذا يضيع وقت طويل بدون حمل وفي ذلك خسارة اكبر مما لو تركت للمواقعة عند الطلب ففي مثل هذه الحالة يلزم التدرج بتأخيرها مدة قصيرة حتى تطلب ثاني مرة فيجمعها بالذكر ويفعل كذلك ثاني سنة حتى يتوصل الى مبتغاه اما شبة البقر الحامل فيجب الاعتناء الزائد بحمايتها حيث لم يسبق لها ذلك فلعلمها يكون مناسباً لاكثر الغذاء فيتحول الى سمن ولا قليله فتضغف ويضعف معها جنيتها ويسمح لها بالرياضة واستنشاق الهواء النقي وتنع من المشي الكثير والتنفل بالمرة وتوق قبل الولادة بشهر ونصف او اكثر من الاساك والضرب وثوب ثور عليها . كل هذه مسائل يجب الالتفات اليها وعندما يأتيها الخاض يلزمها صاحبها لمساعدتها ان اقتضت الحال بشرط تطهير يديه وذراعيه بالخامض الفيك الحنف خوقاً من اصابتها بمرض وبعد وضع العجل مباشرة يتركها لها لتتنظف من المواد المغطية المغطية لجسمه بنحسها له وان لم تفعل ذلك كما يجب تساعد على ازالة هذه المواد بالقش ثم يرشد العجل الى ثدي امه ليتغذى بما تفرزه من اللبن الطبيعي ذي القوام المتاسك الكثيف واللون الاصفر ويسمى باللباء (السرسوب او المسمار) فقد خصه الله بزيادة كثيرة لا غنى عنها للعجل بعد ولادته منها احتوائه على مواد مسهلة تمنع عسر المضم وتنفع العجل ولكن الفلاح يجب معقمة لا تكله فينشأ العجل ضيقاً ان لم يصب بمرض ولعل الفلاح اذا ادرك خطأه لا يعود اليه والشبة لعدم تمودها الحلب من قبل يلزم الحلاب استعمال الرافة بها حتى لا تشأ فيها اخلاق سيئة والحلب يجب فيه الاستمرار مع السرعة بعد تنظيف الضرع تماماً ثلثاً يأخذ مقدار ما تدره البقرة من اللبن في التناقص وتؤدي القلادة ايضاً الى قلة اللبن في اللبن

وفساده بسرعة وتعرض الضرع نفسه لكثير من الامراض والفلاح يزيد اللبن عليه بوضع يده في اللبن تسبيلاً للحلب اذ يلوئه بما يتفق ان يكون عليها من الرشح والجراثيم فضلاً عن ذلك قد تصاب حمة الثدي بالتشق وتزف الدم بسبب ذلك فالواجب اذاً غسل الضرع واليدين بالماء الفاتر والصابون قبل الحلب ثم تشفيفها جيداً بعده - ويسهل حلب البقرة اذا كان ولعها بجانبها فينفا هو يوضع احد شقي الضرع يحلب الشق الآخر وان اريد منه ادرار امه لبن يربط برجلها الاماميتين لان روايتها له تجعلها ساكنة هادئة

وتترك اغلب الابقار بدون غطاء صيفاً وشتاءً وذلك غلط فخرارة الصيف نهراً شديدة تؤثر تأثيراً سيئاً في مقدار اللبن والنداء الجاف في هذا الوقت يزيد هذا التأثير اما في الشتاء فتفتت المواشي بالرسم تترك قرطاه نهراً وليلاً في الغيط فتكون عرضة للبرد والامطار وصقيع الليل الشديد تفقد معظم غذائها في حفظ حرارة جسمها والرسم ليس مما يولد حرارة كثيرة فتكون النتيجة قلة اللبن فالواجب اذاً ايواء البقر في الزرايب ليلاً واحضار الرسم لها فيها اما في النهار قرطاه في الغيط لان ذلك افضل للماشية وللارض لما تكتسبه من الغذاء الذي في برازها - اما اوقات الحلب فيجب ترتيبها بقدر الامكان لانه ان طالت المدة قبل الحلب يكثر مقدار اللبن ويقل النهن فيه والعكس بالعكس وبعد انتهائهم من الحلب يلزم تمشيط الابقار لتنظافة جسمها من الرشح ومن الحشرات الطفيلية

الغذاء - الغالب ان الفلاحين لا يقدمون الغذاء الكافي للبقرة فتنشأ ضميعة مزيلة يعتمدون تحسينها في مستقبل عمرها مما قدم لها من الطعام وهذا من الاسباب المهمة لعدم وجود انواع خاصة لبن والعمل وغيرهما. والاغذية في مصر خضراء وجافة وام انواع الاولى الرسم شتوي ويمكث نحو سبعة شهور فتتغذى جميع مواشي القطر منه ويراعى عند اعطاء الرسم للبقرة النقاط الآتية - جسم البقرة ومقدار ما تفرزه من اللبن وما تملكه من العمل ان كانت غير حامل وصاحبها يضطر الى تشفيفها وقد قدروا للبقرة مدة الرشح ثلاثة ارباع فدان تقريباً ولكن احسن طريقة ربطها في النيط ترعى طول النهار لتأكل ما يكفيها. ويجب ان لا يسمح لها باكل الرسم صباحاً قبل ان يخف الثدي عنه ثلاثاً يخضر في جوفها ويحاول الفلاح احياناً الاقتصاد فيضيق للرسم بعض الحشائش واوراق الخضر اذات مثل الكبر واوراق الكرنب فتقتل راحتها الى اللبن فيصير غير مقبول ويعرض عنه الشارون. وفي بعض الجهات عند ارتفاع ثمن الرسم يضيفون اليه قش الارز غير طافين ان ذلك يقلل من مقدار اللبن - وبعد انقضاء موسم الرسم تتغذى الماشية بالعلف الجاف لانه في زمن الصيف

لا يزرع إلا بعض الأبعاد القليلة الملف الأخضر مثل القرة الشامية والذنييه والبرسم الحجازي وحشيش الامشوط وقد تكلمت على صفاته وكيفية زرعها وخرج المحاصيل السابقة في المقتطف الاغر منذ اربع سنين وبينت ما لها من القبول الحسن في زيادة اللبن مما لا يتوصل اليه مطلقا بالملف الجاف خصوصا الثبن الذي يعتمد عليه الفلاح لخصه وهو غير مخنوق على شيء من عناصر التغذية الضرورية وفائدته توليد الحرارة في الجسم وملء الجهاز الهضمي حتى يستطيع هضم الحبوب اللغذية مثل القول او الشعير او اقراص بذرة القطن المقشورة وغير المقشورة والقراص السمسم وبذر الكتان وكثير من الفلاحين يخزنون التريس لزمان الصيف فيكون غذاء نافعا للماشية

محمد مختار الجمال

مساعد مدرس بمدرسة الزراعة

ارشادات لزراعة الفاصولية البيضاء

وزعت نظارة الزراعة منشورا فيه الارشادات الآتية لزراعة الفاصولية

١ التقاوي - لا توجد تقاوي هذا الصنف عادة في القطر وانما يمكن استيرادها من الخارج فلي من يريد شيئا منها ان يجازي نظارة الزراعة بالكمية التي يطلبها ومعى اجمع لدى النظارة مقدار كاف من الطلبات فهي تقوم اذ ذاك بالاتفاق مع بعض تجار هذا الصنف لكي يورده مباشرة الى الطالبين

اما مقدار ما يلزم للفدان الواحد من التقاوي فهو كيلتين ونصف

٢ ميعاد الزراعة - في شهري فبراير ومارس

٣ تاريخ الحصاد - يحصد المحصول الناضج الجاف بعد تاريخ الزراعة بثلاثة اشهر ونصف

٤ الفلاحة - افضل طرق زراعة الفاصولية ان تخطط الارض خمسة خطوط في كل

قصة ويزرع الخط من جانبيه

٥ السهاد - تسعد الارض بالسهاد الكفري بمجرد ظهور النبات على وجه الارض

اما اذا استعمل السهاد الكيناوي فيوضع للفدان ٢٢٥ كيلو من فوق القوسفات و ٥٠ كيلو من

ميوريات البوتاس قبل البذار وهذا طبقا للمقادير التي يستعملها قسم البساتين التابع للنظارة

٦ الري - تبدا الري الاولى في اول فبراير قبل البذار والري الثانية بعد البذار

بنحو ٣٠ يوما واما غيرهما من الريات الخفيفة فتكون حسب التناوبات فاذا اخذت القرون في

التكون تروى الارض في فترات من ١٢ يوما الى ١٥

- ٧ الفاصولية الخضراء — اذا زرعت الفاصولية لتوكل خضراء فالارض تروى كل اربعة او خمسة ايام اثناء تكون القرون
- ٨ الفاصولية الناشئة — يقلع المحصول ويدرس بالطريقة المعتادة وتبنة يتفع غذاء اللواشي
- ٩ توكل الفاصولية البيضاء في سائر اضاء اوربا ويكثر طلبها ايضا في اميركا

مستقبل زراعة القطن

وما يجب على الحكومة

يُزرع القطن في القطر المصري في نحو مليون وثماتة الف فدان و يبلغ محصوله نحو سبعة ملايين قنطار الى سبعة ونصف فتوسط محصول الفدان اربعة قناطير او أكثر قليلاً ومتوسط النفقات اللازمة لزراعة فدان القطن الى ان يجنى و يباع من ثمن نقاي و سباح واجرة حرث وتخليط وعزق وري وجمع وغفر نحو سبعة جنيهات ومتوسط ايجار الفدان الذي يبلغ محصوله اربعة قناطير ثمانية جنيهات ف ايجار هذا الفدان ومصاريف زراعته ١٥ جنيهًا وكان متوسط ثمن قنطار القطن في السنين الاخيرة ٤٢٥ غرشًا فاذا كان الزارع له مستأجرًا اوفى الايجار و ربح اجرة عمله وجنيهين فوقها وحطب القطن ١٠ واذا كان مالكًا ربح منه ما يعادل ايجاره ١٠ والاطيان التي محصولها أكثر من اربعة قناطير ايجارها أكثر من ثمانية جنيهات والتي محصولها اقل من اربعة قناطير ايجارها اقل من ثمانية جنيهات وقد تقل مصاريف الزراعة فتبلغ ستة جنيهات او خمسة وقد تزيد فتبلغ ثمانية او تسعة كما لو زرع المالك لحسابه ولكن ما دام ثمن قنطار القطن يتراوح بين اربعة جنيهات وخمسة فنه ربح معتدل

واذا قيل للاوربيين اصحاب معامل الغزل والنسيج ان متوسط محصول فدان القطن المصري اربعة قناطير تباع بستة عشر جنيهًا او أكثر حسبوا ان الربح من زرع القطن يفوق كل حد لان الفدان عديم في الزراعات الواسعة لا يبلغ ثمن محصوله أكثر من ستة جنيهات او سبعة فيجأون الى كل وسيلة لخفض سعر القطن لانهم يجهلون مقدار المصاريف اللازمة لزراعة و يجهلون ايضا ان مال الفدان الذي يزرع قطعًا يتراوح بين جنيهه وجنيه ونصف ويصيبة من نفقات النظار والمعاونين والحوالام والكلائين وتطهير الماردي والمصارف والجسور لا اقل من مئة وخمسين غرشًا الى مئتي غرش فالفدان الذي ايجاره ثمانية جنيهات لا يكون صافيها للمالك أكثر من خمسة وقد يضع نصفها في سني المحل

واذا دامت الحال على هذا المتوال من هبوط سعر القطن دعت الضرورة الى ابطال

زرعه لأنه إذا كان متوسط سعر القطن ٣٠٠ غرش فقط فن زرعه خسارة أكيدة والذي يضر مستين لا يستطيع ان يكرر الزراعة في السنة الثالثة

غير ان القطن اهم كل مزروعات القطن المصري وطيه وحده الاعتماد في ابقاء الاموال الاميرية واقساط البنوك ودفع ثمن الواردات الاوربية وليس في القطن محصول آخر يمكن اصداره يقوم مقام القطن فالتجّح المصري غير مطلوب واذا تأخر تصديره ضربه السوق وقس على ذلك سائر الحبوب فانها كلها لا تقوم مقام القطن ولا مقام بذرة القطن . والتبغ الذي يكثر البعض من الكلام عليه وعلى وجوب العود الى زراعته لا يمكن ان يقوم مقام القطن الا اذا ثبت انه يمكن تصديره واستماله بدل التبغ التركي وهذا لم يثبت حتى الآن ولا يرجح انه يمكن بل لم يترجح ان الوطنيين يدخنونه بدل التبغ التركي والرومي . وقصب السكر لا تروج سوقه ويقلو ثمنه الا اذا ابطل الاوربيون زرع البنجر وهذا لا يحمل الا في زمن الحرب

بقي انه لا بد من الاعتماد على القطن ومن بذل كل وسيلة ممكنة لاحتكاكه ورفع سعره . وما من سبيل الى ذلك في هذا القطن الا اذا فعلته الحكومة نفسها لان ليس فيه شركات غنية تستطيع ان تشتري محصول القطن وتحمّله في ثمنه . والحكومة ليست تاجرة ولا يحسن ان تعرض للتجارة ولكن هذه الحال استثنائية والحكومة فيها بين شرين اما ان تترك التجار فيحكمون بسعر القطن فيبيط حتى يصير زرعه خسارة وتقع البلاد في الافلاس واما ان تستدين نحو ٢٥ مليوناً من الجنيهات تشتري بها القطن سنة بعد سنة وتحمّله في رفع سعره فان فائدة الخمسة والعشرين مليوناً في السنة لا تزيد على مليون جنيه ولكن رفع سعر القطن يزيد دخل البلاد عشرة ملايين من الجنيهات على الاقل

اننا نرى الدول تستدين الآن مئات الملايين من الجنيهات تنفقها في حروبها والحرب ليست احل من التجارة ولا ربحها للبلاد او فر من ربح التجارة . والقواعد التي يجري عليها علماء الاقتصاد يحسن العمل بها ما دام النفع منها ثابتاً والضرر متفقاً ولكن اذا اقتض ان ننقصها غير ثابت وان ضررها يحقق وجب المدول عنها

ان ما فعلته الحكومة المصرية الآن من تعيينها مليون جنيه فقط لتشتري به قطناً وتحدبها للقطن سراً واطناً يحل زرعه خسارة بخسارة لمّا يدل على انها اعتمدت في ذلك على اناس لا يعرفون شيئاً عن زراعة القطن ومصاريفها ولا يدركون اهمية القطن للقطن المصري فان السعر الذي حددوه للقطن لا يفي في اكثر الاحيان بمصاريف الزراعة وحدها فن اين يأتي اصحاب القطن باموال الحكومة وايجار الاطيان وسائر المصاريف العمومية

بَابُ التَّقْرِيزِ وَالْإِثْمَانِ

صبح الاعشى للعلقشندي

الجزء الثالث والرابع

انتم الكتبخانة الخديوية طبع الجزئين الثالث والرابع من هذا الكتاب النفيس وفيها
مما أكثر من ألف صفحة بقطع كبير

والكتاب كما قلنا فيه غير مرة جامع بين البث والسمين ولكنه خزنة فوائد كأنه خلاصة
ما وجدته المؤلف في الكتب العربية المتداولة لعهدنا . فإذا كان الموضوع الذي تعلقه دينياً أو
مرتبطاً ببعض ديني ذكره أو خصه كما هو من غير تخرج أو انتقاد وأما إذا لم تكن له علاقة
بالدين فإنه يستعمل عقله غالباً في تمحيصه فنقل مثلاً « ان اول من وضع الخطوط والكتب كلها
آدم عليه السلام كتبها في طين وطبخه وذلك قبل موته بثلاثمائة سنة فلما اظلم الارض انقضى
اسباب كل قوم كتابهم . وقيل اخنوخ (وهو ادريس عليه السلام) وقيل انها انزلت على
آدم عليه السلام في احدى وعشرين صحيفة . وقضية هذه المقالة انها توقيفية علمها الله
تعالى بالوحي والمقالتان الاوليان محتملتان لان تكون (كذا) توقيفية وان تكون اصطلاحية
وضعا آدم وادريس عليهما السلام . على انه يحتمل ان يكون بعض ذلك توقيفياً علمه الله
بالوحي وبعضه اصطلاحياً وضعه البشر . والظاهر ان العلقشندي واضرا به كانوا اذا وجدوا
اسم الله في مقالة قبلوها معها كانت وضربوا بقولهم عرض الحائط فإذا قال لم فائق ان الله
سبحانه وتعالى جعل حماري فرساً لكي استطيع ان افرطيه من التهلكة او انه حوّل الفحاص
في يدي ذهباً لكي اشترى به كتاباً ثميناً من يد الكفار قالوا آمناً بالله والله على كل شيء قدير
ولم يسألوا القائل عن بينة على صحة قوله .

لكن العلقشندي لم يجر على هذا الاسلوب في ما لا علاقة للدين به بل استعمل عقله
واختباره كتفنيد ما يقال من ان ابن مقلة هو اول من نقل الخط المتعارف الآن عن القلم
الكوفي . قال : - « ذكر صاحب اعانة النسخة ان اول ما نقل الخط العربي من الكوفي الى
ايدى هذه الاقلام المستعملة الآن في اواخر خلافة بني امية واوائل خلافة بني العباس .
قلت : على ان الكثير من كتاب زماننا يزعمون ان الوزير ابا علي بن مقلة هو اول من ابتدع
ذلك وهو غلط فائتاً نجد من الكتب بخط الاولين في ما قبل المائتين ما ليس على صورة

الكنوفي بل بتغيير عنه الى نحو هذه الاوضاع المستقرة وان كان هو الى الكنوفي اميل لقربه من نقله عنه « - فقد اصاب في الاستدلال على ان ابن مقلة لم يكن اول من استنبط الخط التنسيحي من الكنوفي ولو زاد بحثاً لوجد ان الخط التنسيحي اقدم من الكنوفي

ومن المواضيع التي طرقها المؤلف في هذين الجزئين غير الخط وادواته وملابساته جنرافية الارض وتاريخ الخلفاء وعواصمهم بنوع عام والديار المصرية والعربية بنوع خاص والممالك المجاورة لها والكلام في ذلك خاص اكثره برجال الفولة ووظائفهم وازيائهم ومواكبهم وما اشبه

والكتاب مطبوع طبعاً متقناً جداً في مطبعة بولاق الاميرية

تقوم الشرق

يندر ان يشتري المرء ستة غروش كتاباً عربياً حاوياً من الفوائد والنوادر ما في هذا التقوم فان فيه اكثر من اربع مئة صفحة ولا تقطع صفحة منها من فائدة او فوائد جمعة هذا عدا ما وضع التقوم له بالذات وهو الدلالة على ايام السنة في الحساب المسيحي الغربي وما يقابلها في الحساب الشرقي والقبطي والمجري وطول النهار واوقات طلوع القمر وغروبه والاعیاد المختلفة ومواقيت الصلاة

ومن الفوائد الكثيرة التي تؤثر نقلها عنه ذكر ولاية العهد العثمانيين الآن الذين يحق لكل منهم الملك بعد من هو اكبر منه سناً وم

- ١ يوسف عز الدين افندي بن عبد العزيز ولد في ٩ أكتوبر ١٨٥٧ (ولي العهد الحالي)
- ٢ وحيد الدين افندي بن عبد الحميد ولد سنة ١٨٦١
- ٣ صلاح الدين افندي بن مراد الخامس ١٨٦٦
- ٤ عبد الحميد افندي بن عبد العزيز ١٨٦٩
- ٥ محمد سليم افندي بن عبد الحميد ١٨٧٠
- ٦ ابرهم توفيق افندي بن برهان الدين افندي ١٨٧٦
- ٧ سيف الدين افندي بن عبد العزيز ١٨٧٤
- ٨ ضياء الدين افندي بن السلطان محمد رشاد الخامس ١٨٧٧
- ٩ عبد القادر افندي بن عبد الحميد ١٨٧٨

وقد وضع هذا التلويح حضرة الدكتور هنري مدور ولم يدخر وسعاً في تنسيقهِ وتجميع فوائده وجعله لازماً لكل رب بيت وربة بيت

الارجوزة الفارسية

في الوسايا الالهية

نظمها حضرة الدكتور هلال فارسي وقد قال في مقدمتها ان في التوراة اي اسفار موسى الخمسة ٦١٣ وصية ٢٤٨ منها اوامر و ٣٦٥ نواه وقد نظمها بعض شعراء الاسرائيليين قديماً في قصائد شعرية بالعبرانية فاقتفى اثرهم ونظمها في ارجوزة عربية بلغة بسيطة . وحسبنا لو عني بتتبعها حتى نتخلص من الخطأ اللغوي والعروضي فتستحسنها الخاصة كالعامية وتنطبق الفاظها على معانيها السامية

الامراض المعدية

وضع هذا الكتاب حضرة الدكتور محمد عبد الحميد بك طيب مستشفى قلوب وقد فقدت الطبعة الاولى منه وفي ذلك دلالة على شدة الحاجة اليه فاعاد طبعه بعد ان تجمعه وهذبه وزاد مادته ورسومه . ومدارته على التيفويد والتيفوس والحمى الزاجعة والقرمزية والدفتيريا والحصبه والسعال الديكي (الشهقة) والالتهاب الرئوي والجذري والنزلة الوافدة والكوليرا والملاريا والطاعون والسل والجذام والتتانوس والكلب والجرمة وما اشبه

العلاج الجراحي

تأليف وليم روز والبرت كارلس وتعريب الدكتور محمد بك عبد الحميد وهو الجزء الثالث من هذا الكتاب النفيس ومدارته على النزف وعوارض الشرايين وامراضها وجراحة الاوردة وامراض الاوعية الشعرية وآفات الاعصاب

مؤلفات الاب جرجس شلحت

انسنا بلفاء عالم كبير من علماء السريان وخدام امين من خدّمة المذهب السرياني الكاثوليكي وهو الاب جرجس شلحت فاهدى الينا بعض مؤلفاته وهي كتاب النجوى والنجبة من امثال فنلون والطراز المعلم في مدح البتول مريم وستة اعداد من مجلة الورقاء اما النجوى

ففي الصناعة والعلم والدين ولما مقدمة في مناجاة الله علق عليها شرحاً مسهباً ملاً أكثر من مئة صفحة جمع فيه من الأقوال والأمثال والاسانيد ما يدل على علم غزير وبصيرة دقيقة وإطلاع على مئات من نقائس الكتب المؤلفة بالعربية وغيرها من اللغات في المواضيع الدينية والفلسفية والادبية . قراءه يستشهد بأمية بن أبي الصلت والقزويني والقديس أوغسطينوس والفيلسوف ديونلذوالامام علي بن أبي طالب والبرعي والسيد جرمانوس فرحات وجالينوس والمفضل بن المجيد وابن سينا والقديس توما وعبد الله المراسم والقديس غريغوريوس النيصي وأبي نواس وابن العبري والامام الغزالي والطبراني وشيشرون وابن الفارض وأبي المتاهية والسيد البطليمي ونيوليون الاول ووكتورهوغو والقديس ديونيسيوس وأبي حيان التوحيدي ونحوم عن يستشهد بالقوام . ومما نأخذه على المؤلف نبذه بعض الذين يخالفونه في المنهج ونعمتهم بالمطلة والمحدثة والثنية . ولا ننري اي فائدة تعود على نوع الانسان من نعت بعض افراد هذه النعوت ولا سيما اذا كانوا يعتمدون على عقولهم قترشدم الى غير ما ترشدنا اليه عقولنا او الى ما يخالف معتقداتنا التي اخذناها بالتسليم او بالايان . ولا نعلم ان احداً كان على ضلال فاعتدى بمثل ذلك . فان كان عمران القرن العشرين لا يرفع البشر عن الرقعة بعضهم ببعض ويصلهم بمملون بنصيحة المعري القائل « شاور العقل لا تبني به بدلاً » ويقول يعقوب الرسول القائل « ان الديانة الطاهرة النقية عند الله الاب هي هذه افتقاد اليتامي والارامل في ضيقهم وحفظ الانسان نفسه بلا دنس من العالم » فالبشر اسد من ان يصلحهم دين او يرقهم عمران . ولو قال كل الناس بعضهم لبعض لكم دينكم ولي دين لا تفتي جانب كبير من الضمائر والاحقاد ولسهل على الفضلاء من كل امة ومذهب ان يزولوا أكثر الشرور التي لا تزال متمكة على طبع الانسان

اللورد بيرون

اتجفنا حضرة عبد الرحمن افندي البرقوقي صاحب مجلة البيان بترجمة اللورد بيرون الشاعر الانكليزي الطائر الصيت وخنارات من قصائد ورواياته . وقد اورد المختارات كلها ثراً وحبذا لو عني احد شعرائنا بنظمها فان معانيها الشعرية من الطراز الاول والعربية من احوج اللغات الى الشعر القصصي (epic) لقلبه فيها ثم ان المترجم الفرج كثيراً من اقوال بيرون في قالب السجع ولكن النفس لا تطرب الى السجع كما تطرب الى الشعر

باب المسئلة

فتفتنا هذا الباب منذ أول إنشاء المقتطف ووجدنا أن تعجب فيه مسائل المتفركين التي لا تخرج عن دائر
مقتطف. ويترط على المسائل (١) أن يضي مسأله باسمه والقابو ويحل اقامو امسله واضحا (٢) اذا لم
يرد المسائل التصريح باسمه عند ادراج مسأله فليذكر ذلك لنا ويبين حروفاً تدبر مكان اسمو (٣) اذا لم يدبر
السؤال بعد شهرين من ارسالو البنا فليكرره مسأله فان لم تدرجه بعد شهر آخر نكون قد اهلناه لسبب كاف

(١) فصل الذهب عن البلاتين

مصر. الخواجه ميخائيل سعد. عندي
كية فحومته جرام ذهب من عيار ٢١
وداخل فيها جزء لربما في المئة من الذهب
الابيض (اي البلاتين) مصهورة مع الذهب
الاصفر. وحيث لا يمكن شغل هذا الذهب طالما
البلاتين فيه لشدة صلاحته فما هي الطريقة
لفرز الذهب الابيض عن الذهب العادي
ج. تأخر الجواب عن سؤالكم مسجواً

ولا نعلم طريقة لفصل البلاتين عن الذهب
الاصفر المزيج على درجة من الحرارة تذيب
الذهب ولا تذيب البلاتين فينفصل احدهما
عن الآخر فان الذهب يصهر عند الدرجة
١٠٦٤. واما البلاتين فلا يصهر الا اذا بلغت
درجة الحرارة ١٧١٠ او اكثر والحرارة
الاولى يسهل عليكم الوصول اليها واما الثانية
فلا يسهل الوصول اليها لاسيما وان البلاتين
قد لا يصهر على هذه الدرجة

(٢) من هو الحمداني

فراشة. شيخ العرب ابو هاشم علي قريبط.
من هو الحمداني الذي ينقل عنه كثيراً صاحب

صبح الاعشى في كلامه على قبائل العرب.
ج. ابن ذكر صاحب صبح الاعشى
الحمداني اي في اي مجلد واي صفحة. والذي
يتكلم كثيراً عن قبائل العرب هو الحمداني
لا الحمداني. والحمداني هذا هو ابو محمد
الحسن بن احمد ابن يعقوب الحمداني
المعروف بابن الحايك صاحب كتاب جزيرة
العرب في الجغرافية وكتاب الاكليل في
الانساب

(٣) اضيح مكان في بحر المانش

ومنه. ما اضيح مكان في بحر المانش
ج. بين دوفر وكاله وعرضه ٢١
ميلاً فقط

(٤) السبروفاتلثة

ومنه. من اين يؤتى بالسنبر وما هي
فوائده الطبية والصحية

ج. هو مادة دهنية تفرز من امعاء نوع
من الحيتان وتوجد طافية على وجه الماء وملقاة
على شاطئ البحر في برازيل ومدغشقر
وافريقية وبلاد العرب والمند الشرقية
والصين واليابان وهو يستعمل الآن طبياً

لا غير وكان الاقدمون يكترون من استعماله طباً كنبه للاعصاب

! (٥) الرشدي

ومنه٠ من هو الرشدي صاحب كتاب

المادة الطبية

ج٠ هو احد الاطباء المصريين الذين اتوا

دروسهم الطبية في فرنسا في عهد اسمعيل باشا

الخدوي الاسبق وبعد عودو جعل يدرس

في مدرسة قصر العيني الطبية وكانت وفاته سنة

١٢٨٢ وكتابه في المادة الطبية من اوسع

الكتب التي وضعت في موضوعه الى عهده

(٦) احياه الآداب العربية

ومنه٠ هل شرعت نظارة المعارف في

طبع الكتب التي احضرها زكي باشا لاهياء

الآداب العربية

ج شرعت في طبع بعضها ولكن المطبعة

الاميرية لا تكاد تكفي لمطبوعات الحكومة٠

والحكومة مقيدة بطبع كتبها فيها عن قصر

نظر٠ وترون في هذا الجزء فصلاً موضوعه عقد

الدولة وهو من كتاب من هذه الكتب أرسل

الى اوربا لطبع فيها والاوريون انفسهم يرسلون

الكتب العربية الى مصر والشام لتطبع فيها

(٧) عدد الجيش الروسي

مصر٠ امين الفندي محمد كم عدد جنود

روسيا او كم تستطيع ان تجند

ج٠ يبلغ عدد جيش روسيا وقت الحرب

ثمانية ملايين و يقال انه كلة مدرّب ومجهز

بكل ما يلزم من الاسلحة وسائر المعدات

الحرية كالخيول والمدافع ووسائل النقل وما

اشبه واذا دعت الحال امكها ان تزيد على

هذا الجيش اربعة ملايين اخرى فيصير عدد

جيشها وقت الحرب اثني عشر مليوناً٠

ونقلات الجيش الروسي قليلة اذا قوبلت

بنقلات الجيش الانكليزي مثلاً فراتب الضابط

من ٣ جنيتات الى عشرة في الشهر وراتب

الجنرال من ٣٠٠ جنيه الى ٥٠٠ في السنة

(٨) المارك الكبرى

ومنه٠ هل حدث في الحروب القديمة

معركة كبيرة تقابل بالمارك الدائرة الآن

ج٠ كلاً فان المارك التي وقعت بين

الروس واليابان كانت اعظم المارك المنظمة

واكبرها معركة مكين كان عدد الروس فيها

٣١٠٠٠٠ وعدد اليابانيين نحو ذلك ومعركة

شاهو كانت عدد الروس فيها ٢٠٠٠٠٠

وعدد اليابانيين ١٧٠٠٠٠ ومعركة غرافلوت

بين الفرنسيين والالمان كان عدد الفرنسيين

فيها ١٢٠٠٠٠ وعدد الالمان ٢٠٠٠٠٠

اما معركة وترو الشهيرة التي أمر فيها

نيولون فكان عدد الفرنسيين فيها ٧٠٠٠٠

وعدد الحلفاء ١٠٠٠٠٠ ومعركة وغرام

الشهيرة كان عدد جنود نيولون فيها

٢٢٠٠٠٠ وعدد النمسيين ١٥٠٠٠٠

ومعركة ليسك كان عدد جنود نيولون فيها

١٥٠٠٠٠ وعدد جيوش الحلفاء ٢٩٠٠٠٠

بِالْإِسْمِ الْحَسْبِ وَالْعَلِيَّةِ

مذهب انكي

عاد مذهب انكي الى الظهور فرصد في
مرصد سمس بيلاد القمر لكنه صغير لا يرى
الا بالتلسكوب

مذهب دلاقان

لا يزال مذهب دلاقان ظاهراً وقد
صوره بعضهم فاذا ذنبه قرطان فرع طويل
ضيق وفرع اقصر منه واوسع
المطر في مالطة

كتب مدير المرصد التيورولوجي سيف
مالطة انه وقع مطر غزير جداً فيها في
السادس عشر من أكتوبر في العام الماضي
بلغ ارتفاعه في قلاتا ١٢ بوصة ونصف بوصة
في يوم واحد وكان ارتفاع ما وقع بين الساعة
١ و ٣ بعد الظهر ست بوصات. وبلغ ما وقع
من المطر في ذلك اليوم في مكات اسمته
فوريوزا ١٦ بوصة وثلاثة اعشار البوصة
اونجو ٤١ سنتمتر اي مضاعف ما يقع في
الاسكندرية في سنة كاملة مع انه لم يقع في
بعض الجزائر المجاورة لمالطة في ذلك اليوم
سوى نصف بوصة فالمطر الذي وقع فيها
من التوارد في كثيره

تروع المريح

كتب الاستاذ بكرنج الفلكي في المجلة
الفلكية العمومية ان تروع المريح شيء حقيقي
لا خداع في البصر ويظهر في القمر شيء من
التروع اذا نظر اليه بنظارة صغيرة كما يظهر في
المريح وقد عطل تروع المريح بانها مناطق كبيرة
تنمو فيها النباتات فيظهر لونها مخالفاً للون سائر
الارض حولها واذا كانت هذه التروع صناعية
فتكون قد حدثت من ان سكان المريح
استنزلوا المطر من الجو بوسائل كهربائية
فروت الارض في تلك المناطق فلما تنبت فيها

شكلان جديدان من الفصفور

للفصفور ثلاثة اشكال وهي الشكل
الابيض المصفر وشكل احمر وشكل قرمزي
والشكلان الاخيران هما المستعملان في عمل
عيدان الكبريت وقد وجد احد الكيماويين
الاميركيين شكلين آخرين احدهما ابيض
متباهر وهو يتولد بتجريد الفصفور العادي
الى الدرجة ٧٦ تحت الصفر على ضغط الهواء
العادي والثاني اسود وهو يتكون باحماه
الفصفور الابيض الى الدرجة ٢٠٠ ستفرد
تحت ضغط شديد

البرد والرعد في السودان

بلغ عدد الايام التي حدث فيها البرق والرعد في اماكن مختلفة من السودان بين سنة ١٩٠٩ و ١٩١٣ ما تراه في هذا الجدول

في وادي حلفا	٠٢
• مروي	٤٢
• الاتربة	١٠
• كسلا	٢١١
• اغرطوم	١٦٧
• الابيض	١٧٣
• القلابات	٠٦٢
• الرصيرص	٤٢
• واو	٢٠

واكثر البرق والرعد بين الساعة السادسة والعاشره بعد الظهر

منازل الملح

في بلاد الجزائر اكمة من الملح الصخر فيبلغ قطرها نحو ميل وارتفاعها اكثر من ٣٠٠ قدم لا نبات فيها ولا في ما حولها على الاطلاق ولكن الطيور والغافيش جعلتها وطناً لها ولا سيما البواشق والفواخت . اي ان ما يمشي في مقرو من الاحياء كالاشجار والاعشاب لا يعيش له هناك واما ما يضرب في الارض في القباح الرزق فلا تصب عليه الإقامة على تلك الاكمة ولو كانت ملحاً صرفاً

الطاعون والقيران في العهد القديم

قيل في سفر صموئيل الاول من اسفار العهد القديم ان الفلسطينيين اصابوا بالبواسير فاشير عليهم ان يصنعوا صورة بواسيرهم وصور القيران التي انتابت ارضهم وقد فسر الاستاذ فريزر ذلك بان المرض الذي اصابهم انما هو الطاعون الدبلي وقد اجتلا به على اثر كثرة القيران في بلادهم

تبرقش الطيور

لا يخفى ان ذكور الطيور مبرقشة مزوقة في الغالب وریش اناثها رمادي ساذج . والرأي الشائع عند علماء الطبيعة ان الذكور تنزوق لكي ترغب فيها الاناث ويتعدي اليها وقت المزاوجة ولكن قام الآف الدكتور موترام وقال ان ذكور الطيور تنزوق لكي تراها اصداؤها فتفتنهم بها بدلاً من اقتناسها للاناث وبذلك تتعدي اناثها بانفسها وتحفظ نسلها . تنزوق ذكور الطيور من قبيل الايثار على نفسها والاهتمام بحفظ نسلها

التلفون اللاسلكي في القطارات

تمكّن مهندس اميريكي من عمل تلفون لاسلكي ووضعه في قطارات سكك الحديد فيستطيع ان يكلم به القطار المسافر وهو سائر بسرعه العاديه على بعد مئة ميل وستنصب محطات للتلفون اللاسلكي في اماكن مختلفة للتكلم مع القطارات السائرة

التعليم الزراعي باميركا

كان عدد التلامذة في المدارس الزراعية باميركا ٢٥٠٠ منذ عشر سنوات فبلغ الآن ١٢٥٠٠ اي زاد خمسة اضعاف في عشر سنوات وكان عدد الذين اتقوا دروسهم سنة ١٩١٠ ونالوا الدبلوما الزراعية ٢٠٨ فبلغ في العام الماضي ١٣٨٤

سائحته اوربية في بلاد العرب

خرجت السيدة غرترود لوزيان بل من دمشق قاصدة السياحة في بلاد العرب للبحث عن الآثار القديمة فيها فوصلت الى حائل عاصمة شمر ثم سارت منها شمالاً الى بئداد وعادت من بئداد الى دمشق قاطعة بادية الشام وقضت في هذه السياحة اربعة اشهر ونصف شهر وستصف ما شاهدته في سياحتها في الجمعية الجغرافية الملكية ببلاد الانكليز في السابع من دسمبر

حمام الزاجل والتصوير الشمسي

صنع احد الالمات آلة تصوير شمسي صغيرة جداً تربط الى صدر حمامة من حمام الزاجل فتطير بها فوق مواقع الاعداد وفيها آلة تلف الغشاء الذي ترسم عليه الصور فتعود الحمامة الى برجها وقد ارتسمت في هذا الغشاء صور الالماكن التي مرت فوقها

الجواهر في النور فوق البنفسجي

اكتفى فعل النور الذي فوق البنفسجي بالماس والياقوت والزمرد فوجد انه يشع من الماس في الهواء الملطف نور ازرق ووضع حجر ماس ثقله اربعة غرامات في اناء زجاجي مفرغ من الهواء فتولد منه نور يماثل نور عشرين شمعة وتولد من الياقوت نور احمر ومن الزمرد نور قرمزي ويمكن الفرق بين الحجاره الثمينه وغير الثمينه بهذه الواسطه فياقوت برما اثمن من ياقوت سيام ويصعب الفرق بينهما في النور العادي ولكن اذا وضعا في النور الذي فوق البنفسجي اشع ياقوت برما بنور احمر كالحجم المشتعل واما ياقوت سيام فيظهر اسود

الطيارات في الحرب

يظهر من اقوال الجنرال فرنش قائد الجيش البريطاني في فرنسا ان الطيارات الانكليزية افادت الجيش فائدة كبرى في الدلالة على مواقع العدو وان متوسط ما تقطعه الطيارة منها في اليوم الفاميل وقد قطعت هذه الطيارات ٨٧٠٠٠ ميل حتى ٢١ سبتمبر في ١٤٠٠ ساعة فتوسط ما كانت تقطعه في الساعة ٦٢ ميلاً فوق المدة التي كانت تقف فيها او تنقل سرعتها ومن رأي احد القواد الفرنسيين ان كل طيارة تفيد الجيش في الاستطلاع مقدار فرقة من الفرنسيين

عجائب الدنيا الحديثة

سألت الجريدة الألمانية برلين لوكال انزيهر
قراءها ما هي عجائب الدنيا الحديثة فأتلتها
١٥١٧٦٤ جواباً وكانت أكثر الاصوات

للسنة التالية

١٧١٤٨	التلغراف اللاسلكي
١٦٢٥٩	ترعة بناما
١٢٨٢٨	آلات الطيران
١١٤٢٨	استعمال الراديو
١١٢٩٦	الصور المتحركة
٦٢٢٧٦	البخيرة امبراطور

طلبة العلم في البلاد المحاربة

تجدد معظم الشبان من طلبة العلم في
البلدان المحاربة حتى كادت المدارس العالية
تقفل ابوابها لقلّة الطلبة . ولم يبلغ الطلبة في
جامعة كمبريدج بيلاد الانكليز سوى ١٥٠٠
وكانوا ٣٥٠٠ السنة الماضية ويقال ان
الجامعات الألمانية عموماً سيكون فيها من
الطلبة حوالي ثلث ما يكون فيها عادة .
وكتب النا رئيس المدرسة الكلية الاميركية
في بيروت ان تلامذتها بلغوا هذه السنة سبع
مئة وكانوا في السنة الماضية نحو الف

معادن الولايات المتحدة

قدرت قيمة المعادن التي تستخرج سنوياً

في الولايات المتحدة الاميركية بأكثر من
..... ٥٠٠٠٠٠٠ جنيه وهو مبلغ يزيد كثيراً
على قيمة المعادن التي تستخرج في أية مملكة
كانت . اما دخل الولايات المتحدة من الزراعة
فيفوق دخلها من المعادن وقد بلغ ما استخرج
فيها من الفحم الحجري ٤ في المئة مما استخرج
من الفحم في العالم كله وبلغ البترول المستخرج
منها ٦٥ في المئة من البترول الذي استخرج
في العالم كله في السنة نفسها . ويستخرج فيها
كل سنة ايضاً ٤٠ في المئة من الحديد الذي
يستخرج في العالم كله و ٥٥ في المئة من النحاس
و ٣٠ في المئة من الرصاص والزنك ولا تقتصر
الآ الى استيراد القليل من المعادن من الخارج

قتل النمل بالسيانيد

كتب احدهم الى مجلة العلم الاميركية
انه جرب سيانيد البوتاسيوم في قتل النمل
في مرج اخضر فوجده نالماً يقتل النمل ولا
يقتل العشب وطريقة العمل به ان يذاب
نصف اوقية من السيانيد في نحو ست اقات
او ثمان من الماء وترش على النمل وفريجه

قدم الانسان في اوربا

قدر الاستاذ غيكي الانكليزي وهو
من اشهر علماء الجيولوجيا في هذا العمران
الانسان قطن القارة الاوربية منذ مدة
تتراوح بين ٢٥٠٠٠٠ سنة و ٥٠٠٠٠٠ سنة

آلة صغيرة للتعرف الالاسكي

ارسل مكاتب جريدة المورتنغ بوست الانكليزية من رومية الى جريدته ان استاذاً ايطالياً يقال له 'ارجنتيري' اخترع آلة تلتقط الاخبار المرسلة بالتعرف الالاسكي وهي صغيرة الحجم بحيث يمكن وضعها في الجيب ولا يزيد ثمنها على ١٢ شللاً وان الحكومة الالمانية عرضت عليه مبلغاً طائلاً من المال مقابل اختراعه اذا باعها اياه ولكنهُ ابي ذلك . وقد نقلت مجلة ناشر الخبر وعظمت عليه شكها في صحته

معالجة الجرحى في الحرب

التي المسيو دروم خطبة في معالجة جرحى الحرب في اكااديمية العلوم بباريس قال فيها ان ليس في الجيش الفرنسي امراض متفشية واصابات السونطاريا والتيفويد في الجنود لا تزيد عما تكون فيهم زمن السلم . ويختلف هذه الحرب عن حرب سنة السبعين بان ماركها تدوم اياماً او اسابيع من غير انقطاع فيتمتاز قتل الجرحى من ساحة القتال الى المستشفيات الا بعد ان يمر عليهم زمن وتفتح جراهم . ثم ان التناوس والتفريتا الغازية يكثران في الذين تصيبهم شظايا القنابل لانها تصيب الارض قبل انفجارها فتلوث بالتراب . ومن

رأيه ان تجعل المستشفيات العسكرية قريبة من خطوط القتال بقدر الامكان

زلازل في بلاد اليونان

اهتزت بلاد اليونان جميعها بزلازل صباح السابع عشر من شهر اكتوبر فخرت بيوت قليلة في مدينة ثيبه وتداعت بعض البيوت في اثينا والبيريس وجرح بعض الناس ولكن لم يقتل احد . وقد شعر بالزلازل ايضا في المورة وجزر الارخيل الغربية والجزر الايونية

العلم عند غير الالمان

كان من نتائج هذه الحرب ان بحث الكتاب في دعوى الالمان التفوق في العلوم والفنون فاثبتوا ان كل الذين اكتشفوا اكتشافات كبيرة في العلوم هم من غير الالمان فلم يبق منهم رجل مثل باستور ولستر ومنديلوف ورقيين ومكسول ونسلا وكوري ورمزي وبريلي وكلفن ومواسان ولاقوازيه وبريستلي ودافني وغاي لوساك وكروكس ودور ويل ويوتلو هولاء هم العلماء الذين اكتشفوا الحقائق العلمية التي ترقى بها العلوم الطبية والجراحية والصناعية واستفاد منها نوع الانسان فوائد لا تقدر ولو لم يستفد مكتشفوها شيئاً واما الالمان فاستفادوا هذه الحقائق واستفادوا منها في مصنوعاتهم حتى صاروا يصنعونها باقل ما يمكن من النفقة

تأثير الحرب في النسل

قالت مجلة تحسين النسل الانكليزية من مقالة ان الحرب تضر بالنكيز أكثر مما تضر بنعيم من جهة النسل لان الخدمة في الجيش عتدم اختيارية فينبغي لها اصحاب الفخوة والنجدة دون غيرهم ونتيجة ذلك ان شهداء الحرب من الانكليز يكونون من نخبة شبابهم فيقل نسل هذه الطبقة الممتازة اما من سائر الامم فيكونون من جميع الاصناف على السواء لان كل فرد يساق الى حمل السلاح سوقاً رضي بذلك ام ابى فلا يقل نسل الطبقة الممتازة فيها اكثر مما يقل نسل غيرها

تمييز الالوان

اصيب جندي من الجنود في هذه الحرب برصاصة دخلت من جبينه وخرجت من قفا رأسه من غير ان تقتله لكنه صار يرى الاشياء كلها خضراء اللون . وهذا يؤيد رأي احد العلماء القائل ان في الدماغ اعصاباً تميز الوان النور بعضها عن بعض والظاهر ان هذه الاعصاب ايت بدخول الرصاصة ولم يبق منها سليماً الا ما يشعر بامواج النور الاخضر

تصليب الخرسانة

اذا مزج ١٥ رطلاً من الحديد الناعم بمئة رطل من السميت ومثني رطل من الرمل

وجبل ذلك كله بالماء ويسط على الخرسانة حتى كان منه طبقة سمكها بوصة صار سطحها صلباً كالبلاط

الماس والراديوم

قال السر وليم كروكس في الجمعية الملكية بيلاد الانكليز انه اذا عرض الماس لنور الراديوم وقتاً كافياً اخضر لونه واخذ يشع اشعة الراديوم الثلاثة الاولى وبقي كذلك ستين عديدة ولا يزول منه هذا اللون الجديد والاشعاع الا اذا نزع سطحه بالحك

جوائز نوبل

العادة ان توزع جوائز نوبل في ١٠ ديسمبر ولكن المعاهد العلمية المتوط بها توزيها اخرجت ذلك الى العام المقبل بسبب الحرب الحاضرة

ززال في الاناضول

حدث ززال في الاناضول في الثالث من شهر اكتوبر فدمر بلدتي بردور واسبارطة والاولى منها على نحو ١٦٥ ميلاً والثانية على نحو ١٨٥ ميلاً الى الشرق من ازمير يميل الى الجنوب . وغرب ايضاً قسمًا من السكة الحديدية بين ازمير وايدن فتوقفت القطارات عن السير عليها نحو ٢٤ ساعة الى ان اسلم ما خرب منها

فهرس الجزء السادس من المجلد الخامس والأربعين

صفحة	
٥٢١	ديون الدول والدين المصري
٥٢٧	الكسوف الكلي (مصورة)
٥٢٩	آلات الحرب (مصورة)
٥٣٩	المباراة في الاستعداد للحرب
٥٤٥	الآخذ الشعرية . لعيسى افندي اسكندر المعالوف
٥٥١	ترنشيكي معلم الامان (مصورة)
٥٥٤	الكسل
٥٥٨	رتبة الاحياء الدنيا بين الكائنات الحية والمكروبات بوجه عام لمحمود افندي مصطفى الدمياطي
٥٦٤	فقراء الهند : ليوسف افندي شلخت
٥٦٧	الوراثة . خطبة الاستاذ باتسون رئيس مجمع تقدم العلوم البريطاني
٥٧٦	عصفد الدولة وملك الروم
٥٨٥	باب المراسلة والمناظرة * المكاحل والمدائح . المدائح والمكاحل عند العرب
٥٩١	باب تدهور المنزل * النباتات الاهلية ونباتاتها الطبية . النوراستيبيا او ضعف الحصب . الاعشاب وكيفية علاجها . نباتات متقلبة
٥٩٨	باب الزراعة * تربية الماشية (البقر) في مصر . ارشادات ازراعة الفاصولية البيضاء . مستقبل زراعة القطن
٦٠٤	باب التفريط والانتقاد * صنع الاعشى للفلستيدي . قورم الشرق . الارجوزة الفارسية في الرصايا الالهية . الامراض المعدي . العلاج الجبرامي . مؤلفات الاب جرجس شلخت . اللورد يارون
٦٠٨	باب المسائل * وفيو ٨ مسائل
٦١٠	باب الاخبار الطبية * وفيو ٣٠ نيلة

